



# МАТЕРІАЛЫ

ДЛЯ ИЗУЧЕНІЯ

## БЫТА И ЯЗЫКА РУССКАГО НАСЕЛЕНІЯ

### СЪВЕРО-ЗАПАДНАГО КРАЯ.

---

СОБРАННЫЕ И ПРИВЕДЕННЫЕ ВЪ ПОРЯДОКЪ

**П. В. ШЕЙНОМЪ.**

---

#### ТОМЪ III.

ОПИСАНІЕ ЖИЛИЩА, ОДЕЖДЫ, ПИЩИ, ЗАПЯТІЙ; ПРЕПРОВОЖДЕНІЕ ВРЕМЕНИ,  
ИГРЫ, ВЪРОВАВІЯ, ОБЫЧНОЕ ПРАВО; ЧАРОДѢЙСТВО, КОЛДОВОСТВО, ЗНАХАРСТВО,  
ЛѢЧЕНІЕ ВОЛЪЗНЕЙ, СРЕДСТВА ОТЪ НАПАСТЕЙ, ПОВѢРЬЯ, СЪВѢРЬЯ, ПРИМѢТЫ

И Т. Д.

---

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ.

Вас. Остр., 9 лп., № 12.

1902.

Напечатано по распоряженію Императорской Академіи Наукъ.  
С.-Петербургъ, Декабрь 1902 г.

Непрерывный секретарь, Академикъ *Н. Дубровинъ*.

Отдѣльный оттискъ изъ Сборника Отдѣленія русскаго языка и словесности  
Императорской Академіи Наукъ, т. LXXII.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

---

Покойный П. В. Шейнъ, при своей жизни, успѣлъ напечатать изъ III-го тома «Матеріаловъ» только 30 листовъ (480 страницъ), остальное (481—518) было набрано, такъ сказать, на-черно, безъ всякой системы, и сохранилось въ графикахъ, причемъ оригиналы набора утеряны. Пришлось возстановлять смыслъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ по догадкѣ, кое-что оказалось необходимымъ и совершенно опустить (напр., объясненіе къ утраченному рисунку звѣзды). Всѣ ли матеріалы, касающіеся быта бѣлоруссовъ, бывшіе въ распоряженіе Шейна, исчерпаны выпускаемымъ томомъ, трудно сказать, такъ какъ въ типографіи, какъ уже сказано, никакихъ рукописей, относящихся къ данному сборнику, не сохранилось, да и оставшіяся послѣ смерти автора бумаги пока не разобраны. Есть основаніе предполагать, что бѣлорусскихъ рукописныхъ матеріаловъ (по крайней мѣрѣ достойныхъ печати) въ бумагахъ покойнаго этнографа и не окажется: иначе не чѣмъ объяснить то, что онъ постоянно просилъ, у кого только можно было, соответствующихъ матеріаловъ, да и печаталъ этотъ томъ почти 8 лѣтъ (съ 1893 г.), тогда какъ предыдущіе появлялись сравнительно быстро; самый видъ книги — постоянныя повторенія сходныхъ рубрикъ съ разными дополненіями — говорить о томъ же.

Настоящій томъ содержитъ очень цѣнные этнографическіе матеріалы, касающіеся народнаго быта, и является естествен-



нымъ завершеіемъ предыдущихъ двухъ томовъ (въ 3-хъ книгахъ); вслѣствіе этого Императорская Академія Наукъ нашла нужнымъ выустить его въ свѣтъ, хотя — быть можетъ — и не въ томъ видѣ, въ какомъ предполагалъ сдѣлать это самъ авторъ. Пишущій эти строки слыхалъ отъ покойнаго, что онъ намѣренъ былъ въ предисловіи помѣстить большую записку о своихъ «крохоборныхъ» трудахъ на почвѣ собранія народныхъ произведеній, о частыхъ невзгодахъ и рѣдкихъ удачахъ на этомъ пути, отвѣтъ на нѣкоторые упреки критики и т. п.; въ концѣ книги, вѣроятно, былъ бы данъ, по примѣру первыхъ двухъ томовъ, историко-литературный комментарий къ напечатанному; но разъ судьба не дозволила сдѣлать этого самому собирателю, то другимъ выполнить подобное намѣреніе оказалось почти невозможнымъ, хотя и имѣются въ ихъ распоряженіи нѣкоторые подходящія данныя.

Наблюденіе за печатаньемъ окончанія III тома принадлежало ординарному академику В. И. Ламанскому; редактировалъ страницы 481—518, отмѣтилъ опечатки и составилъ предметный указатель къ книгѣ профессоръ Императорскаго Варшавскаго университета Е. О. Карскій.

---

## ОТДѢЛЪ ПЕРВЫЙ.

---

ОПИСАНІЕ ЖИЛИЩА, ОДЕЖДЫ, ПИЩИ, ЗАНЯТІЙ, ПРЕ-  
ПРОВОЖДЕНІЯ ВРЕМЕНИ, ИГРЪ, ВѢРОВАНІЙ, ОБЫЧНАГО  
ПРАВА НАСЛѢДСТВА И ПРОЧ.

## ОПИСАНІЕ

жилища, одежды, пищи, занятій, препровожденія времени, игръ, вѣрованій, обычнаго права наслѣдства и проч.

а. Крестьянъ Витебскаго уѣзда (бывшаго Суражскаго) Королевской волости.

Хотя бѣлоруссы имѣютъ большое стремленіе къ подворному пользованію землею, однако селятся они всегда деревнями. Причина тому вѣроятно та, что прежде, до реформы, помѣщики заставляли ихъ селиться деревнями, теперь же они получили землю въ надѣлъ по деревнямъ, такъ что выйти имъ изъ деревни нѣтъ никакой возможности. Слова: починокъ, поселокъ, застѣнокъ здѣсь (въ Витебск. губ.) вовсе неизвѣстны. Если какой-нибудь крестьянинъ купитъ себѣ кусокъ земли и выселится изъ деревни, или дворовые, получившіе въ надѣлъ небольшіе куски земли, займутся на нихъ хлѣбопашествомъ, то усадьбы ихъ, по имѣвшія прежде названія, получаютъ ихъ отъ имени собственника или прежняго владѣльца, напр.: *Дзямидыщина* — отъ имени Дзямидъ, *Бурдзѣнки* — отъ фамиліи Бурдзѣнскъ и т. п. Про нихъ же говорятъ: «тотъ Дзямидъ, тотъ Бурдзѣнскъ, што живецъ на одзіночцы».

Въ Витебскомъ уѣздѣ живетъ много шляхты, имѣющей маленькія усадьбы въ нѣсколько десятинъ. Такихъ шляхтичей крестьяне зовутъ *пучками*, если они живутъ на *одзіночцы*. Названіе это относится къ самому шляхтичу, а не къ его усадьбѣ.

Вообще деревни Витебской губ. всегда бываютъ небольшія, — рѣдко можно тутъ встрѣтить деревню хатъ въ 20; обыкновенно

же онѣ состоятъ не болѣе какъ изъ 10-ти, но есть деревни въ 3 или даже въ 2 хаты и все-таки зовутся *дзяреўнямі*. Въ Могилевской же губерніи есть деревни въ нѣсколько десятковъ, даже въ сотню хатъ, я сама видѣла такія деревни въ Оршанскомъ уѣздѣ, но это были деревни князей Любомирскихъ, вѣроятно князья эти и заставляли своихъ крестьянъ такъ строиться.

Деревни бѣлорусскія обыкновенно строятся безъ всякаго плана и симметріи. Если вы встрѣтите гдѣ нибудь въ Бѣлоруссіи деревни съ улицами и домами, выстроенными въ рядъ, то это явленіе объясняется настоящимъ требованіемъ прежнихъ владѣльцевъ; тамъ же, гдѣ владѣльцы не обращали вниманія на постройки жилищъ своихъ подданныхъ, тамъ и послѣ реформы бѣлоруссы продолжаютъ строить ихъ безъ всякаго порядка, гдѣ и какъ попало, не руководствуясь при этомъ ничѣмъ, даже удобствомъ. Поэтому вы часто видите хаты бѣлорусскихъ крестьянъ стоящими совсѣмъ въ ложбинѣ, среди грязи, лишь подальше отъ сосѣда, такъ какъ главнымъ стремленіемъ бѣлорусса пользоваться своею собственностью совершенно отдѣльно. Если и была когда нибудь у насъ община, то слѣды ея, по крайней мѣрѣ въ Витебской губерніи, совершенно затерялись. Никогда бѣлоруссы ничего не дѣлаютъ сообща. Если случится, что нѣсколько хозяевъ покупаютъ или снимаютъ въ аренду вмѣстѣ какое-нибудь имѣніе, луга или лѣсъ, то сейчасъ же стараются подѣлать на шнуры и всякій хозяинъ обрабатываетъ свой шнуръ отдѣльно, независимо отъ другаго. Ни въ одной деревни не найдете вы общественнаго колодца, или сажелки. Если нѣтъ въ селеніи натурального источника воды, то всякій хозяинъ копаетъ у себя на огородѣ сажелку или просто *кудобину* и оттуда беретъ воду для своего обихода. Ни одна деревня не можетъ сговариваться съ другою, ближайшею, на тотъ конецъ, чтобы окопать свои поля канавами, хотя отлично понимаютъ, что отсутствіе ихъ въ мокрые годы служитъ причиною постоянныхъ неурожаевъ. Нигдѣ въ нашихъ бѣлорусскихъ деревняхъ нѣтъ общественной бани, но всякій хозяинъ, если только онъ человѣкъ зажиточный,

строить себѣ свою баню, и тутъ даже не бываетъ никогда того, чтобы нѣсколько ближайшихъ сосѣдей стоваривались между собой топить эту баню (разумѣется съ согласіа хозяина) по очереди, для того, чтобы мыться въ ней сообща. Всякій норовитъ истопить се, когда потребуется, только для своего семейства. Никогда въ бѣлорусскихъ деревняхъ не бываетъ никакихъ сходокъ для обсужденія мірскихъ дѣлъ: начала полевыхъ работъ, сѣнокоса, жатвы и т. п., но каждый хозяинъ когда вздумаетъ, тогда и выѣзжаетъ въ поле. Нигдѣ даже нѣтъ общественнаго пастуха, хотя стада и пасутся вмѣстѣ, но всякій хозяинъ посылаетъ отдѣльно своего пастуха или пастушку. Слова: міръ, мірской, общество, общественный—до реформы совсѣмъ неизвѣстны были бѣлоруссамъ.

Но вернемся къ жилищу. Хотя у бѣлоруссовъ и есть названіе: улина, но этимъ словомъ они обозначаютъ только проходы между заборами, такъ какъ хаты свои они строятъ безъ всякаго плана. Что же касается до работъ сообща въ пользу одного, т. е. до толóкъ, то наши бѣлоруссы дѣйствительно пользуются ими, но только исключительно для вывозки навоза подъ озимый хлѣбъ, и то въ настоящее время даже и этотъ обычай, по крайней мѣрѣ въ нашей мѣстности, начинаетъ выходить изъ употребленія. Крестьяне предпочитаютъ вывозить навозъ по пайму, чѣмъ толóками. Они говорятъ, что толóка слишкомъ дорого обходится. Прежде крестьяне возили лѣсъ и рубили себѣ хаты толóками; теперь и это совсѣмъ вывелось.

Хату свою бѣлорусъ строитъ такимъ образомъ: изба въ одномъ срубѣ, къ ней пристраиваются сѣни и если крестьянинъ зажиточный, то насупротивъ этой избы онъ ставитъ другую; если же семейство ужъ очень велико, то на дворѣ строитъ еще хатку; но какъ бы ни былъ богатъ крестьянинъ, никогда ничего похожаго на домъ онъ не построитъ, т. е. чтобы было хотя двѣ комнаты въ одномъ срубѣ, а все ставитъ отдѣльными хатами. Входъ въ хату всегда со двора, иногда при входѣ бываетъ крылечко, но очень рѣдко. Вмѣсто ступенекъ тутъ лежитъ

камень. Рѣзныхъ украшеній на хатѣ вы у нашихъ бѣлоруссовъ никогда не встрѣтите; скворешниковъ тоже нигдѣ не увидите. Къ хатѣ пристраивается хлѣвъ. Въ хлѣву обыкновенно помѣщаются овцы и телята, такъ какъ входъ въ него только изъ сѣней. Крупный же скотъ и лошади помѣщаются возлѣ хаты. Впрочемъ для лошадей отгораживаются мѣста въ *пурѣ*, или подъ навѣсомъ. Въ устройствѣ хаты теперь вводятся кое-какія улучшения, напр. печь всегда уже съ трубой. Въ хатѣ, кромѣ лавокъ, бывають уже и скамейки и даже деревянные стулья, вмѣсто палатей — кровати, окна всѣ со стеклами. Но прежнія хаты строились такъ: по правую сторону отъ дверей — низкая курная печь, надъ печью возлѣ дверей маленькое четвероугольное отверстіе для дыма, заткнутое тряпкой, противъ печи другое маленькое окно, тоже безъ болонки<sup>1)</sup>, съ деревянной задвижкой, въ углу — по́ставъ для жернововъ, а подъ окошкомъ лавочки и полки для посуды, кадушка для воды (свизикъ), — возлѣ окошка прибитая къ стѣнѣ узенькая дощечка (плащечка), за которую втыкаются ложки. За печкой, во всю длину стѣны — полъ<sup>2)</sup>, а надъ нимъ другой рядъ досокъ — полати. Старшіе члены семьи спятъ на полу, а молодые парни, дѣвки и дѣти — на *полатяхъ*. Полати у крестьянъ заступаютъ мѣсто дѣтской. У хорошаго хозяина благовоспитанныя дѣти при входѣ въ хату не только посторонняго лица, но даже отца, должны сейчасъ же взбираться на полати и тамъ смирно играть. Вдоль двухъ остальныхъ стѣнъ идутъ лавки. Лавки должны быть сдѣланы изъ одной доски, слѣдовательно широкія лавки составляютъ предметъ гордости хозяина. Бывають столь широкія лавки, что онѣ дѣлаются какъ бы фамиліею драгоцѣнностью и персходятъ отъ отца непременно къ старшему сыну. Передъ лавками, въ углу стоитъ столъ, а передъ столомъ коротенькая лавочка, *пирѣдокъ*. Столъ долженъ быть всегда покрытъ скатертью, а на ней — непременно кусочекъ хлѣба и солонка съ солью. Божница же помѣ-

1) т. е. безъ стекла. 2) Нары.

щается въ лѣвомъ углу отъ входа. На божницу свою здѣшніе бѣлоруссы обращаютъ очень мало вниманія, такъ какъ они отличаются крайнимъ индифферентизмомъ къ религіи. Вы увидите тамъ какой нибудь закопѣлый образъ, завѣшанный грязнымъ ручникомъ, безъ всякихъ украшеній.

Передъ печью стоитъ что-то въ родѣ деревяннаго подсвѣчника, аришина въ два выпины, для втыканія лучины, такъ называемый *паничъ*, и столбъ для вѣшанія одежды. Вотъ и вся мебель бѣлорусса. Одежду свою крестьяне держатъ въ *кублахъ*, круглыхъ кадкахъ съ крышками, но кублы эти стоятъ обыкновенно въ клѣтѣ, такъ какъ въ хатѣ могли бы разсохнуться и разсыпаться.

Надворныя постройки размѣщаются какъ можно ближе къ хатѣ: и такъ прямо противъ хаты стоитъ обыкновенно *клиць*, т. е. амбаръ, гдѣ хранятся хлѣбъ, одежда, упряжь, словомъ — все имущество хозяина. Амбаръ этотъ обыкновенно бываетъ съ крыльцомъ, въ родѣ веранды. Возгѣ амбара помѣщается *полиць* — навѣсъ для *колѣсъ* (телѣги), саней и т. п.; хлѣва для скота и лошадей помѣщаются за амбаромъ, или за хатой, смотря потому, какъ послѣдняя построена, такъ какъ обычай не возвращаетъ ставить ее на какую угодно сторону горизонта, хлѣвъ же, а въ особенности стойло для лошадей должно быть построено такъ, чтобы эти животныя непремѣнно стояли головами или къ сѣверу, или къ югу, но никакъ не на востокъ. Овищъ (бѣня), — сарай для хлѣба — пуня, строятся обыкновенно немножко подалѣе, на огородѣ. Дворы свои бѣлоруссы держатъ крайне грязно: хотя бы грязь была по колѣно, они никогда не позаботятся окопать ихъ канавой для стока нечистотъ. Никогда также они не посадятъ около своихъ хатъ какихъ либо цвѣтовъ. Вообще на цвѣты (краски) бѣлоруссы не обращаютъ никакого вниманія: даже дѣвушки здѣшнія и тѣ никогда не плетутъ себѣ вѣнковъ, не дѣлаютъ букетовъ и не убираютъ даже себѣ голову цвѣтами.

Одежда прежняго, дореформеннаго бѣлорусса состояла вся изъ бѣлаго съ синимъ. Мужчины носили бѣлую рубаху съ ши-

рокимъ воротникомъ, съ прямымъ прорѣзомъ на груди, поверхъ бѣлыхъ штановъ, опоясанную узкимъ, синимъ съ бѣлымъ поясомъ. Верхняя одежда лѣтомъ состояла изъ длиннаго балахона, въ талию изъ бѣлаго холста, но не изъ простаго, а вытканнаго, и называлась *насбу*, — зимой такой же балахонъ изъ бѣлаго или сѣраго сукна носилъ названіе сѣрмяги. И лѣтній и зимній балахоны обшивались синими шнурками. Шуба тоже бѣлая и надѣвалась подъ сѣрмягу. Шуба виѣстѣ съ сѣрмягой составляли такъ называемый *снизыкъ*. Поясъ опять синій съ бѣлымъ, но только пошире. На голову и лѣтомъ и зимою надѣвали войлочную шляпу съ узенькими полями, только лѣтняя шляпа дѣлалась твердая, а зимняя — мягкая, такъ чтобы можно было на уши насунуть, *облавукая*, на ногахъ же лапти. Лапти у насъ бываютъ двухъ родовъ: 1) *щербачни* или *кысярзни* — легкіе лапти, почти только одиѣ подошвы, безъ головокъ и запятокъ, 2) *кыхрасыни* глубокіе лапти, совершенно въ родѣ башмаковъ, крѣпко сплетенные изъ липоваго лыка; *щербачни* же и *кыхрасыни* плетутся также изъ лозы тамъ, гдѣ нѣтъ достаточно липы. Инструментъ, которымъ плетутся лапти, называется *катачыз* <sup>1)</sup>. Это что-то въ родѣ деревяннаго шила. Нога подъ лапти обувается въ онучи; лѣтомъ для этого служатъ холщевыя — *кырцанки*, зимой сукошныя — *сукошки*.

Волосы бѣлоруссы носятъ довольно длинныя, ровно кругомъ подстриженные, съ прямымъ проборомъ, бороды и усовъ не бреютъ. Разница между будничной и праздничной одеждой состояла только въ степени доброты матеріала. Что же касается до женщинъ, то у нихъ была и особая праздничная одежда: въ будни бѣлорусска носила бѣлую холщевую рубаху съ широкимъ воротомъ и узкими рукавами, лѣтомъ бѣлую широкую юбку, тоже холщевую, зимою синій сукошный *андаракъ* <sup>2)</sup>, бѣлый фартухъ и бѣлый на голову платокъ, въ праздникъ же одѣвала рубаху съ широкими рукавами, собравшими около самой кисти руки и завязанными ленточкой; юбка у богатыхъ какая нибудь цвѣт-

<sup>1)</sup> т. с. кочадыгъ. <sup>2)</sup> Шерстяная юбка, домашнего приготовленія.



нал, крамная, т. е. кушленная, у бѣдныхъ же опять бѣлая холщевая, но *подбѣранная*, т. е. перетканная иногда до самыхъ коленъ красными нитками въ какіе нибудь узоры; фартукъ тоже, если не крамный, то подбѣранный красными нитками; *шпуроўка* — родъ лифа безъ рукавовъ, съ довольно высокимъ вырѣзомъ около шеи и зашпиленная на боку съ лѣвой стороны груди на три крючка (гоплякъ). «Шпуроўка» дѣлалась изъ штофа или чернаго сукна, полубархата, т. е. вообще изъ какой-нибудь тяжелой матеріи, кругомъ около горла и рукавовъ обшивалась галуномъ. На голову и женщины и дѣвушки навязывали какой-нибудь цвѣтной платокъ, большею частью красный. Только дѣвушки изъ подъ платка выпускали волосы, сплетенными въ одну косу съ лентами, женщины же тщательно прятали волосы подъ платокъ. Верхняя одежда женщинъ нитѣмъ не отличалась отъ мужской: для нихъ *носоў*, *сърмага* и шуба шились совершенно такимъ же покроємъ, какъ и для мужчинъ, на ногахъ такая же обувь, какъ и у мужчинъ. Нужно отдать справедливость бѣлоруссамъ, что хотя они мало заботятся о чистотѣ и красотѣ своихъ жилищъ, но за то крайне чистоплотны и опрятны насчетъ одежды, вѣроятно потому, что женщины бѣлорусскія очень трудолюбивы и большія мастерицы прясть и ткать. Одна женщина, на примѣръ, въ зиму можетъ выпрясть и выткать болѣе 100 аршинъ холста, такъ что всякая изъ нихъ имѣетъ по нѣсколько дюжины рубахъ, юбокъ, платковъ и т. п. Маленькая дѣвочка, лѣтъ семи, начинаетъ уже прясть, гдѣ же въ домѣ нѣтъ дѣвочекъ, а больше *мальцовъ*, то и тѣ лѣтъ до 15-ти тоже прядутъ. Во время зимнихъ вечеровъ, особенно до Рождества, дѣвушки и молодыя женщины устраиваютъ что-то въ родѣ великорусскихъ посидѣлокъ, т. е. собираются въ одну хату прясть. Это называется *супрядки*, говорятъ идти ѣсупрядки. На этихъ вечерахъ поютъ пѣсни, баюць (говорятъ) басни (сказки). Но молодые парни никогда не заходятъ на эти вечера. Изъ украшеній бѣлорусскія крестьянки носятъ въ ушахъ серьги и на шеѣ множество различныхъ *каралей*<sup>1)</sup>, изъ которыхъ

<sup>1)</sup> Бусы, передѣлка слова «кораллы».

онѣ отдають предпочтеніе краснымъ. Всякая дѣвушка старается добыть себѣ нѣсколько шнурковъ настоящихъ коралловъ, *праўдзныя каралі*. Такія каралі составляютъ семейную драгоценность и переходятъ по наслѣдству отъ матери къ старшей дочери. На пальцахъ носятъ тоже кольца, но только однѣ дѣвушки, замужнія же женщины носятъ лишь вѣнчальное кольцо и то только пока не потеряютъ, что обыкновенно случается вскорѣ послѣ свадьбы, такъ какъ вѣнчальнымъ кольцамъ онѣ не придаютъ никакого значенія; вѣнчальныя же свѣчи напротивъ того хранятся ими весьма тщательно и цѣнятся очень высоко: ихъ зажигаютъ во время трудныхъ родовъ женщины, или при бо-лѣзни котораго либо изъ супруговъ, во время бури и т. п. Дѣтей до 10-ти лѣтняго возраста бѣлоруссы одѣваютъ только въ рубаху, подпоясывая ее поясомъ, такъ что нельзя отличить мальчика отъ дѣвочки, развѣ только тѣмъ, что послѣднимъ обвязываютъ иногда шнурокъ дѣтскихъ каралей около шеи; только по минованіи 10-ти лѣтъ дѣвочки непремѣнно прокалываютъ уши и вдѣваютъ серыги. Крестиковъ же на шеѣ ни мужчины ни женщины никогда не носятъ.

Воспитаніе бѣлорусскихъ дѣтей начинается съ пастушки. Такъ какъ всякій хозяинъ долженъ пасти самъ свой скотъ, то какъ только ребенку минетъ 7 лѣтъ, будь это дѣвочка или мальчикъ, его посылають въ поле со скотиной. Пастухомъ ребенокъ бываетъ до 13-ти, послѣ же этого срока отецъ—сына, а мать—дочь начинаютъ приучать къ работѣ, т. е. брать съ собою повсюду. До 18-ти лѣтъ, какъ *малецъ*, такъ и *дзѣўка* дѣлаются уже постоянными работниками. Хорошій работникъ долженъ уметь все самъ сдѣлать: соху, борону, колесы, сани, построить избу, даже самъ осадзидъ<sup>1)</sup> окошко, двери. Дѣвушки же должны уметь прясть и ткать разные холсты и сукно и кое-какъ шить, т. е. уметь пошить себѣ и мужу бѣлье. Верхняя одежда шьется обыкновенно портными. Другихъ рукодѣлій бѣлорусскія крестьянки

<sup>1)</sup> *Осадзидъ* — укрѣплять какое-либо хозяйственное орудіе, насаживать. Слов. Носовича.

совсѣмъ не знаютъ, по крайней мѣрѣ въ Витебской губерніи ни одна даже не умѣетъ вязать чулковъ, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ вяжутъ крючкомъ самыя простыя кружева, которыми обшиваютъ себѣ воротники и передники.

Кустарнымъ промысломъ бѣлоруссы, по крайней мѣрѣ нашей мѣстности, никакимъ не занимались никогда и не занимаются теперь — кромѣ бондарства, т. е. выдѣлыванія на продажу деревянной посуды, напр. дежекъ, ведръ, мисокъ и ложекъ бѣлыхъ, покрашенныхъ и ночвы. Глиняная посуда: горшки, миски, кувшины дѣлаются тоже по деревнямъ, но не крестьянами: обыкновенно какой нибудь мѣщанинъ спинаетъ въ деревнѣ подходящий кусокъ земли и открываетъ тамъ свое производство: лѣнитъ самъ съ своимъ семействомъ посуду для обихода окрестныхъ жителей. Собственно же крестьяне, кромѣ бондарства, занимаются еще только портняжествомъ и *печкурствомъ*, т. е. въ свободное отъ полевыхъ работъ время шьютъ на крестьянъ верхнюю одежду и бьютъ печки. Женщины, хотя ткуть множество холста, однакожъ продаютъ его очень неохотно, развѣ только уже изъ крайности. Въ мѣстностяхъ, гдѣ есть мѣстечки, тамъ жители ихъ, а равно и сосѣднихъ деревень, ходятъ иногда на лѣто въ Петербургъ, или Ригу, гдѣ большей частью занимаются выгрузкою судовъ.

Единственнымъ занятіемъ бѣлорусса есть и остается земледѣіе. Если у него земли недостаточно, а напять негдѣ, то лишніе члены семьи напимаются въ батраки или же ходятъ въ поденщину — другаго промысла не знаютъ.

Мѣрою земли теперь у крестьянъ считается десятина; по прежде считали на морги и *увологи*.

Прежде существовала мѣра длины *шнуръ*, которая имѣла 23 сажени. Но теперь шнуромъ зовется мѣра совсѣмъ произвольная. Всякая деревня имѣетъ отдѣльный шнуръ, то есть при раздѣлѣ полей и луговъ крестьяне просто берутъ веревку, подлиплие или покороче, смотря по количеству земли для раздѣла, и этой веревкой дѣлятъ землю на равныя участки, которые и зовутся *шнурами*:

шнуръ Ивана, шнуръ Пахома и т. д., такъ что вся пахотная земля и луга бываютъ въ шнурахъ. Хотя бѣлоруссы въ сравненіи съ великоруссами, получили въ надѣлъ гораздо большіе земли (отъ  $4\frac{1}{2}$  до 5-ти и 6-ти десятинъ на душу), но этотъ надѣлъ все-таки оказался для нихъ недостаточнымъ, особенно въ виду постоянныхъ ихъ раздѣловъ. Правда, ихъ теперь запрещаютъ дѣлиться, и волостнымъ правленіямъ строжайше приказано слѣдить за этимъ и только въ крайнихъ случаяхъ допускать раздѣлъ, однако что вы подѣлаете съ женщинами? Каждая изъ нихъ видитъ прямую для себя пользу, если мужъ ея будетъ выдѣленъ, и поэтому всѣми силами и стремится къ раздѣлу. Въ настоящее время вся земля, находящаяся въ пользованіи крестьянъ уже обращена въ пахоту или сѣнокосъ, такъ что уже повсемѣстно крестьяне пуждаются въ дровяномъ лѣсѣ и принуждены покупать таковой, или красть у помѣщиковъ.

Лѣднымъ хозяйствомъ собственно бѣлоруссы не занимаются. Это дѣло латышей, которые приходятъ къ намъ изъ Курляндіи: они обыкновенно садятся прямо въ лѣсъ, вырубаютъ его, выкарчиваютъ, жгутъ и весь хлѣбъ сѣютъ на лѣдахъ. Наши же крестьяне лѣдами занимаются между прочимъ. Такъ какъ свой лѣсъ они уже весь вырубилъ, то каждый хозяинъ старается, по силѣ возможности, нанять у помѣщика одну или нѣсколько десятинъ мелкаго лѣса. Цѣна этихъ десятинамъ довольно разнообразная: поближе къ городу — 8 р. въ годъ, подалѣе отъ него — 3 р. Нанимаютъ обыкновенно на нѣсколько лѣтъ, самый малый срокъ: на 3 года. Въ свободное время, преимущественно весною и осенью, весь лѣсъ срубаютъ и складываютъ на дрова, мелкій же: вѣтви, макушки складываютъ въ *груды*. Груды эти зимуютъ на мѣстѣ, а на слѣдующую весну ихъ сжигаютъ, оставшіяся же отъ нихъ головешки стрѣбаютъ граблями, а золу тщательно перемѣшиваютъ съ землею, помощію такъ называемыхъ *копылъ*. Копыло — это длинная крѣпкая палка, съ желѣзной лопаточкой на концѣ, нѣчто въ родѣ кирки или кочерги. Процессъ перемѣшиванія земли съ золою зовется: *копылицъ лѣды*. Закопы-

ливши, сѣютъ преимущественно ячмень, иногда пшеницу. Посѣявши, скородятъ, опять таки граблями. Копылицъ ляды считается тяжелою работою, но за то урожай на лядахъ бываетъ превосходный, такъ что есть пословица: «што на лядзи посѣяно, ўсё роўно, якъ ў за́крытѣ».

Послѣ снятія хлѣба на лядахъ обыкновенно растетъ отличная трава, такъ что какъ самыя ляды, такъ и вырубленная изъ подъ лѣса десятина даетъ обильный сборъ сѣна и вполне вознаграждаетъ крестьянина за его трудъ.

Если ляды не далеко отъ хаты, то на нихъ сѣютъ разсаду, т. е. капусту и брюкву (грызынку), а также и рѣпу, которая по этому зовется лядзінка.

Отношеніе здѣшняго бѣлорусса къ религіи очень трудно опредѣлить; вѣрнѣе всего будетъ сказать, что она его вовсе не интересуетъ. Въ церковь бѣлоруссы ходятъ только для препровожденія времени; крестятъ дѣтей, вѣнчаются въ церкви потому только, что безъ этого нельзя, но внутренняя, духовная сторона религіи, кажется, ихъ вовсе не занимаетъ. Въ Бога вѣрують, т. е. вѣрують, что Богъ «сотворыў свѣтъ и ўсихъ тварей и кажному даў свою долю». Доли этой никакимъ образомъ не мѣнешь и не измѣнишь. Но дальше, о Богѣ, какъ о существѣ милующемъ и карающемъ, они не имѣютъ ни малѣйшаго понятія. О безсмертіи души такъ выражаются: Ну куды тамъ пойдзишь на той свѣтъ? стухлишь, згніешь ў гробу — вотъ и ўсё тутъ!

Чорта, *начісыщика* — тоже не боятся, ничего необыкновеннаго ему не приписываютъ, развѣ только, когда какой нибудь безпечный заблудится гдѣ нибудь въ лѣсу или въ полѣ, говорятъ, что его «начісыщики водзіли». Бѣлоруссы твердо вѣрують, что во всякой хатѣ есть чортъ, домовой или *хохликъ*. Домовой — это чортъ высшаго разряда, и напастей можетъ надѣлать больше, нежели хохликъ. Хохликъ же — какой-то игривый чертенокъ, имѣющій свое мѣсто пребыванія за печкой, откуда онъ и пугаетъ людей, серьезнаго же вреда никогда не дѣлаетъ. Другое дѣло — домовой: если онъ разсердится, то можетъ такъ сдѣлать,

что крестьянину никакое предпріятіе не удастся (ничѣго ни пойдзець ў руку). За что домовой бывасть сердить — объяснить не могу, но знаю, что для того, чтобъ его умиловить, обращаются къ *дзядзімъ* <sup>1)</sup>. Точно также въ хлѣвахъ живутъ *хлѣўники*, которые портятъ скоть. И на нихъ есть *дзяды*. Я сама разъ видѣла, какъ такой дѣдъ выгонялъ *хлѣўника*, т. е. собственно не видѣла, такъ какъ въ хлѣвъ съ собой онъ никого не пустилъ, но только видѣла, какъ этотъ дзѣдъ, возвратившись изъ хлѣва, сталъ страшно квать, зѣвать, при чемъ объявилъ, что это хлѣўникъ такъ его измучилъ. Зато въ колдовство, въ запусканіе болѣзней, въ дурной глазъ и т. п. у нихъ вѣра весьма сильна, но о томъ, какой силой все это производится, они нисколько не думаютъ. Такъ напр., если кто хочетъ *поддѣлать* своему врагу какую либо болѣзнь, онъ или идетъ въ церковь, покупаетъ тамъ свѣчку, ломаетъ ее на нѣсколько частей и потомъ уже ее зажигаетъ и ставитъ предъ какимъ нибудь святымъ, или же обращается къ знахарю и тотъ даетъ ему наговоренной воды, которую онъ долженъ ухитриться подать ее какъ нибудь выпить тому, кому хочеть *поддѣлать*. Но что именно знахарь нашептываетъ надъ водой, къ какой силѣ онъ обращается — этого узнать нельзя, и онъ этимъ не интересуется. Такъ какъ по понятію бѣлорусса всѣ болѣзни происходятъ или отъ поддѣла, или отъ дурнаго глаза, то, чтобы вылѣчить ихъ, онъ обращается или къ знахарю или къ знахаркѣ, а тѣ или просто заговариваютъ, или же даютъ наговоренную воду. Всѣ наружныя болѣзни заговариваются, при внутреннихъ же дается вода. Какъ при нашептываніи воды, такъ и при заговариваніи обращаются, кажется, большею частью къ святымъ, но тоже и Богъ знаетъ къ кому (см. Заговоры т. II). Святыхъ бѣлоруссы не очень-то уважаютъ, хотя и зовутъ всѣхъ богами. Есть много сказокъ, въ которыхъ святыя ходятъ по землѣ и занимаются воровствомъ, при чемъ поплъ и *дзяк* непременно имъ помогаютъ. Изъ святыхъ самымъ большимъ уваже-

<sup>1)</sup> знахарямъ.

пѣмъ пользуются Микола, Михайла и Юрѣя или Лѣурѣя, хотя про весенняго и осенняго Юрѣя есть поговорка: «Два Юрѣи—да обѣдва дурпи: одзинъ голодны, а други холодны». Въ честь Миколы и Михайлы устроиваются праздники Микольщица и Михальщина. Праздники эти такого рода: въ нѣкоторыхъ деревняхъ имѣются образа этихъ святыхъ, которые въ день, имъ посвященный, переносятся изъ хаты въ хату, отъ одного хозяина къ другому. Хозяинъ, который принимаетъ къ себѣ образъ, долженъ задать пиръ, конечно, съ попойкой—сравить Михальщину или Микольщину. Религіозная же церемонія вся заключается въ томъ, что передъ образомъ зажигаютъ нѣсколько свѣчей и немного молятся, такъ что крестьянинъ, принимающій къ себѣ образъ, спитъ его съ божницы и несетъ къ себѣ, всѣ идутъ за нимъ. Пришедши въ свою хату, ставятъ его въ божницу. Бабы вѣшаютъ на божницу чистый рушникъ, опять зажигаютъ свѣчи, немного молятся и садятся за столъ. Тутъ уже начинается пиръ и попойка, про образъ же и помину болѣе нѣтъ. *Святой Ильѣя* считается дѣлательемъ грома и молній, однако во время грозы вовсе къ нему не обращаются, а выносятъ передъ хату кочергу, вилы и помело и кладутъ все это около порога, бросаютъ въ сторону тучи кулочки вербы, торчавшіе отъ Вербнаго воскресенья за божницей, зажигаютъ вѣнчальныя свѣчи, если таковыя имѣются въ хатѣ. Святому Ильѣю, хотя и приписываютъ, что онъ сдѣлалъ громъ, но управлять имъ онъ не можетъ. 22-го іюля Святой Ильѣя мочится въ воду, и съ этого дня вода дѣлается холодною и поэтому купаться больше пельзя, такъ какъ дѣйствительно около этого времени идутъ дожди.

Всѣ праздники у бѣлоруссовъ считаются особенно святыми; такъ говорятъ: Святой Спасъ, Святая Прачиста, Святое Рождство и т. д. Въ сказкахъ всѣ праздники олицетворяются, они ходятъ по землѣ, какъ равно и святая Прачиста,—остальные же дни недѣли не олицетворяются.

Канунъ Рождества, Новаго года, Крещенья зовется *кы-*

ляда. Предъ Рождествомъ и Крещеніемъ — *голодная кылада*, предъ Новымъ годомъ же — *тлѣстая кылада*<sup>1)</sup>.

Недѣля послѣ Троицы зовется Русальною недѣлей, такъ какъ въ эту недѣлю русалки ходятъ по межѣ, заманиваютъ молодыхъ дѣвушекъ и на смерть ихъ защекочивающъ. Прежде, бывало, въ эту пору ни одна дѣвушка не осмѣливалась ходить въ лѣсъ одна. Русалокъ бѣлоруссы представляютъ себѣ красивыми дѣвушками въ бѣлой одеждѣ, съ зелеными волосами.

Время отъ Покрова дня до Филипповыхъ заговинъ зовется *большой свадзебницей*; Рождественскіе же празники — *колядками* и *колядами*. Во время колядъ, т. е. въ теченіе двухъ недѣль женщины ничего не дѣлаютъ по вечерамъ, особенно строго запрещается прясть, и потому вечера эти называются святыми.

Время отъ Крещенія до Масляницы зовется *малой свадзебницей*. Первый понедѣльникъ Великаго поста зовется *шильнымъ понедѣльникомъ*. Весь этотъ день посвящается пьянству въ корчмѣ, что называется *коваць шила*. Срѣтеніе Господне, 2-го февраля — *Громніцы*, или *Стрычenna*, т. е., что зима съ весной *устрекаюцца*. Свѣтлое Христово воскресеніе иначе не называется, какъ *оаяикъ дзень*, великій четвергъ — чистый четвергъ. Въ этотъ день всѣ стараются помыться въ банѣ. Хозяйка же должна предъ восходомъ солнца перебрать лукъ (цыбулю) и намочить, т. е. приготовить къ посѣву. Вторникъ Оминой недѣли называется *радыница*. Въ этотъ день работаютъ только до полудня, и то большею частью около могилъ, исправляютъ ограды на могильникахъ, ставятъ кресты умершимъ въ теченіе года; послѣ же полудня всѣ отправляются на могилки, неся съ собой водку и разныя яства, между которыми непременно должны быть крутыя яйца, такъ какъ въ память всякаго умершаго нужно прокатить на могилкѣ накрестъ яйцо. Молятся на могилкахъ только въ такомъ случаѣ, если есть тутъ священникъ, и служатъ панихиды, но обыкновенно только воютъ

<sup>1)</sup> Въ другихъ мѣстахъ *хунца*.



съ разными причитываніями. Наголосившись, накричавшись досыта, начинаютъ ѣсть и пить, по сперва выливаютъ немного водки на могилу и отъ всякаго яства кладутъ по кусочку въ землю. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ даже пляшутъ здѣсь же, на могилахъ; у насъ пляшутъ тоже, но не на кладбищѣ, а послѣ, востеромъ, въ ближайшей корчмѣ.

Кромѣ Радоницы бѣлоруссы помипаютъ своихъ умершихъ въ субботу передъ Св. Духомъ — Духовская суббота и въ субботу за двѣ недѣли предъ *Илиинъкимъ*. Но въ эти дни на могилы не ходятъ, а только пекутъ блины и варятъ клѣцки, такъ какъ клѣцки считаются похороннымъ кушаньемъ. Садясь за столъ, крестьяне говорятъ: «Помилни, Божа, родзѣцелей нашихъ!» Послѣ обѣда хозяйка выноситъ кусочки блиновъ и мяса и кладетъ или за окномъ, или за хатой на завалинки: это для *родзѣцелей*.

9-е марта зовется *сырокій*. Въ этотъ день пекутъ маленькія, круглыя *бубашки*, изъ какой угодно муки, и ѣдятъ ихъ съ сытою, конечно у кого есть медъ, а то и такъ просто сухія.

Ко всякому пиру и празднику у бѣлорусса есть особенное кушанье, которое обязательно варятъ въ эти дни. Такъ на свадьбу — должно быть непременно *макаронз*<sup>1)</sup>, все равно съ молокомъ, или съ мясомъ, *кыренья*, т. е. какіе нибудь овощи: брюква, или морковь; каша должна быть изъ мелкой крупы, супъ съ картофелемъ, но никакъ не съ крупою, шей тоже не варятъ, но *попѣлку*, заквашенную или сывороткой или хлѣбнымъ квасомъ. Кромѣ этихъ обязательныхъ кушаньевъ, конечно, смотря по состоянію, готовятъ много другихъ, напр. разные жаркія, студень, пироги, сырники и т. п.

На похороны и поминки обязательны клѣцки и каша изъ *буинной*<sup>2)</sup> ячменной крупы — *гуца*, остальное что угодно; при этомъ, конечно, и кутья, которую носятъ на кладбище и тамъ ѣдятъ.

На крестинахъ должны быть *ладки*, маленькіе блинны — и каша. На *постныя кылады* — овсяный кисель и кутья съ медомъ или съ постнымъ масломъ. На *тойстую кыладу* — студень и

<sup>1)</sup> лапша.

<sup>2)</sup> крупной.

кутья съ саломъ. На Рождество — колбасы съ чеснокомъ. На Пасху — яйца и сыръ, остальное какъ угодно.

На Вознесенье — пужно непременно печь блины — «мосъ-диць Хрысту дорогу на небо<sup>1)</sup>. Впрочемъ блины пекутся при всякомъ случаѣ, можно сказать, что это самое любимое кушанье бѣлоруссовъ: пекутъ ихъ и тонкими (собетвѣсно блины) и толстыми — драчены, изъ всякой муки, постными — припеканные картофелемъ, макомъ, коноплей и — скоромными: на яйцахъ и молокѣ, припеканными творогомъ и сметаной, или просто только помазанными масломъ; ѣдятъ же блины большою частью холодными.

Къ національнымъ бѣлорусскимъ кушаньямъ, кромѣ блиновъ, принадлежатъ овсяный кисель, овсяное толокно, *боўтўха* или *колотуха*, похлебка изъ смѣси муки съ масломъ, или *затоўчонная* саломъ; солодуха, постная похлебка, которал особеннымъ образомъ готовится изъ ржаной муки на нѣсколько дней заравъ; предварительно ее очень долго варятъ и потомъ вливаютъ въ хлѣбную дежку и тамъ заквашиваютъ. Пироговъ съ начинкою нации бѣлоруссы вовсе не пекутъ, — развѣ въ постъ пачиняють хлѣбъ грибами. Изъ приправъ, кромѣ перцу, ничего не употребляютъ. Впрочемъ все это относится къ жизни прежнихъ бѣлоруссовъ, гдѣ 15, 20 тому назадъ<sup>2)</sup>. Теперь все измѣнилось, и одежда и пища. Теперь являются приправы и хрѣнъ и горчица, дѣлають и разные пироги и пирожныя, только блины по прежнему все еще въ большомъ уваженіи.

Кромѣ блиновъ, есть еще нѣчто, чему бѣлоруссы до сихъ поръ остаются вѣрны, это — корчма. Какъ прежде, такъ и теперь корчма играетъ важную роль въ жизни бѣлорусса. Корчма бѣлорусская не то, что великорусскій кабакъ, гдѣ только можно купить водки и напиться пьянымъ. Для бѣлорусса корчма служить дополненіемъ семейной жизни; ни одно семейное торжество не обходится безъ корчмы: въ корчмѣ жепихъ высматриваетъ

<sup>1)</sup> Это водилось (а можетъ быть водится и теперь) съ одинаковой цѣлью и среди крестьянскаго населенія нѣкихъ великорусск. губерній. III.

<sup>2)</sup> Это было написано въ началѣ 80-тыхъ годовъ. III.

себѣ невѣсту, въ корчмѣ большей частью бываетъ и *зговорт* и *запойны*, въ корчму заѣзжаетъ всякая свадьба послѣ вѣща, въ корчму заѣзжаютъ кумы съ подѣ хреста, въ корчму ходятъ всѣ — и старые и малые. Такъ напр. въ первый день праздника Святаго Духа есть обычай отпускать къ обѣднѣ всѣхъ пастуховъ и всѣхъ дѣтей; изъ церкви же всѣ отправляются въ корчму, гдѣ родители панимаютъ имъ музыку, и тамъ они пляшутъ весь день.

Корчмы бѣлорусскія строятся обыкновенно такимъ образомъ: большія сѣпи, по одну сторону изба, гдѣ продается водка; тамъ сидятъ обыкновенно только записные пьяницы; по другую сторону одна или двѣ большія избы съ лавками вокругъ и длинными столами — это залы для всякаго рода сходокъ и совѣщаній.

Почти всякій шинкаръ нанимаетъ отъ себя музыканта, который долженъ являться въ корчму всякій праздникъ и играть. Пока молодежь танцуетъ, старики въ другой избѣ за чаркой водки обсуждаютъ и рѣшаютъ всевозможные вопросы, какъ частные, такъ и общественные. Здѣсь происходятъ и купли и продажа, и паемъ работниковъ; здѣсь обсуждается выборъ должностныхъ лицъ, такъ что въ волостное правленіе отправляются уже послѣ, только для соблюденія формальностей.

Такъ какъ почти всѣ шинкари въ Бѣлоруссіи евреи, то они вообще имѣютъ громадное вліяніе на крестьянъ; но нужно замѣтить, что евреи отличаются крайнею осторожностью, такъ что во всѣхъ вопросахъ, прямо ихъ не касающихся, стараются держаться въ сторонѣ. Крестьяне къ евреямъ относятся какъ будто бы съ презрѣніемъ, зовутъ ихъ пархами, жидами, ругаютъ въ глаза на всякомъ шагу, однакожъ на дѣлѣ жидъ можетъ ими какъ угодно ворочать, такъ напр. въ работники они нанимаются къ евреямъ гораздо охотнѣе, нежели къ христіанамъ разныхъ сословій, и то не потому, что евреи не закабаливаютъ, а просто по доброй волѣ. Мнѣ кажется даже, что бѣлорусскіе евреи гораздо менѣе обдираютъ крестьянъ, нежели великорусскіе кулаки изъ самихъ же крестьянъ. Вѣроятно это потому, что евреевъ очень много — большею частью очень бѣдныхъ, такъ что между

ними самими является конкуренція въ обдираніи, и одинъ передъ другимъ должны спускаться, такъ что менѣе обдирающій будетъ имѣть большее число кліентовъ. Вѣроятно по этой же причинѣ между бѣлорусскими крестьянами до сихъ поръ совсѣмъ нѣтъ кулаковъ. Хотя бы который крестьянинъ изъ зажиточныхъ и вздумалъ давать деньги или хлѣбъ на проценты, жида не допустить, сейчасъ предложить заемъ отъ себя на болѣе выгодныхъ условіяхъ и перетянуть къ себѣ. Что бѣлоруссы не питаютъ къ евреямъ никакой дѣйствительной вражды, самымъ лучшимъ доказательствомъ можетъ служить тотъ фактъ, что нигдѣ въ Бѣлоруссіи не было ничего похожаго на еврейскіе погромы.

Въ заключеніе нужно сказать о характерѣ нашихъ бѣлорусовъ. Главною чертою ихъ характера — апатія, какъ къ добру, такъ и ко злу, такъ напр. бѣлорусъ очень рѣдко пускается на крупное воровство со взломомъ, на убійство же почти никогда. Во всѣхъ преступленіяхъ такого рода у насъ участвуютъ исключительно раскольники. Но мелкое воровство, стянуть, что плохо лежитъ, — на это всякій бѣлорусъ способенъ, даже это какъ-то у насъ не считается большимъ порокомъ, особенно если кража совершена не у своего брата мужика, а у пана или жида, а что уже лѣсъ красть, то это положительно не считается порокомъ, говорятъ: «лѣсъ насѣиу Богъ, ни хто яго ни росыціу ни годуваў, ёнъ нічый». И на этомъ основаніи самый честный хозяинъ станетъ вамъ красть лѣсъ у кого бы то ни было.

Данное слово бѣлоруссы держатъ довольно крѣпко; тоже нужно сказать, что они довольно правдивы: лгуновъ между ними очень мало, гостепріимны, не злопамятны, такъ напр. къ прежнимъ помѣщикамъ теперь почти никакой ненависти у нихъ замѣтить нельзя. Въ семейной жизни, хотя и считаютъ женщину будто бы гораздо ниже мушны, такъ что утверждаютъ, что мужъ, если даже и убьетъ жену, не долженъ ни передъ кѣмъ отвѣчать, но на дѣлѣ женщины имъ ничуть не поддаются и не спускаютъ. Если которой ужъ очень плохо жить замужемъ, то она попросту бросаетъ мужа и уходитъ, даже малыхъ дѣтей забираетъ съ со-

бою, если только въ состоящи ихъ прокормить, и мужъ въ такомъ случаѣ, ничего съ ней не подѣлаетъ. Если же они дерутся, то ужъ драка всегда бываетъ обоюдная, женщина никогда не спусгить.

Къ смерти бѣлоруссы относятся чрезвычайно равнодушно, даже считаютъ позоромъ бояться смерти. Такъ напр. старая женщина, только что оправившаяся отъ тяжкой болѣзни, на вопросъ мой: боялась ли она умирать? съ гордостью мнѣ отвѣчала: «развѣ я такой хвачилин, штобъ бояцца умирать?» Долго плакать по умершемъ тоже считается грѣшно, а плакать женѣ по мужѣ просто даже неприличнымъ, развѣ если остались малыя дѣти.

Скупыхъ бѣлоруссы терпѣть не могутъ, особливо если кто скупъ насчетъ ѣды, говорятъ это большою грѣхъ «жалѣць для свосей души».

Зовутъ себя бѣлоруссы — *наськими, тутейшами*, русскими же или бѣлоруссами — никогда. Раскольниковъ (расколовъ) зовутъ *москалями*, паповъ и мелкую шляхту — *поляками*; на вопросъ же: какой они вѣры? отвѣчаютъ: *руської*, а католики — *паньской* вѣры, но различія между руской и паньской вѣрой, кажется, никакого не признаютъ, а съ одинаковымъ чувствомъ ходятъ какъ въ церковь, такъ и въ костелъ, т. е. съ полнымъ равнодушіемъ. Но поляковъ не любятъ, такъ какъ съ представленіемъ о полякѣ является представленіе о панѣ, паньщинѣ и пригонѣ.

О понятіяхъ нашихъ крестьянъ о собственности и практикуемыхъ въ ихъ средѣ правахъ наслѣдства могу сообщить слѣдующее:

Обыкновенно старый бездѣтный крестьянинъ не живеть одинъ; коль скоро уже не можетъ справиться съ полевыми работами, онъ беретъ себѣ въ дожъ какого-нибудь родственника или чужого парня, женить его, и послѣ смерти старика тотъ дѣлается полнымъ хозяиномъ какъ земли, такъ и всего имуществва. Иногда случается, что пріемышъ не угодить старику, тогда онъ его выгоняетъ, а себѣ беретъ другого. Понятно, что наслѣдникъ дѣлается тотъ, который жилъ въ хатѣ послѣдній. Формальностей при этомъ не соблюдается ровно никакихъ и наслѣдникомъ пріе-

мышь дѣлается безъ согласія родственниковъ, даже вдовы старика, ежели таковая есть. Но въ послѣднее время родственники умершаго, напр. родные братья, стали время отъ времени заявлять претензіи на наслѣдство; въ такомъ случаѣ дѣло идетъ на сельскій сходъ, который, до сихъ поръ по крайней мѣрѣ, всегда рѣшалъ въ пользу пріемыша. Вдова старика обыкновенно остается въ хатѣ и пріемышъ долженъ ее кормить.

Если же умираетъ молодой крестьянинъ, у котораго остается жена, то — есть ли у нея дѣти, или нѣтъ — она во всякомъ случаѣ въ правѣ взять себѣ *примака*, который и дѣлается полнымъ хозяиномъ земли и всего имущества и правъ своихъ не терлетъ, хотя бы жена его и умерла и онъ взялъ себѣ другую. Онъ продолжаетъ пользоваться этими правами омытъ-таки безъ всякихъ формальностей. Ежели же въ хатѣ два *примака* или нѣсколько, и одинъ изъ нихъ умираетъ и оставляетъ вдову, то, ежели у нея нѣтъ дѣтей и она еще молода, ее сейчасъ же выгоняютъ изъ хаты, не давая ей рѣшительно ничего; если же она старуха, долго жившая въ супружествѣ съ мужемъ, то ей даютъ нѣкоторую долю имущества, напр. корову, овцу, нѣсколько хлѣба (въ зернѣ), одежду покойнаго мужа и т. п. Также выгоняютъ вдову, если у нея нѣтъ сына, а только одиѣ дочери. Пожалуй вдова можетъ жаловаться сельскому сходу, который обыкновенно присуждаетъ, чтобы вдова съ дочками оставалась въ хатѣ и чтобы ее тамъ кормили, но большей частью ни одна не можетъ ужиться тамъ при новой домохозяйкѣ и всегда уходитъ и дѣтей съ собою забираетъ. Выдѣлу же какого-нибудь имущества, кромѣ одежды покойника, — вдова съ дочками никогда получить не можетъ, даже если она и старуха, потому что говорятъ: «дочки могутъ прокормиць».

Совсѣмъ другое дѣло, ежели у вдовы остался сынъ, тогда, хотя бы и отоща и его съ собою взяла, онъ никогда не теряетъ права на наслѣдство, — какъ на надѣлъ земли, такъ и на часть имущества. Въ такомъ случаѣ составляется что-то въ родѣ описи, собираются сосѣди, родственники умершаго и вдовы, сель-

скій староста, иногда и старшина, дѣлается оцѣнка всему имуществу, выдѣляется часть для сироты и отдается на храненіе или остающемуся въ хатѣ, или которому нибудь изъ родственниковъ умершаго, по самой вдовѣ — никогда. Также ничего не дается и на воспитаніе сына, если она сама отойдетъ и его съ собою возьметъ. Землею обыкновенно владѣсть оставшійся въ хатѣ хозяинъ до совершеннолѣтія наслѣдника; — ежели онъ опекунъ, то и имущество хранится у него, — ежели же опекунъ другой кто, то ему передается на храненіе лошадь, корова, хлѣбъ, соха, колесы (толѣга), сани и т. д. Въ случаѣ растраты довѣреннаго имущества, съ опекуна строго взыскивается, такъ что все у него продадутъ и вознаградить сироту. Теперь опись обыкновенно дѣлается волостнымъ писаремъ на бумагѣ и хранится въ волостномъ правленіи, но крестьяне на эту опись совсѣмъ не обращаютъ вниманія; хотя бы она какимъ-нибудь образомъ и затерялась, имъ рѣшительно все равно, такъ какъ бывшіе при описи свидѣтели отлично все держатъ въ памяти, и по достиженіи сиротою совершеннолѣтія все вытребуютъ отъ опекуна до послѣдней мелочи. Лѣтъ, опредѣленныхъ для совершеннолѣтія, нѣтъ никакихъ. Коль скоро малецъ вырастетъ и въ состояніи работать, онъ можетъ требовать своего надѣла или имущества.

Въ хату, гдѣ двое или больше мушьянъ, вдова никогда не беретъ *примака*, не потому, чтобы на этотъ счетъ существовалъ какой-нибудь законъ, а просто потому, что къ такой вдовѣ никто не рѣшится идти въ примакъ. И выгоняютъ ее тоже не въ силу существующаго на этотъ счетъ обычая или закона, а просто дѣлаютъ ей жизнь въ домѣ невозможною, такъ что она волей-неволей должна уйти.

Если у крестьянина нѣтъ сына, а только дочери, то къ одной изъ нихъ онъ принимаетъ зятя въ домъ и примакъ этотъ дѣлается его полнымъ наслѣдникомъ — опять-таки безъ всякихъ формальностей. Если примакъ принять къ старшей дочери, то, въ случаѣ смерти отца, долженъ остальныхъ ея сестеръ выдавать замужъ, то есть справлять ихъ свадьбы, по все имущество и

земля остаются ему. Крестьянинъ при своей жизни, если ему зять не правится, можетъ его выправить изъ дома и принять къ другой дочкѣ; но если дочь одна и онъ принялъ уже къ ней примака, то какъ бы съ зятемъ ни ругались — послѣдній обыкновенно уже остается въ хатѣ.

Иногда остается вдова, у которой дочь взрослая, сыновья же малые, — тогда она принимаетъ къ дочери примака, но сыновья, выросши, могутъ его выправить и дать ему только часть имущества, но земли не дать.

Вообще право наслѣдства у крестьянъ бѣлоруссовъ чрезвычайно сбивчивое, закона на этотъ счетъ нѣтъ никакого. Основной законъ тутъ кажется тотъ, что наслѣдуетъ мужчине, который въ состояніи работать, а слѣдовательно и уплачивать подати и всѣ повинности, родство же какъ будто бы ни при чемъ въ дѣлѣ наслѣдства; такъ напр. сынъ всегда наслѣдуетъ отцу, но если вдова, у которой малые сыновья, возьметъ себѣ примака, — къ себѣ именно, а не къ дочкѣ, то сыновья, прижитые этимъ примакомъ, дѣлаются совсѣмъ равноправными наслѣдниками съ сыновьями отъ умершаго ея мужа.

Такъ какъ вдова выдѣленнаго крестьянина имѣетъ право брать себѣ примака, если она еще молода, или же принимать къ дочери, если сыновья малы, или совсѣмъ таковыхъ нѣтъ (но во всякомъ случаѣ остается хозяйкой и никогда не рискуетъ быть выгнанной), то этимъ, вѣроятно, объясняется почему всякаго крестьянина по выходѣ замужъ старается всѣми силами, чтобы мужъ ея отдѣлился. Поэтому большихъ хозяйствъ у бѣлоруссовъ совсѣмъ нѣтъ. Одинъ надѣлъ и тотъ дѣлится. Въ случаѣ выбытія крестьянина изъ деревни куда-нибудь, напр. въ городъ на заработки, или если онъ идеть въ солдаты, то обыкновенно надѣлъ свой передаетъ кому-нибудь на срокъ за извѣстную плату; передать же совсѣмъ, въ полную собственность, не можетъ, такъ какъ, хотя бы отецъ передать, сынъ всегда вправе потребовать этотъ надѣлъ назадъ.



## ОПИСАНІЕ

## пищи, одежды и быта Бѣлоруссовъ.

б) бывшаго Суражскаго, Витебскаго, Полоцкаго, Дриссичскаго, Денельскаго, Люцинскаго и Городскаго уѣздовъ той-же губерніи.

## А. Пища.

## Хлѣбныя печенія.

1. Главную, повсюдную, первую, а часто и послѣднюю, т. е. другими словами, преимущественную пищу крестьянъ составляютъ хлѣбъ. Имъ начинается и кончается всякая ѣда; онъ сопутствуетъ работнику въ полѣ, путнику въ дорогѣ; съ хлѣбомъ встрѣчаютъ и провожаютъ дорогихъ гостей, не исключая «и почаснаго іосника», когда тотъ отиравается въ послѣднее убѣжище на землѣ. Хлѣбъ бываетъ: чистый, *пушинэй*, *половэй*, *градбый* и *мякишый*. Чистый хлѣбъ готовится изъ просѣянной муки, провѣянной ржи; *пушинэй* — изъ непросѣянной муки; *половэй* хлѣбъ есть такой, въ составъ котораго вошла овсяная или ячменная мука въ половинной долѣ съ ржаной; *градбый* хлѣбъ готовится изъ муки отъ непровѣянныхъ и слабо или совсѣмъ неочищенныхъ зеренъ; наконецъ, *мякишый* хлѣбъ готовится изъ ржаной муки, смѣшанной съ различною мякиною: овсяною, гречневою, ячменною и пшеничною. Этотъ послѣдній хлѣбъ употребляетъ самая горемычная бѣдность, крайняя нужда, и про него обыкновенно шутливо говорятъ: «по ёмъ чортъ бѣгъ — погу́ заскабиво́ <sup>1)</sup>».

Печенье хлѣба и все, что съ нимъ происходитъ, касается слѣдующихъ предметовъ и дѣйствій.

<sup>1)</sup> запознать.

Хлѣбная *утѣбра*<sup>1)</sup> дѣлается въ хлѣбницѣ съ вечера; утромъ происходитъ *замѣса*. Для бѣлки<sup>2)</sup> берется изъ квашни кусокъ тѣста величиною въ дѣтскую голову; нѣсколькими поворотами въ рукахъ стряпуха придастъ ему шарообразную форму и кладетъ на хлѣбную лопату, устланную листьями, или же посыпанную *трѣстками*<sup>3)</sup>. Съ лопаты хлѣбное тѣсто осторожно сдвигается въ печи. Приставшее къ стѣнкамъ квашни тѣсто отскребается и дасть *поскрѣбышъ*. Чтобы верхняя *скѣрка*<sup>4)</sup> была мягче, вынутыя изъ печи хлѣбныя бѣлки отмачиваются водой, или же прикрываются легкою одеждою и полотенцемъ. Хлѣбъ за столомъ разрѣзываетъ почти всегда самъ хозяинъ. Если онъ обгоняетъ порцію вокругъ хлѣба, получается *лѣстка*, *лѣста*<sup>5)</sup>, въ половину — *скибка*<sup>6)</sup>. Хлѣбныя покрѣмки кладутся обыкновенно дѣтямъ и вообще имѣющимъ прочные зубы; дѣтямъ же даются хлѣбные *косячки* и *кусанники*<sup>7)</sup>. Остающаяся половина хлѣба называется *краюхой*. Обыкновенно краюха лежитъ на столѣ отъ ѣды до ѣды, или берется въ путь при краткосрочной отлучкѣ, какъ, на-примѣръ, при полевыхъ и лѣсныхъ работахъ.

2. Когда стряпуха печетъ хлѣбъ, она предварительно вычеканитъ изъ хлѣбнаго тѣста *сочни*, или *ломунѣ* для которыхъ расплещиваетъ комъ тѣста по величинѣ сковороды, и ставитъ въ печное чело, пока не вычеканится. Для приданія лучшаго вкуса сочневое тѣсто посыпается солью, а иногда тминомъ и макомъ.

3. Тѣ-же сочни называются *лѣянками*, когда бываютъ по-

1) *утѣбра* — растворъ.

2) *Бѣлка* — цѣльный ржаной хлѣбъ, какой бы то не было величины. Всякій же бѣлый пшеничный хлѣбъ называется *пирогомъ*. Пикифор.

3) *высѣнками*.

4) *корка*.

5) *лѣста, лѣстка* — тонкая порція всякаго хлѣба, отрѣзанный во всю ширину хлѣба или въ большую половину. Никифор. А по словарю Носовича — просто: *ломоть*.

6) *Скиба, скибка* — *толстая* хлѣбная порція, отрѣзанная во всю ширину хлѣба. Никифор.

7) *кусанники, кусаничекъ* — кусокъ, кусочекъ оставшійся отъ кусаннаго хлѣба. Слов. Носовича.

крыты слоємъ припёки, которая дѣлается изъ толченаго мака, конопли и картофеля съ прибавленіемъ къ послѣднему, въ скромные дни, яицъ, масла, сметаны, творогу и проч.

4. Въ великопостные дни печется, хотя и рѣдко, *прѣснякъ* (не кислый хлѣбъ). Этотъ хлѣбъ не имѣетъ распространенія и печется по временной нуждѣ, когда бываетъ хлѣба перенёкъ, лучше сказать — недопёкъ.

5. Близкое сходство съ сочнями и лѣпнями имѣютъ *гульбишники*<sup>1)</sup>, приготовляемые изъ картофельнаго тѣста, на которое употребляется отварной мятой или сырой картофель, протертый чрезъ терку. Смотря по времени, въ гульбишники прибавляется то масло, то молоко, то сметана, то творогъ, то яйца, то толченая конопля и макъ. Драчоны приготовляются изъ пшеничной муки, смѣшанной со ржаной. Онѣ намазываются масломъ и складываются одна на другую.

6. Хотя блины приготовляются изъ разной муки, но первенство и распространенное употребленіе остается за овсяными блинами. Просѣянная овсяная мука, жидко разведенная водою, *утоворяется* (растворяется) съ вечера и къ утру даетъ проквашившееся жидкое тѣсто. Изъ него пекутся блины. Овсяные высѣвки, налитые на-ночь водою, даютъ цѣжъ для киселя. Выжатые трѣски примѣшиваются къ свиной *мѣшанкѣ*, или отдаются гусямъ и коровамъ. Блины пекутся почти въ каждый праздничный день, а также въ поминальные дни, по десяти приблизительно штукъ на каждого члена семьи, помѣщаются въ рѣшето и передъ ѣдой кладутся на столъ противъ мѣста сидѣнія каждого семьянина. вмѣстѣ съ блинами ставится на столъ какой нибудь *моканіна*: скромная или постная *прижаніна*, жидкій творогъ со сметаной, а иногда медъ. Оторвавъ приблизительно четвертую часть блина, ѣдащій свертываетъ его трубочкой и опускаетъ въ моканіну. Если въ ней есть раздробленные куски сала, мяса, колбасы, то онъ старается захватить въ трубочку одинъ такой кусочекъ. Остатки блиновъ рѣдко берегаются до

<sup>1)</sup> отъ сл. *гульба*, т. е. бульба: картофель.

слѣдующей ѣды, такъ какъ они скоро черствѣютъ; они отдаются дѣтямъ *хлуситъ* <sup>1)</sup> или же домашнимъ животнымъ.

«Сгравы, потравы» <sup>2)</sup>.

7. Капу́ста. Капустой здѣшніе крестьяне называютъ вообще кислое блюдо, приготовляемое изъ рубленой капусты, свеклы, рѣпы, моркови и брюквы. Такая капуста заготавливается съ осени. Для ежедневнаго употребленія капуста варится непремѣнно съ *заколотою* <sup>3)</sup>, ради *путьности* <sup>4)</sup>. Заколота, лукъ и перецъ составляютъ приса́ки. Кромѣ ихъ въ капусту, какъ и во всякую стра́ву, входитъ *закраса* <sup>5)</sup>: въ постные дни — грибы, маюшки, рыба, судакъ и алей <sup>6)</sup>; въ скоромные же дни — сало, *влядлина* <sup>7)</sup> и сало. Капуста не готовится со сметаною, которая всецѣло сберегается для выработки масла. Эта стра́ва почти такъ же обычна, какъ и хлѣбъ, и въ зажигочномъ и въ бѣдномъ домѣ. Называлась капустою, кушанье это часто вовсе не имѣетъ капусты, а потому на видъ оно не привлекательно въ-за своего почти чернаго цвѣта; вкусъ же зависитъ отъ *присмаковъ* и *закрасъ*. Обыкновенно капуста подается на столъ первую. Сначала хлеблютъ (сербаютъ) ложками жижку, подхватывая *мочѣники*, если таковые накрошены въ капусту, а потомъ уже доѣдаютъ густѣжъ.

8. На смѣну капусты готовится *полѣйка* или *юшка*, — овсяная цѣка, или квасъ, разбавленный ржанною, рѣдко пше-

<sup>1)</sup> позабавиться.

<sup>2)</sup> Хотя какъ *стра́ва* такъ и *потра́ва* есть названіе всякаго варенаго кушанья, но разница однако между ними, та, что первое обозначаетъ кушанье по преимуществу постное, тогда какъ второе — скоромное. Нужно замѣтить, что слова *стра́ва*, *потра́ва* обозначаютъ и порчу производимую скотомъ на лугу или въ полѣ. Никифор.

<sup>3)</sup> ржаная или пшеничная мука, которая прибавляется къ жидкимъ кнелымъ кушаньямъ. Въ вареныхъ кушаньяхъ *заколотою* называется картофель, отъ котораго кушанье крахмалится. Никиф.

<sup>4)</sup> отъ слова: *путьра*, т. е. пес, что дѣлаетъ кушанья крахмалистымъ, какъ бы пудрить его. Такъ напр., въ морковникѣ *путьрой* будетъ картофель. Никиф.

<sup>5)</sup> *закраса* — всякая прибавка къ кушаньямъ: сушеные грибы, масло, мука, рыба, мясо и проч., что прибавляетъ кушанью вкусъ. Никиф.

<sup>6)</sup> По Словарю Носовича — *олей* конопляное масло. III.

<sup>7)</sup> всякое копченое мясо, въ особенности окорока свиней. Никиф.

ничною мукою; съ прибавленіемъ *присмаковъ* и *закрасъ* готовится это несложное кушанье.

9. Весеннею и лѣтнею порой первымъ кислымъ блюдомъ бываетъ *холодникъ* изъ *кислицы* (щавеля), *шныти* и ботвиньи, которыя сперва отвариваются, потомъ рубятся и разбавляются квасомъ, за исключеніемъ *кислицы*, имѣющей собственную кислоту. Присмаки холодника служатъ: крошеный лукъ, преимущественно перья его, огуречный цвѣтъ и, при урожаѣ, крошеные огурцы. Если есть возможность, въ холодникъ кладутся малюшки, сушеная рыба, и рѣдко туда прибавляется для за-красы молоко и посметенья<sup>1)</sup>.

10. Къ кислымъ кушаньямъ слѣдуетъ причислить *журъ*, очень жидкій кисель, который закрашивается коноплянымъ молокомъ, а леетъ, а въ скоромные дни коровьимъ масломъ. Журъ ѣдятъ преимущественно горячимъ, такъ какъ по охлажденіи онъ даетъ другое блюдо — почти кисель.

11. Какъ сказано выше, овсяная мука идетъ цѣликомъ на блины, а высѣвки настанываются для цѣжи, изъ которой готовится кисель. Обыкновенно кисель заготавливается въ большомъ горшкѣ, который, будучи поставленъ въ печь, остается до того времени, когда придетъ пора разливать его въ миски. Потому стряпуха мѣшаетъ кисель въ печи киселѣвкой (особая деревянная кочерга). Кисель ѣдятъ съ коноплянымъ молокомъ, а леетъ, съ *сымою* и съ коровьимъ молокомъ.

12. Исключительно въ постные дни готовится *солодѹха* изъ тонкой ржаной муки съ прибавленіемъ иногда меда. Когда жидкій растворъ солодѹхи станетъ бродить, горшокъ плотно закрываютъ и ставятъ въ вольный печной духъ до утра. Вынутую изъ печи солодѹху нужно быстро охладить, что зимней порою достигается прибавленіемъ въ горшокъ снѣгу и установкою его въ снѣгъ. Это повторяется до трехъ разъ и смачная<sup>2)</sup>, ласая<sup>3)</sup> солодѹха готова.

<sup>1)</sup> Остатокъ сметаны, который получается послѣ битья масла. Никифор. По русски вѣсто *посметанье* говорятъ: *настаніе* III. <sup>2)</sup> вкусная. <sup>3)</sup> лакомая.

Солодушныя лѣпки даются *блазнымъ*<sup>1)</sup>.

**13.** Обыкновенная тюря называется *тицѣнками*. Это кушанье готовится на квасу, сывороткѣ, рѣдко молоко и разсоленной водѣ, а весншею порой на *беркѣ* (березовомъ соку). Для тцѣнокъ употребляется иногда сыта, въ которую въ поминальные дни *тицѣнюцца* барапки.

**14.** Та же тюря на водѣ, или квасу, сваренная съ добавленіемъ постнаго масла, называется *чекулядой*<sup>2)</sup>. Такое кушанье готовится исключительно въ постные дни и часто изъ сухарей, или засохшихъ кусанниковъ.

**15.** *Крупникъ* или *крупѣня* есть похлебка изъ ячменной, гречевой и рѣдко просовой крупы. Крупѣня варится не очень жидко, иначе про нее станутъ говорить, что «крупѣня зы крупиной гоняйтца съ дубиной». Въ скоромные дни крупѣня варится съ мясомъ, или саломъ, а въ постные приправляется алеемъ, коноплянымъ молокомъ, или же варится съ судакомъ, малюшками, *подсмаженною* (поджаренною) мелкою рыбой, грибами. Какъ въ скоромную, такъ и въ постную крупѣню входитъ картофель ради *пугрѣности*. *Бялёная крупѣня* есть молочный супъ, наполовину разбавленный водой и притомъ сваренный на снятомъ молокѣ. Овсяная крупѣня варится очень рѣдко, а ржапая и того рѣже — почти одинъ разъ въ годъ, а именно — около Ильина дня — изъ первыхъ сноповъ молодой, часто зеленой ржи. Ржапая крупѣня варится только на попушку.

**16.** Къ этому разряду кушаньевъ принадлежитъ бульба — то скоромная, то постная. Она приправляется тѣми же присмаками и прикрасками, какъ и крупѣня. Самый картофель, составляющій всю суть бульбы, растирается въ горшкѣ. Въ скоромные дни бульба часто закрашивается *сварками*<sup>3)</sup>.

**17.** Брюквенный супъ называется грыжанкой, а морков-

<sup>1)</sup> По Словарю Носовичи: *блазень* — малолѣтній, а по Никиф. — «*блазны*» названіе всякаго малолѣтняго, неразумнаго человѣка. <sup>2)</sup> Передѣлка слова: шеколадъ, въ польскій его «оржѣ» чеколяда. <sup>3)</sup> *сварки* — твердые остатки послѣ жаренья сала. Никифор.

ный — морквой (морковью). Оба супа варятся бляёными и ради путряности, въ нихъ непременно входитъ картофель.

18. Густой супъ изъ перловой крупы, похожій скорѣе на кашу, называется гущей. Гущу заволаживаютъ то масломъ, то толченымъ саломъ, смотря по времени, и ѣдятъ безъ хлѣба въ концѣ обѣда, полдника, или ужина.

19. Сравнительно съ капустой и другими жидкими кушаньями мало хлѣба идетъ на *бовтѹху*, или *колотѹху*. Сходство между этими двумя кушаньями состоитъ въ томъ, что оба варятся изъ взболтанной на водѣ муки и оба приготавлиются возможно жидкими. На бовтѹху идетъ ржаная, ячменная и рѣдко пшеничная мука; на колотѹху же гречневая, гороховая и бобовая.

20. Приготовленная возможно гуще колотѹха даетъ кулѣшъ, который бываетъ однако и ячменный. Всѣ три кушанья: бовтуха, колотуха и кулѣшъ подаются на столъ теплыми и приготавливаются только въ обѣденной пропорціи.

21. *Затцирка*. Она готовится изъ прѣснаго тѣста ячменной, гречневой и пшеничной муки. Тѣсто пропускается чрезъ рѣшето, или растирается между рукъ, и немного сохнетъ, прежде чѣмъ поступить въ горшокъ, Затцирка обыкновенно *забланивается*<sup>1)</sup> *волюгой*.

22. Въ постные дни изъ гороха и боба приготавлиются *комы*. Отваренный въ солевой водѣ бобъ или горохъ толчется въ ступѣ и, очищенный отъ шелухи, вынимается оттуда жменькой, стискивается въ круглый комокъ и откладывается въ рѣшето до ѣды. Это — *комы*, обыкновенно подаваемые въ концѣ ѣды, а иногда по выходѣ изъ-за стола, чтобы *похлусить*<sup>2)</sup>.

23. Тотъ же разваренный и пропущенный чрезъ рѣшето горохъ, или бобъ, по застуженіи, даетъ густой, крѣпкій кисель. Онъ разрѣзывается вдоль и поперекъ ножомъ, поливается алеемъ и даетъ *ласые бруски*, которые опять же подаются на заѣдки. Для ѣды брусковъ приготавливаются отдѣльныя спицы изъ лучины, иногда съ двумя оконечниками; послѣднія спицы назы-

1) подправляется. 2) пошутить, позабавиться.

ваются видѣльцами. При помощи этихъ спицъ брускі извлекаются изъ поставленной на столъ посуды.

**24. Клѣтки.** Опѣ приготавливаются изъ различной приварочной муки, причѣмъ не рѣдко употребляется мука смѣшанная — ржаная съ ячменной, гречневая со ржаной и проч. Густое прѣсное тѣсто раскатывается въ длинныя ленты, которыя потомъ разрѣзываются на небольшія части и до поступления въ горшокъ влнуть, потомъ ихъ опускають туда, и когда достаточно сварится, подаютъ на столъ. По большей части, клѣцки — постное кушанье. Въ скоромные дни *клѣцки* приготавливаются съ *вушками*: внутрь каждой клѣцки помѣщается маленькій кусочекъ сырого сала, причѣмъ она непремѣнно закручивается опытною рукою стряпухи.

**25.** Какъ поминальное кушанье, *куцья* приготавливается къ жалобному и поминальному столу, въ *дзяды* и *каляды*. Для *куцья* употребляется цѣлыя зерна пшеницы, рѣдко ржи и перловая крупа, которыя, будучи спарены, приправляются сытою, а за неимѣніемъ меда, масломъ. Въ послѣднемъ случаѣ *куцья* подается на столъ теплою. Баранки въ сыгѣ, или отварные, приправленные масломъ, иногда замѣняютъ куттѣ и называются ея именемъ.

**26. Яѣшня** (ячпница) бываетъ *смаженая* и *пращеная*. Первая готовится на сковородкѣ съ мелкими кусочками сала, а вторая въ лѣткѣ, мискѣ и горшкѣ, въ вольномъ духу. Для послѣдней яйца взбалтываются, солятся и, смѣшанныя съ молокомъ, ставятся въ печь. Пращеная яѣшня подается на столъ то теплою, то холодною, и какъ ласое кушанье, всегда въ концѣ ѣды.

**27.** Къ ласымъ (лакомымъ) стравамъ слѣдуетъ отнести *кулагу*, которая приготавливается изъ всевозможныхъ ягодъ, даже калины и рябины, но не клюквы. Когда поставленные въ вольный духъ ягоды стоюща, ихъ *заколѣчиваютъ* тонкою мукою, иногда и пшеничною, и опять ставятъ въ печь. *Кулагу закрашиваютъ* медомъ, если въ немъ нѣтъ недостатка, и подаютъ на столъ и теплою и холодною. Иногда кулагою намазываютъ лѣстки хлѣба, особенно, когда она надго (слишкомъ) солодко приготовлена.



## Мясныя кушанья и «пачысты».

**28.** Желудокъ и кишки всякаго животнаго, очищенные и искрошенные, называются кишками. Кишки входятъ въ поливку и крупёню, какъ закраса и присмаки. Но, будучи затушены, съ мучною заколотою, съ присмаками, кишки даютъ самостоятельное кушанье.

**29.** Легкія, *пичанъ*, почки, а иногда и ядра убойныхъ самовъ, искрошенные, затушенные, съ заколотою, съ закрасою и присмаками, даютъ кушанье *воитрѣбки*.

**30.** *Прижаніна* служитъ *моканіной* при блинахъ. Въ жидкое прѣсное тѣсто, по большей части изъ ржаной муки, кладутся: мелкіе кусочки свиного сала, *скабки*, колбасы (въ Рожд. Хр.), лукъ и перецъ. Все это въ закрытой латкѣ ставится въ протопившуюся печь, гдѣ и остается до ѣды, и прямо изъ печи ставится на столъ. Хотя и рѣдко, *прижаніна* дѣлается постною (въ Крещ. коляду) и въ ней вмѣсто *скоромнщины* главное мѣсто занимаетъ селедка.

**31.** Колбасы сырыя готовятся только къ Рождественскимъ праздникамъ: двѣ или три *килбасины* берегаются, впрочемъ, къ *товстѣмъ субботѣ* (*мяснѣмъ дзядѣ*). Преимущественно свинныя, только вымытыя кишки *крапаютьца* (начищаются) кусками свиного мяса и сала съ добавленіемъ луку, чесноку и перцу. Рѣдко въ колбасы употребляется яловичина. Кромѣ мяса, колбасы *крапаются пичанями* (печенками), кровью, мукой и крушой. Колбасы мучныя и крупяныя жариваются (*смажатыца*) отдѣльно, тогда какъ первыя *лотуютца у прижаніны* и потребляются вмѣстѣ съ лею.

**32.** Всякое жаренное мясо называется *пачыстымъ*. На пачысто идетъ: яловичина, *випручѣна*<sup>1)</sup>, *кабанѣна*, баранина и козлина. Смотря по семьѣ, на пачысто употребляется или *купнѣкъ*<sup>2)</sup>, или *лытка*, или *груздѣнка*, или *озадокъ*<sup>3)</sup>. Выпущенное

<sup>1)</sup> отъ сл. *випрукъ*: кабанъ. <sup>2)</sup> или *кумлякъ*: кусокъ чистаго мяса, окорокъ, стегно. Никлфоръ; <sup>3)</sup> задняя часть желкаго животнаго. Никлфъ.

изъ кадки мясо не обмывается, чтобы не потерять *паху*, а кладется прямо на сковороду, или въ лѣтку, присаливается, если мясо свѣжо, посыпается перцемъ и крошечнымъ лукомъ и, политое нѣсколькими ложками воды ради подливки ставится въ истопленную жаркую печь.

**33.** Къ пачыстымъ слѣдуетъ причислить и цѣликомъ зажареннаго поросенка, гуся, индюка и курицу. Часто поросенокъ крапаетца кашей со скварками и *соитробками*<sup>1</sup>.

**34.** Трабѹхъ или *киндзюкъ*<sup>2</sup>) есть желудокъ убойнаго животнаго, начиненный (напхашный) гречневою кашей со скварками, или небольшими кусочками свиного сала. Киндзюкъ подается въ концѣ ѣды непременно теплымъ и даже жаркимъ.

**35.** *Стюдзинъ* готовится изъ ногъ и головы убойной скотины, смотря по семьѣ, изъ цѣлаго *хода* (четыре ноги), или изъ половиннаго. Вместе съ ногами и головой въ *стюдзинъ* употребляются и *королевы носы* (копытныя кости). Самымъ лакомымъ *стюдзинимъ* считается свиной и изъ гусиныхъ лапокъ. Стюдзинъ подается на столъ и при началѣ и въ концѣ ѣды, въ отдельной мискѣ, тутъ же разрѣзается брусками (см. 23) и выбирается ложками; попадающіяся въ стюдзинѣ косточки непременно смѣкчутца, мягкія разжевываются ради извлеченія мозговаго сока и только послѣ такой переборки отдаются собакамъ.

*Примѣчаніе.* Всякое *пачысто* подается на столъ въ той же посудѣ, въ которой оно тушилось, прѣжилось, или смѣжилось. Уже здѣсь оно вынимается при помощи ножа и ложки, разрѣзается на *лытѣники* (глотки) и въ измельченномъ видѣ бросается снова въ посуду, гдѣ оставалась подлива. Разрѣзывающій *пачысто*, да и всякое вообще мясо, держитъ его лѣвою рукой, такъ какъ употребленіе *видѣлицъ* (вилочекъ) совершенно незнакомо здѣсь. Время отъ времени онъ слизываетъ обильный

<sup>1</sup>) Внутренность. <sup>2</sup>) По словарю Носовича: *киндзюхи* (только во мн. ч.) — кишки, внутренности.

мясной сокъ съ пальцевъ лѣвой руки, а по окончаніи работы вытираетъ обѣ руки о волоса и рукава своего платья.

Не совсѣмъ обобранныя косточки онъ даетъ смоктѣть тѣмъ, кого больше шанѹиць (любить), чаще же всего — *блѣзнамъ*, кои и управляются съ ними до времени ѣды пачѣста. Каждый беретъ глытѣники пачѣста пальцами же, которые въ свою очередь часто облизываетъ и вытираетъ о волоса, платье и, въ заключеніе, о собственные сапоги. Всѣмъ этимъ никто не брезгаетъ, не *іѣрбуити*, такъ какъ за столомъ сидятъ свои семьяне; въ случаѣ же принесетъ Богъ чужаппа, то и онъ не погѣрбуитцъ обстановкой ѣды, такъ какъ она не пова и не странна для него. — Когда глытѣники пачѣста съѣдены и остается подлѣва, послѣднюю вымакиваютъ кусками хлѣба и, наконецъ, такимъ же кускомъ кто-нибудь вытираетъ и самую посуду до-чиста. Мало того — какой-нибудь лѣсый блѣзинъ просто вылизываетъ посуду, въ которой послѣ этого и коникъ нечѣмъ поживиться.

Какъ пачѣсты, такъ и разныя стрѣвы подаются на столъ въ одной и той же посудѣ, если семья не превышаетъ душъ восьми. Замѣчательно, тутъ никто не съѣстъ больше на счетъ другого, — что достигается житейской сноровкой и распорядительностью старшихъ. Всякую стрѣву черпаютъ ложками и *сѣрбають* или *сѹрзають*, для разжиженія хлѣба или мясного глытѣника, приблизительно двумя разами; вторая ложка стрѣвы поступаетъ въ ротъ на *захлѣбку*, она такъ сказать прогоняетъ въ горло разжеванную пищу и вышоласкиваетъ ротъ для поваго жевка. Когда стрѣва вычерпана и подбавка ея не требуется, то кто-нибудь сливаетъ подѣпки стрѣвы въ подставленную ложку, или же въ ротъ нагбѣмъ<sup>1)</sup>. Въ ту же опорожнившую, рѣдко сноснутую теплой водой миску вливается новая стрѣва.

Благодаря сноровкѣ, весьма рѣдко случается, чтобы кто-нибудь пустѣлъ на столъ пѹтцики, или обронилъ крошки капи, напрімѣръ. Почерпнутую ложку стрѣвы непременно пужно

<sup>1)</sup> *Набѣомъ* или *наибѣомъ* — нагибаніемъ, нагибая сосудъ. Слов. Носов.

обтереть о край миски и тутъ же подвесити подъ ложку хлѣбный *кусаникъ*, при поддержкѣ котораго она доносится до рта. Разумѣется, при такой общей осторожности, на столѣ не окажется ни капли стрѣвы, развѣ на мѣстахъ блазновъ, которыхъ тутъ же учатъ ударами ложки по лбу. Что же касается хлѣбныхъ крошекъ, то онѣ тщательно собираются мякишемъ кусаника, какъ скоро падутъ на столъ.

Положенная на столъ ложка, при временной остановкѣ, не оставляетъ даже влаги, такъ какъ она облизывается за каждымъ черпкомъ. Такимъ образомъ, послѣ обильной и продолжительной ѣды, можно видѣть иногда совершенно чистый столъ, особенно при отсутствіи за нимъ блазновъ. Обычное чавканье во время ѣды не рѣжетъ уха; въ нѣкоторыхъ семьяхъ оно происходитъ съ сомкнутымъ ртомъ; только *сѣрбанне* да *гурзанне* раздаются за столомъ пока не опорожнена посуда.

Сдѣланное мною описаніе кушаній будетъ значительно полнѣе если я присоединю еще нижеслѣдующія сообщенія:

**36.** На скорую руку, рѣдко на *захмѣбку*, ѣдятъ *сырководшу* (она же — *сыропіха* — *сыропѣня*, т. е. простоквашу), пыстыялку<sup>1)</sup> съ творогомъ и безъ него, и *посмѣтцинне*<sup>2)</sup>, обыкновенно получаемое при сбоѣ масла. Мятый творогъ съ пыстыялкы, или съ посмѣтциннымъ составляетъ вѣдь-домашнюю пищу — въ дорогѣ, въ полѣ и на сѣнокосѣ.

**37.** При упоминаніи о различныхъ стрѣвахъ, нерѣдко приходится слышать о *закрасахъ*, *присмѣкахъ* и *вологѣ*. Это не кушанья и подъ ними слѣдуетъ разумѣть все, что или видоизмѣняетъ кушанье во вкусѣ, или что дѣлаетъ его болѣе или менѣе питательнымъ, или придаетъ ему виѣшній видъ. Такъ: сало, мясо, рыба, грибы будутъ *закрасы*, тогда какъ соль, перецъ, лукъ, чеснокъ — *присмѣки*; масло же всѣхъ видовъ, топленое сало, сметана называются *вологѣй*. Въ житей-

<sup>1)</sup> Постоялка — прѣсное молоко. Посов.

<sup>2)</sup> *Посмѣтцине* — остатокъ сметаны, который получается послѣ битья масла. Итъ обыкновенно удобряютъ кислыми кушанья. Никифор.

скомъ, часто неразборчивомъ быту, эти понятія смѣшиваются и замѣняются доно другимъ.

**38.** Основные, такъ сказать, части кушанья называются приваркомъ. Крупа въ *крупѣни*, мука и капуста въ борщу, соль во всякомъ кушаньи, картофель, морковь и брюква въ супѣ будетъ приварокъ. Мука пшеничная, гречневая, овсяная и ячменная называется приварковою мукою. Одна и та же ржаная мука въ капустной *заколѣтѣ* называется приварковой, тогда какъ въ хлѣбѣ — просто хлѣбной мукой.

**39.** Пироги изъ бѣлой пшеничной муки неизвѣстны Витебскому простолюдину, сколько потому, что такую муку нужно приобрести покушкою, столько еще болѣе потому, что страпухи не знаютъ употребленія дрожжей. Пирожное тѣсто изъ домашней темной пшеничной муки онѣ квасятъ такимъ же способомъ, какъ и хлѣбное, безъ дрожжей. Чаще всего ржаное хлѣбное тѣсто, отдѣляемое для пирога, мѣсится пшеничною мукою, или же болѣе тонкою ржаной. Внутри такого пирога помѣщается накрѣпка (мясная, творожная, или грибная), тѣсту дается слабая *солонка*; получается крышаный (пачиненный) пирогъ. Пирогъ рѣдко вызывается домашними событіями, но служитъ по большей части на путевыя надобности. Простой черный хлѣбъ съ запеченными внутри куриными яйцами въ свою очередь называется пирогомъ.

**40.** Еще рѣже можно видѣть употребленіе черепешниковъ, которые повсемѣстно называются *бубашками*. Бубашки получаются изъ городовъ и мѣстечекъ и единственными наказаниями ихъ являются наши повсюдныя жидовки.

**41.** Оттуда же вывозить бѣлорусскій простолюдинъ сѣтникъ и пироги (ситный и пшеничный хлѣбъ), и употребляетъ, какъ ласый кусочекъ.

**42.** Изъ города, мѣсичка, или мѣстной корчмы получается *силадцѣвая*<sup>1)</sup> *жйжка* или *лѣкъ*. Грязная мутная жйжка ста-

<sup>1)</sup> селедочная.

вится въ мискѣ на столъ и составляетъ жоканію для хлѣба, сочней, рѣдко — блиновъ. Разумѣется, что послѣ употребленія жѣжки или лѣку каждый, мучимый жаждой, то и дѣло пить — не напьется.

**43.** Внутреннее «яловичицо», свиное и баранье сало — *доръ* — тщательно обирается и *скварница* въ жаркой печи. Разлитое въ миски, или тарелки и застуженное оно даетъ круглые бруски, употребляемые потомъ на разныя надобности: этимъ саломъ волѣжатъ разныя стрѣвы, кашу, или разогрѣваютъ *дели*<sup>1)</sup> жоканіи. Впрочемъ свиное сало не поддается захолаживанью: оно наливается въ *слѣкѣ*<sup>2)</sup> *горнушекъ*<sup>3)</sup> и оттуда вычерпывается ложкой, по мѣрѣ надобности. Сальные вытопки *скварки*, *шкварки* не выбрасываются, а сберегаются *дели* присмаковъ; въ будничныхъ же случаяхъ *скварки* замѣняютъ *волѣгу*; ихъ даютъ дѣтямъ на «*гласы*<sup>4)</sup>». Присимущество предъ другими имѣютъ гусиные *скварки*.

**44.** Всякая *скырмѣтина* сберегается въ прокъ солѣшемъ. Кромѣ цѣлыхъ *лытокъ*, *куняковъ*, засаливаются *пѣхвы* (пѣховыя части), *скѣбки* (реберные куски). *Ванзѣнку* же (копченые окорока) готовятъ немногіе, наиболѣе замѣжные *жѣжари* или потершіеся *обѣма* (много, около) *панскихъ дворовъ*; у большинства же *лытки* и *куняки* остаются *вандлиной*, т. е. просолеными и вывѣтреными (вывѣтрившими). *Вандлина* сберегается въ зерновомъ хлѣбѣ, въ закромахъ. Если эти запасы недостаточно просолены, то скоро пускаютъ *пахъ* (запахъ), а наконецъ обращаются въ *тухлятину*. То же бываетъ и съ свинымъ наружнымъ саломъ, обыкновенно разрѣзываемымъ *скибками*. Кромѣ этого, мяснымъ запасамъ грозятъ *рыбаки* (черви), если животное убито въ тотъ день, въ которомъ встрѣчается буква *p*, напр., вторникъ, среда, четвергъ, или если во время солки, до окончанія ея, сожившій вытеръ руки, или отрѣзъ ихъ не внутрь, а наружу *свѣзика*.

<sup>1)</sup> для. <sup>2)</sup> банка. <sup>3)</sup> небольшой горшечекъ. <sup>4)</sup> на лакомство. <sup>5)</sup> обыватели.

**45.** Всякая *пираничная*<sup>1)</sup> *страва* почитается лучшею, чѣмъ дневная и такую *страву* даютъ *ласунѣмъ*<sup>2)</sup>. *Прокислая* же *страва* отдается собакамъ и свиньямъ. Про эту послѣднюю *страву* обыкновенно говорить, что она *просваталася*.

**46.** *Мочѣники*, т. е. хлѣбныя корки, сухіе кусачики, брошенные въ *страву*, — бываютъ во всякой жидкой *стрѣвѣ* и ихъ ѣдятъ *до-цѣсту* старики и лица съ шлохими зубами. *Мочѣники* бросаются въ миску, когда та на столѣ, а не въ горшокъ, иначе прѣспая, напр., *страва* скоро «*присваталася ба*». *Мочѣники* есть такъ сказать частная собственность въ общей мискѣ того, кто ихъ *нытунѣмъ* туда, и кто захочетъ воспользоваться чужимъ *мочѣникомъ*, тотъ предварительно испрашивать позволенія у его владѣльца.

**47.** Возрастные, а чаще дѣти ѣдятъ *пращинный хлѣбъ*. Обыкновенная *мустка*, или *скибка* хлѣба, помоченная въ квасѣ или водѣ, *трѣсница* солью и становится въ *чалесникѣ* подъ припекъ топящейся въ *развалѣ* печки, сначала одной стороною, а потомъ и другой, пока не поджарится.

Я сказать о пищѣ все, что могъ удержать въ памяти. Да кажется, другихъ пищевыхъ *вымысловъ* да *выгидовъ* не встрѣчается въ столѣ бѣлорускаго простолюдина, хотя близкіе деревенскіе знакомые увѣрили меня, что недавніе простачки, теперь *готують макарѣну*<sup>3)</sup>, разное *пироженьчики*, покунають къ широгамъ *разынки* (изюмъ), *мигдалы* и *жѣсткая тѣя самѣя*, *што паны ў пирѣгъ кладуть* (шафранъ). Въ то же время бѣлоруссы *обласовались* и на латышской кухнѣ, благодаря наплыву и повсюдному размѣщенію латышей въ губерніи. Такъ, отъ нихъ переняли какое-то безыменное кушанье, изъ смѣси селедки, сала, крупы, картофеля и хлѣба съ *присмаками*: все это одновременно кладется въ горшокъ и варится до густоты.

Въ заключеніе считаю нелишнимъ сказать нѣсколько словъ о распредѣленіи *ѣды*. Когда лѣтнею порой работа *пильная*,

<sup>1)</sup> переночевавшая.    <sup>2)</sup> лакомкамъ.    <sup>3)</sup> лапшу.

съѣдобной чередѣ слѣдуютъ приблизительно такъ: пока хозяинъ, или работникъ *сдѣлаетъ упряжку* (часовъ до семи утра), хозяинъ вытопитъ печь и придетъ на поле *сиданье*; послѣ него идетъ вторая упряжка (часовъ до одиннадцати утра), за нею обѣдъ и отдыхъ часовъ до трехъ по полудни, который завершается *пѣдникомъ*, новой упряжкой до солнечнаго заката, съ коимъ почти одновременно идетъ *вячера* (ужинъ). Въ *посницу*, при трудныхъ полевыхъ работахъ, въ продолженіе послѣдней упряжки дѣлаются кратковременныя остановки, въ которыхъ невыпряженная лошадь пощиплетъ скудной травы, а ея хозяинъ тѣмъ временемъ *похлѣситъ* хлѣба. На *хлѣску* плутъ остатки *пѣдника*. Смотри по разстоянію, пахарь то приходитъ домой, то справляетъ ѣду на полѣ.

Зимнею, осеннею и весеннею порой тѣ же четыре *пожи* отправляются дома, при чемъ каждой изъ нихъ сонутствуетъ если не сонъ, такъ лежанье. Съ разсвѣтомъ, какъ только встаютъ, бывасть *сиданье*, обѣдъ часовъ въ 11, *пѣдникъ*, или какъ зимою называютъ его, *пѣдвячерокъ* — около трехъ часовъ, и наконецъ, *вячера* часовъ въ семь, въ восемь, при *тѣпавѣ*!

Разница въ лѣтней и зимней *ѣжѣ* довольно замѣтная. Лѣтомъ *ѣжей* служить по большей части одна *страда*, хотя и мѣняющаяся. Такъ, если на *сиданье* былъ *журъ*, на обѣдѣ будетъ *крупѣна*, на *пѣдникѣ* — *кулѣшъ*, на *вячеру* — *клѣцки*. Зимой, при большомъ досужествѣ, можно ѣсть двѣ и три *страды* особенно за обѣдомъ; эти *страды* безсмысленно появляются за каждой *ѣжей*, такъ что къ *вячерѣ* даже *прикрѣютъ*. Особенно же разнятся *ѣжи* зимняя и лѣтняя во времени: насколько медленна зимняя *ѣжа*, настолько торопка лѣтняя, про которую обыкновенно сами крестьяне говорятъ: «гѣколи тамъ дѣжа разводѣца — ныжи-лыбавъ, ды й ладно!».

## В. Одежда.

1. Рубашка съ косымъ, низкимъ воротникомъ, или безъ воротника, называется *сорѣцкой*. Если у *сорѣцки* нѣтъ воротника,



то воротъ и шейное отверстіе ея обшиты бывають нестроу тесьмой (синія, бѣлая и красныя нитки въ клѣточки), а подъ мышки вставлены *палки*, квадратные куски кумача, или какой-нибудь цвѣтной *домотканки*. *Сордока* едва доходитъ до колѣнъ и носится *на выпуску*.

2. Рубашка съ большимъ откладнымъ *ковнеромъ* (воротникомъ), съ прорѣзомъ на срединѣ груди, называется *кошулай*, *кошульцый*. Эта рубашка не обшита тесьмою и безъ *палковъ*. Иногда *ковнеръ* (воротникъ) *кошульцы* стягивается короткими, пришитыми къ концамъ слурками; чаще же всего онъ имѣетъ съ одной и съ другой стороны обметанныя петли и застегивается *шпѣнкой*, или ленточкой, цвѣтнымъ обрѣзомъ матеріи. И эта рубашка едва доходитъ до колѣнъ. Она по большей части вкладывается въ штаны, особенно если таковыми бываютъ *майтки*, а по *порткѣй*, при послѣднихъ она носится *на выпуску*.

3. Холщевые штаны называются *портками*. У *портковъ* нѣтъ кушачной обшивки и держатся они на бедрахъ, при помощи *матуза*<sup>1)</sup> или *моторка*<sup>2)</sup>, который стягиваетъ и распускаетъ *порткѣй*, смотри по надобности, подобно тому, какъ это бываетъ въ устьяхъ нѣкоторыхъ мѣшковъ. При неумѣлости деревенскихъ бѣлошвеевъ, въ задней части *портковъ* всегда образуется традиціонный отвѣслый мѣшечекъ — *кузѣнне*<sup>3)</sup>. *Матузъ* и *кузѣнне* занимаютъ видное мѣсто при леченіи дѣтскихъ болѣзней и болѣзней животныхъ. — *Матузъ* завязывается петлевымъ узломъ спереди и концы его скрываются подъ выпущенною рубашкой. При *горъзахъ* и *жартыхъ* сторонній дергаетъ за концъ *матуза*: петля его и сборки *портковъ* распускаются, и они быстро спадаютъ внизъ, ниже колѣнъ.

Съ *майтками* не бываетъ этого: они имѣютъ поясную обшивку и застегиваются или *кузинами*<sup>4)</sup>, или *кабтыками* съ петлей. Лѣтніе *майтки* шьются изъ цвѣтной *домотканки* (преимущественно синія и бѣлая нитка, иногда желтая и даже красная);

<sup>1)</sup> Въ слов. Носовича: *матузъ* — шнурокъ вообще, гашикѣ. <sup>2)</sup> у Носов: *моторъ* — привязь. <sup>3)</sup> задняя часть брюкъ (отъ слова: *кузко*). <sup>4)</sup> пуговицами.

зимніе же изъ домотканнаго сукна. Какъ въ *порткахъ*, такъ и въ *майткахъ* дѣлается по одному *кишаню*<sup>1)</sup> съ правой стороны; въ *порткахъ*, впрочемъ, рѣже.

4. Выпущенная поверхъ штаповъ рубашка *подпирѣзывающа* *дѣгой*<sup>2)</sup>, *пысьомъ*. *Дѣга* всегда ремешная *подперѣзка*; *пысь* же бываетъ плетешный изъ цвѣтныхъ суконныхъ цитокъ, въ смѣси съ *портяными* и заканчивается двумя *кутѣсами*<sup>3)</sup>.

Такой поясъ называется *пистянкой*, *писсянкой*. Когда *пистянка* на рубашкѣ, то петля и *кутѣсы* бываютъ на боку, преимущественно лѣвомъ; на верхней же одеждѣ то и другое приходится на срединѣ. На рубашкѣ поясъ бываетъ ниже живота, тогда какъ на верхней одеждѣ онъ приходится иногда выше середины живота. Кромѣ *пистянки* и *дѣги* на верхней одеждѣ бываетъ покупной шерстяной поясъ, хорошо извѣстный каждому.

5. *Носовъ*<sup>4)</sup> есть главная выходная лѣтомъ одежда. *Ковнерный носовъ*, имѣющій широкій (2½ вершка) откладной воротникъ, встрѣчается вблизи Витебска и въ западной сторонѣ губерніи; онъ не имѣетъ талии и *кишанёвъ*. Въ восточной сторонѣ, около границы Смоленской и Могилевской губерній встрѣчается *носовъ безковнерный*, причѣмъ края шейной и грудной части, а также отверстія *кишанёвъ* обшиты толстымъ (въ мизинецъ) ситимъ сукромъ; надъ *кишанёмъ* и вышзу сего дѣлается узорная вышивка изъ того же сукра. Этотъ послѣдній *носовъ* шьется въ талию, а у шеи и поясицѣ застегивается на *пяташій кузикъ*, особо изготовляемый крестьянскими портными. *Носовъ* бываетъ ослѣпительной бѣлизны; *ковнерные же носовы* бываютъ снѣгіе и съ примѣсью другихъ цвѣтовъ, особенно въ послѣднее время.

6. Что сказано о покрое *носова*, то же слѣдуетъ сказать о сѣрмягѣ и шубѣ. Въ *безковнерныхъ сѣрмягахъ* и шубахъ шей-

1) карману. 2) подпоясывается ремнемъ. 3) Кутѣсь — всякая кисть изъ нитокъ. Носовичъ. 4) произносится чаще *насоу* и вѣроятно отъ глаг. *носить*. По слов. Носовича: *Посовъ* «нѣчто въ родѣ рубахи отъ холста, которую крестьяне надѣваютъ поверхъ одежды для предохраненія се лѣтомъ отъ дождя, а зимою отъ снѣга».

ная, грудная и карманная обшивки, а равно и пуговицы, дѣлаются изъ кожи. Въ *жанджикъхъ* (жепескихъ) шубахъ на груди и надъ *кишанъми* нашиваются кожаные выпрѣзные фигурки, узоры — чѣмъ такіа шубы и отличаются отъ *муськихъ*.

7. *Носовъ*, сѣрмяга и шуба шьются немного ниже колѣнъ; но тѣ же одежды покороче, значительно выше колѣнъ, называются: *снѣзкомъ*, *сподкомъ*, *исподкомъ*, *подысподкомъ*. Въ этихъ послѣднихъ одеждахъ *ау люди* почти не выходятъ — онѣ домашнія одежды; при выходѣ поверхъ нихъ одѣвается другая, выходная одежда.

Зимою поверхъ *носова* одѣвается шуба, а на все сѣрмяга, которая и *подпирѣзывающа пыхомъ*. Осенью и весною то подъ *носовомъ*, то подъ сѣрмягою бываютъ *снѣжки* и проч.

8. Зимнею и вообще холодною порой руки защищаются рукавицами и *исподками*; послѣднія одѣваютъ и женщины; *скарпѣтки* (вязаные перчатки) употребляются исключительно женщипами въ болѣе ополеченныхъ уѣздахъ губерніи.

9. Употребленіе *хымизэлки* (жилетки) замѣчается въ тѣхъ же ополеченныхъ уѣздахъ.

10. *Кармѹзъ* — пржеде рѣдкостная шапка — теперь кажется вытѣснилъ другія, *старосѣтскія* шапки: *обловуху*, *брыль* и *марѣлку*; по крайней мѣрѣ, первыя двѣ почти не встрѣчаются теперь. Тяжелая, но теплая *обловуха* дѣлалась домашними шапочниками изъ овчины и покрывалась сукномъ домашнего приготавленія. Для большей теплоты *обловуха* подбивалась паклей, или свойлочившейся шерстью. По внѣшнему виду *обловуха* напоминала старишнюю треуголку съ отрѣзаннымъ, или загнутымъ переднимъ угломъ. На уши и шею спускались отвороты, которые, въ случаѣ неужлости, задирались къ верху, давая *обловухѣ* видъ шапки съ опушкою, и, чтобы отвороты не опадали, стягивались вверху шнурками, пришитыми къ наушникамъ. Дѣтъ 30 назадъ я видѣлъ одну такую *обловуху*, которая вѣсила болѣе четырехъ фунтовъ.

11. *Брыль* — темносѣрая войлочная, съ загнутыми полями,

высокая шляпа — встрѣчался въ пограничныхъ съ Смоленскою губер. мѣстахъ. У самаго основанія *брыль* облегла ажурная изъ конскихъ волосъ тесьма, шириною въ вершокъ, и спадала кистью назадъ; въ кисть вилетались крохотные кусочки краснаго, а иногда сянго сукна. Сколько помню, *брыль* носился зимою и лѣтомъ.

12. О *марелкахъ*, бѣлорусскихъ шляпахъ, достаточно извѣстно. Онѣ попреимуществу изъ бѣлаго войлока, коническія безъ полей, и низкія, плоскодонныя, съ короткими, загнутыми вверхъ полями. Я помню, однако, *марѣлки* табачнаго и сѣраго цвѣтовъ.

13. Въ Лепельскомъ, Дриссенскомъ и Люцынскомъ уѣздахъ иногда встрѣчаются *капелюши* — лѣтнія шляпы изъ соломы, распластанной лозы и рѣчнаго камыша, *ситника*. *Капелюши* носятъ пастухи и вообще мелкота; настоящій *жйхаргъ* не одѣваетъ *капелюшу*.

14. Повсюдною лѣтомъ и зимой, въ будни и въ праздникъ, дома и въ людяхъ, обувью служатъ лапти — лыковые и лозовые; хотя и рѣдко встрѣчаются лапти берестовые. Простѣйшіе лапти изъ лозовой и лыковой коры, паскоро сработанные, называются *кывирзнями* (кывирзель, — зпѣ). Эти лапти скорѣе будничные, лѣтніе. Лучшій видъ лаптей есть *пыхлопни*. *Пыхлопни* работаютъ на особой колодкѣ, иногда одионожными, съ толстою подошвой изъ пакли. Они имѣютъ видъ глубокихъ башмаковъ и защищаютъ ногу не въ примѣръ лучше *кывирзней*. Какъ *кывирзні*, такъ и *пыхлопни* не одѣваются въ *босонѣжку*, а на обернутую въ онучи ногу и придерживаются на ней *оборами*, *оборками*. Простѣйшія *оборки* бываютъ веревочныя; болѣе же щегольскія — плетеные изъ черныхъ нитокъ длинные пояса («тлтерка ў черныхъ оборахъ» — та дичь, за которою охотятся деревенскіе ловеласы). У каждаго лаптя одна *оборка*, которая серединой прикрѣпляется къ ушкамъ лаптей, а затѣмъ, перекивая ногу въ подъемѣ и голени, завязывается ниже колѣнъ, разумѣется, поверхъ онучи. Самыя онучи представляютъ квадратный кусокъ холста, или домашняго сукна. Въ болѣе парадныхъ

случаяхъ на каждую ногу идетъ по двѣ опу́чи: одной обертывается ступня, а другой — голень. — Болѣе короткія оборки называются *заборсками*, и отсюда происходитъ ежедневное выраженіе — *зыбырса́тъ лапти*.

15. Зимнею поройъ вмѣсто опу́чъ употребляются *панчохы* — длинныя, безъ пятокъ чулки, изъ толстыхъ *сучёныхъ* нитокъ. *Панчохы* приготовляются дома на деревянныхъ *пруткахъ*, войлочатся въ домашней ступѣ, послѣ чего онѣ скорѣе похожи на валепки, чѣмъ на суконныя чулки.

16. Зимой же *оа́лматы* замѣняютъ сапоги, лапти и чулки вмѣстѣ, онѣ приготовляются дома заходими *шаньводами* изъ домашней овечьей и козьей шерсти.

17. *Боты*, теперь повсюдная обувь, въ воспоминаемое мною время составляли достояніе *заможныхъ* людей и приобрѣтеніе ботовъ составляло событіе. Боты справлялись почти разъ въ жизни, тщательно береглись и переходили по наслѣдству. Самыми лучшими *ботами* считались *осташь*, рыжіе, при чемъ голенища были почти всегда пришитыя къ головкамъ, во всходы которыхъ вшивались клинья, имѣвшіе форму языка. Такіе сапоги назывались *ботами съ языками*. Когда боты изнашивались настолько, что нужно было сооружать другіе *пришивы*, голенища отрѣзывались: оставались *опѣрки*, которые еще долго служили посильную службу, подобно тому, какъ *лапотные отѣпки*, или *отѣпшиши* пока не исчезали наконецъ въ *шумѣтникахъ*<sup>1)</sup>.

18. *Пастолы* — кожаныя подошвы, замѣняющія лапти, не привились къ повсемѣстному употребленію, хотя и не составляютъ диковины въ западныхъ уѣздахъ губерніи.

19. Безъ различія времени, шея повязывается *красною хусткой*. Это — первый изъ мужскихъ *прибáровъ*. Впрочемъ, не въ видѣ прибора, а по необходимости, шея, поверхъ одежды обертывается большою *жаноцкою хусткой* въ зимнюю пору.

20. Вторымъ *прибóромъ* слѣдуетъ считать *кылиту*, ножикъ

<sup>1)</sup> *Шумѣтникъ*, мѣсто, куда сбрасываютъ выметенный соръ. Никто

и *грибенёцъ*, кои отдѣльно привѣшиваются къ поясу, что поверхъ рубашки. *Калита* — квадратная сумочка, непременно кожаная каждая сторона которой не болѣе  $2\frac{1}{2}$  вершковъ. Одной или двумя пришитыми кожаными петлями *калита* привѣшивается къ поясу, закрывается такою же по величинѣ закрывкой и застегивается на мѣдный *узікъ*, пришитый къ *калитѣ*. На ней часто можно видѣть до пяти и болѣе *узіковокъ*, всегда гладко отчищенныхъ. *Калита* служитъ для храненія бумажныхъ денегъ, хотя тамъ нерѣдко можно найти и монеты.

21. На томъ же поясѣ, справа отъ *калиты*, въ кожаномъ чехлѣ привѣшивается ножикъ (рѣдко складной), къ черепку котораго привязанъ однимъ концомъ узкій ремень, длиною въ аршинъ; другой конецъ ремня привязывается къ поясу. Такой ножикъ служить для разныхъ *справъ* въ любомъ мѣстѣ; имъ щепается лучина, дѣлаются зубья въ грабли, *скребёнца бѹльба* (чистится картофель), чиются упряжь, рѣжется *животина*, хлѣбъ и проч.

22. Слева отъ *калиты* на короткомъ *рамушкѣ* (ремешкѣ) виситъ мѣдный *грибинёцъ*, имѣющій, разумѣется, единственное исключительное назначеніе.

23. Кромѣ указанныхъ трехъ приборовъ *курцы* (т. е. курящіе табакъ) носятъ на томъ же поясѣ *пипку*<sup>1)</sup> и *капшукъ*. Иногда они только засовываются подъ поясъ. Чаше же всего *пипка* и *капшукъ* кладутся за пазуху къ голому тѣлу (дома), или въ *кишёнъ* (внѣ дома). *Пипка* бываетъ съ гнутымъ *цубукомъ*, съ *чѣстикомъ* (согнутая металлическая спица); *пипка* и *чѣстикъ* привязываются къ *цубукѣ* тоненькими ремешками, чтобы не затерялись. *Капшукъ* — мѣшечекъ изъ цвѣтной матеріи — служить для храненія табака, кременька, трута и кресиwa, или же *сарничекъ*.<sup>2)</sup> Въ *капшукѣ* нерѣдко можно найти и деньги.

24. *Нюха-ні* носятъ табакерки и рожки съ *табакой*, то *у кишаню*, то *зыпазушину*, то *у носовицы* подъ поясомъ.

1) пипка — трубка для куренія табаку. 2) спичекъ.

25. Для пошесія денегъ употребляется *мошонка* — холщовый мѣшокъ, домашнимъ образомъ сшитый. *Мошонка* носится преимущественно на груди, но иногда кладется въ *кишѣнь* и въ голенище. При *мошонкѣ* на груди, а чаще при тѣльномъ *брестѣ* виситъ мѣдная *калѹшка* (видъ ложечки) для извлеченія ушной сѣры.

26. При путевыхъ *справкахъ* необходимымъ дополненіемъ служатъ: *хотулъ*<sup>1)</sup>, *торба* и *кошѣль*. Первый (большой холстинный мѣшокъ) служитъ для складки дорожнаго добра — бѣлья, инструментовъ и проч.; другіе же для храненія съѣстныхъ запасовъ, при чемъ *кошѣль* имѣетъ полное преимущество передъ *торбой*, такъ какъ съѣстные запасы въ немъ не мнутся. *Кошѣль* дѣлается изъ лыка и бересты, непременно съ крышкою, и носится черезъ плечо за спиною на веревкѣ, поясѣ и ремнѣ.

*Жандикая одежда, обувь и приборы.*

27. Женская рубашка бываетъ *ковнерная* и безъ *ковнера*. *Ковнерная* рубашка шьется съ широкимъ и узкимъ воротникомъ, который бываетъ всегда откладной и застегивается *шпѣнкой*, лентой, или обрѣзкомъ цвѣтной матеріи. Эта рубашка имѣетъ *палки*, въ видѣ наплечныхъ нашивокъ *крамной* (лавочной) матеріи, или холщевой цвѣтной *домотканки*. Въ остальномъ женская рубашка совершенно сходна съ мужскою и отличается отъ нея развѣ только длиною ниже колѣнъ и пожалуй тѣмъ, что въ расчетливомъ хозяйствѣ женскія рубашки шьются двусоставными: грудь, рукава и спина изъ топкаго *кужело*, или *поркалю*, а остальная часть ея изъ толстой *пачеси*<sup>2)</sup>. Безковнерная рубашка имѣетъ ту особенность, что стягивается на шеѣ *снуркомъ*, подобно тому, какъ мужскіе *портки съ матузѣмъ*. Эту послѣднюю рубашку, по преимуществу, носятъ незамужнія жепщицы, или женщины, не имѣющія грудныхъ дѣтей. Что же касается рукавовъ женской рубашки, то они бываютъ почти всегда по длинѣ руки и въ *ковнерныхъ* рубашкахъ за-капчиваются *воротничкомъ съ нашивкою, одинаковою съ паликами*.

<sup>1)</sup> по словарю Носовича: *хотулъ*: кошель или нищенская суа. <sup>2)</sup> у Носовича — пачески, пачеси — хлопокъ, остающійся при чесаніи льна.

**28.** Хотя въ общезвѣстнѣй *споднищѣ* и называется всякая юбка, но исключительное названіе *сподницы* принадлежитъ бѣлой холстишной юбкѣ, которая бываесть *кружебная* и *пачесная*. Иногда подолъ *сподницы* имѣесть красную, или узорчатую тесьму, которая шьется одновременно съ холстомъ, а не нашивается.

**29.** Та же набивная юбка называется *набойкой*, гдѣ по сипему полю идутъ набивные бѣлые цвѣтки и узоры. *Набойчатая сподница* есть простѣйшая выходная юбка.

**30.** Синяя, красная и бѣлая пятки, сотканныя въ полоски, даютъ цвѣтной холстъ исключительно на юбки. Если эти пятки *портковыя* (льняныя), то юбка будетъ называться *сайномъ*, если же въ перемежку съ сукошными—*дрылихомъ*. *Саянъ* носится преимущественно лѣтнею порой, *дрылихъ*—зимнею. Въ той и другой юбкѣ дѣлается вставной спереди *фартухъ*—кусокъ холста отъ поясицы до колѣнъ почти и вершковъ въ 10 шириною. *Набойка*, *саянъ* и *дрылихъ* имѣютъ *выдпадолыжъ*—узкую полосу холста, вершка въ 2, подшитую къ оконечности подола съ *подысподди*. *Саянъ* и *дрылихъ* держатся на поясицѣ при помощи *тафтыжъ* и *заплюкдовъ*, *сподница* же—на тесемкахъ изъ холста, или цитящихъ *пليстанкахъ*, въ видѣ пояса.

**31.** *Китлихъ* или *шмурбѣка*—родъ корсета, имѣющаго, подобно жилеткѣ, полную спинку и плечи, безъ воротника. *Китлихъ* дѣлался изъ парчи, бархата и яркаго цвѣта сукна, *у-во-блѣнку*, съ кишечной обкладкой вокругъ нижней части,—что напоминало колбасу вокругъ талия,—и туго застегивался по срединѣ груди *тафтыками* и *заплюками*. *Китлихъ* справлялся одинъ разъ въ дѣвической жизни и потомъ, по выходѣ въ замужество, лишь донашивался. Видѣть новый *китлихъ* на старухѣ было такъ же странно, какъ и видѣть шапку на головѣ женщины.

**32.** Вмѣстѣ съ *китлихомъ* дѣвушки носили парчевой вѣнокъ, который представлялъ изъ себя стѣнки маленькаго сита безъ сѣтки. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ эти ситовыя стѣнки на самомъ дѣлѣ служили основою вѣнка и обкладывались парчей снаружи, а другой матеріей внутри. Для той же надобности употреблялся



глубокъ, береста и сахарная бумага. Вѣнокъ нитѣмъ не поддерживался на головѣ, и открывалъ *макушку* послѣдней; изъ подъ него спадала на спину дѣвическая коса съ вплетенными въ конецъ ея лентами, или кусками цвѣтной матеріи. Когда та же дѣвушка являлась къ вѣнчанію, какъ *княгиня*<sup>1)</sup>, вѣнокъ обильно украшался яркими лентами вокругъ; вмѣстѣ съ косой, или расплетенными волосами, такія же ленты спускались на спину. Послѣ свадьбы вѣнокъ или отдавался въ стороннее пользованіе, или складывался въ скриню на память.

Умершія дѣвушки погребались непремѣнно въ вѣнкахъ, часто съ *княгиниными приборами*.

**33.** Близкое сходство съ вѣнкомъ имѣетъ *намѣтка*, или *обмѣтка*, употребляемая пожилыми замужними женщинами. *Намѣтка* дѣлается изъ бѣлаго коленкора, по мѣрѣ головы, съ закрытымъ дномъ и двумя широкими пришитыми полосами спускается позади въ стороны.

**34.** Какъ вѣпокъ, такъ и *намѣтка* служатъ праздничными головными нарядами. Въ будничной и, пожалуй, бѣдной жизни головнымъ уборомъ служить *хустка*<sup>2)</sup>, то *крамная*, то *домотканная*.

Бѣлая *хустка* непремѣнно окаймляется красными (въ утѣкѣ) нитками, а иногда и бахромой; *хустка* одной матеріи съ *саймомъ* часто не имѣетъ каймы. При выходѣ *ѣ-люди* голова украшается обязательно двумя *хустками*; одна изъ нихъ, сложенная треугольникомъ, накладывается на голову и связывается на затылкѣ, причемъ концы идутъ врозь; другая, сложенная такимъ же образомъ, накладывается на голову послѣ верхней одежды; при чемъ концы *хустки* иногда перевязываются подъ подбородкомъ. Во время зимняго пути голова и шея обвязываются третьей *хусткой*, гораздо большею, чѣмъ двѣ предъидущія.

**35.** Замужнія и вообще пожилыя женщины непосредственно на голову одѣваютъ *чапѣцъ*, или *коптуръ*, не только при выходѣ *ѣ-люди*, но и на почъ дома.

<sup>1)</sup> Княгиня — т. е. невѣста.      <sup>2)</sup> платокъ.

**36.** При выходѣ *ў-люди* каждая женщина держитъ въ рукахъ свернутый небольшой платокъ, часто *хустку*, называемую *шмоткой*, *шмотчинкой*. Трудно съ точностію указать назначеніе *шмотки*. Мнѣ думается, что она служитъ для того, «абы што было ў рукахъ». Когда женщина, особенно дѣвушка, слышитъ что нибудь *соромное ў ырмади*<sup>1)</sup>, то она прикрываетъ ею лицо, чтобы скрыть смущеніе. Другого употребленія *шмотки* я не помню, за исключеніемъ развѣ тѣхъ случаевъ, когда паренъ и дѣвушка идутъ вмѣстѣ, *пѣмичъ*: тогда паренъ держитъ одинъ конецъ *шмотки*, а хозяйка ея другой.

**37.** Совершенно иное дѣло — *шмотка за плечами*. Въ дорогѣ женщины не несутъ ни *торбочки*, ни *кошеля*. Свои путевые съѣстные запасы онѣ складываютъ въ средину платка, завертываютъ двумя концами, двумя же свободными завязываютъ *шмотку* на груди, причемъ *шмотка* лежитъ на спинѣ наискось: одинъ конецъ проходитъ чрезъ правое плечо, а другой подъ лѣвой пѣхой.

**38.** Обувью для женщинъ служатъ тѣ же лапти и ободры съ опуками, что и у мужчинъ. Разумѣется, что замѣжныя<sup>2)</sup> *жѣнчки* не носятъ лаптей, а *черавѣйки*, или *бѣты*, которые предпочитаютъ *черавѣкамъ*. Но современныя *жѣнцы* носятъ *черавѣйки* со *скрипомъ*, красные. Матери и бабки этихъ *жѣнокъ* носили *черавѣйки*, отличавшіеся отъ лаптей тѣмъ, что сработаны были изъ кожи. У такихъ *черавѣковъ*, какъ и у лаптей, были пришитые усики для *оборковъ*, которыми нога перевивалась точно такъ же, какъ и при лаптяхъ.

**39.** Верхняя *жѣнѣцкая* одежда не имѣетъ рѣзкой разницы отъ мужской, за исключеніемъ шубныхъ украшеній, — о чемъ сказано выше, — а потому всякая верхняя одежда одинаково употребляется и мужчиною и женщиной. Правда, верхняя одежда женщинъ сравнительно длиннѣе и доходитъ почти до шлѣ, тогда какъ мужская едва ниже колѣнъ. Правда также и то, что въ верхней женской одеждѣ преобладаетъ кафтанный покрой.

1) Въ обществѣ. 2) зажиточныя.

**40.** *Жанбыжими приборами* (насмѣшливая поговорка: «лапти да обборы уся сѣ приборы») служатъ: *исту́жки* и *похи́стки*. *Исту́жкой* пазывается всякая лента, гдѣ-бы она ни употреблялась — въ вѣлкъ, въ косѣ, въ *ковнерѣ*<sup>1)</sup>; *похи́сткой* же пазывается, при томъ же употребленіи, обрѣзокъ цвѣтной матеріи, кромка ея. Чѣмъ ярче и пестрѣе *исту́жка* и *похи́стка*, тѣмъ онѣ цѣннѣе.

**41.** Кромѣ *исту́жекъ* и *похи́стокъ* приборами служатъ: *крали*, *серги* и *пярсыѣнки*<sup>2)</sup>. *Серги* и *пярсыѣнки* по большей части мѣдные, у богатыхъ, — *серебряные*. Что же касается *крали* (кораллы?), то онѣ бываютъ различныя: *брушты́нг* (ягтарь), *зѣмчугъ*, *гарнаты*, *крывавая ма́тица*, — въ одинъ, два и болѣе смурка. Всѣ *крали*, какъ и другіе *приборы*, не *чужды жидици* во всѣ періоды ея жизни.

Заключая далеко неполное описаніе одежды, я считаю умѣстнымъ отмѣтить, что пижия одежда — рубашка, портки, юбки, платки, онучи пазываются *блѣзной*. Къ *блѣзнѣ* нужно причислить: *прыстира́ды* (простыши), *скѣтирки*, *убрусы* и *ручники* (полотенца). Вся же верхняя одежда въ совокупности называется *лайнѣ*, *ланнѣ*.

За неимѣніемъ сѣнпиковъ, подушекъ и одѣялъ (ко́лдра) верхняя одежда идетъ подъ бокъ, подъ изголовье и па покрывку во время сна (поговорка: «што ў косыцѣли, то и ў носыцѣли»).

Отъ такого повсѣднаго и неустаннаго употребленія одежда скоро изнашивается. Нельзя сказать, что и *блѣзна* бываетъ долговѣчнѣе при черномъ трудѣ. То тамъ, то сямъ образуются *бранты-бранты*<sup>3)</sup>, *шарпотте* (отвислые надорванные куски): хозяйка перебиралъ въ своемъ складѣ разное *трантѣ*<sup>4)</sup>, и найды подходящія *скупѣтты*<sup>5)</sup>, откладываетъ ихъ на *лапки*<sup>6)</sup>. Когда же одежда доносилась до того, что *ризь рызю пышибають*, ее причисляютъ къ *старѣзни* и употребляютъ на черныя надобности: покрываютъ скоть, подстилаютъ подъ ноги, покрываютъ

1) Въ воротникѣ. 2) кольца. 3) тряпки, рублище. 4) рвать. 5) клочки.

6) лоскутки для заплаты одежды.

дежки, горшки и проч., пока кочующій тряпичникъ не избавить дома отъ разн<sup>ой</sup> старизны, въ обигъ на иголки, шпильки, кольца, крапи, тесемки, нитки и проч.

Всякая запасливая хозяйка и вообще женщина хранить разное тряпье и тряпички въ небольшихъ *ванзэлькахъ* (узелкахъ): «а можетъ быть къ чему нибудь пригодится». Въ досужіе святочные часы она перебираетъ это тряпье и *ветошь*, часто съ досужею собесѣдкой; великая *пыдрыбязина*<sup>1)</sup> даетъ поводъ и тему для разговора, когда онъ сошелъ раньше на нѣтъ. Для *текавыхъ* же *блѣзновъ* такой переборъ и пересмотръ составляетъ истинный праздникъ, особенно если въ ихъ распоряженіе поступить та, или другая *тряпичка*.

Составляя частную собственность, *пыдрыбязныи ванзѣлки*, вмѣстѣ съ *блѣзною* и *ланимъ*, хранятся въ собственномъ *кублѣ*, или *скрынѣ*. Какъ только дѣвушка *пыдыбраница* подъ кнѣзину, родители даютъ ей отдѣльный *кубелъ*, или *скрыню*, куда она и начинаетъ скоплять приданое: холстъ, нитки, полотенца, пояса и проч., преимущественно собственнаго производства и рукодѣлья. Мужчины, разумѣется, не имѣютъ *кубловъ*, хотя имѣютъ *скрины*: ихъ *блѣзна* покоится то въ матчиныхъ, то въ жениныхъ *схововъ*; одежда же виситъ на стѣлѣ, или лежитъ на *полу* (нары) и *полѣтяхъ*. *Скрыня* предназначается у мужчинъ для болѣе важныхъ *схововъ*: денегъ, закладныхъ вещей, мелкихъ инструментовъ, предметов упряжи, *шылесовъ* да *копылаговъ*, разнообразныхъ *цвячковъ* и проч. Особенно богаты ими *дядовскіи скрины*, или же *скрины* старыхъ *батѣкъ*.

Дяды и *батѣкы* не перебираютъ однако своего *скарбу* отъ нечего дѣлать, подобно *жѣбникамъ*, а отыскиваютъ ихъ въ серьезныхъ только случаяхъ, когда нужно исправить, напр., упряжь, вколотить куда-нибудь завѣтный, залежавшійся гвоздь, достать деньги. *Текавыи блѣзны* не подходятъ близко къ такой *скрынѣ* изъ опасенія получить *лыскачѣ*, либо *лопуни* отъ угрюмаго

<sup>1)</sup> Мелочь, лохмотья.

дѣда, или батюки, а только издали *текаютъ* на скрытое въ *скрытъ добро*.

Благодаря новому строю жизни, *старосельская одежа, обувь и приборы* почти исчезаютъ даже въ захолустныхъ мѣстахъ. Такъ, *спинжакъ* вытѣсняетъ *носовъ* и *сѣрмягу*, *дубленка*—шубу, дешевый *картузъ*—*марселеку*, *брыль* и *обловузу*, бутылочные сапоги со скрипомъ—*боты-осташки* и лапти—*пыхлопни*, яркій гарусный шарфъ, безсмысленный на шеѣ лѣтомъ и зимой—легкую *домотканную хустельку*. То же, въ особенности, замѣтно въ женскихъ костюмахъ: *красная юбка* съ кофтой смѣняетъ *саины*, *дрылики* и *китилки*, шелковый платокъ на головѣ—*давоиши вянки*, которые при вѣщаніи замѣняются лавочными вѣнчальными цвѣтами на головѣ, бапшаки на высокихъ подборахъ со скрипомъ—*бабинскіе чиравики* съ оборками и проч. Вѣстѣ съ этимъ исчезаютъ разныя *мошбники*, *кылиты*, удобно занимаемыя дешевыми *пуртумами*.

И въ самомъ дѣлѣ, стоитъ ли *корпеть и горбѣть* надъ тканьемъ *хустки*, *саины* и *дрылиха*, или надъ сооруженіемъ *мошонки* и *кылиты*, когда въ любомъ городѣ и мѣстечкѣ лавки полны дешевыхъ платковъ, ситцевъ и кошельковъ? И все это на перебой дешево!

Въ храмовые праздники въ церкви, въ *кирмашные дни* на *кирмашѣ*, при *вяселияхъ*, и вообще, когда бываетъ *сбой народу*, уже нельзя увидѣть теперь *сапожной бѣлой стѣны*, образуемой *носовыми, наметками, хустками, бѣлыми шубами, бѣлыми сѣрмягами*,—теперь эта стѣна дѣлается *стракатою, пяссою*, и въ ней, какъ отчужденные, только мелькаютъ, а не преобладаютъ бѣлая одежды.

## Порядокъ дня и дневныя занятія.

### Зимній день.

Съ послѣдними пѣтухами стряпуха встаетъ, паскоро умывается и раскладываетъ въ печи огонь. Пока разгорятся дрова она наливаетъ горшки, ставитъ ихъ въ печь и принимается

за чистку картофеля, для чего въ пособничество приглашается кто-нибудь, преимущественно «молочанка» (работница), или наемный пастухъ, — моетъ крупу и проч., словомъ, дѣлаетъ всё приготовленія къ предстоящей стряпнѣ. Если изба курная, то забавно видѣть, какъ старики, дѣти и всё семейне, помыщавшіеся на печи и на полатяхъ, долго крѣпившіеся на своихъ теплыхъ мѣстахъ, послѣ перваго дыма, съ увеличеніемъ послѣдняго, схватываютъ свои шубы и армяки и спускаются на такъ называемый «полъ» — досчатую постилку подъ полатами —, и тутъ нѣкоторые изъ нихъ продолжаютъ согъ, иные же только «вылеживаются», т. е., говорятъ другими словами, нѣжатся. Каждый разъ при такихъ передвиженіяхъ кто-нибудь скажетъ: «савай ужь зыкурѣла!» Хозяинъ же въ сотый разъ повторитъ: «надо будзѣть робиць кѣминъ (трубу)». Стряпни идетъ. Стряпуха кладетъ приправу въ горшки, не вынимая ихъ изъ печи, а при помощи «полоника» — большой ложки съ длинной рукояткой; часто горшки не вынимаются изъ печи до окончанія стряпни. По мѣрѣ приближенія конца стряпни, все поднимается на ноги, моется, чешется «щетами» изъ свиныхъ волосъ, домашняго изготовленія, и молится. Дѣти, закутавшись въ шубы, сидятъ или лежатъ на «полу», куда ихъ перенесли, или же сами они перешли съ полатей, до тѣхъ поръ, пока не усядутся за столъ. Наиболѣе малымъ при пробужденіи дается кусокъ хлѣба, который они ѣдятъ сидя или лежа на «полу». Во время топки печи въ избу вводится недавно отелившаяся корова, кормится здѣсь мякиной или «вотрипой», которая состоитъ изъ пустыхъ колосьевъ ржи, ячменя и т. под., отдѣляющихся при молотбѣ; здѣсь же корова и выдаивается. Не только ребятишки, но часто и возрастные мочатъ своєю мочою коровій кормъ. Копчивъ свое дѣло, стряпуха кладетъ на столъ ложки и ставитъ миску съ кушаньемъ, семейне всполаскиваютъ снова руки водою, вытираютъ ихъ, крестятся и усаживаются за столъ, каждый на свое, разъ определенное мѣсто. Въ это время дѣти оставляютъ свои мѣста на «полу» и по лавкѣ переходятъ къ столу. Хлѣбъ рѣжетъ хозяинъ и вручаетъ каж-

дому члену порознь: большимъ «скибки» (большія порціи), а малымъ «лустки» (тонкія порціи). При ѣдѣ хлѣба потребляется больше, чѣмъ «варива» (кушанья), особенно за первымъ блюдомъ. Если кушанье съ саломъ, то хозяйка предварительно вынимаетъ его изъ горшка, толчетъ въ пустой чашкѣ особымъ деревяннымъ толкачемъ и потомъ наливаетъ сюда кушанье, если же кушанье съ мясомъ, то оно выкладывается на тарелку, гдѣ рѣжется на маленькіе кусочки, или самимъ хозяиномъ, или, по его порученію, кѣмъ-нибудь изъ застольниковъ. Кости и хрящи отдаются дѣтямъ. Мясо придерживается рукою, а ножомъ въ другой разрѣзывается. Вся семья въ это время сидитъ молча и внимательно слѣдитъ за работой *закройщика*, который, кончивъ свое дѣло, тщательно вылизываетъ ножъ и пальцы, вытираетъ ихъ о волосы и рубашку. Затѣмъ онъ поднимаетъ тарелку надъ чашкой и сбрасываетъ туда разрѣзанное мясо, при помощи ложки, которою счищаетъ и тарелку. Часто бываетъ, что дѣти въ это время успѣютъ поссориться; ихъ не бьютъ, какъ въ обычное время, ладонью, кулакомъ, поясомъ, а ложкой по головѣ; та же расправа бываетъ и съ другими, напр. съ женой у мужа. Бѣлоруссъ не торопится ѣдой. Откусивъ хлѣба и положивъ въ ротъ ложку «варива», кушающій кладетъ ложку на столъ, долго жуетъ пищу и уже проглотивъ пережеванное, опять снова берется за ложку и хлѣбъ. При окончаніи одного блюда ложку тщательно вылизываютъ, а не обмываютъ и не вытираютъ для другого блюда. Заслуживаетъ вниманіе то высокое уваженіе, которое крестьянинъ питаетъ къ хлѣбнымъ даже крошкамъ. Упадетъ напр. малешкій кусочекъ хлѣба на полъ, крестьянинъ тотчасъ его поднимаетъ и набожно цѣлуетъ, говоря: «прости Божухна!» Эта первая ѣда, называемая «спидашня», продолжается три четверти часа и болѣе и приспособляется по времени такъ, что конецъ его совпадаетъ съ разсвѣтомъ. За «спидашнимъ» почти всегда рѣшаются работы и время препровожденія для каждого изъ членовъ семьи. «Ну хула табѣ Господи!» произнеситъ хозяинъ, креститъ мѣсто, гдѣ лежала, его «скибка», потомъ себя и встаетъ. То же дѣлаетъ и вся семья.

Мушны одѣваюцца и уходяць изъ избы подать кормъ скоту, поить его, рубить дрова и проч.; женщины же, разумѣется, остаются дома и принимаются за прялки. Но стряпуха примется за это не прѣжде, какъ убравъ со стола и накормивъ свиней, въ избѣ же, гдѣ имъ запаряна мякина еще при стряпнѣ. И только послѣ этого она садится за прялицу отдыхать. Ребятишки, называемые «блѣзнями», отправляются въ деревню иногда босикомъ и въ одной рубашкѣ, и заигрываются тамъ съ сверстниками до вечера, пользуясь сосѣдскими харчами. О «блѣзняхъ» дома обыкновенно мало беспокоятся. Около одинадцати часовъ семья собирается къ обѣду, за которымъ подается почти все то, что подавалось за «снѣданнимъ» и за которымъ семья ѣстъ и съ одинаковымъ аппетитомъ, и съ одинаковою медлительностью. При менѣе спѣшныхъ работахъ, а въ особенности въ праздничный день, мушны ложатся отдохнуть часа на два, на три, потомъ справятъ какую нибудь работу и около трехъ часовъ «поудничаютъ», т. е. кушаютъ одно или два блюда изъ приготовленныхъ на день. Время до наступленія вечера проводится въ рубкѣ и расколкѣ дровъ, въ водоноѣ скота, въ дачѣ ему корма и другихъ надворныхъ работахъ. Съ наступленіемъ вечера мушны забираются въ избы и, среди семейнаго гама, то щепаютъ лучину, то вьютъ веревки, то плетутъ лапти и корзины, исправляютъ упряжь, перекидываясь словами съ остальными членами семьи. Женщины дѣлаютъ одну и ту же работу: съ раняго утра прядутъ. Сплошь да рядомъ случается, что съ наступленіемъ сумерекъ женщины, каждая со своею прялкою, приходятъ одна къ другой въ «посидѣлки». Въ этомъ послѣднемъ случаѣ гамъ въ избѣ невообразимый, какъ потому, что каждая женщина старается поскорѣе подѣлиться съ сосѣдкой своими текущими дѣлами, такъ еще болѣе потому, что бѣлорусскія женщины не умѣютъ говорить тихо, сдержанно. Слушая всю эту болтовню, соскучивъ непониманіемъ дѣла, хозяинъ сплунетъ и потребуеъ «вечѣри». Скажи онъ это часомъ позже, болтовня все бы продолжалась и ни одна изъ гостей не подумала бы про домъ; между тѣмъ, какъ теперь сразу у всѣхъ



является потребность отправиться домой, потому, что тамъ «ждутъ» ее. На посидѣлкахъ ничѣмъ не угощаютъ, кромѣ орѣховъ, и то, если они нѣются. Дѣвушки не принимаютъ участіе въ обычной болтовнѣ «молодухъ», за то въ пѣсняхъ онѣ не уступятъ остальнымъ. «Посидѣлки», кромѣ рабочихъ цѣлей, въ Витебскомъ уѣздѣ ничего другого не имѣютъ.

«Всчѣрлетъ» семья остатками дневныхъ кушаній, не отступая отъ программы предыдущей ѣды. За недостаткомъ кушаній семья обходится и хлѣбомъ, что случается рѣдко, такъ какъ стряпуха готовитъ каждый разъ въ достаточномъ количествѣ. Послѣ вечерни всѣ размѣщаются по своимъ мѣстамъ для сна; женщины, впрочемъ, иногда продолжаютъ свою прядильную работу.

Приблизительно такимъ образомъ проводится зимній день бѣлорускаго крестьянина въ своемъ обычномъ теченіи, при полномъ составѣ членовъ семьи.

### ЛѢТНИЙ ДЕНЬ.

Тотъ же крестьянинъ, который обнаруживаетъ зимою медленность въ ѣдѣ, и пожалуй даже въ работѣ, лѣтомъ не таковъ. Переночуя въ сараѣ, или на ночлегѣ, подъ овечьимъ тулупомъ, при первомъ разсвѣтѣ оставляетъ постель, моетъ лицо чѣмъ ни попадо, даже росой и, прихвативъ нужное для работы отправляется въ поле. Тамъ онъ работаетъ на тощій желудокъ и только чрезъ часа три, когда ему принесутъ кушать, останавливается, поспѣшно ѣстъ и снова принимается за работу, вплоть часовъ до 11, когда ему вторично принесутъ обѣдъ. За обѣдомъ онъ сидитъ дольше и кушаетъ медленнѣе, потому что въ эту пору дня трудно работать. Послѣ обѣда, выбравъ тѣнь, онъ отдыхаетъ часа два, потомъ «полуднуть» и снова работаетъ до солнечнаго захода, съ которымъ спѣшитъ домой «повечерить» и заснуть. Такъ проводить свой день крестьянинъ, когда работаетъ для себя; не то конечно бываетъ, если тотъ же крестьянинъ работаетъ по найму: тутъ онъ ведетъ себя по зимнему.

Три раза въ день бѣлоруссы ѣсть въ полѣ. Для этого приспособлена особая посудина, называемая «кубликомъ». Посудина эта деревянная, съ крышкой, у которой приделана задвижка въ ушки «кублика» и ручка. Въ кубликѣ носится только жидкая пища. Кубликъ не вмѣщаетъ больше полоторыхъ гарнцевъ.

Сообщ. Н. Л. Никифоровскій.

## ОПИСАНІЕ

### быта Бѣлоруссовъ.

а) Гродненской губерніи и уѣзда Лалинскаго прихода.

#### А. Жилище.

Крестьяне Гродненскаго уѣзда, по искони вкоренившемся обыкновенію, деревни свои называютъ *сѣлами*, а иногда *вѣсками*. Если незнакомый съ мѣстностью спросить встрѣчнаго туземца: «зъ какой вы (или ты) *дзярэўни*?» или: «какъ называется эта деревня?» то вопрошаемый хотя и отвѣтитъ вопросителью же, но прежде окинетъ его съ ногъ до головы удивленнымъ взглядомъ и въ свою очередь спроситъ: «зусиць, чаловѣчку, вы (или ты) *расейскій*, што пытаецеся не по нашему, а гаворыце: «зъ какой *дзярэўни*?» И когда тотъ скажетъ: «не, я тутэйши, Воўковыскаго уѣзда, Луцкнскай *парахці* <sup>1)</sup>, тоўлько гаворю крыху <sup>2)</sup> мнѣчай, бо ў москалѣў <sup>3)</sup> быў 10 (или 15) рокоў», то туземецъ зачастую замѣтитъ: «А дальбо! я таки думаў по одзѣльни и съ твару <sup>4)</sup> выглядывае бы на нашаго тутэйшаго чаловѣка, а гуторка <sup>5)</sup> уже не наша. Божя ты ласкавы! што гэта значыць быць ў москалѣў: побыў 10 рокоў и зусиць языкъ зломаў свой».

Деревни свои крестьяне Гродненской губерніи строятъ большей частью вблизи какой-либо рѣки или рѣчепки и въ рѣдкихъ случаяхъ—при источникѣ. Колодцы рѣдко только встрѣчаются,

1) Т. е. прихода. 2) не много. 3) въ солдатахъ, у русскихъ. 4) По одеждѣ и лицу. 5) говоръ, произношеніе.

а гдѣ они есть, то заурядъ принадлежать зажиточнымъ только хозяевамъ, которые въ дореформенное время были въ помѣщичьихъ имѣніяхъ *циганами*, войтами и т. п. Сажалокъ крестьяне никогда не копаютъ. Въ нѣкоторыхъ деревняхъ находятся довольно значительныя лужи, въ которыхъ вода (за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ) въ продолженіи года бываетъ въ изобиліи и которыя во время ихъ высыханія лѣтомъ весьма не трудно бы было превратить въ пруды и сажалки, но крестьяне наши весьма равнодушно относятся къ такого рода насупной потребности, какъ чистая вода для здоровья, и на дѣлашныя имъ замѣчанія на этотъ счетъ со стороны священника или другого какого-либо вліятельнаго лица, обыкновенно отвѣчаютъ: «Атъ! пережили наши дѣды и бацьке, не копали сажалокъ, — переживемо и мы. Не треба лишней работы».

Деревни бѣлорусскія Гродненской губерціи хотя и строятся безъ всякаго предварительнаго плана, но однако съ соблюденіемъ нѣкоторой симметріи. Онѣ обыкновенно бываютъ отъ 10 хатъ или посадъ до 100 и болѣе и всегда въ рядъ, въ одну линію или улицу, по такъ, чтобы одинъ домъ отъ другого находился на одинаковомъ разстояніи.

Въ Гродненской губерціи и уѣздѣ есть много деревень шляхетскихъ, которыя населяющая ихъ шляхта иначе не называетъ, какъ *околицами*. Околицы эти въ Гродненскомъ уѣздѣ начинаются съ 3-ей версты отъ села Лаши, на востокъ и югъ, гдѣ самыя плодородныя поля, гдѣ напр. урожай пшеицы бываетъ часто самъ 20 и 30. Въ околицахъ этихъ бываетъ отъ 12 до 80 домовъ, но расположены эти дома безалаберно. Въѣхать въ такую околицу можетъ только тотъ, кто бывалъ уже тамъ прежде не менѣе 10 разъ. Издали околица высматриваетъ мѣстечкомъ, но въѣздъ въ нее не скоро найдешь. Такъ напримѣръ съ правой стороны стоитъ домъ, сарай, съ лѣвой — хлѣвъ, насупотивъ — хлѣвъ другого пана шляхтича. За этиаъ хлѣвомъ опять домъ, который окруженъ хлѣвами сосѣдей, а этого шляхтича — хлѣвъ и сарай за сосѣдними хлѣвами. Здѣсь опять домъ, окно

котораго заслоняется хлѣвомъ сосѣда и т. д. Если незнакомый прохожій спроситъ обитателя такой околицы: «Яко́я гѣто сяло?», — то мой панъ шляхтичъ сочтетъ такой вопросъ за обиду и отвѣлитъ (если крестьянину): «Яко́я табѣ сяло? Муси тобѣ очя вышерло? Ци ты ни бачишъ, што гѣто околиця?». Такъ и мнѣ однажды (въ 1885 году) случилось проѣзжать около околицы Пёкелки (на разстояніи 9 верстъ отъ Лашни), названія которой я не зналъ. И когда я спросилъ у проходившаго по дорогѣ шляхтича: какъ называется это село, то я получилъ въ отвѣтъ: «Копыто!. Танъ глупы, хто пыта!». Словомъ, шляхтичъ никогда не отвѣтитъ какъ слѣдуетъ, если его спросятъ, какъ зовется его село или деревня. Въ упомянутыхъ мѣстностяхъ около 70 околицъ, въ которыхъ нѣтъ ни одного крестьянскаго дома. Обитатели этихъ околицъ поселены тутъ, вѣроятно, во дни владычества польскихъ королей, при соединеніи великаго княжества Литовскаго съ королевствомъ Польскимъ. Приводимъ нѣкоторые названія изъ числа этихъ околицъ: Запѣвичи, Стапѣвичи, Пёколка, Юхнѣвичи, Эйсмонта малыя, Эйсмонта вѣльке, Петровичи и т. д. Поселянъ этихъ мѣстностей крестьяне называютъ *крупниками* и *бохоновой шляхтой*. Шляхта же въ свою очередь, при ругнѣ, обзываетъ крестьянъ *хамами*: «што ты, хаме, вероўка, рэкрутъ! Ци ты вѣдаешъ, што шляхтичъ хоць сѣдзиць на огрѣдѣ, але роўны воеводѣ». По послѣ мятежа шляхта сбавила свою спесь и нѣсколько приутихла, такъ какъ почти половина изъ нихъ не могла доказать своего шляхетства и вынуждена была приписаться къ податному сословію.

Когда крестьянинъ нашей мѣстности собирается построить хату или сарай, то онъ приглашаетъ къ себѣ на *толоку* не менѣе 20—25 хозяевъ, а иногда и болѣе, для привоза бревенъ изъ лѣса, такъ какъ лѣсъ въ Лашинскомъ приходѣ находится на порядочномъ разстояніи отъ селеній—отъ 25 до 45 верстъ и одному крестьянину не подъ силу была бы такая вывозка. То-лока, стало быть, въ этомъ случаѣ является для него незамѣнимымъ подспорьемъ: денегъ за свой трудъ сосѣди не берутъ и

удовлетворяются однимъ только угощеніемъ. Строить же крестьянинъ самъ или же съ помощью наемнаго плотника. Если мѣсто для постройки окажется низменнымъ, гдѣ постоянно стоитъ вода, то крестьянинъ старается сдѣлать на немъ насыпь, но никакъ не можетъ выбрать себѣ другое мѣсто — сосѣди не позволяютъ ему отступить отъ общаго плана, и если онъ покусится на такое отступленіе, то всѣ на него опрокинутся и скажутъ: «А што ты, братко! Муси ты хочашъ пожаръ зробицы, што ты хочашъ ў другомъ мѣсци хату будоваць?» и заставляютъ его строить свою хату подъ линію. Въ одномъ только случаѣ сдѣлаютъ для него исключеніе и уважутъ его просьбу: если у него въ домѣ часто бываютъ смертные случаи, которые, по увѣренію знахаря, происходятъ отъ того, что домъ этотъ стоитъ не въ хорошемъ мѣстѣ. Впрочемъ такого рода снисхожденія скорѣе всего оказываютъ лишь людямъ вліятельнымъ, какъ напримѣръ *войту, ціуну* и ихъ близкимъ родственникамъ. И тогда домъ строятъ все-таки сажени въ 3, 4 или даже 5 отъ улицы, но никакъ на улицу или же вправо или влево отъ старой хаты, что ни въ какомъ случаѣ не допускается.

Хаты свои наши крестьяне строятъ изъ еловыхъ и сосновыхъ бревенъ и всегда въ одинъ срубъ, длиною въ 4 сажени, иногда и мельче, а шириною въ 4. Къ этому срубѣ пристраиваются сѣпи (промень) сажени въ 3 длины и 4 ширины. При сѣпяхъ каморка, т. е. кладовая такляхъ же размѣровъ; входъ въ нее изъ сѣней. За каморкой идутъ 2—3 хлѣва — и все это подъ одной крышей и занимаетъ пространство отъ 12 до 30 сажень. Въ каморкѣ устраивается вышка, родъ полатей, въ 2 комнагы. Вышка всегда бываетъ рельефно выдвинута въ сѣни. Каморка обыкновенно безъ пола и потолка. У однихъ только войтовъ и ціуновъ, т. е. у помощниковъ управителей помѣщичьихъ имѣній изъ крестьянъ, мы встрѣчаемъ каморки съ потолками и полами.

Свои дома и прочія постройки, до реформы, крестьяне Гродненской губерніи строили сами, безъ всякаго вмѣшательства въ

это дѣло со стороны помѣщика или его управителя. Хотя они и отпускали безмездно лѣсной матеріалъ для построекъ.

Крокутъ крестьяне свои хаты соломой. Крыша называется *стряхой*, чердакъ называется *юромъ*. Ёнъ полѣзь на *юру*—значить: онъ пошелъ на чердакъ. Говорятъ впрочемъ: «ёпъ полѣзь на хату». Полъ въ хатѣ всегда земляной, выбитый изъ глины.

Въ сѣняхъ, при входѣ, съ правой стороны стоятъ жернова, а правѣе жернововъ, у самой стѣнки, выкопанъ погребъ, гдѣ складываются на зиму картофель (бульба), брюква (брушка) и ставится въ кадкахъ заготовленныхъ въ прокъ капуста, свекла (бураки) и проч. Въ этихъ же погребахъ дѣвушки собираютъ въ песокъ руту — на случай выхода ей самой замужъ или же если ей придется быть *дружкой* у пріятельницы-невѣсты, гдѣ безъ руты ей нельзя бы было показаться.

При входѣ въ хату съ правой стороны стоитъ печь.

До 1861 года у всѣхъ, безъ исключенія, крестьянъ нашихъ хаты были курныя, и только начиная съ этого времени они стали класть печи съ трубами. Такъ напр. въ с. Лашѣ въ настоящее время изъ 90 хатъ только 7 съ трубами, а во всемъ Лашинскомъ приходѣ, довольно большомъ, и теперь едва-ли окажется болѣе 40 хатъ съ трубами (по мѣстному — каминами).

Печь дѣлаютъ большею частію изъ кирпичей и глины, иногда только изъ одной глины. Печи послѣдняго рода не отличаются прочностью. По размѣрамъ печь бываетъ длиною аршины въ три, шириною—въ  $2\frac{1}{2}$ , а въ вышину въ 2 аршина 4 вершка, не болѣе, такъ что остается достаточное пространство, чтобы сидѣть свободно взрослому человѣку. Печь кладется на 4-хъ столбахъ и забирается досками кругомъ, такъ что образуется просторное подпечье, въ которомъ во всю зиму, до самой весны, держать куръ, поросятъ малыхъ, сосунковъ. Передняя часть печи называется *принечекъ*, а та часть, которая повыше устья называется *сопухой*. Она всегда покрыта сажей. Поэтому часто можно слышать такое выраженіе: «Ёнъ такі чорны якъ *сопуха*». Съ правой стороны *принечка* находится печурка, куда обыкновенно вы-

гребають жаръ изъ печи. Въ этой печуркѣ зимой и ужинъ готовятъ, впрочемъ весьма рѣдко, потому что у нашихъ крестьянъ ужинъ обыкновенно состоитъ изъ остатковъ обѣда.

Войдя въ хату, вы увидите повѣше печи, подъ потолкомъ, на протяженіи всей стѣны двѣ жердочки, весьма закоптѣлыя, — это *грады*. На нихъ сушатъ дрова про запасъ, дней на 10; на этихъ же градахъ крестьяне коптятъ колбасы. Съ лѣвой стороны градъ находится маленькое квадратное отверстіе въ  $\frac{1}{4}$  аршина, въ родѣ окошечка, и называется *верхникъ*. Это отверстіе обыкновенно закрывается дощечкой, а въ нѣкоторыхъ хатахъ и просто тряпками. Верхникъ этотъ закрываетъ трубу, черезъ которую дымъ выходитъ наружу, и его открываютъ только во время топки печи, да дважды въ годъ во время ужина *дзѣды*: какъ *душачки змѣры* прышли на вечеру и еще когда кто изъ членомъ семьи тяжело умираетъ. Тогда обыкновенно говорятъ: «треба верхникъ отчинити, капъ хучей<sup>1)</sup> *сконаѹ* или *сконала*».

Отапливають у насъ хаты почти повсѣмѣстно соломой и овечьимъ навозомъ; топятъ и дровами, но рѣдко, такъ какъ въ Лашинскомъ приходѣ сажень 3-хъ-полѣнныхъ дровъ стоитъ руб. 15.

Когда варятъ кушанья въ печкѣ, то въ промежутокъ горшковъ кладутъ дрова, а съ лѣвой и правой стороны связанные пучки соломѣ. Для ужина же печку не топятъ, а ставятъ при печуркѣ треножникъ, а у кого его нѣтъ, то три плоскихъ камня, на нихъ горшокъ, подъ который кладутъ очень мелко изрубленные дрова и разводятъ огонь.

Съ лѣвой стороны отъ входа въ хату стоитъ неподвижная лавочка, на который ставятъ воду въ горшкахъ и другіе нужные горшки. Надъ этой лавочкой, на небольшомъ разстояніи прибитъ къ стѣнѣ желѣзными гвоздями *ложечникъ*, въ который втыкають ложки. А немного повѣше ложечника находится *наличка*. На ней ставятъ соль, тарелки и миски. Вдоль стѣны, къ

<sup>1)</sup> Скорѣе.

*покуцию* стоитъ *лава*, которая у богатыхъ бываетъ шириной въ аршинъ, а толщиной отъ 2-хъ до 3-хъ вершковъ, чѣмъ богатые хозяева (господари) особенно гордятся. Выше этой лавы, къ дверямъ, надъ окномъ, тянется вторая палица, на которую хозяйка (господыня) ставитъ миски и *дѣлянки*, т. е. мясо, когда достаетъ горшки съ печи.

Отъ *покуция* вправо, вплоть до противоположной стѣны идетъ вторая лава. Надъ нею, немного повыше, вы увидите въ стѣнѣ съ правой и лѣвой стороны по 6 дырокъ, въ которыя вставляются небольшія палочки, на нихъ весною хозяйки свуютъ пряжу. Отъ одной палочки до другой 4 сажени и все въ совокупности называются *зубица*, а по польски *сіюпа*. Отъ боковой стороны печи до стѣны пристраивается полъ (нары).

Полаты рѣдко гдѣ бываютъ въ домахъ крестьянъ нашего уѣзда, а гдѣ онѣ есть, тамъ называются *полатки*.

Съ правой стороны печки стоитъ деревянный столбъ, аршинъ въ объемѣ. Въ этотъ столбъ вбита однимъ концемъ жердочка, которая другимъ своимъ концемъ упирается въ противоположную стѣну. На эту жердочку все члены семьи вечеромъ вѣшаютъ свою носильную одежду.

*Покуцъ*, какъ извѣстно, считается у крестьянъ чуть ли не во всей Россіи почетнымъ мѣстомъ, но у крестьянъ Гродненскаго, Сокольскаго, Волковыскаго и Бѣлостокскаго уѣздовъ Гродненской губерніи вы ли у одного крестьянина въ хатѣ не найдете какой бы то ни было иконки, хотя и у нихъ у всехъ *покуцъ* считается почетнымъ мѣстомъ, но они, когда молятся въ торжественныхъ случаяхъ, какъ напр. на *дѣдахъ* (*дзѣдкѣ*), въ день Пасхи, Рождества Христова и на *куцию*, то обойдутъ вокругъ стола, скажутъ *пацеры*, перекрестятся и сядутъ за обѣдъ или ужинъ. Но въ эти дни во время ѣды на *покуцѣ* вѣшаютъ чистый утиральникъ на колочкѣ. Въ *покуцѣ* молятся только въ случаѣ, если крестьянинъ женить сына или выдаетъ дочь замужъ. Тогда отодвинуть столъ и, обойдя вокругъ него три раза, становятся на колѣни лицомъ къ *покуцѣ*, съ плачемъ кладутъ земные по-



клоны и потомъ кланяются всѣмъ присутствующимъ. То же самое продѣлываетъ *иснодаръ*, если отдаетъ сына въ солдаты.

Въ хатѣ всегда бываетъ столъ, при столѣ одна скамья, которая называется *саонъ*; иногда бываютъ еще маленькія скамейки въ аршинъ — *саончикъ*.

Малыя дѣти спятъ въ ногахъ своихъ родителей на нарахъ (полу), подростки и старые на печкѣ, а взрослые дѣти на лавкахъ или на землѣ. Зимой во время топки печи, когда бываетъ много дыму, дѣти, отъ 6-ти до 15-ти лѣтъ, лежа на печкѣ, спускаютъ голову, чтобы дыма не выѣдалъ глазъ.

Столъ обыкновенно покрывается бѣлою скатертью только въ праздники. На столѣ всегда лежитъ хлѣбъ, покрытый *скарачемъ*, — родъ утиральника, въ концѣ котораго находится 12 скрученныхъ веревочекъ. Этими-то скарачемъ родители подчасъ и наказываютъ своихъ дѣтей.

На лѣвой стѣнѣ вбито желѣзо, подъ названіемъ *бабка*, это нѣчто въ родѣ лошадиной подковы, только гораздо тоньше, съ отверстіемъ для вставки лучинокъ; эта *бабка* по вечерамъ служить подсвѣчникомъ.

Амбары<sup>1)</sup> строятся крестьянами въ рѣдкихъ случаяхъ.

Лошадей ставятъ въ хлѣвахъ головами на сѣверъ или на югъ и старательно избѣгаютъ ставить ихъ головой на востокъ.

Дворы свои крестьяне наши содержатъ довольно опрятно. Въ праздники можно ихъ видѣть чисто выметенными, даже усыпанными желтымъ пескомъ, а гдѣ есть аеръ, — то аеромъ; гдѣ мѣстность низменная, тамъ прокапываютъ при строеніи капавы для стока воды. Нерѣдко при домахъ, гдѣ есть дѣвушки, можно встрѣтить въ огородѣ ими устроенный цвѣтникъ, въ которомъ онѣ разводятъ слѣдующіе любимые свои цвѣты: руту, мяту двухъ сортовъ: полевую, и гирилку — пеструю длинную, въ родѣ осоки, съ зелеными и бѣлыми полосками, георгины, піоны, настурцію, шпарги (т. е. шпинатъ), лиліи, нарциссы и наконецъ пизмо — родъ

<sup>1)</sup> Амбаръ по мѣстному: *свинокъ*. И К.

крыжовника, цвѣтъ его желтый, непріятный. Весной и лѣтомъ дѣвушки дѣлають себѣ изъ цвѣтовъ букеты, которыми украшаютъ себѣ голову.

Бань крестьяне нашей губерніи нигдѣ въ своихъ деревняхъ и селахъ не строятъ и многіе изъ нихъ даже и понятія не имѣють, что такое баня. Въ печахъ они тоже никогда не парятся, за исключеніемъ только такихъ случаевъ, когда на кого изъ членовъ семейства нападетъ короста (чесотка). Тогда одержимаго этой болѣзнію сажаютъ въ недавно истопленную печь минутъ на 10, не болѣе, послѣ чего его обмываютъ тепленькой водой.

Въ городахъ и мѣстечкахъ евреи содержатъ торговыя бани, съ которыхъ выручаютъ порядочный доходъ. Не смотря на отсутствіе въ нашихъ селахъ бань, крестьяне и крестьянки наши всегда однако чистоплутны и опрятны. Лѣтомъ они купаются въ рѣкахъ, прудахъ и другихъ ближайшихъ источникахъ, а зимою хозяйка нагрѣетъ горшокъ воды, нальетъ въ ушатокъ, либо въ ночвы—и всѣ взрослые члены семейства мужскаго пола поочередно моютъ себѣ этой водой голову, шею и тѣло до пояса, снявши, разумѣется, рубаху и оставаясь въ штанахъ. Такимъ же образомъ моются и женщины. Малолѣтнихъ дѣтей, когда моютъ, раздѣвають до нага. Взрослыя же дѣвушки моются только въ отсутствіи мужчинъ.

## Б. Пища.

Печеніе хлѣба <sup>1)</sup> производится слѣдующимъ образомъ: съ вечера растворяють въ квашнѣ ржаную муку, на *крыщинахъ* (гущѣ

---

<sup>1)</sup> Считаю нужнымъ привести здѣсь выписку изъ письма почтеннаго И. О. Карскаго при посылкѣ настоящей его статьи:

«Призгая при семъ письмѣ посильный свой трудъ о пищѣ, одеждѣ и обуви, равно какъ о питаніи малолѣтнихъ дѣтей крестьянъ Гродненскаго уѣзда, смѣю увѣрить, что въ моемъ описаніи все сущая правда. Хотя я по происхожденію изъ дворянъ, но отецъ мой, служившій причетникомъ при церкви въ селѣ Лашѣ, былъ обремененъ многочисленнымъ семействомъ, имѣлъ своихъ 8 человекъ дѣтей, да 6 дѣтей—сиротъ отъ своихъ умершихъ братьевъ, да самъ-другъ съ женой, итого, стало быть 16 человекъ. Поэтому мы жили очень бѣдно и жизнь наша ничѣмъ не отличалась отъ крестьянской

отъ кваса). Въ Гродн. губ. квасъ всегда держать въ *дежахъ* и при растворѣ хлѣба квасъ сливаютъ въ какую-нибудь посуду, а на остающейся гущѣ (крыщинахъ) растворяютъ хлѣбъ, который скоро укисаетъ, и на другой день, рано утромъ, часовъ въ 5, въ растворъ сыплютъ ржаную муку, и хозяйка или какая-либо изъ взрослыхъ дочерей или невѣстокъ мѣситъ его руками. Замѣсивши, дѣлаютъ крестъ на тѣстѣ и ставятъ дежу на особенную подставку, которая всегда стоитъ среди хаты на полу. Когда тѣсто взойдетъ, поднимется, то затопляютъ печь, въ которую сначала посаждаютъ *рагойжъ*, — круглая лепешка, на подобіе блина, толщиной въ вершокъ, вѣсомъ отъ 3-хъ до 4-хъ фунтовъ. По выемѣ рагойжа изъ печи его тотчасъ ѣдятъ съ капустой или борщемъ. Затѣмъ сажаютъ и хлѣбъ. Хлѣбовъ дѣлаютъ нѣсколько: большихъ, не болѣе четырехъ, каждый вѣсомъ отъ 30-ти до 50-ти фунтовъ: ихъ называютъ *бохонами* — и одинъ хлѣбъ малый — отъ 10 до 20 ф., первый называется *бондою*, а второй, меньшій — *бондячкою* или *гускою*. Кромѣ того дѣлаютъ еще одинъ хлѣбъ — 6-ой, отъ 3 — 5 ф., который носитъ названіе: *подскрёбокъ*. Если въ домѣ есть малыя дѣти, то для каждаго изъ нихъ пекутъ фунтовый булки, на подобіе иглицы и называютъ ихъ *гусочками*. — Хлѣбъ обыкновенно сидитъ въ печи часовъ 8.

Осенью, начиная съ 1-го октября, крестьяне наши пекутъ булки изъ гречневой муки, иногда изъ пшеничной, гдѣ пшеница въ изобиліи, а въ крайнихъ случаяхъ изъ ячменной муки. Бѣдные крестьяне пекутъ всѣ эти *булки* безъ всякой начинки и все-таки ихъ называютъ пирогами.

На обѣдъ сначала обыкновенно подаютъ борщъ или капусту, на 2-ое — *крупникъ* или *брушку*, затѣмъ *дьялку*, которую самъ господарь разрѣзываетъ на мелкіе кусочки и посолитъ. Всѣ застольники чинно берутъ и ѣдятъ. Какъ передъ обѣдомъ, полуднемъ и ужиномъ, такъ и послѣ этихъ трапезъ

---

исключая одежи. Столъ нашъ былъ тотъ же, что у крестьянъ и всѣ упоминаемыя въ моемъ описаніи кушанья употребляемы были и у насъ. Они никогда не изгладятся изъ моей памяти». И. К.

всегда всѣ крестятся и говорятъ: «Дялку Пану Богу за обѣдъ, полудзѣнь или за вечѣру»; отца и мать никогда не благодарятъ.

Въ октябрѣ крестьяне рѣжутъ барановъ, солятъ ихъ въ прокъ и изъ этого мяса готовятъ себѣ лакомыя кушанья до 14-го ноября. Обѣдъ въ это время состоитъ изъ двухъ слѣдующихъ блюдъ: 1) борщъ съ бараниной и 2) брюква съ картофелемъ—тоже съ бараниной. 1-го октября у каждаго крестьянина-хозяина готовятся въ честь праздника гречневые пироги, которые несутъ въ церковь, въ жертву, вмѣстѣ съ цѣлымъ сырымъ бараньимъ бокомъ. Таковая жертва идетъ въ пользу причта. Ужинъ большею частью состоитъ изъ гречневой *зацирки*, которую подкрашиваютъ бараньимъ растопленнымъ саломъ, а иногда на ужинъ готовятъ картофельную кашу. Однообразіе стола нашихъ крестьянъ продолжается до *дздовъ*, которые обыкновенно бываютъ около 28-го октября и всегда въ субботу. Наканунѣ этого дня, т. е. въ пятницу, бабы, уже съ 12 ч. начинаютъ готовить слѣдующія кушанья: 1) *Квашенину*, т. е. *холодецъ*—изъ бараньихъ пожекъ, головы и брюха, 2) пироги, 3) гречневую кашу съ саломъ, 4) капусту съ мясомъ, 5) супъ ячменный съ мясомъ, 6) горохъ сухой, называемый *поромы*, 7) оладьи изъ гречневой муки и 8) мясо жареное. Мясо всякаго рода—вареное въ супѣ, въ борщѣ, въ капустѣ и т. д. крестьяне наши называютъ *дзянкою*, а жареное—*печенкою*<sup>1)</sup>. На *дзды*, въ субботу крестьяне обѣдаютъ очень рано: въ 5 часовъ утра. *Дзды* соотвѣтствуютъ великорусской поминальной Дмитріевской субботѣ. Хотя крестьяне наши эту субботу празднуютъ, но въ церковь въ этотъ день не ходятъ, а отправляются туда только въ слѣдующее воскресенье и берутъ съ собою баранью погу и хлѣба и нѣмъ обѣдаютъ всѣхъ нищихъ, которыхъ въ этотъ день очень много тутъ собирается. При подачкѣ нищему хлѣба обыкновенно говорятъ: «*помалися Богу за души змарлыя*, напр. *Антося, Рыпира, Петруки, Баутруки, Тумоша, Гацесю, Галёны* и пр. Нищій въ свою очередь отвѣ-

<sup>1)</sup> и (въ Витебск. г.): *пачистю*. III.

чаютъ: «Припомни, Божя, душачка змарлые Антося и т. д. при милахъ, при нешпорахъ, при рожаницахъ, при голосныхъ звонахъ» и пр. И тотъ изъ нихъ, который больше болтаетъ, пользуется и большою лентою и приносить онъ домой полныя торбы хлѣба и мяса, а который мало говоритъ, тотъ возвращается домой съ пустыми торбами. Вообще во время *дзядоу* никогда не заказываютъ ни обѣдн, ни панихиды.

Съ 14-го ноября до 24-го декабря ежедневный столъ слѣдующій: 1) борщъ, подтертый сырымъ чеснокомъ или коноплянымъ масломъ, 2) брюква съ картофелемъ съ тѣмъ же масломъ, если есть,—то съ грибами. Постнаго масла крестьяннинъ нашъ никогда не купитъ. На 2-ое блюдо подаютъ горохъ съ картофелемъ. На ужинъ варятъ картофель неочищенный, который при ѣдѣ обмакиваютъ въ рассоль отъ сельдей, *въ волякъ* <sup>1)</sup> и въ рѣдкихъ случаяхъ варятъ супъ изъ одного картофеля. Супа ячнаго постомъ никогда не варятъ.

Къ этому нужно прибавить, что у крестьянъ нашего уѣзда ко всякому торжественному празднику, какъ церковному, такъ и семейному считается нешрѣмѣннымъ долгомъ приготовить особенныя, такъ сказать *традиціонныя* обрядовыя кушанья <sup>2)</sup>.

На сочельникъ (на постную кутю 24-го декабря и 5-го января) 24-го декабря готовятъ слѣдующія кушанья: 1) бобъ или горохъ, 2) овсяный кисель съ коноплянымъ или маковымъ молокомъ, 3) кутю изъ перловыхъ крупъ, которыя крестьяне сами готовятъ въ ступахъ, но отнюдь не покупаютъ, бѣднымъ же состоятельные сосѣди обыкновенно дарятъ около двухъ гарницевъ. Готовятъ же нѣсколько сельдей, уху изъ грибовъ, овсяный кисель, супъ изъ грушъ сушеныхъ, кутю, — отнюдь несладкую, съ однимъ только коноплянымъ молокомъ.

На Рождество Христово. Обѣдъ въ этотъ день всегда бы-

<sup>1)</sup> Волякъ этотъ каждый крестьяннинъ расходуетъ въ постъ 3 гарнца; вещь стоитъ 2 коп. сер. И. К.

<sup>2)</sup> Этого исконнаго обычая (съ нѣкоторыми только видоизмѣненіями, требуемыми мѣстными условіями) крѣпко придерживаются бѣлоруссы всѣхъ губерній С.-З. края III.

ваеъ рано, около 9-ти часовъ утра. Первое блюдо—капуста съ мясомъ, на второе—*панцак*: супъ изъ перловыхъ крупъ, съ мясомъ; на третье—самое лакомое блюдо: *верещага*, которая состоитъ изъ бураковаго разсола или квасу, куда кладутъ нѣсколько фунтовъ свѣжаго свиннаго сала, разрубаннаго на малыя кусочки (около 30), фунта три колбасы, свиного ребра, затѣмъ лукъ и перецъ.

На *Васильеву кутью*: *куцма* съ *каубасою* и компотъ и все это вмѣстѣ варятъ очень долго, изъ чего наконецъ выходитъ довольно лакомое кушанье.

Отъ 7-го января до великаго поста въ употребленіи слѣдующія кушанья: на обѣдъ—капуста съ свинымъ саломъ, но дѣлянки не даютъ; супъ варятъ ячменный, тоже съ саломъ и тоже безъ дѣлянки. Въ воскресные и праздничные дни подаютъ дѣлянки изъ бараньяго мяса, которыя прекращаются съ воскресеньемъ на заговинны.

Въ великій постъ ѣдятъ то же самое, что въ постъ Рождественскій, заисключеніемъ солодухи, которую готовятъ изъ ржи, съ прибавленіемъ гречневой муки. Великій постъ крестьянами соблюдается строго. На ужинъ очень часто готовятъ сырую капусту съ коноплянымъ молокомъ, трутъ рѣдку съ тѣмъ же молокомъ, а иногда сырую капусту подтираютъ печеною головкой селедки.

*Пасха*. Въ этотъ праздникъ пекутъ булки пшеничныя, большею частью изъ черной муки, т. е. непеклеванной, а смолотой дома въ жерновахъ. Зажиточные крестьяне пекутъ бѣлыя булки, но пироговъ никто изъ крестьянъ никогда не приготовляетъ. Красятъ яйца большею частью въ желтый и зеленый цвѣтъ, но иногда и въ красный и синий. Варятъ окорокъ свиной, сыръ, колбасы и вмѣстѣ съ хлѣбной-солью несутъ въ деревню освѣщать.

Послѣ Пасхи, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ варятъ капусту съ саломъ, чечевицу съ картофелемъ и съ саломъ, и горохъ—тоже съ саломъ.

Съ 23-го апрѣля на поляхъ начинаютъ расти различныя

травы, какъ-то: во ржи и пшеницѣ—васильки (по гродн.—валожка); на яровыхъ посѣвахъ—свѣрепица<sup>1)</sup>, рѣдка<sup>2)</sup>, скрипица<sup>3)</sup>, крапива; въ огородахъ: лебеда, чарнобуль<sup>4)</sup>, жешка, си неводъ и въ крайнихъ случаяхъ—дразень, несносная трава. Валожка и лебеда составляютъ лакомое кушанье.

Крестьяне Гродн. уѣзда варятъ названныя травы слѣдующимъ образомъ. Валожку чисто перебиваютъ въ водѣ и, изрубивши мелко на мелко, бросаютъ въ горшокъ, куда прибавляютъ  $\frac{1}{2}$  ф. ячменныхъ крупъ,  $\frac{1}{16}$  ф. свиного сала, 2 гарнца картофеля, и когда подаютъ на столъ, то нальютъ туда еще около трехъ кварть свѣжаго молока. Въ такомъ размѣрѣ приготавливаютъ это блюдо человекъ на 10—12 (валожка или васильковъ—около 10 ф.). Такимъ же образомъ приготавливаютъ и лебеду, свѣрепицу, скрипицу, рѣдку и си неводъ, исключая чарнобуля, который варятъ вмѣсто борща, т. е. съ квасомъ, а гдѣ есть шавель, то варятъ и его, но безъ мяса, а только забѣливаютъ сметаной. Упомянутые мною выше травы крестьяне варятъ себѣ ежедневно на обѣдъ, а въ неурожайные годы, въ день по два раза, что продолжается до первыхъ чиселъ іюня. Въ это время травы про-

<sup>1)</sup> Эта трава весной растетъ на поляхъ и въ огородахъ, въ яровомъ хлѣбѣ, преимущественно въ овсѣ и ячмевѣ. Она цвѣтетъ желтымъ цвѣтомъ и во время цвѣтенія заглушаетъ собою овесъ, но потомъ пропадаетъ. Листья свѣрепицы похожи на листья рѣпы, корни ея очень тонки и ихъ никто не кушаетъ, но листья варятъ и ѣдятъ. И. К.

<sup>2)</sup> Рѣдка — зелень весьма похожая на свѣрепицу, но отличается отъ нея формою листьевъ. Рѣдка всегда въ большемъ количествѣ, чѣмъ свѣрепица. Цвѣтетъ она желтымъ цвѣтомъ. Въ концѣ іюня можно видѣть въ овсѣ какъ рѣдку, такъ и свѣрепицу въ большемъ изобиліи. Обѣ эти травы тогда только собираютъ для стола, когда онѣ не въ полномъ ростѣ, въ 2-хъ, 3-хъ листьяхъ, а позже ихъ собираютъ только для корма скоту. Листья рѣдки похожи на листья рѣдисы, а листья свѣрепицы на листья рѣпы. Корни рѣдки также тонки и ихъ тоже не ѣдятъ. И. К.

<sup>3)</sup> Скрипица растетъ большею частію на паровыхъ поляхъ, особенно тамъ, гдѣ почва гористая и каменистая. Если скрипицу взять въ руку и потереть, то она скрипитъ. Цвѣтетъ она бѣлымъ цвѣтомъ; листья ея довольно толстые и нѣжные, ее можно скорѣе сварить подобно лебедѣ. И. К. NB.: Что за зелень жешка и си неводъ г. К. не объясняетъ. III.

<sup>4)</sup> Чарнобуль растетъ пирамидально; листья его сверху зеленые, а снизу бѣлые. И. К.

падаютъ, а въ огородахъ, на посаженной брюквѣ вырастаютъ листья, которые обламываютъ и варятъ, подобно воложкѣ, а листья бураковъ замѣняютъ борщъ. *На Вознесеніе*: капуста съ окорокомъ, супъ ячный съ окорокомъ же и ячница съ колбасою, называемой *паршивой*.

На Троицѣ—то же, что на Вознесеніе; только вмѣсто ячницы *паршивой* готовятъ изъ гречневой муки съ саломъ другого рода ячницу, которал запекается въ печкѣ въ макотрѣ (верцѣхѣ).

На Троицѣ крестьяне ѣдятъ въ послѣдній разъ мясо, котораго больше не употребляютъ вплоть до 15-го августа, а свои обычныя кушанья во все это время заправляютъ свинымъ саломъ и забѣливаютъ молокомъ. Съ іюня мѣсяца до августа, на ужинъ варятъ затирку съ молокомъ. Для 10 человекъ въ затирку льютъ 1 гарнецъ молока. Отъ 25 іюля до 15 августа, къ листьямъ брюквы прибавляютъ въ маломъ количествѣ свѣжій картофель, приблизительно на 10 челов.— $\frac{1}{2}$  гарнца. Съ 15-го августа крестьяне картофеля употребляютъ очень много, приблизительно 12 гарнцевъ на семью, состоящую изъ 8 душъ. Варятъ горошекъ, картофель съ водою, который забѣливаетъ молокомъ. Этотъ супъ называютъ *булбонъ*, а иногда подкрашиваютъ саломъ. Весной и лѣтомъ крестьяне мяса никогда не ѣдятъ, но въ праздники и въ воскресные дни 3-ье блюдо бываетъ ячница. Ее готовятъ слѣдующимъ образомъ: 2 кварты молока, куда разбиваютъ 10 яицъ, все это забалтываютъ и ставятъ въ горячую печь, откуда она выходитъ довольно жидка, а иногда прибавляютъ гречневой муки  $1\frac{1}{2}$  ф. или фунтъ и сала, а иногда макотру картофельной каши жидкой, куда прибавляютъ одинъ гарнецъ свѣжаго молока, 10 яицъ и ставятъ макотру въ горячую печь, гдѣ и запекается (макотра называется также верцѣхою).

*На крестинахъ*: Ячменный супъ (кулѣпъ) съ мясомъ и разнаго сорта каши, какъ-то: гречневая, ячменная, бульбенная (картофельная), но главную роль тутъ играетъ ячница (*яѣшня*).

На свадьбу должна быть непременно капуста съ мясомъ, за-



тѣмъ мясо жареное, если зимой, то непременно колбаса. Для закуски послѣ водки пекутъ булки и варятъ мясо.

На похороны и помишки: капуста съ мясомъ, *кульши* (ячменный супъ). *Куты* на поминкахъ никогда не бываетъ.

## В. ОДЕЖДА.

### а) мужчинъ.

Рубахи мужчины носятъ всегда бѣлыя, изъ тонкаго холста, называемаго кужеля, съ среднимъ воротникомъ, съ прямымъ до пупа прорѣзомъ на груди, поверхъ штановъ, длиною—до колѣнъ и длиннѣе, опоясывая ее разноцвѣтнымъ узкимъ поясомъ. Воротникъ рубахи застегивается большей частью металлической *шпонкой*, изъ красной или желтой мѣди, но иногда и шнурочкомъ. Лицевая сторона шпонки блестящая. Шпонка стоитъ отъ 2 до 5 коп. Лѣтомъ мужчины носятъ вмѣсто штановъ холщевыя, бѣлыя подштанники, а зимою штаны суконныя. Тѣ и другіе называются *зѣновцы*.

Верхняя одежда мужчинъ и женщинъ—лѣтомъ свитка или сермага изъ домашнего сукна, бѣлаго или сѣраго цвѣта. Свитки шьются длинные до пятокъ, съ прорѣзомъ для кармановъ, которые пришиваются только въ случаѣ надобности, а у дѣвокъ и женщинъ свитки эти бываютъ покороче. Зимой и мужчины и женщины носятъ кожуи одинаковаго покроя.

И зимой и лѣтомъ мужчины носятъ шапки теплыя, барашковые—изъ сѣрыхъ или черныхъ барановъ. Верхъ шапки бываетъ изъ чернаго или синяго сукна: шапки эти стягиваются сзади короткой, синей ленточкой. Почти по всей Гродненской губерніи шапки носятъ съ козырьками, довольно приличные, но большею частью соломенные шляпы собственнаго издѣлья, очень красивыя, стоимостью отъ 20-ти до 60-ти коп. Шляпы изъ лучшей ржаной соломы, плетенныя въ зубки, называются: *млеценки-зубатки*.

Волосы крестьяне наши носятъ довольно длинные, ровно кругомъ подстриженные, а спереди—чубы, короче подстриженные.

Усы, бороды и бакн брѣютъ, но съ 1863 г. нѣкоторые крестьяне перестали брить послѣдніе.

### б) женщинъ.

Женщины тоже носятъ рубахи бѣлыя, но изъ кушеля, а андараки или юпку холщевую, изъ домашняго холста въ клѣточки, или въ полосья сянга цвѣта съ бѣлымъ. Андараки подвязываютъ поясомъ. Передникъ тоже холщевый, но часто и ситцевый, бѣлаго или другого цвѣта. Завязывается передникъ кругомъ талии бѣлыми тесьмами. На головѣ женщины и дѣвушки повседневно носятъ разноцвѣтные платки *голеуки*, стоимостью отъ 30 коп. и болѣе. Отправляясь въ церковь, женщины надеваютъ на голову *чачи*, окаймленные красной ленточкой, а тѣ, которые побогаче, обшиваютъ чепецъ кругомъ брыжжами (родъ тюля). Только по чепцу можно отличить дѣвку отъ замужней женщины. Замужнія женщины носятъ на головѣ каптуры съ брыжжами и надеваютъ *бандики*. Дѣвки одѣваютъ на шею очень много разноцвѣтныхъ бусъ, шнурковъ до 15 и болѣе, которые называютъ *пацюрки*. Серегъ ни дѣвки, ни женщины не носятъ. Пацюрки же носятъ и *молодки*, но въ гораздо меньшемъ количествѣ; нныя носятъ настоящіе кораллы и янтарные бусы. Нѣкоторыя дѣвушки носятъ *шнуроуки*<sup>1)</sup>, обыкновенно изъ краснаго хорошаго сукна, безъ рукавовъ, обшиваемые спереди, кругомъ и сверху позументами (*залунами*), сзади фалдочки. Покрой этой *шнуроуки* объяснить трудно. Это что-то очень древняя одежда, она передается по наслѣдству изъ роду въ родъ, и говорятъ: «эта шнуроука еще моѣ баби matka носила». Въ настоящее время шнуровокъ болѣе не шьютъ. Праздничные платки у женщинъ и дѣвушекъ бываютъ бѣлые, красные и синіе съ бѣлыми точками. Волосы свои дѣвушки заплетаютъ въ двѣ косы, по ихъ невидать, потому что онѣ обвертываютъ ихъ на головѣ въ родѣ шапки. Если только не постъ, то дѣвушки втыкаютъ въ головной свой платокъ 2 букета цвѣтовъ, лѣтомъ—живыхъ,

1) Объясненіе этого сл. см. выше, стр. 48, № 31.

а зимой искусственныхъ. Кромѣ того лѣтомъ женщины надѣваютъ черезъ плечо наискосокъ 3-аршинный платъ изъ тонкаго, бѣлаго холста или изъ хорошаго коленкору.

Обувь. Мужчины и женщины носятъ лапти 3-хъ сортовъ: 1) *ходаки* или *хвильяки*—это родъ башмаковъ грубой работы. Къ нимъ пришиваются 4 ушка для оборокъ. 2) Лапти изъ одной толстой кожи, на подобіе чолна; въ нихъ прокалываются съ правой стороны 5 дырокъ и съ лѣвой 5, а спереди—2, куда всовываются оборки, т. е. тонкія веревочки, въ родѣ бичевокъ, длиной въ 5 аршинъ, которыми обвертываютъ ноги. 3-ій родъ лаптей плетутъ изъ липовыхъ лыкъ и изъ лозы, подошвы къ нимъ пришиваютъ изъ старой кожи, большею частью изъ старыхъ голенищъ. Въ этихъ лаптяхъ бываетъ 12 ушекъ для застегиванія оборокъ. Въ церкви въ лѣтнее время мужчины стоятъ въ сапогахъ, а женщины и дѣвушки въ башмакахъ, чаровикахъ и панчохахъ (чулкахъ), которые они надѣваютъ только предъ входомъ въ нее и снимаютъ по выходѣ изъ нея, а туда и обратно тѣ и другія шествуютъ босикомъ, нося свою обувь — женщины подъ мышкой, а мужчины на палочкѣ на плечахъ. Поэтому неудивительно, что крестьяне часто хвастаются: «отъ! добрый раменъ на моихъ ботахъ или чаботахъ, я ихъ ношу дванадцаты рокъ безъ жадной<sup>1)</sup> поправы».

Одежду свою крестьянки держатъ въ кублахъ съ крышками. Кублы эти держатъ обыкновенно въ каморкахъ. Сундуковъ вовсе у нихъ нѣтъ. Въ кублахъ же онѣ держатъ тонкій холстъ, *кужель*, *почеснину* и рукавники, до 500 аршинъ и болѣе, смотря по вѣстимости кубла. Сверху холста въ кублѣ лежатъ праздничныя рубахи, платки, плахты, андараки, и въ ящикахъ (?)—стужки, *биндалики*<sup>2)</sup>, *коронки*<sup>3)</sup>, *жуковинки*<sup>4)</sup>, *шпонки*<sup>5)</sup> и *чапцы*. Сермиги праздничныя вѣшаютъ на жердяхъ въ каморкахъ. Какъ шубы, такъ и сермиги крестьяне называютъ *свит-*

<sup>1)</sup> всякой; <sup>2)</sup> низшій сортъ кружева; <sup>3)</sup> высшій сортъ кружева; <sup>4)</sup> перстни;

<sup>5)</sup> запонка, застежка. Сл. Носовича.

ками и свитами, названіе же *сермяги* вы рѣдко услышите. Въмѣсто шубы говорятъ: *кожухъ*.

### в) шляхты.

Шляхта нашего уѣзда: мужчины вмѣсто *сермягъ* носятъ *сурдуги* до пятъ, въ родѣ ксендзовскихъ, изъ такого крестьянскаго сукна домашняго производства, и только немногіе изъ нихъ красятъ это сукно въ черный цвѣтъ. Если же сукно не крашенное, а сѣрое, тогда, гдѣ есть шовъ, тамъ нашиваютъ черную или бѣлую ленту. Нѣкоторые носятъ капоты изъ сѣраго сукна съ металлическими желтыми пуговицами (гузиками); на шеѣ носятъ желтые платки. Обувь у шляхты: сапоги и ходаки; въ сапоги они обыкновенно кладутъ пучекъ соломы.

Шапокъ, кромѣ національныхъ конфедератокъ, не носятъ. Эти конфедератки обыкновенно изъ смяго сукна, опушенные сивыми барашками. На верху шапки кисточка (кутасикъ) бѣлая на шнуркѣ, которая на зиму зашивается внутрь шапки, такъ что ея не видать, а на весну опять выпускаютъ наружу. Шапки эти довольно высокія. Шляхтянки же платя изъ домашняго сукна никогда не носятъ, а носятъ кофты и *алиетки* изъ фабричнаго матеріала; обуваются въ башмаки, на головѣ у нихъ чепчики особеннаго покрою, изъ подъ которыхъ сзади виднѣются въ волосахъ высокія гребни. Шляхтянки съ самаго младенческаго возраста носятъ серыги, крестьянки же никогда этого не дѣлаютъ. Въ костель шляхта ходитъ въ пестрыхъ кофтахъ яркаго цвѣта, остальной же костюмъ такой же, какъ у крестьянокъ. Зимой шляхта носитъ овчинныя тулумы, крытые простымъ домашнимъ сукномъ.

### Г. Воспитаніе дѣтей.

Дѣтей своихъ крестьянки кормятъ грудью до двухъ, чаще до трехъ лѣтъ. Мнѣ часто встрѣчалось быть очевидцемъ, какъ трехлѣтній ребенокъ подносилъ матери табуретку (слонъ, слончикъ) со словами: «Матуля! или мац! дай мнѣ цыцки поссацъ»

(т. е. пососать). И мать, бывало, сядетъ, дастъ ему грудь, и пососавши сколько ему хотѣлось, онъ обыкновенно прибавляетъ: «а циперь, маци, дай мнѣ поѣсьци!» И тутъ же мать пальетъ ему въ миску борщу или другую похлебку. При этомъ нужно однако замѣтить, что до трехъ лѣтъ грудью кормить своихъ младенцевъ только тѣ матери, у которыхъ дѣти рѣдко рождаются, а у когорыхъ часто — тѣ ихъ кормятъ до 2-хъ лѣтъ и менѣе, но меньше 1½ года никто не кормитъ.

Уже на 4-мъ мѣсяцѣ крестьянки даютъ своимъ дѣтямъ свѣжее молоко, растопленное коровье масло, но часто и овечье. (Надо имѣть въ виду и то обстоятельство, что крестьяне нашего уѣзда обыкновенно доятъ овецъ, начиная съ 23-го апрѣля до 15-го августа, и это молоко употребляютъ себѣ въ пищу). Полугодовыхъ дѣтей крестьянки кормятъ гречневой кашей, которую сверху обливаютъ молокомъ. Бѣдныя же крестьяне вмѣсто каши кормятъ своихъ младенцевъ *кормушкой*, т. е. рѣжутъ мелкими кусочками черныи хлѣбъ, обливаютъ водою и такъ варятъ и выходятъ своего рода каша. Но, къ сожалѣнію, эта кормушка причиняетъ много вреда малымъ дѣтямъ, отъ нея дѣлается сильное расстройство желудка и часто оканчивается смертью.

Пеленаютъ младенцевъ въ *пелюшки* (тряпки изъ стараго бѣлья) и запелениваютъ поясомъ въ 2 вершка ширины и 2½ аршина длины. Держать младенцевъ въ *пелюшкахъ* (колыбелкахъ), а дѣтомъ, во время жатвы, бабы берутъ дѣтей съ собою въ поле, гдѣ, связавъ 3 или 4 снопа ржи или другого хлѣба, поставитъ ихъ такъ, что образуется тѣнь, разстелютъ сермягу и на нее кладутъ ихъ спеленатыми, давши имъ въ ротъ соску, сдѣланную изъ холщевой тряпки, въ которую положить разжеванный кусочекъ хлѣба съ сахаромъ. Хорошо если дитя спокойное, если же нѣтъ, то мать съ досады пошлепаетъ его и скажетъ: «ляжы, подло, капъ ты лѣхъ крышаю».

Въ случаѣ болѣзни дѣтей (болятъ онѣ большей частью брюшными болѣзнями) къ докторамъ рѣдко обращаются, а несутъ ихъ къ деревенскимъ бабкамъ. Взявши изъ рукъ матери ребенка,

бабка немедленно вымоетъ его въ теплой водѣ, растирая ему мыломъ грудку, перевернетъ его три раза *на отліу*, слегка ударивъ его ладонью по пяткамъ тоже трижды, и затѣмъ передаетъ его матери со словами: «циперъ будзе уже здоровы или здоровая».

Отъ испуга и чаровъ обкуриваютъ ребенка *сваницоннымъ зельемъ*. А если это не поможетъ, то его (отъ одного мѣсяца до года), когда замѣсяцъ хлѣбъ кладутъ въ квашню сверхъ тѣста и закрывши крышкой, продержатъ тамъ около полчаса. Если ребенокъ станетъ кричать, ему даютъ соску и говорятъ: «лкѣ ѣнъ гато на цѣсьцѣ пропоцѣе, то будзе вельми здороу и чароу не боицца, бо лежау на дару Боскомъ».

Случается, что дитя въ дежѣ умочится, но хозяйка мать этимъ нисколько не сконфузится, а скажетъ: «э свое дзиця, не чужое и хлѣпъ нашъ; што зробиць,— зѣмо, не умремъ». Если такого рода лѣченіе не поможетъ, то обращаются къ знахару или знахаркѣ, впрочемъ весьма рѣдко, такъ какъ ихъ въ нашемъ уѣздѣ очень мало. Въ уѣздахъ же Брестскомъ, Пружанскомъ и Кобринскомъ, гдѣ ихъ въ изобиліи, тамъ чаще всего къ нимъ обращаются во всѣхъ болѣзняхъ и недугахъ.

Если дитя начинаетъ ходить, то мать при первомъ его самостоятельномъ шагѣ ножемъ проведетъ черту между его ножекъ по землѣ, говоря: «циперъ ѣнъ будзѣ ходзиць, бо я яму (или ей) пуцѣчко разрѣзау<sup>1)</sup>».

Волосы ребенку принято стричь на третьемъ году. Передъ стрижкой мать непременно расчесетъ ему волосы, приговаривая: «Дай Боже ласкавы, канъ ты николи не заблудзіу (или заблудзила) и шоу (или шла) простою дорошкою».

На 4-мъ, 5-мъ или 6-мъ году мать научаетъ ребенка креститься и говорить, утромъ вставши: «Нейца, Сына, Духа свентого, амень. Дзяку тебѣ, Пане Божа, што заховау ночанку и приждау дня святаго!» Вечеромъ она ихъ учитъ молиться такъ:

<sup>1)</sup> Этотъ суевѣрный обычай практикуется почти у всего русскаго народа,—не у однихъ только крестьянъ. III.

Дзяку Табѣ, Паве Божя, што дзенокъ пережыў и ночанки святу или дождаўся.

На 8-мъ и 9-мъ году мать обучала ребска болѣе длиннымъ молитвамъ, какія только сама знала, большею частію польскія, въ родѣ: «Ойче нашъ», и проч. Такъ училось молодое поколѣніе молитвамъ до 1863 года. Въ настоящее время дѣти крестьянъ нашихъ учатся молитвамъ, какъ слѣдуетъ, чисто православнымъ, благодаря существующимъ вездѣ въ краѣ министерскимъ и церковно-приходскимъ училищамъ.

Дѣти нашихъ крестьянъ уже съ малыхъ лѣтъ начинаютъ привыкать къ труду вообще и къ нужнымъ въ хозяйскомъ обиходѣ работамъ въ особенности. Такъ наиримѣръ какъ мальчики, такъ и дѣвочки отъ 8-ми до 15-ти лѣтъ въ лѣтнюю пору уже пасутъ въ полѣ лошадей и воловъ отъ 5 часовъ вечера до заката солнца и отъ 3 часовъ ночи до 8 утра, но настоящими пастухами они не бывають, потому что пастухъ на все лѣто нанимается обществомъ.

Уже съ 15-лѣтняго возраста отцы приучаютъ своихъ сыновей косить, пахать, боронить и прочимъ работамъ. Взрослый мужчина долженъ уметь сдѣлать все необходимое по хозяйству, а именно: кромѣ полевыхъ работъ онъ долженъ уметь насадить косу, сдѣлать соху, борону, колѣсы <sup>1)</sup>, сани и все это починять; далѣе онъ долженъ уметь построить хату, хотя вчерпѣ; долженъ знать и столярную часть, уметь сдѣлать двери, рамы къ окнамъ и т. п. и рѣдко кто изъ крестьянъ нашего уѣзда не уметь сдѣлать перечисленныхъ мною работъ. Многіе изъ нашихъ поселенъ занимаются и бондарствомъ: дѣлають бочки, ушаты, ведры, почвы, миски, ложки бѣлые, покрашенныя, которыя сбывають на базарахъ. Въ слѣдующихъ 5 деревняхъ нашего уѣзда Копцiовицянскаго прихода: Малаховичахъ, Великой Ольшаницѣ, Малой Ольшаницѣ, Гибуличахъ и Цвикличахъ приготавлиють глиняную посуду, которую сбывають на базарахъ въ Гроднѣ,

<sup>1)</sup> т. е. телеги.

Индурѣ и другихъ мѣстечкахъ. Въ этихъ деревняхъ хатъ около 90 и во всѣхъ почти занимаются приготовленіемъ глинаной посуды.

Верхнюю одежду крестьяне сами не шьютъ, а отдаютъ шить евреямъ.

Печки же въ своихъ хатахъ крестьяне сами бьютъ изъ глины, а нѣкоторые складываютъ ихъ изъ кирпичей.

Дѣвочекъ мать, въ свою очередь, обучаетъ, уже съ 7-ми лѣтъ прясть,—сперва *валъ*, толстое *пакулля* (пакля), отрепье, потомъ лучший сортъ той же *пакулля*, а затѣмъ лень и волну, а также жать, полоть и т. д. и наконецъ ткать разные холсты и сукно, шить бѣлье и все пужное въ домашнемъ быту, кромѣ папчоухъ, которыя не принято самимъ вязать: ихъ вяжутъ жиловки за плату отъ 8-ми до 12 копѣекъ за пару. Нѣкоторые дѣвушки умѣютъ вязать крючкомъ простыя кружева (коронки), которыми обшивають себѣ передники и воротники рубахъ, и такой же доброты вяжутъ себѣ чепчики, которые носятъ обыкновенно подъ платкомъ.

#### Д. ЗАНЯТІЯ КРЕСТЬЯНЪ.

Единственное занятіе крестьянъ нашего уѣзда остается земледѣіе. Если у нихъ земли недостаточно, а арендовать или просто нанимать негдѣ, то лишніе члены семьи нанимаются въ батраки, или же ходятъ на поденщину, другими промыслами не занимаются. Впрочемъ лѣтомъ крестьяне доставляютъ на своихъ подводахъ въ мѣстечко соль съ барокъ на пристаняхъ рѣки Нѣмана изъ за 20 и до 30 верстъ.

До реформы и устройства желѣзныхъ дорогъ многіе помѣщики отдавали въ наемъ своихъ крестьянъ евреямъ — купцамъ, для проведенія бичевой барокъ до Кролевца (Кенигсберга). Помѣщики брали съ евреевъ за человека—отъ 50—60 рублей, а послѣдніе крестьянамъ выдавали только по 3 рубля. Барки (виципы) тащили по Нѣману рѣкѣ отъ начала апрѣля и возвращались домой около 15-го августа. Казенные же крестьяне на-



нимались сами добровольно. На другіе же промыслы никогда и ни откуда не отправлялись. Попробуйте сказать крестьянину нашего уѣзда, чтобы онъ пошелъ на заработки за 100 или 200 верстъ, такъ онъ непремѣнно вамъ скажетъ: «Хиба ошатѣушы, што пойду на край свѣта?» Если же казенные крестьяне и ходили до Кролѣвца (Кѣнигсберга), то очень немногіе и неохотно, а крѣпостные ходили по неволѣ.

Крестьянки нашего уѣзда весьма трудолюбивы и хорошія мастерицы прясть и ткать. Почти каждая изъ нихъ можетъ въ теченіе зимы выпрясть и выткать до 150 аршинъ хорошаго холста средней толщины такъ называемаго *кужеля*. У каждой по нѣсколько дюжинъ рубахъ, юбокъ, платковъ и въ запасѣ по 500 и болѣе аршинъ холста разнаго сорта, изъ котораго однако сбываютъ на базарѣ только небольшое количество. Въ годъ хозяйка продастъ холста становъ около пяти (станъ — 3 аршина), но въ голодные годы продаетъ его гораздо больше, становъ — до 50, т. е. до 150 аршинъ и болѣе.

Скотъ крестьяне наши держатъ въ весьма ограниченномъ количествѣ, одну лошадь, рѣдко двухъ, одного или двухъ воловъ, двѣ или одну корову, пару овецъ, пару и больше, штукъ до 8-ми, свиней, и только.

Овецъ у насъ доятъ не только крестьяне, но и моя мать покойница ихъ доила. Молоко овечье хотя и отдаетъ навозомъ, но оно весьма жирное, и сыры изъ него очень вкусны.

Козъ во всей нашей губерніи никто изъ крестьянъ не держитъ. Вы ихъ встрѣтите только въ мѣстечкахъ, у евреевъ, на что крестьяне смотрятъ съ презрѣніемъ. «Якіе гѣты жидѣ дурныѣ», говорятъ они, «трымаюць<sup>1)</sup> козъ! зъ ихъ нема ни лкой поўды (пользы): молоко слизко, якъ сморкаць, а яны, нѣдлы, лдудъ гѣго молоко!»

Со скотиной они обходятся всегда милосердно, жестоко ея не бьютъ и говорятъ: «Вѣлики, короўки и говѣчки свянцона куд-сточка, а коня погане».

<sup>1)</sup> держатъ.

Если крестьянинъ налѣтъ и продаетъ скоть, то только здоровый, но чаще онъ продаетъ лишь его приплодъ; собѣ же въ пищу онъ оставляетъ только больныя птукн. Если у него заболѣетъ волъ, корова, теленокъ, баранъ, овца, или свинья и видѣтъ онъ, что на ихъ выздоровленіе нѣтъ надежды, то никоимъ образомъ не допустить, чтобы его *живина* (скотина) *здохла* (подохла) и съѣли собаки, но непременно ее зарѣжутъ, и въ такомъ случаѣ говорится не: «зарѣзау, а дорѣзау» <sup>1)</sup>.

Изъ домашнихъ птицъ крестьяне держатъ куръ — отъ 3-хъ до 15-ти, иные дсржатъ и гусей отъ 3-хъ до 7-ми, которые обыкновенно выводятъ отъ 14-ти до 60 гусятъ. Осенью же ихъ всѣхъ продаютъ. Нѣкоторые крестьяне прирѣчныхъ деревень держатъ и утокъ, но гдѣ рѣки нѣтъ, тамъ рѣдко вы встрѣтите этихъ птицъ.

Птичьимъ мясомъ крестьяне обыкновенно не пользуются для своего стола, исключая только тѣхъ случаевъ, гдѣ того требуютъ установленный искони религіозный обрядъ. Такъ напримѣръ на *застѣки* или *досѣки* ржи они къ обѣду непременно зарѣжутъ пѣтуха или гускѣ. А помимо подобныхъ случаевъ крестьяне наши ни за что не рѣшатся зарѣзать курицу или цыпленка, даже во время серьезной болѣзни кого-нибудь изъ членовъ семейства, когда врачъ кромѣ куринаго супа не позволитъ больному употреблять никакой другой пищи.

Перья домашнихъ птицъ для подушекъ въ употребленіи только у однихъ зажиточныхъ крестьянъ, и то они ихъ не щиплютъ, какъ это обыкновенно дѣлается у насъ, но рубятъ топоромъ, отчего подушки на практикѣ оказываются весьма несудобными. Болѣе богатые крестьяне совсѣмъ не пользуются этими перьями, а когда настаетъ въ нихъ надобность, какъ напримѣръ при выдачѣ замужъ своихъ дочерей, то и перья и пухъ покупаютъ у евреевъ. О перинахъ же наши крестьяне и понятія не имѣютъ. Обыкновенно они дѣлаютъ свои подушки изъ особенной травы, расту-

<sup>1)</sup> «Зарѣзау» значитъ — здоровую, а «дорѣзау» — больную К.

щей на мокрыхъ лугахъ; эта трава похожа на вату. Къ этой-то травѣ они прибавляютъ наклю, отчего подушки выходятъ весьма твердыми.

Пчелъ рѣдко у кого изъ нашихъ крестьянъ можно встрѣтить. Они считаютъ ихъ святыми: «Янь церкви и косыцѣлы освящающъ».

## **Е. ПОРЯДОКЪ ДНЯ И ДНЕВНЫЯ ЗАНЯТІЯ ВЪ ТЕЧЕНІЕ ГОДА.**

у крестьянъ нашего уѣзда остались, за малыми исключеніями, тѣже и теусь, какъ и до реформы. Рабочій день въ хатахъ всегда открывается трудами женщинъ-домохозяекъ. При крѣпостномъ правѣ онѣ вставали въ 2 ч. пополудни, чтобы успѣть приготовить кушанья для домохозяина и другихъ тягловыхъ работниковъ семьи, выгонявшихся папскими войтами спозаранку на барщину: лѣтомъ въ поле, а зимою на молотьбу и др. работы. Въ настоящее же время хозяйки встаютъ только въ 5 ч. утра, а мужиины еще позже.

Зимою, хозяйка, вставши, тотчасъ отправляется въ погребъ съ *своенкой*, въ которую набираетъ тамъ картофеля, брюквы, капусты или бураковъ. Принесши все это въ хату, перечислитъ, приготовитъ, какъ слѣдуетъ и размѣститъ по горшкамъ; затѣмъ нальетъ горшки водою и поставитъ ихъ въ печь: два горшка съ кушаньемъ для семейства — рядомъ, а третій, въ промежуткѣ первыхъ, съ одной только *бѣлбой* (картофелемъ)—для борова. Затѣмъ разложитъ между горшками огонь и непременно перекреститъ его. Въ это-то время она, по большей части, читаетъ писмотомъ молитву, безъ малѣйшаго чувства благоговѣнія, а лишь по одной, съ дѣтства вкоренившейся привычкѣ. Если у ней есть дочери взрослые, то онѣ садятся за прялку, прядутъ что-либо и тутъ такимъ же образомъ творятъ молитву. Маленькія же дѣвочки, отъ двухъ до 9-ти лѣтъ, спятъ очень долго и встаютъ только тогда, когда уже готовъ обѣдъ. Умывшись, онѣ читаютъ молитву подъ наблюденіемъ

старшихъ сестеръ или братьевъ. То же самое дѣлають и мальчишки. Взрослые же парни и мушны встаетъ позже женщннъ, приблизительно около 6-ти часовъ утра. Вставши, они первымъ дѣломъ осматриваютъ скотину, и тутъ на ходу читають молитву, дадутъ корму только однимъ лошадямъ, а воловъ, коровъ и овецъ кормятъ позже, часа два спустя. Въ 8 часовъ завтракають или, какъ они говорятъ—обѣдаютъ, послѣ чего мушны отправляются на токъ молотить, женщны принимаются за шитье бѣлья и починку стараго, а дѣвки за пряжу кудели. Въ 12 часовъ мушны вторично кормятъ скотину, а часъ спустя идутъ полудновать, и ѣдятъ то же самое, что ѣли въ обѣдъ. Послѣ полдника мушны опять отправляются молотить до 4 часовъ пополудня, а женщны занимаются кормленіемъ свиней и птицъ. Отъ 4-хъ до 5-ти часовъ всѣ собираются въ хату и ужъ больше ничего не дѣлають. Это время называется «шара годзина». Затѣмъ мушны вяють веревки, плетутъ полукошки, корзинки, пьютъ изъ лозы и соломы коробки разной величины: *шостнастки* (въ 12 гарнцевъ), *стоинки* (въ 7 гарнцевъ), гарнцы,—плетутъ лапти разныхъ сортовъ, какъ-то: *постолы*, *филянки*, *ходаки* и пр., починяють боты себѣ и *чаровики* бабамъ. Бабы въ это время продолжаютъ свои работы по хозяйству, дѣвки прядутъ и если ихъ въ хатѣ нѣсколько, то поють пѣсни, рассказываютъ сказки, загадываютъ загадки, но чаще всего онѣ по вечерамъ ходятъ поочередно на супрядки другъ къ дружкѣ, гдѣ зачастую и остаются почевать. На супрядкахъ дѣвки прядутъ очень долго, перѣдко за-полночь и все-таки на другой день встають очень рано, такъ что всего на все онѣ спятъ въ сутки не болѣе трехъ часовъ, а къ 8-ми часамъ утра возвращаются уже домой къ обѣду.

По праздникамъ всѣ въ домѣ встають въ 8 часовъ утра: мушны кормятъ скотъ, бабы и дѣвки сообща готовятъ обѣдъ, молятся такимъ же образомъ, какъ и въ будни, въ 10 часовъ обѣдаютъ и затѣмъ отправляются въ церковь, а дальніе, живущіе верстъ за 8 или за 10, обѣдаютъ еще раньше, но безъ

обѣда въ церковь никто и ни за что не пойдетъ, за исключеніемъ развѣ только того, кто желаетъ исповѣдаться и причаститься. По выходѣ изъ церкви одни прямо идутъ домой, а другіе предварительно заходятъ въ корчму, гдѣ выпьютъ маленько и закусятъ, вечеромъ же, если не постъ, то туда отправляется и молодежь и тамъ составляются у нихъ танцы.

Весной же, въ будни, мушчины встаютъ тоже рано, часа въ 3—4, осматриваютъ соху, борону, хозяйка приготовляетъ обѣдъ, а взрослые парни отправляются съ лошадьми на ночлегъ, дѣвки выпускаютъ коровъ, воловъ на *позаранку*, а въ 7 часовъ пригоняютъ ихъ обратно домой и въ тоже время и парни приѣзжаютъ съ лошадьми съ ночлега. Вся семья тогда садится за столъ, пообѣдаютъ, и вслѣдъ затѣмъ мушчины отправляются въ поле пахать (горать), парни борновать, а гдѣ парней нѣтъ, тамъ дѣвки заступаютъ ихъ мѣсто. Днемъ женщины ткутъ сукно и разнаго рода холстъ, бѣлятъ его, въ чемъ и взрослые дочери имъ помогаютъ. Эта работа у нихъ продолжастся до 24-го іюня. Съ этого числа мушчины берутся за косы, начинаютъ косить сѣно, что продолжается до первыхъ чиселъ іюля, а дѣвушки и подростки ворошатъ, сушатъ сѣно, которое потомъ мушчины возятъ домой. Покончивъ съ этой работой, женщины берутся за серпы и начинаютъ жать рожь и другой хлѣбъ, въ чемъ имъ помогаютъ мальчишки, иногда и парни, мушчины же никогда, такъ какъ въ это время они вѣдваяваютъ, т. е. пахутъ во второй разъ подъ посѣвъ ржи.

Лѣтомъ работа у всѣхъ спѣшная, кипучая. Мушчины возятъ снопы домой и непремѣнно стараются, чтобы 30 іюля былъ испеченъ новый хлѣбъ.

Съ 1-го августа мушчины пахутъ поле въ 3-й разъ (встраиваютъ), съ 15-го начинаютъ сѣять рожь и пшеницу, 6-го этого мѣсяца пробуютъ бульбу, а съ 15-го уже начинаютъ ее употреблять ежедневно въ кушанья.

Въ церковь лѣтомъ наши крестьяне не охотно ходятъ, и по праздникамъ веровятъ какъ бы больше поспать въ сараѣ на

свѣжемъ сѣнѣ,—по вечерамъ ходятъ осматривать поле: пѣтъ ли поправы, *шкоды*? До 8-го сентября даже въ корчму они не ходятъ, развѣ только въ рѣдкихъ случаяхъ, и то только одни мужчины.

Съ 8-го же сентября, когда празднуютъ *Богаць*, крестьяне туда начинаютъ уже ходить почаще, такъ какъ съ этого времени начинается у нихъ и продажа хлѣба. Съ осени и въ церковь они чаще ходятъ, ѣздятъ и въ мѣстечко на базаръ съ своими женами и тамъ гуляютъ. Съ базара мать обыкновенно привозитъ взрослымъ дочерямъ хуспіпки, а отецъ товаръ на *постолы* или *боты*, маленькія же дѣти съ особенною радостью встрѣчаютъ свою мать, которая имъ привозитъ *пироговъ* и *обаранкоу*. Но отецъ, когда возвращается пьянымъ, что случается нерѣдко, встрѣчаетъ своихъ малютокъ *пуюю*.

Осенью же, послѣ посѣва ржи, пшеницы и уборки съ полей гречихи и бульбы, начинаются сватовства, заручины, замоины и т. д.; заказываютъ въ церкви заупокойныя литургіи, панихиды, задаютъ сосѣдямъ и роднымъ обильныя обѣды, на которые иногда приглашаютъ и церковный причтъ. Начиная съ осени и до Рождества народъ работаетъ весьма лѣниво, какъ мужчины, такъ и женщины, потому что въ это время у него всего вдоволь, ни въ чемъ онъ не нуждается.

## Ж. ОТНОШЕНІЕ КРЕСТЬЯНЪ КЪ РЕЛИГІИ И ПРАВСТВЕННОСТИ.

Крестьяне нашего уѣзда хотя и были присоединены къ православной церкви въ 1839 году, но вплоть до 1855 г. всѣ почти церковные обряды совершались на уніатскій ладъ. Ходили они, правда въ церковь, но молитвы и пѣсни церковныя тамъ читали и пѣли все польскія, и въ тоже время не въ состояніи были пропѣть по-русски даже: «Господи помилуй!» Если причетникъ или священникъ, бывало, предложитъ имъ это сдѣлать, то они обыкновенно отвѣчали: «Мы не москалѣ, какъ спѣваці «Господзи помилуй!» и т. п. Изъ пятидесяти тысячъ душъ прихожанъ Ла-

шинскаго прихода едва ли человекъ пять знали молитвы по-русски, хотя бы «Отче нашъ», а всегда молились по-польски, и то коверкая слова на свой ладъ. Одни только дворовые люди, которые научались польской грамотѣ при дворахъ своихъ пановъ, произносили молитвы правильно, знавшихъ же русскую грамоту приходилось считать въ то время едва ли не по одному на 100 душъ.

Въ настоящее же время видимъ уже грамотными почти половину подрастающаго поколѣнія мужского пола и 10½ процентовъ женскаго... Современная деревенская молодежь, какъ грамотная, такъ и неграмотная уже изучаетъ и знаетъ русскія молитвы, а польскія читаютъ только одни старики и старухи. Нельзя сказать, чтобы наши крестьяне и въ настоящее время посѣщали храмъ Божій усердно и охотно. Такъ напр. Лашинскій приходъ состоитъ теперь изъ 5000 душъ<sup>1)</sup>, а между тѣмъ въ воскресные и праздничные дни въ церкви болѣе 200 человекъ не бываетъ, а часто и того менѣе. Во дни же храмовыхъ праздниковъ, какъ напр. 9-го мая — св. Николай Чудотворца, бываетъ около 3000 душъ, также и на *Зельму* (Успеніе) и на *Богача*, т. е. 8 сентября — Рождество св. Богородицы.

Жители всѣхъ деревень Лашинскаго прихода, находящихся въ недалекомъ разстояніи отъ Лаши<sup>2)</sup>, казалось бы, могли почаще посѣщать церковь, но посѣщаютъ ее только изрѣдка и то безъ особаго къ ней влеченія. Бываютъ однако и исключенія: попадаются и очень усердные къ храму Божию крестьяне и крестьянки, но таковыхъ очень мало. Вообще должно сказать, что если они и ходятъ молиться, то охотнѣе въ костелъ, чѣмъ въ цер-

1) Въ недавнемъ прошедшемъ это число доходило до 7000 слишкомъ, но съ 1870 года третью часть прихода выдѣлили и построили для нея въ мѣстечкѣ Индурѣ особенную церковь и такимъ образомъ Лашинскій приходъ распался на два самостоятельные прихода. И. К.

2) Деревни отъ Лаши довольно близки, а именно: Сухая Долина 2 в., — хатъ въ ней 120, Концёвщина 2 в. — дворовъ 21; Каваличи-Великіе и Малеы 2 в. — дворовъ 26, Лыгоня 2 в. — 24 хаты, Зарубичи 4 в. — 40 хатъ, Баранова 4 в. — 40 хатъ, Кругляны 3 в. — 22 хаты, Калесняки 3 в. — 16 хатъ и самыя дальнія деревни: Конюхи, Козлы и Могилыны отъ 4 до 12 в. И. К.

ковъ. «Усе роўно хвала Боска», говорятъ они. Словомъ и къ костёлу они относятся съ такимъ же равнодушіемъ.

Въ 10-ти в. отъ села Лаши и въ 12 отъ Гродна есть село Конціовицина, гдѣ я съ 1855 по 1861-го годъ былъ псаломщикомъ и поэтому могу съ полною увѣренностью сказать, что я тамъ не зналъ ни одного крестьянина, ни одной крестьянки, которые были бы расположены къ церкви Божіей. Они если и ходили когда въ церковь, то весьма неохотно, такъ сказать вынужденнымъ образомъ, только для исповѣди. Крестить младенцевъ, вѣнчаться и хоронить умершихъ — всѣ эти требы совершались въ церкви, а въ воскресные и праздничные дни тамъ болѣе 10 бабъ и 2-хъ или 4-хъ мужчинъ никогда не бывало. Последніе, если и заходили туда, то съ тѣмъ, «капъ съ церкы зайци ў корчму да выниць *чамарыцы*» (т. е. водки). Въ полуверстѣ отъ Конціовицины есть деревня Полотково, хатъ тамъ 20. Крестьяне (Буйко, Баўсюкъ и др.) этой деревни мнѣ очень часто надоѣдали своими саркастическими вопросами: выйдутъ, бывало, изъ церкви и обращаясь ко мнѣ, скажутъ: «Скажешъ, папичъ, на што гѣтые ворога ў церкви? На што ены тутъ потреби?» и такъ далѣе. А затѣмъ съ азартомъ скажутъ: «Ціхо, цихо! Прыйдзе прапцузъ — ѡнъ вамъ выкине гѣгы зъ церкви ворота къ чорту?» и т. д.

Впрочемъ такого рода кощунственныя отношенія къ обрядамъ православной церкви отчасти можно объяснить себѣ тѣмъ, что большая половина населенія деревень Конціовицинскаго прихода католики, остальная же его часть, т. е. православные, коснѣющіе еще въ преданіяхъ униатства, очень имъ сочувствуютъ и держатъ ихъ сторону.

Въ Бога наши крестьяне вѣрують, но по своему. По ихъ понятіямъ «Бохъ ласкавы ёсць на небѣ, и хто на гѣтумъ свѣцѣ живё ў роскѡшы, той на тѣомъ свѣцѣ по смерци будзе мѣцѣ вѣльку нендзу<sup>1)</sup>, а хто на гѣтомъ свѣцѣ дѣрпіць нендзу, той будзе щасливый вѣльма на тѣомъ свѣцѣ по смерци. Бохъ каждаго чало-

<sup>1)</sup> Съ польск. *peńza*: бѣда, бѣдность, бѣдствіе, нищета, убожество и т. п. Польско-Россійск. слов. И. Глюксберга. Варшава 1843 г.



вѣка створыѣ и каждому даѣ дѣло, и якая кому пазначыѣ, то такая его и не мипе. Бохъ не тѣлько чаловѣка, але и жи-  
вѣлу<sup>1)</sup> и ѣсихъ птынакъ створыѣ».

О безсмертіи души они имѣють слѣдующія понятія: «По смерци душа чаловѣка при ѣмъ (т. е. при тѣлѣ) находитца до трохъ дзѣнъ, и на трѣци, якъ уже закопѣюць цѣло, тоды душа сѣдзиць на близкомъ крыжу<sup>2)</sup> и пѣтымъ, якъ кончуць, *восстане* и полечиць, дзѣ ей Бохъ ласкавы прыназначыѣ: ци ѣ пѣкло, ци до раю — ена (т. е. душа) тамъ и будзе до страшнаго суда Боскаго. А на страшный судъ, якъ гѣтый уже свѣтъ спѣлицца, — тоды святыи арханѣлъ Михаилъ затрубиць и ѣси людзи умершие ѣстануць на долину Езапата и однѣ стануць по праву руку, а другіе по лѣву. По правуй будуць гѣўцы (т. е. овцы), а по лѣву козлѣ; гоўцы пойдуць до раю, а козлѣ до пѣкла. И кажа, коль хто жапѣты на трѣйцой жѣнцы, то ѣнъ будзе стояць зъ першою жѣнкою, а другая и трѣця, — якъ зусымъ для его чужые. А пѣлѣ — тоже пойдуць до пѣкла, бо ены вельми крыўдзили людцаѣ (людей) бѣдныхъ и жыли надто ѣ роскошы, бо Бохъ ласкавы ѣсс бачиць крыўду и праўду».

Къ смерти крестьяне наши относятся равнодушно. Если кто-либо заболѣеть, мужъ или жена, хотя бы былъ молодыхъ лѣтъ, то сосѣдъ, сосѣдка или кто-либо изъ родныхъ, увидѣвши больного скажетъ непременно: «А што-шъ ты, Янко (или Петрусь или Ганко) умираць хочешъ»? На это больной или больная обыкновенно отвѣчаетъ въ такомъ родѣ: «Одъ смерци ицѣзѣ не захѣва-ишса: хочъ подъ земный лѣдъ захѣвайса, то ена цибе и тамъ найдзе и одъ се ничымъ не оборонисьса, да и не одкупишса. Королѣ якіе богатые, могли бы цѣлое королеѣство оддѣци, да и то не могуць одкупитца, а намъ то бѣднымъ пѣма рады, якъ одъ еѣ откупитца». А если кто изъ болѣе разумныхъ посовѣтуетъ обратиться къ помощи врача, то крестьянинъ ему отвѣтитъ: «Што

<sup>1)</sup> Животное.

<sup>2)</sup> Крестъ.

гѣтые дохтурѣ! што елы значаць? Кому Бохъ колько назначыў жыць па свѣцы, то тўолько и будзе жыць, а докторѣ ў гѣтѣмъ ничѣго не дорѣдзаць, тўолько дарма грошы лупяць. И быў у знахара, да и той ничѣго мѣ не помохъ». Но если случится, что врачъ безвозмездно прѣдетъ къ больному, тогда его съ радостью встрѣтятъ и въ точности исполнятъ все его совѣты. Если кто спроситъ больного: «ци-штъ ты не боишся смерци, то онъ отвѣчаетъ обыкновенно въ такомъ родѣ: «Чагошъ бояцца? Не циперь, то ў чацверъ, а ўсѣ треба ўсыць умираць».

По умершимъ дѣти долго плачутъ, въ особенности взрослые дѣвушки по отцѣ, а еще болѣе по матери. При всякомъ удобномъ случаѣ идутъ на кладбище и тамъ, припадая къ могилѣ плачутъ, причитывая. Жены въ особенности плачутъ, пока покойникъ лежитъ дома. Многіе изъ плачущихъ стараются, чтобы во время плача не канула слеза на покойника; говорятъ: «Коли, бороні Божа, слеза канецъ на мерца, то ему надто пажко рѣбитца на тѣмъ свѣцѣ». Если же жена не плачетъ по умершемъ мужѣ, то это считается позоромъ и говорятъ: «Мўси ена была кўрва, коли по своемъ мужику не плача».

Что касается нравственности нашихъ крестьянъ, то во дни униі она стояла гораздо выше, чѣмъ въ настоящее время. Тогда очень рѣдко можно было слышать, чтобы дѣвушка родила, и если бывали такіе случаи, то всегда оказывалось, что причиной тому были люди дворовые, какъ напр. управители, писаря, экономы, войты и т. п., такъ какъ они, пользуясь своимъ вліяніемъ у пановъ, прямо насиловали и дѣвушекъ и замужнихъ бабъ. Но вообще нравственность нашихъ крестьянъ тогда стояла высоко! За этимъ униатскіе священники слѣдили пристально, и строго наказывали всякій проступокъ, въ особенности нарушеніе цѣломудрія. Такъ, напримѣръ, я помню вотъ какой случай: Въ 1847 г. въ Лашѣ одна дѣвушка крестьянка (Анна Хацукова) родила младенца и когда священникъ нашей церкви, о. Фавстъ Говорскій, объ этомъ узналъ, то, когда родильница въ 40-й день пришла, какъ водится, въ церковь съ молит-

вой, онъ положивъ ей на голову вѣнокъ изъ гороховой соломѣ съ длиннымъ въ 3 сажени, изъ соломѣ же скрученнымъ хвостомъ, приказалъ обводить ея три раза вокругъ церкви и затѣмъ привязать къ дереву, росшему тутъ же при церкви. Приказаніе его, разумѣется, было въ точности исполнено и молодую преступницу цѣлые три часа продержали въ такомъ позорномъ положеніи. Подобныя наказанія проступившихся дѣвушекъ практиковались священниками и другихъ церквей нашего уѣзда, слѣдствіемъ чего было, что всѣ другія дѣвушки, въ виду такого возможнаго публичнаго осрамленія, строго смотрѣли за собою и тщательно старались сохранять свое цѣломудріе.

Не лучше священники униатскіе поступали съ людьми, которые предавались пьянству. Если батюшка бывало замѣтитъ человѣка, пришедшаго въ церковь въ пьяномъ видѣ, то по его приказанію пьяницу немедленно выгоняли изъ церкви, или сажали подъ арестъ. И тутъ припоминается мнѣ такой случай: въ 1844 или 45 году упомянутый выше священникъ, о. Ф. Говорскій, въ какой-то праздникъ, замѣтивъ во время службы, что крестьянинъ Николай Савицкій явился въ церковь весьма нетрезвый, немедленно велѣлъ его вывести и запереть въ хлѣвъ, гдѣ его продержалъ цѣлыхъ три часа.

Вообще во дни униі священники принимали крутыя мѣры противъ безправедности членовъ своихъ приходовъ. И несмотря на это они все-таки пользовались полнымъ уваженіемъ и должнымъ авторитетомъ у всѣхъ своихъ прихожанъ. Не то, къ сожалѣнію, видны теперь. Многіе крестьяне послѣ реформы стали лѣнивей относиться къ своимъ работамъ вслѣдствіе того, что стали чаще заглядывать въ карманы, такъ какъ надъ ними теперь нѣтъ никакой угрозы. На обличительныя проповѣди своихъ священниковъ они не только никакого вниманія не обращаютъ, но по выходѣ изъ церкви послѣ подобнаго поученія въ часто услышите между ними такой разговоръ:

«Что ѣшь крычица, лапца, капъ горѣлки ня пиць? а самъ пѣс, якъ шавѣць?»

— «Нехай ёнъ крычѣць!» не преминеть на это замѣтить другой, «Хто яго боицца? але ёнъ за гэта грошы бярэ, кацъ крычаў».

— Праўда твой, Петруси, далъ Бохъ праўда!»

---

Къ старшимъ лѣтами, какъ и къ сосѣдямъ крестьяне наши, какъ прежде, такъ и теперь всегда относились и относятся съ уваженіемъ, называли ихъ дзядьками и дѣтками. Но нельзя того же сказать относительно ихъ вѣжливости и почтительности къ людямъ но ихъ среды. Такъ напримѣръ въ дореформенное время крестьянинъ Гродненской, Виленской и Ковенской гг. при встрѣчѣ съ кѣмъ бы то ни было, сниметь, бывало, шапку и низко поклонится; теперь не то: проходи или проѣзжай ему на встрѣчу или мимо сего хотя бы самый знатный панъ—онъ сего и кивкомъ головы не удостоитъ. А если кто вздумаетъ замѣтить ему такое невѣжество, то онъ, пожалуй, услышитъ отъ него такой отвѣтъ: «Агъ, наср. яму! Я самъ гэтаки само панъ, якъ грапъ, бо я *волю* чаловѣкъ, навоць лѣпши якъ ёнъ». Но пошѣщику православному онъ непременно поклонится и шапку сниметь. «Гэ-тому», говорятъ онъ, треба шапку зняци, бо ёнъ зъ Москвы руски панъ». При встрѣчѣ же другъ съ другомъ крестьяне наши, но вкоренившейся изстари привычкѣ, говорятъ: «Нехъ бендзе похвалёны Езусъ Христуся!» (а чаще «Панеусъ похвалёны! и т. д.). Впрочемъ въ настоящее время, подъ вліяніемъ русской школы и другихъ обрусительныхъ мѣръ уже нѣкоторые при встрѣчѣ говорятъ: «здрастуй!», а входя въ домъ «здрастуйце!». Но въ последнемъ случаѣ, какъ бы въ насмѣлку.

Данное слово крестьяне наши исполняютъ въ точности. Они большею частью люди честные и правдивые. Хотя въ семьѣ не безъ уroda, но лгуновъ между ними очень мало. Если берутъ другъ у друга заимообразно хлѣбъ, деньги или т. п., то безъ всякихъ всекелей или росписокъ и даже безъ свидѣтелей, а только *господаръ* скажетъ своей *господынѣ* (женѣ): «Глядзинь

ты, Гануля (или Настуля), я піняка пожычыў Іозыбу (или Михасеви), свосму сусѣду, трыццаць (или сорокъ, либо пѣцдзесяць рублеў грóшай, либо жыта, гоўса, либо гретчыны, или бульбы) то ёпъ дакляруе въ осени оддаѣ, то ты, чуешъ, зыпашъ (взыщешъ), бо, якъ кажа, ты крѣху молóчна (моложе) одъ мене». — «Добрэ, добрэ! буду нóмпяцн. — «А ты, Михаську (или Іозыбку), глядзі жа, на терминъ, оддаѣ». — Тотъ обыкновенно отвѣчаетъ: «Отошъ! Цинъ ты, Андрейку, мине не знаспъ, альбо не вѣдаешъ? Нехай Бохъ крѣе, ратус, капъ я, кажа, не оддаў. Нехай я до хаты своѣ не дойду, коли я да не оддаѣ табѣ, братóчку». — «Цихо, цихо! не кляпися, я такъ сабѣ сказаў, по старай прывычка моей. А *кэоты*<sup>1)</sup> то я лѣтомъ прыпняю свого Янка горáцн 3 дни, альбо нé, то Марысю ци Тэклю, альбо Ажбету прыпняю жани якіе тры, альбо чатэры дзѣпъ». — «Добрэ, добрэ! кажа»: Тогда должникъ вынимасть бутылку изъ кармапа, ставитъ на столъ и говорить: «Ценерь трéба, якъ то кажа, гэтай *чамерыны* и вышнцы по *пунóрчыку*» (т. е. по чаркѣ). Хозяинъ скажеть «эй; не трéба было». А тотъ въ отвѣтъ: «Ге! якъ не трéба? — баба качаргú продала, да я то барышъ пѣла, а я у це пожычыў столькото грóшай (или 5 осьминъ жыта) и капъ мы по чáроцы не выпѣли!» Тогда хозяинъ обращается къ жení и говорить: «Чуешъ, маци, то подаѣ чарку да закуски якой кольвекъ, да трéба выпѣцн по чарцы».

Впрочемъ все сказанное о честности нашихъ крестьянъ относится преимущественно до того времени, когда крестьяне находились въ крѣпостной зависимости, т. е. до того періода, когда всѣ они были безграмотными. Но въ настоящее время, когда многіе изъ нихъ познакомились съ грамотой, эта примѣрная честность среди нихъ становится все рѣже и рѣже. Когда паниримѣръ возьмутъ денегъ взаймы, хотя по векселимъ, поровать не отдавать: заводятъ тяжбы, судятся, обманываютъ и лгутъ. Впрочемъ и теперь есть между ними добросовѣстные, честные люди.

<sup>1)</sup> Проценты.

Крестьяниги нашъ большею частью злопамятень. Если кто-либо его оскорбить, то онъ употребитъ всё шѣры, чтобы отомстить, и если ему это не удастся, то онъ постарается хоть свѣчу поставить на *безилоуѣ*<sup>1)</sup> своего оскорбителя. А въ Кобринскомъ уѣздѣ крестьяне до того мстительны, что часто за присужденные штрафы за потравы ихъ скотомъ хлѣбныхъ полей или сѣнокосныхъ луговъ помещика поджигаютъ его сарай, хлѣва и овины.

Крестьяне Гродненской губернии, въ большинствѣ случаевъ, скраги, исключая Бѣльскаго уѣзда, которые путника и гостя накормятъ, а всё остальные поровятъ, чтобы проѣзжій или гость ихъ угостилъ.

Ложь среди болѣе части изъ нихъ въ послѣднее время перестала ужъ, видно, считаться грѣхомъ. Они при всякомъ случаѣ твердятъ: «Даль Бохъ праўда! Кауъ я такъ до хаты счастливѣ зайшоу, якъ гато праўда!» и т. п., и если при повѣркѣ его окажется, что онъ солгалъ, то онъ, нисколько не смущаясь, скажетъ: «Нехай Бохъ грѣхъ миѣ даруе, а я думау, што гѣдакъ енѣ было», или сошлетъ на кого-либо другого.

Крестьяне нашего уѣзда не покушаются на крупныя воровства, а тѣмъ менѣе на убійство. Въ Гродненскомъ уѣздѣ миѣ не случалось слышать объ убійствѣ, и надо полагать, что это происходитъ оттого, что во всемъ уѣздѣ нѣтъ раскольниковъ. Мелкое воровство частенько случается, въ особенности при проѣздѣ подорожный норовятъ какъ-нибудь стащить съ луговъ вязку сѣна, или 2—3 снопа овса, чтобы покормить лошадей, а если еще луга не скошены, то проѣзжій беретъ съ собой про запасъ и косу, и если ему ночью или вечеромъ при дорогѣ попадетъ лугъ, то онъ покоситъ, сколько ему пужно травы и норовитъ выбрать лугъ помещичій, съ котораго косить и грѣха никакого нѣтъ. Также не считается за грѣхъ украсть что-нибудь у еврея. «У чаловѣка што украсьць, ухопиць, то якъ то моўляу, *взяць*, а у жида—чортъ его заберы, альбо у пана, што украсьць,—то

<sup>1)</sup> Бѣда, несчастье, болѣзнь, смерть. Сл. Носов.

яки-нить гѣто грѣхъ? Папѣ быў и будзе паномъ». Воровать лѣсъ также не считается порокомъ. Они говорятъ: яки гѣто грѣхъ украсыць, свиснуць якую кольвекъ штуку лѣсу? ни папѣ его сѣляў, ни ёнѣ его садзіў, ни поливаў, а Бохъ ласкавы его даў и намъ бѣднымъ жывитца казаў. Лѣсъ, якъ то кажа, быў до насъ и будзе по насъ».

### 3. Отношения: къ враку и къ семейной жизни, къ своей родинѣ, къ помещикамъ, шляхтѣ, къ сельскимъ властямъ, къ акту освобожденія и къ евреямъ.

Въ семейной жизни жена у нашихъ крестьянъ считается ниже мужа. «Што жонка значыць? Умы сна нигѣ, то, якъ то кажа: Бохъ за одну, а я за другую. А бороши, Ёжка, якъ мужчына умрѣ, да ацѣ господарѣ, да покине маленькихъ дзѣтокъ,—отъ тодѣ—то бѣда да горѣ, дзѣтки зъ голоду поумираюць».

Женятся наши крестьяне большею частью безъ всякой любви. Приведу въ подтвержденіе поразительный фактъ, свидѣтелемъ котораго я былъ въ 1857 г. Два крестьянина Гродненскаго уѣзда Копціовицянскаго прихода, одинъ изъ деревни Колпаконъ—Ходзько, а другой изъ села Копціовицны—Иванъ Новокольскій, въ одно воскресенье пріѣхали съ своими невестами вѣнчаться въ нашу церковь. И вотъ Новокольскій Ходзькѣ и говоритъ: «чуешь, моя жонка для мене да малая, а твою росту гѣдакого, якъ ты самъ, то покуль насъ ксѣндзъ ацѣ не обвѣнчаў, то ты, брагко, коли хочашъ, то будземо жѣняцца цинеръ дзѣўками». Почесавъ затылокъ, Ходзько и говоритъ: «Ѣно то можно было бы, коли ты дася мнѣ дзесяць рублѣў за перажѣнку». — «Што ты!» возразилъ съ нѣкоторымъ неудовольствіемъ Новокольскій, «она-лѣў ты, ци што? 10 рублѣў табѣ дацц! За 10 р можно не тоўлько жонками жѣняцца, але навогъ добрую корову, альбо кобылу купци. А ты не боишя Бога ласкаваго за гѣто глумство дзесяць рублѣў просци. Дай руку, беры тры рубле *такъ*. Мнѣ трѣба будзе и ксѣндзу якіе 2 рубле прыплатици дорѣжай, што я

на другой жанища буду, але не на той, съ которой зановѣдзи (оглашеніе) вышли, да трѣба и паничу (дѣлчу) якую два-злотку даци». Торговались они, торговались довольно долго и наконецъ условились за пять рублей и возъ житной соломы, 2 рубля добавочныхъ свѣщеннику и мнѣ 40 коп. Затѣмъ они обратились къ своимъ невѣстамъ: «А вы, дзѣвочки, ци зглашаецеса на гѣто, што мы хѣчамо мѣняцца вами?» Дзѣўки говорятъ: «Якъ то мѣняцца?» — «А бачыце, я хочу на шлюбѣ стацѣ зъ тобою, Ганулька, а зъ Марысею, значычъ, стане Ходзько, — вотъ и ўсѣ».

Подумали, подумали дзѣўки и говорятъ: «Намъ ўсѣ роўно, якъ той мужчына, такъ и ты тако сѣмо, — господарски сынъ. Вы якъ то, кажа, лѣпнѣ вѣдаеце, бо мужчышскіе головы. Якъ вы зробице, такъ и будзе». И чтоже? ударили по рукамъ, поцѣловались межъ собою мужчины, поцѣловали и обмѣненныхъ дѣвокъ, Ходзько весьма усердно поцѣловалъ при прощаніи еще разъ свою прежнюю невѣсту, причемъ, однакожъ, Новоколяскій ему замѣтилъ: «Чуешъ, ты цинерь уже не цалуѣ Ганули. Гѣдзи<sup>1)</sup> табѣ цалѣвати, уже ты нацаловаўса». Этимъ обмѣлъ и кончился, пошли въ церковь и обвѣнчались. Странно было мнѣ видѣть такую оригинальную свадьбу, но какъ я впоследствии узналъ, то и въ другихъ приходахъ Гродн. губ. встрѣчались, хотя, правда, весьма рѣдко, подобныя оригинальныя свадьбы.

Если крестьянинъ нашъ живетъ съ своею женой въ миру и согласіи, то онъ въ обращеніи всегда ласковъ, даже и тогда, когда съ что-нибудь приказываетъ, напримѣръ, «Чуешъ, мацѣ Гануля (или Марыся и т. д.) зроби мнѣ то-то!» — Ну штожъ? добре, зраблю. — Если же между ними неладяца, раздоръ, то онъ, даже въ крайней надобности, когда ему, напримѣръ, захочется поѣсть не иначе обратится къ своей женѣ, какъ съ такими, примѣрно, словами: «Чуешъ, ты пѣдла, дай мнѣ поѣсьць!» что съ ея стороны вызоветъ подобный же любезный отвѣтъ: «На, на, жары!» (жри). Вообще зачастую нашъ крестьянинъ об-

<sup>1)</sup> Довольно, будетъ.



ходится съ своею женою весьма грубо, ругаетъ и бьетъ ее за всякую бездѣлицу. Разумѣется все это болѣе или менѣе зависить отъ характера супруговъ. Но какъ бы тяжела ни была жизнь крестьянки въ замужествѣ, она не бросаетъ мужа, не уходитъ отъ него. Такихъ примѣровъ мнѣ не приходилось встрѣчать. Въ средѣ же шляхты это случается довольно часто, особенно если шляхтянка еще молода и педурна собой. При малѣйшемъ раздорѣ съ мужемъ, она бросаетъ его, иногда и дѣтей и, по обыкновенію, уходитъ въ городъ развратничать, а иногда попадаетъ и въ домъ терпимости.

Къ своимъ старикамъ родителямъ, съ той или другой стороны, живущимъ у нихъ въ домѣ, крестьяне не совсѣмъ благосклонно относятся, тяготятся даже ими, считая ихъ дармоедами. Разумѣется и тутъ бываютъ отрядныя исключенія.

Относительно *примачества* долженъ сказать слѣдующее: наши крестьяне *примаковъ* принимаютъ къ своимъ дочерямъ, если у нихъ нѣтъ сыновей. Въ случаѣ, если овдовѣсть *господыня* (домохозяйка), то и она беретъ къ себѣ *примака*, который мирно живетъ съ ней на правахъ мужа до совершеннаго возраста сыновей отъ перваго брака. И тогда онъ, во избѣжаніе разнаго рода семейныхъ дразгъ, самъ уходитъ или же его прогоняютъ подростки. Если же у вдовы нѣтъ дѣтей отъ перваго брака, или у нея только дочь, къ которой она въ послѣдствіи принимаетъ *примака*, то послѣдній становится полноправнымъ хозяиномъ дома<sup>1)</sup>.

Крестьяне нашей губерніи не называютъ себя ни русскими, ни бѣлоруссами. Нѣкоторые считаютъ себя литвинами. Но если сказать: «Липвинъ, Божы сынъ», то вы получите въ отвѣтъ: «Ты самъ липвинъ!», а если кто скажетъ: «Липвинъ — чортоў сынъ», то онъ получитъ въ отвѣтъ: «Хопъ чортоў, а не твой». Вообще о себѣ и своей странѣ они выражаются такъ: «мы тутейшыя, наша

<sup>1)</sup> Въ Кобринск. и Брестск. уѣздахъ вмѣсто *примака* употребляютъ слово *преступника*. Говорятъ: «Ёнъ прывшоў преступоць». И. К.

страна ни руска, ни польска, але забраны край!»<sup>1)</sup>. А если вы спросите: «кто же васъ забралъ?» то вамъ отвѣтятъ: «Кацерына насъ забрала». При этомъ многіе еще добавятъ такую пословицу, вѣроятно заимствованную отъ шляхты: «За короля Саса, людзи наѣлиса хлѣба и мяса, а якъ стаў Понятоўски, то усё пошло по чартоўски».

Великоруссовъ крестьяне паны зовутъ казаками, москалями и русаками.

Поликовъ они не любятъ вообще, помѣщиковъ же польскихъ просто ненавидятъ. Въ каждомъ полякѣ имъ представляется панъ или управитель пана, которые ихъ постоянно преслѣдовали и угнетали. Если при проѣздѣ какого-либо помѣщика поляка черезъ деревню спросить крестьянина: «Кто это проѣхалъ?», то онъ непременно отвѣтитъ: «Гэто крукъ<sup>2)</sup> поѣхаў ў гарэци». А если увидятъ нѣсколько помѣщиковъ, ѣдущихъ въ костелъ, либо въ судъ, то и тутъ скажетъ: «Глядзи коўлько пошло крукоў!»

Бѣдные и многосемейные крестьяне, если и относятся къ помѣщикамъ съ уваженіемъ, то это только наружно и притворно, въ расчетѣ, чтобы весной и лѣтомъ они ихъ пригласили на работу, — зажиточный же крестьянинъ, который не нуждается въ постороннемъ заработкѣ, при встрѣчѣ съ помѣщикомъ и шалку ломать не станетъ, и только скажетъ: «Што ёнъ мнѣ значыць, крукъ гэты? сраць на яго! я самъ паны, лѣшпы якъ ёнъ».

Шляхтичей они не менѣе ненавидятъ. Если шляхтичъ проѣзжаетъ черезъ деревню, то обыкновенно дѣти и подростки, отъ 10 до 18 лѣтъ, выбѣгаютъ изъ хаты на дорогу или изъ-за угла и кричатъ проѣзжимъ шляхтичамъ: «*Шляхциць, махциць, кундалёу*

<sup>1)</sup> И основательница моего перваго Бѣлорускаго сборника (изд. Георг. Общ. въ 1874 г.), дочь униатскаго священника, М. Коткевичевна, говорила почти тоже самое: «Край нашъ забраный, а языкъ нашъ мѣшанный». (См. означенный сборникъ стр. 599. III.)

<sup>2)</sup> Воронъ, скрита. Слов. Носовича.

сынъ<sup>1)</sup>, зѣбѣ гоуно, да думаѣ, што сырѣ». Родители же вмѣсто того, чтобы пригрозить шалунамъ, любуясь изъ окна или изъ сѣней на эту шалость, еще потѣшаются, что ихъ дѣтки такъ удачно дразнятъ мирныхъ проѣзжихъ. Шляхтичъ же въ такомъ случаѣ только погрозить кнутомъ и продолжастъ себѣ свой путь.

Къ великорусскимъ помѣщикамъ, поселившимся въ нашей губерніи съ 1863 г., крестьяне относятся съ бѣльшимъ уваженіемъ, чѣмъ къ панамъ польскимъ. О первыхъ они выражаются такъ: «Гѣтые русскіе панѣ хоцъ лядаштые и ляхіе, але справедливейшіе, якъ катарцы и кровопіўцы были ўняродѣ наши панѣ поляки».

Изъ сельскихъ властей крестьяне наши въ особенноти недо-вѣряютъ мировымъ посредникамъ, о нихъ они говорятъ такъ: «Гѣто панскіе подлизняки (льстецы), ляхы ўсѣ за панами цѣгнуць».

Не лучшаго они мнѣнія и о мировыхъ судьяхъ: «И янь», говорятъ крестьяне «ў великобуй згодзи<sup>2)</sup> живуць съ панами». За то станovýchъ приставовъ просто обожаютъ. «Ахъ Божа ласкавы! якіе пяперъ ассесоры добрые», говорятъ они, «якъ рѣдныя бацьки. Яны табѣ ўсѣ вытолмачаць (объясняютъ, расскажутъ) якіе, пріемные, — нѣсто, што ўпаротъ: за найменьшае глупствѣ (пустякъ) морду колоцяць». и т. д.

Къ акту своего освобожденія отъ крѣпостной зависимости крестьяне наши, относятся весьма своеобразно. Такъ, напри-мѣръ, въ 1886 г. будучи въ гостяхъ у себя на родинѣ, въ селѣ Лашнѣ и бесѣдуя со старыми прихожанами Лашинскаго прихода, на мой вопросъ, что имъ теперь на волѣ, вѣроятно, лучше и счастливѣе живется, чѣмъ при панахъ и что они, безспорно, усердно молятся за Царя Освободителя, я не разъ, къ удивленію своему, получалъ такой отвѣтъ: «Гѣ! быць можа по дзисейшій часъ не были бы мы *вольные*, але дяковаць Палу Богу за француза. Ёнъ, якъ вояваў ў Систополя (Севастополѣ), то и прыказаў

<sup>1)</sup> Т. е. собачій сынъ. *Кудля* значитъ: кудлатая собака Н. К. *Мѣхлицъ* — обманщикъ, плутъ. Слов. Носовича. Вся фраза употребляется какъ пословица.

<sup>2)</sup> Въ большожъ согласіи. Слов. Носовича.

нашему царю, какъ даць волюсьць намъ бѣднымъ мужикамъ и циперь мы волные». Такой странный взглядъ на дѣло реформы 19-го февраля, по моему мнѣнію, вкоренился среди крестьянскаго населенія не только Гродненской, но Виленской и Ковенской губерній, благодаря интригамъ враждебныхъ нашему правительству паповъ, ксендзовъ и шляхты. Что же касается въ особенности крестьянъ Гродненской губерніи, которыхъ я знаю лучше другихъ, то долженъ сказать, что у нихъ нѣтъ даже въ обычаѣ помолиться или поставить свѣчу за Царя Освободителя.

Къ евреямъ крестьяне наши относятся съ презрѣніемъ и ненавидятъ ихъ, однакожъ въ разговорахъ межъ собой они часто отзываются о нихъ такъ: «Хопъ жидъ и горшъ собаки, але кажа, ў бѣдзѣ, ёнъ часами и поратѹе бѣднаго чаловѣка лѣпшъ лѣхъ хрысціянинъ».

Въ Гродн. у. почти всѣ шинкари — еврей. Они имѣютъ нѣкоторое вліяніе на крестьянъ, особенно бывшихъ помѣщичьихъ; тамъ же, гдѣ деревни были казенныя, еврей не имѣетъ ни малѣйшаго вліянія на крестьянъ. Чуть еврей заспорить съ крестьяниномъ или вмѣшается въ его разговоръ съ другимъ, онъ непременно обругаетъ его *пархомъ*, *обрызаниомъ* и другими подобными словами.

Евреевъ крестьяне ругаютъ и въ глаза при всякомъ случаѣ. Напримѣръ зайдетъ крестьянинъ къ еврею въ лавку и спроситъ: «Чуешь! ци ёсьць у тебе соль (или другое что)?» Еврей учтиво отвѣчаетъ: «нема, чаловѣцку!» И за такой отрицательный отвѣтъ крестьянинъ осмѣлитъ бѣднаго еврея всевозможными ругательствами и шишъ еще ему покажетъ.

Въ дореформенное время, бывало, осенью, еврей корчмарь возьметъ около ведра водки и ѣдетъ по деревнямъ по *осенинъ*. Приходитъ въ хату, возьметъ бутылку водки и говоритъ: «Чи добрѣ жывы — здоровы, пане господарку? Я прыѣхаў до васъ зъ горалкою по *осенинъ*». Съ этими словами онъ вынимаетъ рюмку изъ кармана и начинаетъ угощать всѣхъ отъ стараго до малаго,

а тамъ, гдѣ увѣренъ, что подачка будетъ порядочная, то и дѣйствъ дасть еще по креденцу. Хозяину и хозяйкѣ всегда давалъ по 2 и 3 рюмки, а иногда и больше. За ведро водки, по обыкновенію онъ получалъ хлѣба въ зернѣ отъ 2-хъ до 6-ти четвертей. Изъ которыхъ хозяйки, бывало, снабжаютъ корчмаря еще льномъ.

Въ работники къ евреямъ крестьяне, бывало, шли только въ рѣдкихъ случаяхъ. Иной съ охотой, пожалуй, и пошелъ бы, но стѣсняется и говоритъ: «У жиды лѣпшій службыци, якъ у чаловѣка, але вельми ў стыдъ, бо ўсѣ глядзяць на цѣбе, якъ на чорта. Але найгоршѣ, якъ подумаешъ зноў себѣ, якъ треба исьци до сповѣдзи...».

Евреевъ въ Гродн. у. очень много богатыхъ; напр. въ м. Индурѣ и Лунной можно насчитать евреевъ до 15, которые имѣютъ состояніе отъ 1000 до 800 тысячъ рублей и болѣе. Отъ подобныхъ тузовъ, бывало брали въ займы лишь одни крупные помѣщики. Крестьянинъ же никогда не смѣлъ идти къ такому тузу. Крестьяне если и брали иногда займы отъ евреевъ, то брали отъ менѣе состоятельныхъ, и б. ч. отъ шинкарей, которымъ платили отъ 20 до 40%. Надо правду сказать, что до 1880 года мнѣ не доводилось видѣть въ нашемъ уѣздѣ бѣдныхъ евреевъ, а тѣмъ менѣе такихъ, которые бы побирались, даже въ голодные годы они хлѣбъ имѣли. Между нашими крестьянами хотя и есть нѣкоторые состоятельные, которые дадутъ и хлѣбъ и деньги займы, но чтобы брали за это проценты отъ своей бѣдной брати — объ этомъ мнѣ не доводилось слышать; отъ своихъ должниковъ, они требовали только, чтобы они лѣтомъ, въ страдающую пору имъ за это отработали небольшою работою, напр. за 25 р. — 6 дней жать, 4 дня сѣно косить и т. п.

Наши бѣлоруссы несклонны питають къ евреямъ вражду, въ особенности за то, что многіе изъ нихъ арендовали отъ помѣщиковъ имѣнія и выжимали изъ крестьянъ послѣдніе соки. Кромѣ того многіе евреи у нашихъ бывали факторами и совѣтниками, которымъ они болѣе довѣряли, чѣмъ своимъ настоящимъ управляющимъ.

## Д. ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВЕННАЯ.

Ареной для этой жизни служить преимущественно корчма. Она для бѣлорусса есть и биржа и, такъ сказать, справочная контора и клубъ. Въ корчмахъ крестьяне наши собираются для обсужденія разныхъ вопросовъ частныхъ и общественныхъ, для совершенія разнаго рода сдѣлокъ. Здѣсь происходитъ наемъ работниковъ; здѣсь обсуждается выборъ должностныхъ лицъ и другія дѣла общественнаго характера, такъ что въ волостное правленіе при ходятъ только для составленія, уже предрѣшеннаго въ корчмѣ договора.

Общія сходки въ корчмѣ чаще всего бываютъ весною для найма сообща пастуховъ. Ихъ нанимаютъ во-первыхъ — пасты гулящую скотину, т. е. коровъ, подтелковъ, быковъ и трехлѣтнихъ коровокъ, во-вторыхъ — для свиней, а въ третьихъ для овецъ. Первому платятъ отъ 10 до 25 к. за штуку, второму — отъ 5 до 10 к., а послѣднему — только отъ 5 до 7½ к за штуку. Всѣхъ этихъ пастуховъ общество обязывается поочередно кормить въ продолженіе всего пастбищнаго періода. Наемъ этотъ обыкновенно происходитъ въ воскресный или праздничный день такимъ образомъ: по выходѣ изъ церкви всѣ сходятся на церковномъ погостѣ и одинъ изъ боѣе вліятельныхъ домохозяевъ (господарей) обращается къ своимъ односельчанамъ съ такими примѣрно словами: «Ну, чѹеце, господарѣ, пойдземъ до корчмы! Трэба ніняка гуртомъ (сообща) наняци поўкоўніка для свиней (или быдла), а если для овецъ, то скажетъ: «трэба намъ наняци пастыра для говѣць». Во всей Гродненской губерніи строго отличаютъ пастуха отъ пастыра.

При заключеніи договора (словеснаго) возьмутъ гарнецъ водки и сперва выпьютъ сами, потомъ подносятъ по чаркѣ пастухамъ и пастырамъ.

Пастьба въ нашихъ мѣстахъ обыкновенно продолжается до Покрова (1-го октября), иногда и дольше, смотря потому,

какая бывает осень. По окончаніи пастбы пастухи получаютъ отъ нанявшаго ихъ *хосподара* условленную плату, а пастырѣ, кромѣ денегъ, пользуется еще правомъ на *дзяды* ходить по всѣмъ хатамъ и собирать подачки. Ему вездѣ даютъ обыкновенно по ломтю хлѣба, отъ 4 до 7 ф., смотря по зажиточности и щедрости хозяйки. Лошадей своихъ хозяева пасутъ сами, или же ихъ сыновья, гдѣ таковые есть. А такъ какъ крестьяне Гродненской губ. пасутъ землю волами, и только въ рѣдкихъ случаяхъ лошадьми, то весной и лѣтомъ въ 3 ч. ночи, иногда и раньше, хозяйскія дѣти, сыновья или дочери, отъ 10-ти до 15 лѣтъ выгоняютъ воловъ своихъ на пастбище, гдѣ они остаются съ ними до 7 ч. утра. Въ 8 ч. вся семья завтракаетъ и молодежь остается дома до 4 ч. пополудни, когда хозяинъ возвращается съ поля, гдѣ онъ пахалъ съ 8 часовъ утра. Отъ этого часа до заката солнца кто-либо изъ дѣтей снова выгоняетъ на паству воловъ и лошадей.

Сходокъ на счетъ начала жатвы у насъ не бываетъ, а какъ только господарь увидитъ, что кто-либо изъ сосѣдей началъ жать рожь, то и прочіе домохозяева тотчасъ заговорятъ: «Траба заўтра начацц жаци жито, бо уже Петрукъ или Янко піняка начаў жацц» и на слѣдующій день женскій полъ отправляется въ поле жать. Мужчины жнутъ только въ весьма рѣдкихъ случаяхъ.

Общія сходки бываютъ еще для пайма луга у помѣщика, что впрочемъ случается очень рѣдко. Такой лугъ крестьяне раздѣляютъ *шмуромъ* по-своему, но косятъ его одновременно со всѣми. Если же берутъ у помѣщика известную часть пахатной земли, то берутъ не за деньги, а на *трэццакъ*, т. е. съ тѣмъ, чтобы, обработавъ и засѣявши эту землю своимъ зерномъ, отдавать ему двѣ части жатвы и только третью оставить въ свою пользу.

Роль клуба бѣлорусской корчмы выражается въ томъ, что она является какъ бы дополненіемъ къ семейной жизни крестьянина.

Ни одно семейное торжество не обходится въ крестьянскомъ быту безъ корчмы. Корчма служитъ нашему крестьян-

нину отдыхомъ и развлеченіемъ отъ тяжкихъ трудовъ и своего рода утѣшеніемъ въ печальныхъ обстоятельствахъ жизни. Въ корчмѣ женихъ высматриваетъ себѣ неvěсту. Въ корчму заѣзжаютъ прямо изъ церкви послѣ вѣнца и свадьбы, туда же заѣзжаютъ и послѣ крещенія младенца и послѣ похоронъ. На 2-ой день Рождества Христова, на новый годъ, 6-го января, 2-го февраля, на дзѣдовую недѣлю (т. е. воскресенье) и заговины крестьяне наши, отъ маля до велика, до старика—все идутъ въ корчму, а дома остаются только престарѣлые старики, все же остальные, даже 5-ти лѣтніе дѣти и тѣхъ родители забираютъ съ собою, отправляются въ корчму, гдѣ въ танцахъ и играхъ проводятъ почти всю ночь. Старые и вообще женатые обыкновенно усаживаются тамъ чинно за столомъ, пьютъ горѣлку и пиво, закусываютъ мясомъ и колбасой, а *дзѣцюки* съ *дзѣўками* стоятъ въ углу, при порогѣ, у печки, нашенывая что-то другъ другу на ухо, *залицаюцца*<sup>1)</sup>, «обнимаютца, цѣлуютъ дзѣвокъ» и «коли дзѣўка вельми сподобалася дзѣцюку, то и за цыцки дзержиць». Но это онъ дѣлаетъ только въ такомъ случаѣ, «коли будзе зъ ею непременно жанитца». Грубыхъ *жартой* однако тутъ не бываетъ. Эти жарты случаются съ замужними женщинами и чаще всего въ тѣхъ селахъ, гдѣ стоятъ солдаты, но съ дѣвками очень рѣдко бываютъ подобнаго рода погрѣшности. Вообще должно сказать, что относительно цѣломудрія нравы нашего народа пока очень строги. Такъ напр. въ Лашинскомъ приходѣ, въ которомъ числится 5 тысячъ слишкомъ прихожанъ, въ теченіе года бываетъ одинъ и рѣдко два случая незаконнаго рожденія.

Въ продолженіе ночи хлопцы зъ *дзѣўками* танцуютъ, *скачунъ вальца, круцѣлку, мяцелицу, польку и казака*. Когда *дзѣцюкъ* возьметъ *дзѣўку* или молодзницу скакаць, то онъ во время танца непременно споетъ ей куплетъ или прицѣвокъ, въ отвѣтъ на что она ему пропоетъ нѣчто подобное, а часто еще болѣе забористое. И то и другое дзѣўки и молодницы непременно подхватятъ

<sup>1)</sup> *Залицаюцца* — дѣлать любезности, стараться понравиться дѣвицѣ, привсатываться: къ одной залицався, а другую узявъ. Слов. Писовича.



и съ увлеченіемъ, во весь голосъ повторять<sup>1)</sup>. Такъ напр. въ 50-хъ годахъ я самъ разъ въ Лапинской корчмѣ былъ свидѣтелемъ подобнаго состязательнаго пѣнія на *дзѣцюкѣ*. Дзѣцюкъ Антонъ Савосько взялъ молодзницу Анастасію Боўткову (лѣтъ 26) и въ началѣ танца запѣлъ ей:

Зайграце музыки,  
У мине брыжи велики!  
Минс хлопцы любилі,  
То мнѣ брыжы купили 2.

на что *молодзница* ему сѣйчасъ же въ отвѣтъ запѣла:

Ты думаешъ, дурню,  
Што я цебе, любила?  
Я такими дураками  
Плоты городзіла;  
Ты думаешъ, дурню,  
Што я це кохала?  
Я такими дураками  
Ср. . . подцпрала. и пр.

Всѣ дзѣўки и молодзницы мигомъ подхватили этотъ припѣвокъ хоромъ. Вообще ни одинъ *дзѣцюкъ* (парень) не протанцуетъ съ *дзѣўкой* или *молодзницей* безъ припѣвокъ, на которые первыя не отвѣтили бы подобными.

Музыкантовъ только въ рѣдкихъ случаяхъ нанимаетъ шинкаръ, болышею частью ихъ приглашаютъ молодежь, которая хотя денегъ имъ не платитъ, но угощаетъ ихъ весьма щедро, и если во время танца лопнетъ струна, то танцующій обязанъ заплатить за нее отъ 3-хъ до 5 копѣекъ, смотря по ея стоимости. Присутствующіе тутъ же родители, любуясь танцующими, приговари-

<sup>1)</sup> Вѣлорусская народная поэзія весьма богата подобнаго рода припѣвками; такъ напримѣръ въ однихъ моихъ печатныхъ сборникахъ (1874 и 1887 гг.) ихъ пересѣется около двухъ сотъ, если не больше, и пожалуй столько же ихъ окажется въ моихъ рукописныхъ матеріалахъ. III.

вають: «Добре, добре, дзѣтки скачаце! циперь ваша, якъ то моўляў, пора скакаці, мы ўжэ своё отскакалі».

Начиная съ Пасхи до 1-го октября у насъ не танцуютъ развѣ только во время свадьбы, которая впрочемъ лѣтомъ очень рѣдко бываетъ, въ три года одна.

Въ корчмы заходятъ и тѣ, которые заказали обѣдню. Они по выходѣ изъ церкви тамъ ѣдятъ и свой обѣдъ.

Корчмы нашего уѣзда строятся такимъ образомъ: Большая *стодола*, большая изба, гдѣ стоитъ буфетъ, отъ котораго идутъ длинныя столы въ 4 сажени. Здѣсь происходятъ танцы. Съ правой стороны небольшая комната для семьи шинкаря. Затѣмъ камора или кладовая, гдѣ стоитъ бочка водки 100-ведерная и пива, а также въ засѣкахъ хлѣбъ, пропитый или промѣщенный крестьянами на водку, котораго, бывало, осенью и зимой у шинкаря Лашинской корчмы набирается до 30 и 40 четвертей.

Изъ сообщеній И. О. Карскаго.

## ЕЩЕ О ВЪЛОРУССКОЙ КОРЧМѢ <sup>1)</sup>.

Въ Витебской губерніи.

За малыми исключеніями, стоя особнякомъ и на болѣе видномъ мѣстѣ, корчма, одноэтажное, деревянное, а иногда и каменное зданіе, скоро обращаетъ на себя вниманіе массивностью постройки, низкими маленькими окнами, за которыми, внутри, устроены деревянные рѣшетки, для охраненія стеколъ отъ размаха руками подгулявшихъ, — перилами вокругъ лицевыхъ сторонъ, при которыхъ почти всегда, во всякое время

---

1) Въ дополненіе къ предыдущему описанію корчмы считаемъ умістнымъ приложить здѣсь не лишнюю интереса характеристику ея, составленную, по нашей просьбѣ, стариннымъ нашимъ сотрудникомъ, Н. Я. Никифоровскимъ, еще въ 70-хъ годахъ. Роль корчмы и корчмари такъ значительна въ жизни бѣлорусса, что, чѣмъ многостороннѣе будетъ ихъ изображеніе, ихъ характеристики, тѣмъ легче, тѣмъ удобнѣе станетъ изученіе того вліянія, которое они оказывали и оказываютъ на сельское населеніе Сѣверо-Западнаго края. III.

дня и ночи, можно видѣть привязанную лошадь досужаго путешественника. На широкомъ пространствѣ отъ перилъ разсыпаны остатки всякой всячины, начиная отъ лошадиного помета и кончая клочками сѣна. Въ наружномъ видѣ корчмы и виѣнней ея обстановкѣ мало-мальски прихотливый вкусъ не найдетъ ничего привлекательнаго. Нѣтъ при корчмѣ ни сада, ни правильно или даже кое-какъ посаженныхъ деревьевъ. Садъ всегда, служить соблазномъ для лакомокъ и виѣ корчмы, при пей же — въ особенности; тутъ посаженное дерево скорѣе всего найдетъ себѣ употребленіе у проѣзжаго, забывшаго или же потерявшаго кнутъ. Да и кому будетъ охота заняться подобною обстановкою корчмы снаружи, когда требованія гостей ровно ни на волосъ не касаются этого предмета?

Построенная на скорую руку доморощенными плотниками, корчма наша представляетъ одинаковую аляповатость, какъ снаружи, такъ и внутри. Стѣны кое-какъ отесаны топорами; полъ и потолокъ имѣютъ столько дыръ, что чрезъ первый свободно исчезаетъ кнутъ и рукавицы; черезъ послѣдній же свободно уносится изъ корчмы все вредное для дыханія. Четвертую часть комнаты занимаетъ массивная кирпичная печь; другую же такую часть — прилавокъ, за которымъ помѣщается все нужное для посятителей корчмы. Такой прилавокъ есть досчатая до потолка перегородка, въ срединѣ которой входная дверь, съ слуховымъ, но отырывающимся въ случаѣ надобности окопкомъ, для передачи потребителямъ нужнаго. — Такимъ образомъ только половинная часть корчмы остается для гостей. Здѣсь вдоль стѣнъ поставлены широкія и выдерживающія всякую тяжесть лавки; въ главномъ же углу стоятъ козелки съ положенною на нихъ широкою доскою. Этотъ немудреный снарядъ служить столомъ. Больше этого и меньше этого ни одинъ посятитель не можетъ встрѣтить въ нашей корчмѣ.

Вотъ виѣнность и внутренность нашей корчмы.

Но не въ этой обстановкѣ вся сила и вся суть корчмы. Гости нашей корчмы не требовательны, потому что и дома они ви-

дять немного лучшаго. Корчма важна и интересна вънутренней своей жизнью...

Хозяинъ нашей корчмы, называемый «пишкаръ», не тотъ «Иванъ Ивановичъ», что такъ знакомъ на Великой Руси и не «кумъ» той же Руси, а нашъ доморощенный Ицка, Шмуїла, Лейба, Берка и т. под. Какъ рѣдкій феноменъ встрѣчаемъ мы корчмаря отставного унтера, нехитраго мужичка и мѣщанинишка, но такой одинъ на сто. Сколько по врожденному любопытству, столько еще болѣе въ виду исключительной необходимости, нашъ корчмарь у всякаго проѣзжаго и прохожаго, такъ или иначе распроситъ: кто онъ, куда онъ и за чѣмъ? Кромѣ того стороною узнаетъ и многое другое. Какъ-бы велика ни была окружность, въ чертѣ которой, по шуточному выраженію мужичковъ, заключается «Ицкинъ приходъ», Ицка съ мельчайшими, и только для него одного возможными, подробностями знаетъ бытъ и житье всѣхъ и cadaго. Понятно что, въ силу такого обстоятельства, Ицка совѣтникъ и подмога во многихъ, нерѣдко и важныхъ дѣлахъ своихъ кліентовъ. Значеніе свое Ицка увеличиваетъ тѣмъ, что во многихъ крайнихъ случаяхъ ссудитъ неимущаго водкой и другими припасами до первой возможности поправить свои обстоятельства. Такимъ образомъ личность «пишкаря», многозначительная въ окружности, становится первою во внутренней жизни корчмы. Неразговорчивый, необщительный «пишкаръ» теряетъ вліяющее значеніе и отталкиваетъ значительную часть посѣтителей отъ своей корчмы.

Заговоривъ о внутренней жизни, т. е. о сути корчмы, я считаю лучшимъ выбрать одинъ изъ зимнихъ воскресныхъ дней, потому что въ эту пору свобода отъ полевыхъ работъ и возможная обеспеченность крестьянина даютъ наблюдателю возможность видѣть эту жизнь во всей ея красѣ.

Въ ожиданіи гостей Ицка приготовилъ достаточное количество водки, закуски, состоящей изъ плохихъ калачей, убралъ подальше куръ и телятъ, прежде свободно разгуливавшихъ по корчмѣ, оставивъ въ тоже время слѣды этихъ прогулокъ

не тронутыми, на томъ основаніи, что все равно гости стопчуть своими ногами и не такую мелочь. Перебравъ въ памяти запасъ прибрѣтенныхъ по окружности свѣдѣній и просмотрѣвъ счетную книгу, Ицка уже готовъ къ встрѣчѣ своихъ многочисленныхъ гостей, которыхъ онъ нетерпѣливо ждетъ до полудня.

По окончаніи обѣдни десятки саней подъѣзжаютъ къ корчмѣ и десятки пѣшеходовъ вмѣстѣ съ пріѣзжими вваливаются въ нее «обогрѣться». Ицка радъ и непременно спроситъ «отчего такъ поздно отошла обѣдня»? Сваты, кумовья и братеники и тому подобныя родственники, равно какъ и добрые знакомые, встрѣчаясь тутъ, разспрашиваютъ другъ друга про обоюдное свое житье-бытье. А Ицка своимъ внимательствомъ даетъ ходъ бесѣдѣ, сообщая кто кому что продалъ или промѣнялъ и что у кого случилось. Между тѣмъ число гостей увеличивается, появляются личности, только немногимъ изъ посѣтителей знакомыя, заводятся новыя знакомства, входятъ и «блазпѣта» т. е. холостые молодые люди и подъ вечеръ площадь передъ корчмою представляетъ собою ужъ базаръ, а внутренность корчмы одна непрерывный и тяжелый гулъ. На лавкѣ, на высокой кучѣ шубъ и армяковъ, играютъ двое доморощенныхъ скрипачей на своеоручно сработанныхъ скрипкахъ; передъ ними, на полу, раздается притопываніе десятка паръ тяжелыхъ сапоговъ и столькихъ же не менѣе тяжелыхъ башмаковъ. По началу танцуетъ одна лишь «блазпѣта», но постепенно, по мѣрѣ выпивки, къ числу танцующихъ присоединяются люди и старшаго возраста. Люди пожилые или же считающіе танцы пустяками, за полуштофомъ всдутъ нескончаемыя бесѣды; здѣсь же рѣшаются какъ общественныя свои дѣла, такъ и частныя, напр. свадьбы, раздѣлы и т. п. Во всемъ этомъ зачастую, припимаютъ участіе и женщины. Нѣкоторые усаживаются играть въ «ямсы» (?) и окружаются какъ и танцующіе, толпою любопытныхъ. И все это нѣтъ, говорить, кричить, бранится, поѣтъ и т. п., такъ что входящій посѣтитель долгое время остается въ замѣшательствѣ. Въ болѣе досужую

пору, во время Рождественскихъ праздниковъ, такая потѣха длится далеко за полночь; для избранныхъ—до разсвѣта, а иногда и до слѣдующей ночи, пока кто-нибудь изъ домашнихъ не вспомнить о потерявшемся и не возвратитъ его домашнему очагу, или пока у гуляки останется лишь самое необходимос. Прежде всего оставляютъ корчму люди солидные, т. е. такіе посѣтители, которыхъ привлечь сюда интересъ, помимо водки; за ними увозятся своими жепами охиѣльшіе мужья и наконецъ оставляютъ корчму тѣ, за которыми пріѣхалъ кто-нибудь изъ догадливыхъ домашнихъ. Разумѣется, что «блзпота» оставляетъ корчму по мѣрѣ того, какъ её оставляютъ таты, мамы и «подружжійки».

Бросая взглядъ на тотъ характеръ нашей корчмы, который я старался обрисовать, скоро узнаемъ, что наша корчма какъ по принципу, такъ и по всему, представляетъ ни больше ни меньше какъ клубъ, но только сельскій, своеобразный. Посѣгитель корчмы за малыми исключеніями, не шутя обижается, если ему кто-нибудь замѣчаетъ, что онъ явился туда попяпствовать. Потребность раздѣлить время въ бесѣдѣ съ знакомыми и друзьями безъ возможности матеріальной потери равной тому, какъ если бы приглашать ихъ въ свой домъ; знакомство и встрѣча съ такими людьми, которыхъ по какимъ-нибудь причинамъ нельзя видѣть въ собственномъ или же въ постороннемъ домѣ, но въ которыхъ часто встрѣчается нужда; наконецъ дѣла брачныя — вотъ очевидные и естественные предлоги и причины посѣщенія корчмы. За ними скрывается не мало другихъ менѣе маловажныхъ. И только самая послѣдняя изъ нихъ — забыться въ вишѣ.

Для нашего крестьянина существуютъ только два общественныя мѣста, гдѣ онъ можетъ и себя показать и на другихъ посмотреть, похвастать своимъ туалетомъ и удалствомъ передъ знакомыми и сосѣдями; это: церковь и корчма. Нѣтъ большаго наказанія для молодого «хлопца» или «дѣвки», какъ въ праздничный день быть оставленнымъ дома на время обѣдни или лишиться возможности побывать въ корчмѣ, на игрищѣ. По этому слова: «А постой жа ты, сука (или сукинъ сынъ), ня пойдзашъ

ты у мене ни къ церкви ни къ игрищу» имѣють глубоко карательный смыслъ и скоро возстановлюють падающее невниманіе дѣтей къ требованію родителей.

Не то же ли самое, но только въ другой формѣ, встрѣчаемъ мы въ клубныхъ дѣлахъ?

Разсуждая такъ, я понимаю *корчму вообще*. Въ частности, встрѣчаются правда и такія корчмы, которыя далеко не соответствуютъ описанному типу а имѣють свою цѣлью одишь лишь пьяный разгулъ. Но къ чести нашихъ крестьянъ должно сказать, что такія корчмы посѣщаются одними лишь запясыми гуляками и избѣгаются людьми трезвыми, для которыхъ суть корчмы не въ вышивкѣ.

Къ прискорбію однако нужно замѣтить, что съ постепеннымъ у насъ развитіемъ поголовнаго пьянства, что осязательно доказывается статистическими данными, охарактеризованная мною Бѣлорусская *корчма*, мало по малу теряетъ свой характеръ, свое общественное значеніе въ сельскомъ быту и становится исключительно притономъ для широкаго пьянаго разгула.

Молодые люди или «блзніта» тѣхъ мѣстъ, которыя окружены подобными корчмами, уже не посѣщаютъ теперь корчмы, сколько по приказанію родителей, столько и изъ боязни быть ими поколоченными, если встрѣтятъ ихъ тамъ въ пьяномъ видѣ. Удовлетворяя однако потребности повеселиться съ сверстниками, они за лучшее предпочитаютъ, избравъ просторную у сосѣда избу, пригласить туда «дударей», т. е. играющихъ на скрипкахъ, (для чего иногда устраивается складчина для найма избы и на уплату «дударямъ») и тамъ повеселиться сколько хочется и можетъ.

Сообщено Н. Я. Никифоровскимъ.

## ПРАЗДНИКИ, УВЕСЕЛЕНИЯ И ЗАБАВЫ.

Подъ этимъ общимъ заглавіемъ сообщаемъ ниже рядъ статей заключающихъ въ себѣ не мало бытовыхъ и обрядово-религіозныхъ фактовъ изъ круга бѣлорусскихъ праздниковъ и увеселе-

ній, описаніе коихъ, вслѣдствіе нѣкоторыхъ неблагопріятныхъ обстоятельствъ, не могли въ свое время попасть въ свои рубрики въ 1-ой ч. I-го тома настоящихъ «Матеріаловъ», всецѣло посвященной этому предмету. Думаю что статьи эти не окажутся баластомъ въ области нашей этнографической литературы, которая и до сихъ поръ не очень-то обилуетъ фактами подобнаго рода.

---

Всѣ церковные праздники у бѣлоруссовъ называются *святами*, слово: «праздникъ» почти всегда они замѣняютъ словомъ *свято*, такъ и говорятъ: *свято Рожество, свято Кущенныя, свято Троицка* и пр. Небольшой праздникъ, или канунъ праздника называется *присятокъ*; вмѣсто праздновать они говорятъ: *святковаць*. Въ сказкахъ, легендахъ и пѣсняхъ праздники или святы являются олицетворенными существами: они ходятъ по землѣ, живутъ и дѣйствуютъ, какъ и люди, хотя и творятъ чудеса. Простые же будничные дни недѣли олицетвореніямъ не подвергаются.

Свято, святокъ (праздникъ) для бѣлорусса значитъ почти тоже, что отдыхъ, разгулъ.

Еще наканунѣ праздничнаго дня въ хатѣ начинаются приготовленія для его встрѣчи: дѣла нетерпящіа отлагательства стараются покончить заблаговременно, въ хатѣ стараются все прибрать, привести въ порядокъ: моютъ столы, скамьи, посуду, нерѣдко и стѣны хаты, топятъ баню, моются, надѣваютъ чистое бѣлье, готовятъ кушанья къ завтрашнему дню (что однако бываетъ только передъ большими праздниками, если хозяйка не надѣется успѣть это сдѣлать въ праздничное утро).

Передъ праздниками крестьяне обыкновенно спать долго. Крестьянки же встаютъ раньше ихъ и тотчасъ же принимаются за стирку, хлопчутъ, чтобы кушанья вышли лучше. Вообще можно сказать, что вся забота крестьянъ въ теченіе дня, какъ зимою, такъ и весною состоитъ въ томъ, чтобы смотрѣть за



скотиной, а лѣтомъ, до наступленія полевыхъ работъ, кромѣ того, еще посмотрѣть въ полѣ посѣвы, но послѣднее дѣло исполняютъ только хозяева (господары).

Когда поспѣютъ кушанья, всѣ садятся за столъ завтракать (снѣдаць), послѣ чего одинъ изъ членовъ семейства отправляется въ церковь къ обѣднѣ, а другіе снова ложатся отдыхать.

Время съ трехъ или двухъ часовъ пополудни — лѣтомъ до сумерскъ, а зимою далеко за полночь — молодежь проводить въ пляскѣ и шуткахъ, часто и старики, увидавъ это, не прочь вспомнить и свое золотое времечко, когда головушка ихъ не знала ни бѣды, ни хлопоты, никакихъ другихъ мыслей, кромѣ мыслей о красныхъ дѣвушкахъ.

### РОЖДЕСТВЕНСКІЕ ПРАЗДНИКИ (БОЛЯДЫ, СВЯТКИ).

Гродн. губ. и у. Дашипск. в.

Канунъ Рождества, Нового года и Крещенія зовется *куцця*. Предъ Рождествомъ и Крещеніемъ — *постная куцця*, а передъ Новымъ годомъ — *куцця съ коубосой*, потому что въ эту *куццю* непременно вѣшаютъ въ *покуццѣ* на *колочку* колбасу, покрытую чистымъ утиральникомъ и сваренную въ *куццѣ* «панцаковой»<sup>1)</sup>.

Передъ ужиномъ кто-нибудь изъ членовъ семейства выходитъ на дворъ и заунывнымъ голосомъ кричить: «Цю, цю, цю! па Васильеву куццю!» Какое значеніе имѣетъ этотъ зовъ? мы не знаемъ.

Вечера отъ Рождества Христова до Крещенія (6-го янв.) называются *щедрыми вечерами*. Въ продолженіе этихъ двухъ недѣль крестьянки, какъ замужнія, такъ равно и дѣвушки днемъ никакой новой работы не предпринимаютъ, а занимаются лишь починою рубахъ, штановъ, подштаниковъ (гановицъ), либо чѣмъ другимъ въ этомъ родѣ. Днемъ, правда, прядутъ, но по вечерамъ ни за что не станутъ пряхъ, или шить, «кажа: не можно! — *щод-*

<sup>1)</sup> Панцакъ — перловая крупа домашнего приготовления изъ ячменя, растолченного въ ступахъ. К.

рые *всчера*. Есть повѣрье на этотъ счетъ, которымъ каждая пожилыхъ лѣтъ женщина объясняетъ свойиъ домашнимъ, почему въ эти вечера работать нельзя. Пишущему эти строки много разъ приходилось слышать это повѣрье. Вотъ оно:

«Одна кобета была падто *лакома*<sup>1)</sup> и любила ўсе робици, такъ што ена перестала *обсорвавати*<sup>2)</sup> щодрыс вечера. Пра́ла ена, пра́ла разъ, ажъ до поўночы, ўдрухъ чѹе, што нѣхто стўкае ў вокно. Такъ ена пытае: «хто тамъ?» — Ёнъ и кажа: я прынёсь табѣ, кобета, работу. Глядзи, капъ ты за лянѣщиною почъ на́пра́ла 12 починокъ<sup>3)</sup>. Сполохалася моя кобета. Волосъ на ей дыбомъ стали, — страхъ. А ёнъ кажа другі разъ: Глядзишъ ты, идзи за́расъ ты, возьми работу да и пра́дзи, бо коль не будзе готова пинѣшней почъ, то заўчесьнѣ прыготуй ты сабѣ на другую почъ труну, бо ты бу́ольшъ не будзешъ уже жыци на гэту́мъ свѣци. «И вотъ моя кобета ни жива, ни мертва пережагнѣлася<sup>4)</sup> тры разы, вы́шла на дворъ — никого, кажа, нема. Тўо́лько бачыць ляжыць ворохъ лёну, такъ ена ўзяла дай прынесла ў хату и подумала ена сабѣ: «штошъ я цинеръ, бѣдная, буду робици?» ўзяла, пережагнѣлася, тры пацеры сказала и подумала: «Воля Божжа, трѣба пра́сци». Намѣсьци (вмѣсто) цѣлаго почынка ена ухитрылася — возьми да и на кажда верацѣно́ окруцила, обмотала кудзѣлю *пакулемъ* (паклей), а на верхъ крыху на́пра́ла цитокъ по два радѣ и гѣдакимъ способомъ ўсѣ 12 веряцѣнъ на́пра́ла. Усѣ ў хапи храпѣць, сляць, а ена, бѣдна, пра́дзѣ. Пóтымъ ўсѣ поўставали, уже начала свитаць и ўсѣ глядзяць. Устаўшы, а матка кажа: «ты цѣлу почъ, ци што, пра́ла, што зусямъ прыстала, да ў цибе ў *прасницы* кудзѣля якая е! ци не на́па?» — Моўчыць. Ена пикому ничóго не говóрыць. Ко́нчыла ена 12 починокъ, вы́шесла ена ў коморку, положила ў кубли, пóтымъ, кажа, вы́шесла и лёнъ, што застаўся недопра́дзены, але гэты лёнъ капъ ўсепка (весь) спрасьци, то найми́гй трѣба 12 дзѣнъ и вчороў прасьци.

1) тутъ въ смыслѣ: прихотливая. 2) Соблюдать, справлять. 3) Вертено съ навитой на него пражей. 4) Перекрестилася.

Ничѣго ена никому не говорѣць, ѣсть уже поѣставали, а ена, кажа: *бухъ дай* положиласа спать». Спала ена цѣлы дзень до вечера, ничѣго не пила, не ѣла. Устала ена вечеромъ, помолниласа Богу, а ѣсть домашніе зноў положилися спать. Думае ена сабѣ: штоиць зъ гѣтого выйдзе, што мнѣ ѣчера страхъ погѣ хатою показаѣся, да и работу задаѣ? Тѣолько ена што гѣто подумала, пошла ѣ камору поглядѣль работу свою и лёпъ, што недопрала ащѣ, глядѣць ѣ кубли — ашъ нема; поглядѣла на вышка — ашъ и лёну нема того, што не допрала. Подумала ена сабѣ: «Муси, хто кольвѣкъ дочка, ци сынъ, альбо мужыкъ заховаѣ дзѣ кольвѣкъ» — и выходѣць сабѣ зъ каморки ѣ сѣли — ашъ ѣ сѣняхъ, подъ дзверами на дворѣ говорѣць: «Ну сейчасъце твоѣ, кобета, што ты напрала 12 починокѣ, а то тобѣ уже конецъ прышоубы, што ты щодрыхъ вечероѣ не заховаспѣ. А коли ты аще будзешъ прасьци гѣдакими вечерами, то я табѣ 3 разы тѣолько прынесу» — и пошоѣ. Ашъ ена пошла трасучачы, якъ трицца ѣ хагу да и поглядѣла ѣ окно. А якъ ночь была мѣсячная, то ена и бачыла, што якисьци стары зъ доѣгою и бѣлою бородою пошоѣ отъ хаты и понесѣ на плечахъ 12 починокѣ, што напрала. Такъ ена бѣдная положиласа спать, але якъ положиласа, то роўно дзѣ недѣли лежала ѣ цяшкой хворобѣ и ничѣго не пила, не ѣла, и мѣву было одобрала, чуць-чуць не ѣмерла. Потымъ крыху якъ поправилася, пошла до церкви, дала на охвяру жабракѣмъ, поставила свѣчку предъ образѣмъ Матки Боской, была ѣ сновѣдзя, — такъ ѣй кеѣндзѣ и кажа: «Отъ табѣ и дѣбре! а на што было прасьци табѣ щодрыми вечерами? Цѣлы свѣтъ не прадзѣ, а ты прала тѣолько одна». Прышла ена зъ церкви, ѣснѣмъ своимъ ѣ хади рассказала, якъ ена зогрѣшыла и дзѣсѣтому заказала, якъ треба шаповаци гѣты дѣя, недѣли, не тѣолько вечарѣ, але и дѣшны трѣба святковаци и Боско приказальне слухаци, бо Бохъ за гѣто цяшко скараѣ. И вотъ съ тыхъ поръ цѣлы свѣтъ ничѣго не робиць гѣтыми вечерами, — тѣолько одны жыдѣ робяць, бо, вѣдомо: поганцы, ѣ Бога не вѣраць».

Разсказъ этотъ имѣ въ Лашѣ много разъ доводилось слышать отъ 70-лѣтней старушки Софiи Габцовой (въ 1850 году).

Сообщено И. О. Карскимъ.

Въ Любавической волости (Мстиславскаго уѣзда Могилевской губерши) на второй день Рождества Христова вечеромъ парни и дѣвки собираются въ одну хату, пашимають музыкапта *скомороха*, пляшуть, веселятся, и заключаютъ вечеръ слѣдующимъ оригинальнымъ танцемъ: Халимонъ.

Всѣ дѣвки ставовятся въ кружокъ и одна изъ нихъ выходитъ на средину, расхаживаетъ по кругу, а остальные поютъ хоромъ.

«Куды ѣдишь, Халимонъ?

«Куды ѣдишь, братиць мой?

«Ни маишь шапки на выбѣръ, —

«Бяры сабѣ шапку на выбѣръ».

При этихъ словахъ дѣвка беретъ шапку и надѣваетъ себѣ на голову. Хоръ продолжаетъ:

«Куды ѣдишь Халимонъ?

«Куды ѣдишь, братиць мой?

«Ни маишь кыи́я на выбѣръ, —

«Бяры сабѣ кыи́я на выбѣръ».

Ей подають палку и она показываетъ видъ будто ѣдетъ верхомъ. Хоръ продолжаетъ пѣть:

«Куды ѣдишь, Халимонъ,

«Куды ѣдишь, братиць мой?

«Ни маишь сабѣ шабли на выбѣръ, —

«Бяри шаблю на выбѣръ».

Дѣвка беретъ лучинку и стучитъ ею по полу.

«Куды ѣдишь, Халимонъ,

«Куды ѣдишь, братиць мой?

«Ни маишь сабѣ и дѣвки на выбѣръ, —

«Бяри сабѣ дѣвку на выбѣръ».

Тутъ дѣвка, ходившая въ кругу, беретъ другую дѣвку, идетъ съ нею танцовать. Такимъ же порядкомъ танцуютъ и всѣ остальные подѣ музыку скомороха.

Въ промежуткѣ между танцами, участвующіе въ вечеринкѣ устраиваютъ еще шутку подѣ названіемъ: «бахарь». Шутка эта состоитъ въ томъ, что одинъ изъ женатыхъ мужчинъ обращается къ холостымъ парнямъ съ вопросомъ: «Ти ни пырѣ ужо бахаря жаниги?» Получивши въ отвѣтъ «пырѣ», приглашаетъ къ себѣ въ жены какую нибудь замужнюю женщину, со словами: «ходи: будь мѣткою, а я буду батькою; будимъ жашть своихъ рибягъ, бо ужо пырѣ—кыляды прошли, а хлопцы наши ни жиняться». Названная matka указываетъ батькѣ—какому парню какую дѣвку подвести; потомъ батька беретъ дѣвокъ за руки и подводитъ, по очереди, къ каждому парню по одной дѣвкѣ и спрашиваетъ: «ти кырышѣ инѣ табѣ будить?» Парень, если ему понравится подведенная дѣвка, отвѣчаетъ: «ладна»; если же не нравится, то скажетъ: «ни хочу я такіа, и гроша не дамъ на бахыря». Тогда приводчикъ долженъ удовлетворить желаніе парня подведеніемъ къ нему другой дѣвки. Заручившись женками, парни складываются по нѣсколько копѣекъ и на эти деньги покупаютъ водку и закуски и подчуютъ дѣвокъ, каждый свою, т. е. назначенную ему въ жены. Подчуютъ они также и всѣхъ присутствующихъ тутъ. Въ заключеніе вечеринки всѣ, протанцовавши комаринскую, отправляются по домамъ. Подобныя вечеринки продолжаются до Крещенія, а послѣ Крещенія, въ мясоѣдѣ, ходятъ въ сваты и женятся, только не *бахарскимъ* образомъ, а законнымъ порядкомъ <sup>1)</sup>.

Записано волостнымъ писаремъ Аналичемъ.

### СЯТЫЕ ВЕЧЕРА.

Послѣ Нового года наступаютъ сятые вечера, въ которые никакія работы не предпринимаются. Молодежь собирается для

<sup>1)</sup> Описанное здѣсь забавѣ очень напоминаетъ собою другую колядную игру: «Царешку». Ср. «Матеріалы» т. I, ч. I, стр. 99—110. III.

шутокъ и танцевъ, а жепатые устраиваютъ пирушки. Особенно разгульно проводится послѣдній вечеръ, который бываетъ третѣмъ послѣ Крещенія. Работа въ это время по хозяйской части ограничивается заготовленіемъ различныхъ припасовъ: щепаютъ лучину, возятъ дрова, вяжутъ веревки, возятъ бревна на срубы. Нѣкоторые идутъ чесать ленъ, возить его. Женщины кромѣ своей обыкновенной работы — готовить кушанья, большую часть времени проводятъ за *праснищей*, т. е. за прялою.

Въ общемъ итогъ время отъ Рождества Христова до Крещенія и пока не окончились святые вечера — есть время разгула, время Цирешекъ и вмѣстѣ съ тѣмъ время безпорядочной жизни, что, хотя съ меньшей силой, продолжается до самыхъ залусть, т. е. до заговѣнья. Начинается Великій постъ, а съ нимъ новое время года — весна и новыя занятія для крестьянъ. Въ лѣсу теперь дрова оттаиваютъ и ихъ легче рубить или пилить, и за эту работу берутся теперь охотно. Но не всѣ однако сосредоточиваются на этомъ дѣлѣ. Кромѣ дровъ, рѣдкій крестьянинъ не строить или не починаетъ что-нибудь изъ хозяйственныхъ построекъ. Весна самое удобное для этого время. Умѣренная теплота позволяетъ усерднѣе трудиться, дерево, оттаивши, легче и глаже рубится. На другіе работы крестьянину некуда отправляться, развѣ на гонку лѣса; въ извозъ же рѣдкій кто отирается, — по причинѣ грязной дороги. Крестьянки, справившись съ пряжей, начинаютъ ткать.

Изъ сообщ. учнт. Савелоч. учнт. семин. г. Тивастикъ.

### КОТА ПЕЧЬ.

а) Минской губ. и у., Гатовск. волости.

Этотъ обрядъ совершается въ означенной волости только въ Рождественскіе праздники. Собираются парни и дѣвки въ какую нибудь избу и тамъ готовятъ разныя закуски и главное — готовятъ изъ тѣста фигуру кота слѣдующимъ образомъ: голову и туловище дѣлаютъ изъ тѣста, уши и ноги изъ сала, а

хвостъ изъ колбасы. Испекши такимъ манеромъ эту фигуру, ея вѣшаютъ среди комнаты у потолка. Затѣмъ каждый изъ участвующихъ въ обрядѣ поочередно подлѣзжаетъ на ухватѣ къ коту, чтобы зубами откусить у него кусочекъ или, если удастся, то и всего его оторвать. При этомъ лѣздокъ на ухватѣ долженъ говорить: «Лду съ кутá на кота, цапъ за кота». Но рѣдко кому удается исполнить такую роль съ успѣхомъ, такъ какъ его то и дѣло смѣшать. Если же онъ засмѣется, то ему непременно вымажутъ лицо тряпкой, парочко испачканной въ сажѣ, и не допустить уже къ коту. Но если онъ не разсмѣется, то его допускаютъ полакомиться кусочкомъ или даже цѣликомъ сорвать кота. Такимъ образомъ эта забава продолжается до тѣхъ поръ, пока кота ктонибудь совсѣмъ не оторветъ. Тогда кота кладутъ на столъ и дѣлятъ на всю компанію. По окончаніи этой игры всѣ садятся за столъ пьютъ и закусываютъ; потомъ танцуютъ до утра.

Изъ записи учительницы Гатовскаго народнаго училища Олимпіады Солнцевой. Сообщено директоромъ народныхъ училищъ Минской губ. Е. Е. Тимо-

б) По словамъ старика-крестьянина этотъ обычай водился въ его время въ деревнѣ Ракобдивичи Самохваловской волости того же уѣзда. Тамъ кота пекли обыкновенно изъ пшеничнаго тѣста и привѣшивали на ниточкѣ къ стѣнѣ или потолку и каждый изъ присутствующихъ въ хатѣ поочередно подходилъ къ болтающемуся коту и, не смотря на стараніе зрителей его разсмѣшить, сился схватить кота зубами. При удачѣ онъ дѣлился своей добычей со всей компаніей или съѣдалъ самъ. Чаше случалось, что кота раскачивали такъ, что его трудно было уловить.—Въ Слуцкомъ уѣздѣ обычай печь кота въ одинъ изъ вечеровъ Рождества Христова почти повсемѣстный.

Сообщено П. Г. Бывалькевичемъ.

в) Печенія кота (сообщаетъ ученикъ Минской семинаріи В. Гр. Станкевичъ) практикуется и въ Вилейскомъ уѣздѣ Виленской губерніи, но не во время Святковъ, а въ первый вечеръ осеннихъ посидѣлокъ или супрядокъ. Собравшіяся для этой цѣли

въ избранной ими хатѣ, дѣвушки этимъ дѣйствіемъ открываютъ свой сезонъ. Онѣ готовятъ изъ пшеничной муки тѣсто, которому придаютъ форму кота и искутъ его на *святоточъ* или *кóминъ*. И затѣмъ, дѣлятъ его межъ собою. При этомъ поются какія то пѣсни, конхъ разскащика этого обряда, крестьянка Марія Ивановна, не знала. Иногда кота этого бросаютъ черезъ окно какому-либо парню, чтобы испугать его и вызвать на улицу.

### Праздникъ Крещенія (Бѣвенья).

Наканунѣ этого праздника бываетъ *Кщенная купня*.

Въ этотъ день вечеромъ пишутъ освященнымъ мѣломъ (крейдаи) кресты на дверяхъ и воротахъ, а ребяташки вымазываютъ стѣны другими различными изображеніями, какія только въ состояніи воспроизвести ихъ дѣтская фантазія.

Въ праздникъ Крещенія, какъ извѣстно, служба въ церкви и на водѣ (на Іордани) бываетъ очень торжественна, и народу тамъ бываетъ весьма много, не только православнаго, но и католическаго: всякій стремится взять воды освященной изъ Іордани. Эту воду дома пьютъ всѣ семьяне, которые въ ожиданіи ея оставались на тощакъ, исключая малолѣтнихъ дѣтей. Этой же водою освящаютъ *добро* (хлѣбъ), смѣшавши вмѣстѣ всѣ его виды: жито, ячмень, овесъ, горохъ и пр. и отдаютъ эту смѣсь на кормъ скоту. Домъ, хлѣва, сарай, вообще всѣ строенія тоже окропляются освященною Іорданскою водою. По повѣрью народа черти, т. е. водяные, не могутъ жить въ тѣхъ мѣстахъ (рѣкахъ, озерахъ и т. п.), гдѣ былъ Іорданъ. Разсказываютъ даже, что къ одному крестьянину приходилъ водяной дѣдушка и просилъ его одолжить ему сани, чтобы перевести своихъ дѣтей въ другое мѣсто, тутъ ихъ что-то беспокоитъ. Крестьянинъ, принявъ просьбу о саняхъ за просьбу своего сосѣда, указалъ ему мѣсто, гдѣ сани стоятъ. Поутру сани ему были доставлены, но къ его удивленію полозья въ нихъ оказались сорванными до самыхъ колѣсьевъ.



Многіе въ день Крещенія дѣлають деревянные кресты изъ лучины и вставляютъ ихъ въ ворота. Подобныя же кресты бросаютъ и въ воду, привязавъ къ нижнему концу веревочку съ камнемъ.

Сообщ. учител. Свислоч. учит. семинаріи, г. Тивисткомъ.

## ВЕРТЕНЬ ИЛИ БАТЛЕЙКИ (БАТЛЕЙКИ).

а) Минской губ.

Въ Бѣлоруссіи существуетъ обычай съ наступленіемъ праздниковъ Рождества Христова ходить по домамъ съ «бетлейками»<sup>1)</sup>. Слово это произошло отъ слова Внолеемъ, или по польски Бетлеемъ. Обычай этотъ, по свидѣтельствамъ старыхъ людей, весьма древній. Хожденіе съ этими «бетлейками» продолжается отъ праздника Рождества Христова до праздника Срѣтенія Господня 2 февраля или у католиковъ «Громничной недѣли». Такъ какъ въ промежутокъ времени отъ Рождества Христова до праздника Трехъ Королей по вечерамъ у простаго народа считается грѣхомъ работать, то вотъ это свободное вечернее время посвящается хожденію съ «бетлейками». Этими обыкновенно занимаются ремесленники, въ особенности сапожники. Ходятъ ихъ обыкновенно человѣкъ пять или шесть, въ числѣ которыхъ двое или трое мальчиковъ. Послѣдніе обыкновенно возятъ саночки съ «бетлейками», подаютъ куклы и вообще помогаютъ старшимъ. Есть семьи, въ которыхъ это занятіе существуетъ нѣсколько десятковъ лѣтъ; пѣсни *бетлейковыя* передаются изъ рода въ родъ и держатся въ секретѣ отъ другой компаніи бетлейщиковъ. Представленія, даваемые въ этихъ «бетлейкахъ», сопровождаются непременно музыкой въ слѣдующемъ составѣ: одна, рѣдко двѣ, скрипки и бубень. Всѣ пѣсни поются въ унисонъ хозяевами бетлеекъ подъ акомпанементъ скрипки, при чемъ больше всѣхъ работаетъ бубень. Собравши всѣ принадлежности своего кукольнаго театра,

<sup>1)</sup> По бѣлорусски: *батлейки*. III.

такая компанія выѣзжаетъ въ городъ и становится въ извѣстномъ людномъ мѣстѣ (въ М. иискѣ — на углу Петропавловской и Юрьевской улицъ), или же разѣзжается по городу, ница напимателей. Плата за представленіе взимается по условію отъ 30 копеекъ до 1 рубля. Впрочемъ у дѣтей антрепренеръ труппы выманиваетъ, сверхъ условленной платы, еще нѣсколько денегъ, при посредничествѣ монаха (Bernardyna); не отвергаются и другія приношенія, въ родѣ папирсъ, сахару и т. п.

Представленіе состоитъ обыкновенно изъ 13 нумеровъ.

№ 1. На сценѣ представляется Рождество Іисуса Христа: ангелъ привѣтствуетъ Св. Дѣву Марію. При этомъ поется слѣдующая пѣснь:

Awioł pasterzem mówił:  
Chrystus się wam narodził

и т. д. какъ въ Кантычкѣ<sup>1)</sup>.

Затѣмъ на сцену уже выходятъ три короля, приносящіе въ даръ Іисусу Христу золото, ладанъ и мвро. При этомъ поется слѣдующая пѣснь:

Trzy króle jadą  
Zwielką gromadą.  
A zkad? z kad?  
Zc wschodu słońca  
Szukając końca  
Zbawienia.  
W żłobie leży, któż pobieży  
Kołodować małemu Iezusowi Chrystusowi  
Dziś do nas zesłanemu?  
Pastuszkowie przybywajcie,  
Jemu wdzięcznie przegrywajcie,  
Jako Panu naszemu.

<sup>1)</sup> Эта пѣсня поется только до Крещенія, 6-го января (Трехъ Королей).

№ 2. На сцену выходятъ уланъ съ уланкой (Ulan z ułanką ze swoją dawniejszą kochanką). Они, какъ видно, рады своей встрѣчѣ, и, поздоровавшись, уланъ предлагаетъ уланкѣ немного потанцевать, что они немедленно исполняютъ подъ звуки музыки и пѣнія музыкантовъ слѣдующихъ куплетовъ:

Jak i w zimie tak i w lecie  
Wszystko w jednej porze  
Wychowałem gołąbeczka  
Ja w ciemnej komorze.

\* \* \*

Jak wyleciał tak poleciał  
I usiadł na dębie,  
A ja jego słicznie proszę  
Wróć się moj gołębie.

\* \* \*

Jak wyleciał tak poleciał  
I usiadł na ganku,  
I ja jego słicznie proszę:  
«Wróć się, mój kochanku!»

Затѣмъ они прощаются и уланъ говорить:

Adieu, adieu panieneczko!  
Proszę do mnie na herbatę:  
Będzie z kwasem, z kuperwasem,  
Ze smorgonskimi obwarzankami.

№ 3. На сцену выходитъ бѣлорусскій мужикъ Мацѣй съ женою Уляною. Сначала входитъ одинъ Мацѣй; онъ съ удивленіемъ осматривается кругомъ и говоритъ:

«А ба! якъ тутъ зелена, ясна, красна; не раўнуючи якъ ў косцелѣ. Ага тутъ и святы Юзефъ ёсьць (снимаетъ шапку и кланяется). Нехай будзи похвалены, шапка сця верхъ зялены.

«Чи вѣдаеце, паночки, якая маяе бяда споткала? —

Быў я у пана Бараноўскаго на куцы,  
Якъ обѣўся я купцы,

Ни ссапци, ни дыхци,  
 Ни домоў, до моёй жошкі — Уляпы дойци.  
 Кабъ знайшоўся доктгорбчэкъ,  
 Да полбчцц мой животбчэкъ,  
 Оддаў бы яму тбрбачку да мяшбчэкъ.

Входитъ докторъ и говоритъ: Што ты, гадъ, тутъ разшу мбёся ў панскихъ покояхъ?

*Мужикъ.* Ай, панбчэкъ, полбчци мой животбчэкъ.

*Докторъ.* Што табб?

*Мужикъ.* Бурчепня, нестраўность.

*Докторъ.* Покажи, гадзе, пульсъ!

*Мужикъ.* Такъ?

*Докторъ.* Не такъ.

*Мужикъ.* Такъ?

*Докторъ.* Не такъ.

*Мужикъ.* Бодай же ты свбту не вбдаў якъ!

Докторъ беретъ Мацбй за шиворотъ, бьетъ его о стбну приговаривая: Мацбй — поцбй, Мацбй — поцбй! Наконецъ докторъ уходитъ, остается одинъ Мацбй; онъ говоритъ:

«Намацбй<sup>1)</sup>, напоцбй и самъ къ чорту поляцбй. Гетые Минскіе доктары, вынимаюць душу безъ поры: не лбчуць, да еще калбчуць. Казаў сь натылицы кроў пусьцяць, на пунб башки поставиць, казаў ўзяць моху, чертомолоху, мушиныхъ ваптрббкб, камариннаго шмзльцу и еще нбчаго троху. Смбшаў гета я, збоўтаў, глынуў — не полсгчала, еще горбй стало».

Входитъ его жена, Уляпа. Онъ идетъ къ ней па встрбчу и говоритъ:

«Ходзи, Уляпушка, ў шипокъ,

«Хоць лянокъ застаўлю,

«Але поўкварты постаўлю.

«Ходзи моя кузюрочка, ягодка.»

Оба уходятъ, музыка играетъ «лявониху».

<sup>1)</sup> Нашуналь, пампаль.

№ 4. На сцену выходитъ жидъ съ своею женою, Сорой. Сперва онъ идетъ по сценѣ и кричитъ:

«Шпильки, иголки,  
Красные товары, помада  
И ўсе, што падо».

Потомъ обращается къ Сорѣ и предлагаетъ ей много по-танцовать. Музыка играть что-то въ родѣ польки въ минорномъ топѣ. Потанцовавши, онъ говоритъ: «Соре, Соре! ступай до дому кугель печи, а я буду Богу молиться». Начинаетъ молиться Богу, причемъ киваетъ головой:

«Сонце низко —  
Шабась блиско;  
Сонце высоко.  
Шабась далёко.  
Борухъ таты  
Адыной!  
С...и ў хацѣ,  
Будзе гной.  
Бяры лопату,  
Выкидай гной за хату.

Входитъ казакъ съ пикой, замѣчаетъ еврея и говоритъ ему: «Что ты тутъ, пархъ, дѣлаешь?» Еврей принимаетъ испуганный видъ и говоритъ казаку: «Якъ ясно вельможный панъ называется?»

*Казакъ (басомъ). Теодоромъ.*

*Еврей (танцуетъ и поетъ тонкимъ голосомъ).*

«Я задкомъ, передкомъ,  
Передъ паномъ Ондеркомъ.  
Не я скачу — неволя,  
Приказали панове».

*Казакъ:* А ты, шабась, не дзивуй,  
Выше ноги подымай!

Наконецъ казакъ убиваетъ еврея; вдругъ входитъ его жена, Сора. Увидѣвши своего мужа убитымъ, она начинаетъ плакать и приговаривать по еврейски. Къ ней тогда подходитъ казакъ и говорить: «Что ты тутъ разшумѣлась!». *Еврейка*. «Ты свишя, парсюкъ, свишюкъ, за что ты забіу мойго мужа? Я пойду на тебя уѣъ самый губерпаторъ жаловаться».

*Казакъ*. «Ну, ну ступай!» Съ этими словами прогоняетъ ее, а самъ поетъ и тащуетъ:

«Я козакъ, пеборакъ,  
Работы не маю;  
Жидовъ быю,  
Водку пью,  
Весело гуляю».

Потомъ обращается къ публикѣ и говорить: «Прощайте господа, мнѣ офицеръ еще велѣлъ въ караулъ сходить». Опъ удаляется. Тутъ входитъ чортъ, беретъ еврея и со слѣдующими словами упоситъ его:

«У школу не ходзіу,  
Богу не моляуся.  
Гѣѣ Янкель и Абрамъ,  
Нехай и ты будзеш тамъ».

№ 5. На сцену выходятъ цыганка съ ребенкомъ на рукахъ и цыганъ съ медвѣдемъ на цѣни. Цыганъ заставляетъ медвѣдя кланяться публикѣ, показывать, какъ нужно воровать горохъ, какъ бабы ходять въ лѣсъ по ягоды. Цыганка поетъ слѣдующіе куплеты

\* \*  
Я цыганка молодая,  
Я цыганка не простая,  
Знаю ворожицъ;  
Знаю ворожицъ.

\* \*  
\*

Покажи-ка, баринъ, ручку,  
 Положи-ка денегъ кучку,—  
 Всю правду скажу,  
 Всю правду скажу.

№ 6. На сцену выходятъ Вольскій, купецъ польскій съ госпожею Бараловскою. Вольскій рассказываетъ о своихъ торговыхъ дѣлахъ, начинаетъ жаловаться на худыя времена, на застой торговли: въ продолженіе недѣли, по его словамъ, онъ продалъ только полтора гвоздя. Затѣмъ онъ обращается къ музыкантамъ:

«A mojeż wygrajki  
 Zagrajcie mi ładnie  
 Ja wam slicznie podziękuję,  
 Aż mi czapka spadnie».

Музыка начинаетъ играть; а онъ съ госпожей Барановской танцуетъ. Потомъ прощаются и уходятъ.

№ 7. На сцену выходитъ молодой франтъ съ барышней (Elegant nowy co ma zegarek cynowy). Музыка начинаетъ играть, онъ танцуетъ; при этомъ поются куплеты.

Oj ostróźnie koło ściany,  
 Bo to fraczek pożyczany  
 J kapelusz nie swój własny,  
 Bo na głowie bardzo ciasny;  
 A na szyi cztery chustki  
 A w kieszeni same pustki.

\* \* \*

Oj tancujcie portki moje,  
 Bo mam w domu jeszcze troje.  
 —Kiedy masz ich w domu troje,  
 To zróbcaj że tutaj moje.

\* \* \*

Tancujcie, walcujcie,  
Trzewiczków nie psujcie:  
Mam brata Kondrata,  
Trzewiczki załata.  
I ja z tobą potancuję,  
I trzewiczki podaruję.

№ 8. На сцену являются Антонъ съ козой и Антониха с  
подойникомъ. При этомъ поются слѣдующіе куплеты:

Антонъ козу влде.  
Тыць, мыць, коза не йдзе:  
Антониха ноголяе,  
На табáку заробляе.

\* \* \*

Антонъ по табáку,  
Яго лаюць якъ собаку,  
Антониха по муку,  
Не лаюць якъ суку

\* \* \*

А ты коза стой! стой!

(Антониха починаеть  
донть козу).

А я козу дбй, дбй;  
А я козу кулакомъ,  
Идзи сабѣ съ молокомъ.  
А позволѣе жъ Антоцѣму  
Зробиць по своєму.

\* \* \*

Моя коза бѣлая,  
По огородѣ бѣгае:  
Обѣлася чесноку,  
Кричиць ближць по току.

\* \* \*



Мой жъ коза козѣлася,  
И съ прѣпечку зваллася.  
Мене дома не было,  
Мою козу обдуло.

\* \* \*

Антопъ молодзенькій  
Піў мѣдъ солódзенькій,  
Прикаціўся къ бочалце, —  
Яму яще хочетца.

Эта пѣсня поется пока Антониха доить козу. Какъ только она кончитъ, Антопъ уводитъ козу, а за нимъ уходитъ и Антониха.

№ 9. Тутъ на сценѣ является Макаръ, одѣтый панцемъ. Музыканты играютъ козачка и поютъ:

Ай! Макаръ, Макаръ, Макаръ!  
Семь лѣтъ въ огородаѣ  
Носомъ картошку копаѣ,  
А плеръ подъ музыку попаѣ.

\* \* \*

Здрастуй милая, красавица моя,  
Чернобровая кохайся на меня!

Это поется въ быстромъ темпѣ на мотивъ казачка, съ взвизгиваніями и пригибываніемъ.

№ 10. На сцену выходитъ краковякъ съ краковинкой и начинаетъ танцовать краковякъ, при чемъ поется слѣдующая пѣсня на тотъ же мотивъ:

\* \* \*

Krakowiaczek biedny  
Nigdy nie tancował,  
A pod starość musi,  
Bo go kaszel dusi.

\* \* \*

Płynie kamień rzeczką,  
Sliczna panienczko,

Jak przepłynie łąką,  
Będiesz moją żonką.

\* \* \*

Gdziesz ty, durniu, widział,  
Żeby kamień pływał;  
Kiedy mnie nie kochasz,  
Na cóż u mnie bywał?

\* \* \*

Nie kochaj się, we mnie,  
Bo to nadaremnie;  
Za panną swiatową (?)  
Porzucić gotowa.

\* \* \*

Kochać cię chłopczyku,  
Jeszcze będę lepiej,  
Tylko ciebie proszę,  
Gorzałeczki nie pij,  
I w karty nie grywaj;  
Kiedy ty mnie kochasz,  
U drugiej nie bywaj.

Затѣмъ краковякъ прощается съ краковянкой и говорить ей:

«Do widzenia, panienczko,  
«Zobaczymy się za górączką».

№ 11. На сцену выѣзжаютъ два рыцаря на лошадяхъ; одинъ рыцарь христіанскій, другой турецкій. Между ними начинается поединокъ. Пока они сражаются, поется слѣдующій куплетъ на мотивъ и темпъ марша:

Maszerujmy powoli,  
Niech nam serce nie boli;  
Maszerujmy już, już, już,  
Bo za nami tuż, tuż, tuż.

Потомъ христіанскій рыцарь побѣждаетъ турецкаго и убиваетъ его. Затѣмъ онъ одинъ разъѣзжаетъ по сценѣ и поетъ въ минорномъ тонѣ, протяжнымъ напѣвомъ, слѣдующій куплетъ:

Zwojowałem jednego wojaka,  
Zwojowałem jego nizki stan,  
A teraz wyszedłem na dworaka,  
I jestem całej gęby pan.

Потомъ рыцарь уѣзжаетъ и является смерть, забираетъ тѣло рыцаря и уноситъ его.

№ 12. На сцену выходитъ Бернардинскій монахъ, съ небольшою корзиной, прикрѣпленной къ поясу. Въ эту корзину кладутъ условленныя за представленіе деньги. Обыкновенно Берпардинъ выходитъ пѣсколько разъ на сцену и, полагаясь на милость хозяевъ, всякій разъ выпрашиваетъ что-нибудь.

№ 13. Въ заключеніе всего представляется свадьба въ Комаровѣ (Komarowskie wesele).

### ОПИСАНІЕ ВЕРТЕПЪ.

Батлейки (или батлейки)—это своего рода кукольный театръ. Они представляютъ собою ящикъ, въ родѣ домика съ крышей; передняя стѣна полотнищная и подымается, подобно занавѣси въ театрѣ, когда дается представленіе. Въ задней стѣнѣ два прорѣза А и А въ видѣ дверецъ (см. чертежъ № I), промежутокъ между ними занимаютъ двѣ куклы, представляющія собою Богоматерь и Св. Іосифа; передъ ними въ колыбелькѣ лежитъ Маленькій Іисусъ Христосъ. На переднемъ планѣ укрѣплены двѣ колонки С и С. Отъ дверецъ идутъ по дну ящика прорѣзы Д, Д, Д, служація для того, чтобы на проволокахъ могли быть вдвигаемы на сцену куклы. Эти прорѣзы замаскированы занавѣсью мѣхомъ, которымъ устлано все дно ящика, въ данномъ случаѣ, сена. Стѣны ящика оклеены лубочными картинами, большею частью духовнаго со-

держанія. Этотъ ящикъ имѣетъ двойное дно; въ промежутокъ между этими днами входитъ другой ящикъ, весьма неглубокій (какъ въ комодѣ) и въ немъ сохраняются дѣйствующія лица. Во время же дѣйствія этотъ ящикъ выдвигается, и такимъ образомъ въ образуемый промежутокъ могутъ помѣщаться руки, управляющія движеніемъ куколъ. На крышѣ ящика устроена башенка (въ родѣ какъ бы мезонина на домѣ); эта башенка бываетъ круглая, шестигрубая или даже просто квадратная. Въ ней со стороны зрителей находятся дверцы. Полъ въ этой башенкѣ состоитъ изъ диска, вращающагося на вертикальной оси. По окружности диска укрѣплены куклы, изображающія дѣвушекъ и мужчинъ держащихся за руки—это и есть Комаровская свадьба. Къ оси сверху приделана рукоятка такъ, что вся эта группа можетъ быть вращаема при посредствѣ этой рукоятки. Освѣщается сцена посредствомъ двухъ подсвѣчниковъ (освѣщеніе на счетъ публики, и огарки въ пользу владѣтеля бетлсекъ, что всегда строго соблюдается). Нужно ли прибавлять, что владѣтели этихъ бетлсекъ говорятъ за куколъ и заставляютъ ихъ исполнять на сценѣ извѣстныя движенія. Одежда всѣхъ куколъ не представляетъ ничего особеннаго, онѣ покупаются въ лавкахъ. Только Мапѣй и Ульша одѣты характеристично: первый въ крестьянской сермягѣ и имѣетъ въ рукѣ связку лыкъ; вторая одѣта какъ бѣлорусская крестьянка и держитъ въ рукахъ связку льну. Сверху надъ башенкой помѣщается большой цвѣтной фонарь, которымъ они и даютъ знать о своемъ присутствіи. Внутренній видъ бетлсекъ, поперечный и продольный разрѣзы изображены на прилагаемомъ чертежѣ.

Это описаніе составлено уч. VIII кл. Минской класс. гимназіи Викс-тіемъ Свенцацкимъ и доставлено учит. той же гимназіи П. И. Андерсономъ. Ср. у Безсонова: «Бѣлорусскія пѣсни» I, стр. 79, № 125.

б) Той же губ.

Выходятъ два ангела въ бѣлыхъ одеждахъ: одинъ изъ одной двери, другой — изъ другой, причемъ поется польская пѣснь.

Anioł pasterzem mówił и т. д., какъ въ Кантычкѣ.

Ангелы уходятъ.

Затѣмъ выходитъ мужикъ въ сѣромъ армякѣ съ топоромъ за поясомъ, а на плечахъ у него связка лыкъ или грибовъ, которые онъ снимаетъ при входѣ, кланяется публикѣ и съ удивленьемъ говорить:

Ахвей! авэй! якъ тутъ ясно, красно,  
Чѣрвоно зѣлено;  
Нероўнуючи, якъ ў косцели.  
Што я вамъ скажу:

Бывъ я ў пана Барановскаго на куцы» и т. д. (какъ въ предыдущ.)

Кланяется и показываетъ желудокъ:

«Ай паночки, паночки, — рѣзанка!  
«Штобъ пришоў докторочекъ,  
«Да полѣчиў мой животочекъ».

Приходитъ докторъ и говорить:

«Чого тутъ раскричаўся?»

— Штобъ панская милость полѣчила мой животокъ.

(Повторяетъ рассказъ, какъ онъ былъ у пана Барановскаго).

Докторъ — «Покажи свой пульсъ? (Посмотрѣвши пульсъ, докторъ говорить):

А! пропаў за собаку;  
У цябе ссмигѣтная трясца  
За пазухами сядзиць».

Мужикъ Мацей проситъ доктора:

— Будзь, панъ, ласкоў:  
— Жонку молодую оставлю,  
— Дзяцей сиротокъ.

Докторъ: «Габѣ треба на поты даць». При этихъ словахъ онъ начинаетъ толкать мужика, приговаривая: «Вогъ такъ, не такъ», а мужикъ: «Кабъ панъ свѣту не видзѣў якъ!»

Докторъ: «А шельма, такъ ты еще лаешся, ходзи къ сцѣнкѣ», бьетъ его, приговаривая: «Мацей, поцей!» а самъ убѣгаетъ.

Мужикъ: Минскія доктуры

Не лѣчаць, а калѣчаць... (и т. д., какъ въ предыдущ.)

Выходитъ жена мужика въ ситцевомъ платьѣ и начинаетъ танцовать, послѣ чего она говоритъ:

Ходзи, заставлю полотно,  
Куплю кватэрку.

(Уходить)

3. Является жидъ. Бетлейщикъ рекомендуетъ его:

Ото выходзи Абрамъ со своѣ жонкой Соро (по-польски).  
«Соре, Соре, кумъ а танць!» (т. е. ноги танцовать).

Танцуютъ. Затѣмъ жидъ говоритъ:

Ой людзи, людзи!  
Што зъ гетого будзе?  
Приходзяць на хата,  
Беруць на солдата,  
Не глядзяць ни на Сору,  
Ни на малыя дзѣцц.  
Ты йдзи печи кугель,  
А я буду говориць зъ Богомъ.

Сора уходитъ, а жидъ становится около стѣнки, киваетъ головой и говоритъ:

Борухате одыной. . . .  
Объ стѣшку головой.  
Сонце низко, низко,  
Шабасъ близко,  
Бери лопату,  
Кидай на хату, будзе гной. . . »

4. Является козакъ и говоритъ.

«Чего ты тутъ шумишь и гукаешь?»

Жидъ:

«Я не шумлю, не гукаю.  
«Што згубивъ, то шукаю».

Козакъ: «Здѣсь не шуми, здѣсь честные господа живутъ».

Козакъ копьемъ убиваетъ жида. Является Сора!

«Ой гвультъ! Абрамъ! востъ вильсть?

«Ходзп, булваш! майне Абрамъ! акренкелъ!» (умеръ).

Козакъ. «Што ты лархатал жидовка кричишь?»

Жидовка. — «У! ты свинюкъ, ты моего мужа забивъ,

И хочешъ мене забици

Я пойду до пана полковника

И онъ тоби дастъ пить сто палокъ.»

Уходить. — Остается мертвый жидъ.

5. Является чортъ и говорить:

Гдѣ ты, грѣшная душка?

Очки, якъ перлочки,

Зубки, якъ коралки,

Хвостокъ, якъ серпокъ,

На кончику стрѣлочка.

Чортъ хватаетъ жида и тащитъ.

6. Выступаетъ козакъ и дѣвушка въ сарафанѣ съ ведромъ — и поютъ:

Козакъ коня нанояў,

Дзѣўка воду брала,

Козакъ пѣсеньку заіў,

Дзѣўка воды дала.

Штобы не дзѣўтина,

То бы не жаніўся

Распалила сердце, душу,

Жанялася мушу.

Щече рѣчка певеличка

Отъ винного саду,

Звала дзѣўка козаченьку

До себѣ на раду. —

Прощай, прощай, моя мила, падо на караулъ итти.

## 7. Является уланъ и пость:

Уланс, уланс, малёване дзѣци,  
 Не една папенка, не една вдова  
 За вами, уланс,  
 Лецѣци готова  
 До самой Варшавы.  
 И бендэ . . . . . якъ сучка съ подлавы.  
 А то уланъ добрый хватъ,  
 До панепокъ зуховатъ.  
 Гдзѣ поѣдзе, то поѣдзе,  
 Завше собѣ паппу звездзе.  
 Пшистанъ, пшистанъ до улановъ  
 Теразъ нема добрыхъ пановъ,  
 Теразъ паны, якъ лайдаки  
 Хлебчугъ крушлякъ, якъ собаки.  
 Якъ пшистанешъ — уланъ бендэсешъ,  
 Бо улане добры людзи,  
 ІШто положи, то не будзе;  
 Пшистанъ, пшистанъ до варбуику,  
 Будешъ їсци зъ масломъ курку,  
 Будзешъ їсци, будешъ ници,  
 Будзешъ хорошо ходзици <sup>1)</sup>).

Уходить.

8. Является скоморохъ съ медвѣдемъ, котораго онъ ведетъ на цѣпи, и цыганки.

Ветлейщикъ:

«Ото выходзи Сморгонскій учицель зъ учнемъ».

Цыганка пость: — Я цыганка молодал,

Я цыганка не простая, и т. д. (какъ въ предыдущ.,  
 только съ прибавкою трехъ слѣдующихъ строкъ:)

Сѣдитъ цыганъ надъ водою,

Все водицу попивае

И цыганку обнимае.

Цыганка уходитъ.

<sup>1)</sup> Пѣсня бѢлорусско-польская со значительными искаженіями. Е. К.



Скоморохъ къ медвѣдо:

—А ты, Миша, не лѣнись,  
Честнымъ господамъ поклонись.  
Дадутъ рубль, другой,  
Рюмку водки, хлѣба на закуску.  
А мы идземъ подальше,  
Гдѣ хлѣбъ потапыше,  
А може и даромъ дадутъ.  
Уходятъ.

9. Является купецъ (оборванный) съ женщиною.

Бетлейщикъ:

То выходзи панъ Вольскій,  
Купецъ польскій.  
Ма шпильки, голки и перецъ горкій.  
Мои панове, не гнѣвайцеси,  
Же не добже одзяный!  
Але въ крамѣ мамъ добры товары.  
А то, пани Якубовска (рекомендусть се).  
Нема на гловѣ, ни единого влоска,  
Але я кохамъ съ палэго сердца».

.....  
.....  
.....  
.....

Цѣлуеть ее. Якубовская говоритъ:

Якъ и въ зямѣ, такъ и въ лѣцѣ,  
И въ весенней поржѣ,  
Выховаемъ големба  
Въ тѣй цемпэй коморжѣ.

(указываетъ на купца)

Къ купцу. Пій, їдзь (ѣшь), грай,

Товаръ свой продавай,  
И мене угощай.  
Буть вѣ, чи дожіемъ,  
А цо наше, то выпісмъ.

О муй пташе,  
 О муй квецѣ,  
 О муй голомбечку!  
 Чижь я тебе не кохала?  
 Вруцься, коханэчку:  
 Ой я тебе такъ кохала,  
 Яко сама себе,  
 Кеды (меня) тѣразъ не кохашъ,  
 Скара Пагъ Бугъ тебе.

Купецъ: Пуйдэ до крама, може  
 Полтора цѣнку уторгуе<sup>1)</sup>.

10. Выступастъ Франтъ въ черномъ фракѣ и въ цилиндрѣ; на шеѣ золотая цѣпь. Бетлейщикъ говорить:

Ото выходзи алегантъ новый,  
 Цо ма двыгарокъ цыновый (изъ цинка),  
 А канелюшъ не есть власный (не собственный)  
 Бо на головѣ бардзо цысный (тѣсный),  
 А на шім чтеры хустки,  
 А въ кишенѣ цалы пустки.

Выходитъ барышня. Бетлейщикъ говорить:

«Ото выходзи алегантка,  
 «То его коханка».

Начинаютъ танцовать. Бетлейщикъ говорить:

Танцуйце, вальцуйце,  
 Тшевичекъ не псуйце<sup>2)</sup>.  
 Мамъ шевца Кодрата,  
 Тшевички полата.

Франтъ замѣчаетъ:

Кохалися дзвѣ недзѣли,  
 Пуки<sup>3)</sup> людзи не вѣдзѣли,  
 А якъ людзи довѣдзѣли,  
 Ойцу, матцы повѣдзѣли<sup>4)</sup>.

<sup>1)</sup> Цѣнка—гвоздь;    <sup>2)</sup> не портите;    <sup>3)</sup> пока;    <sup>4)</sup> сказали.

Ойпець лае, матка біе,  
 Не кохайся ты бестыя.  
 О не лайце, о не бійце,  
 Бенде кохаль, пуки жіс.  
 Мое панове: бывайце здровы;  
 Венцый не моге бавицца,  
 Бо естэмъ глодный, якъ песъ.  
 Отъ першей купци шцъ не лдъ,  
 Тшеба гдзѣ-кольвекъ на коляцію сходзіць.

11. Является мужыкъ въ свитѣ съ сумкою. Онъ держитъ на веревкѣ козу и вмѣстѣ съ нимъ является женщина съ подойникомъ; она держится за козу. Батлейщикъ поетъ:

Антонъ козу ведзе и т. д., какъ въ предыдущ.

Антониха присѣдаетъ и начинаетъ доить козу. Антонъ ей говоритъ: «Бей масло», и она немедленно принимается и за это дѣло, а онъ возится съ козою: коза никакъ не хочетъ идти. Антониха говоритъ:

«Позвольце Антону,  
 «Нехай роби по своему!»

Антонъ верхомъ садится на козу.

Кабъ цебе воўки зѣўи  
 Въ Комаровскомъ болоцѣ<sup>1)</sup>.

Уходить.

Сообщ. воспитаникомъ Минской семинаріи В. Г. Станкевичемъ.

в) Той же губ.

По многимъ городамъ и мѣстечкамъ Минской губ., напримѣръ въ городѣ Рѣчицѣ, Мозырѣ, въ мѣстечкахъ, Копаткѣвичахъ, — Мозырскаго уѣзда, Паричахъ — Бобруйскаго уѣзда, въ г. Бобруйскѣ и м. Березигѣ, Игуменскаго уѣзда, практикуется обычай хожденія съ вертепомъ на Рождественскіе праздники; этотъ

<sup>1)</sup> Комаровское болото находится недалеко отъ Минска. С.

обычай устраивать, такъ называемый, вертепъ процвѣтаетъ исключительно въ городахъ и мѣстечкахъ среди мѣщанскаго населенія, гдѣ народъ сравнительно больше развитъ въ умственномъ отношеніи, чѣмъ жители селъ и деревень, гдѣ повсемѣстно можно встрѣтить въ праздники Рождества древне-языческій обычай устраивать къ этому времени такъ называемыхъ *козъ, козловъ и медвѣдей*, съ массою особо подобранныхъ къ этому времени пѣсень и ходить изъ одной хаты въ другую по ближайшимъ селамъ и деревнямъ, *щедруя* (распѣвая пѣсни). Идея устраивать вертепъ почерпнута народами преимущественно изъ исторіи Ветхаго и Новаго заветъ. Вертепъ устраивается изъ деревянныхъ, ровно обдѣланныхъ досокъ, въ видѣ четырехугольнаго ящика — аршина полтора или два въ вышину, въ аршинъ ширины; этотъ ящикъ пересѣкается, какъ разъ по срединѣ, досчатою перегородкою, на два яруса: верхній и нижній; въ обоихъ ярусахъ съ правой и съ лѣвой стороны приспособляютъ по одному отдѣленію, съ перегородками отъ главныхъ центральныхъ.

### КУКЛЫ ИЛИ ФИГУРЫ.

Самую важную и необходимую принадлежность вертепа составляютъ куклы или фигуры, изготовляемыя изъ дерева рѣзачкомъ, съ раскрашенными платьями, соотвѣтственно духу древней моды. Всѣхъ фигуръ обыкновенно бываетъ пятнадцать, а иногда и болѣе.

#### Изъ Новаго Завета:

- 1) Пресвятая Дѣва Марія.
- 2) Іосифъ обручникъ.
- 3) Новорожденный Младенецъ.
- 4) и 5) Вифлемскіе пастухи (двое).
- 6) и 7) Волхвы (Персидскіе цари), приносящіе дары новорожденному младенцу (двое).

#### Изъ Ветхаго Завета:

- 8) Царь Иродъ.
- 9) Воинъ, призывающій градоначальника.

10) Градоначальникъ, которому Иродъ отдаетъ приказъ перебить всѣхъ новорожденныхъ младенцевъ мужского пола.

11) Рахиль, просящая о помилованіи ея сына.

12) Еврей Берка, въ старомъ національномъ его костюмѣ.

13) Мужикъ.

14) Діаволъ (кадукъ).

15) Еврейка, жена Берки.

Всѣ означенныя фигуры приспособляются на проволокахъ снизу въ вертенѣ, такъ что по волѣ распорядителя представленій въ вертенѣ, одного изъ ловкихъ и находчивыхъ парней, упомянутые фигуры движутся—каждая въ своей роли. Куклы или деревянныя фигуры, изображающія Пресвятую Дѣву Марію и Іосифа Обручника ставятся въ глубинѣ верхняго центрального яруса, рядомъ; предъ ними полагается въ яслихъ на сѣнѣ фигура, знаменующая собой новорожденного младенца. Наканунѣ новаго года къ вертену дѣлается подборъ взрослыхъ и дѣтей (пѣвчихъ), которые поютъ при представленіи пѣсни.

Приди въ домъ хозяина, предъ началомъ представленія, одинъ изъ болѣе ловкихъ и практичныхъ парней—участниковъ въ хожденіи съ вертепомъ, садится сзади его и объявляетъ, что начинается представленіе изъ Новаго Завѣта — о Рождествѣ Спасителя. Представленіе производится въ верхнемъ ярусѣ вертепа. Предварительно являются два мужика (пастухи Вифлеемскіе) и кланяются новорожденному младенцу въ поясъ и обращаясь къ зрителямъ, говорятъ: «Мы пастухи Вифлеемскіе, находились сію ночь на стражѣ, пасли свой скотъ; вдругъ при большой темнотѣ, осіялъ насъ необыкновенный свѣтъ. Мы испугались, но ангелъ Господень сказалъ намъ: «Не пугайтесь! эго родился царь славы; вы идите и поклонитесь ему; онъ въ Вифлеемѣ; множество ангеловъ увидали поющихъ: слава въ вышнихъ Богу.....» (эта церковная пѣснь исполняется хоромъ пѣвчихъ при вертенѣ).

По окончаніи пѣнія «слава въ вышнихъ Богу.....» пастухи удаляются. Приходятъ волхвы, цари Персидскіе, кланяются ново-

рожденному младенцу и приносятъ дары. Затѣмъ они обращаются къ народу со словами: «Мы волхвы, цари Персидскіе—изъ далекихъ странъ, не пожалѣли своихъ царскихъ трудовъ и пришли поклониться новорожденному младенцу; мы это узнали по звѣздѣ на востоцѣ, которая намъ сопутствовала». При этихъ словахъ поется церковная пѣсня: «Волхвы, цари Персидстїи, познаша явѣ на земли рожденнаго царя небеснаго...» Волхвы кланяются и удаляются. По окончаніи всего этого начинается представленіе въ нижнемъ ярусѣ вертепа объ Иродѣ. Свѣча при этомъ переносится изъ верхняго яруса въ нижній. Медленно выдвигается изъ за-занавѣси одинъ изъ царей, который садится на тропѣ, и тутъ подбѣгаетъ къ нему воинъ съ вопросомъ: «Что прикажете ваше величество?» Царь приказываетъ позвать градоначальника. Воинъ немедленно удаляется. Входитъ градоначальникъ. «Что слышно у насъ?» спрашиваетъ царь? — «Ничего особеннаго, ваше величество!» — Какъ же ничего! Народился новый царь, и я, опасаясь, чтобы онъ не завладѣлъ моимъ царствомъ, повелѣваю убить всѣхъ поворожденныхъ младенцевъ мужского пола.

Черезъ двѣ-три секунды входитъ воинъ съ докладомъ, что младенцевъ всѣхъ убили; только плачетъ одна Рахиль и проситъ о помилованіи единственнаго еще оставшагося въ живыхъ сына. Воинъ отправляется за занавѣсь и представляетъ плачущую жепщину, просящую пощадить хоть единственнаго сына. «Ваше величество, восклицаетъ женщина, я поручаю вамъ своего сына, возьмите его въ свои палаты, не воспитывайте, только лишь бы онъ былъ живъ». — «Да, отвѣчаетъ царь, были случаи, знаемъ уже: и Фараонъ когда то воспитывать Моисея, а онъ потомъ лишилъ его царства». Женщина выходитъ съ плачевною пѣсней. Хоръ пѣвчихъ поетъ:

«О Ироде ты проклятый (2)  
Не пощадилъ ты въ Вифлеемѣ  
Ни единого дитяти;  
Ты хотѣлъ убить Марїина сына,

На что тебя сатана искусилъ.  
 Но Божія сила  
 До сего не допустила;  
 Ты убить Христа рѣшился,  
 А Іосифъ съ Маріею  
 Въ Египетъ удалился.  
 О Ироде ты проклятый! (2)  
 Ты еще на свѣтъ Божій не родился, —  
 Въ твоемъ сердцѣ сатана поселился.  
 О Ироде ты проклятый. (2)

Иродъ удаляется съ трона; входитъ еврей, Берка, въ старомъ  
 своемъ національномъ костюмѣ, разсматриваетъ палаты Ирода,  
 поворачивался къ зрителямъ со словами: «Ви знаеце госпада, сто  
 тутъ царь зыў, а циперь узъ якушій гѣтые палацы, а самъ царь  
 ўза памьёръ; гѣто яго Богъ скараў, сто ёнъ насыхъ цѣлыхъ цатыр-  
 нацпать тысяцъ дзѣтацакъ нерабіў. Я думаю», продолжаетъ  
 еврей, «ў гѣтумъ палацы открыць тракциръ: отъ тутъ бацона-  
 цакъ поставлю, а тутъ креселько». Затѣмъ самъ садится на тронъ  
 и давай плясать отъ радости. Въ скоромъ времени является мужикъ  
 и обращается къ зрителямъ со словами: «Ву ня знасце—господа  
 мойго гора. Якъ екъ наўсе купци, такъ ни мугу и пойци: отъ я  
 ўжэ ишоў ў воласть и къ хвѣршалу, ажъ ёдзе воласный писаръ  
 пытаецця ўмене: «куды ты ёдзешъ Змитро?»—«Ўволасть икъ хвѣр-  
 шалу; болицъ. папбчакъ, вельми мой животочекъ. Я жъ ўчора  
 якъ наўсе купци, дакъ ня могу и пойци». А писаръ кажа: «хвѣр-  
 шала цяперака нема; ты гѣней идзи икъ Берку и выши гарелки  
 чвѣртку, укинувши дробъ калхворы, такъ ня будзешъ хворый». На-  
 копсцъ мужикъ обращается къ еврею: «А, здоровъ, Берка,  
 ну—алежъ у цябе и палацы, и чагожъ тутъ у цябе има!  
 Одного только бацьки зъ мацяраю тутъ паміаха! Дай жэ мнѣ  
 гѣрелки чарку выпийц!»—Давай зэ грёсы! — «Да якъ ня ўзяў  
 съ собою изъ дому».—Цагожъ ты исбу, же на вѣру думаецъ?  
 Исцэ я только нацниъ роблю, а ёнъ узэ.... музыкъ, — грасца яго

матары, прысоў, — и дай яму на вѣру; приѣсь би цаго мѣрацку! — «Погодаи жь ты, проклятый жидовинъ, говоришь мужикъ, лажъ табѣ паслю, я табѣ изроблю, што цябе чортъ ухвациць!» и мужикъ уходитъ. «Такъ пылица усе страсцае: я габѣ наплю! Дзѣ ви бацыли, гаспада той чортъ, дзѣ ёнъ есь на свѣци, хто гэта даказэ?!» Въ эту минуту является чортъ, очень страшный по виду: на пѣмъ платѣ съ тхороваго мѣха, лицо чорное, съ хвостомъ, на головѣ рога. Чортъ хватаетъ Барку и уноситъ съ собою; Барка кричитъ «гвалтъ!» (Зрители хохочутъ). Въ концѣ всего приходитъ еврейка, жена Барки, обращается къ зрителямъ съ вопросомъ: «Цы не бацыли мая Бэра?» — «Егожь чортъ ухвациў», произноситъ исполнившій всё время словесныя роли дѣйствующихъ лицъ въ формѣ фигуръ или куколъ.

Сообщ. учнт. народн. училища Н. Г. Лцко.

#### г) Въ Могилевѣ—губернскомъ.

Во время святокъ, съ перваго же дня праздника Рождества Христова, могилевское христіанское простонародіе ходитъ по домамъ съ вертепомъ. Шкапъ такой же, какъ тотъ, въ какомъ устрояваютъ раскъ, продолговатый и величавы обыкновеннаго шкапа или сундука для бѣлья. Въ этомъ шкапѣ двѣ сцены — верхняя и нижняя, подобно тому, какъ и въ шкапѣ для бѣлья верхній и нижній ящики, съ тѣмъ впрочемъ отличіемъ, что передняя, лицевая сторона открыта и не имѣетъ доски. Полъ каждой сцены имѣетъ сквозныя узкія прорѣзы, для движенія укрѣпленныхъ на проволокахъ куколъ, по направленію прорѣзанныхъ линий.

Чтобы прорѣзы были не замѣтны, полъ покрывается заячьей шкуркой, мѣхомъ вверхъ, который и прикрываетъ своєю шерстью прорѣзы. Въ глубинѣ верхней сцены находится малenkій иконостасъ съ 4 иконами: Матери Божіей, Богоявленія, Спасителя и Рождества Христова. Среди иконъ находится маленькое изваяніе рожденнаго младенца Христа; предъ иконами стоятъ свѣчи.



Въ глубинѣ нижней сцены вертепа находится тронъ. Съ этимъ-то вертепомъ ходятъ могилевскіе православные ремесленники къ зажиточнымъ и почетнѣйшимъ лицамъ изъ христіанъ, въ сопровожденіи большой толпы молодежи, отъ ребятншекъ до 30 лѣтнихъ мущинъ. Дѣйствіе происходитъ въ вертепѣ посредствомъ костюмированныхъ деревянныхъ букоклъ, при нестройномъ пѣніи или речитативѣ сопровождающей вертепъ толпы въ слѣдующемъ порядкѣ:

1. Выходитъ лицо, представляющее пономаря и засвѣчаетъ свѣчки предъ образами. Толпа поетъ тропарь: Рождество твое Христе и проч.

2. Пономаря смѣняютъ три ангела съ поклоненіемъ предъ изваяніемъ младенца Іисуса. Въ это время поется кондакъ праздника: Дѣва днесь и проч.

3. Являются Адамъ и Ева, которыхъ ангелы изгоняютъ (разумѣется, изъ рая). Толпа поетъ слѣдующій стихъ:

Вопль бысть предивный: о предрайской  
странѣ.

Плакался Адамъ изъ раю изгнанный.

«Ой, раю-жъ мой! раю, сличная крайна!

«Ой, беда-жъ моя, безъ тебе година,

«Ой, жена моя, чтожъ ты мнѣ сдѣлала?

«Ты мя властнаго изъ раю изгнала».

4. Послѣ являются пастухъ и пастушка: хоръ поетъ:

«Пастушка съ ягнѣткомъ

Предъ тымъ дѣтѣткомъ,

На колѣна упадаетъ,

Христа прославляетъ».

5. Послѣ поклоненія пастырей, входитъ царь Давидъ. При этомъ поется:

«Давидъ, муже дивный

Выигриваетъ въ игры,

На всѣ струны ударяетъ,  
 Христа прославляетъ.  
 Ты, Давидъ, славный пророческій царю,  
 Даруй лѣто счастливое днесь сему государю;  
 Просишь тебе, царю небесный, *шефару*(?)  
 Воздай жертвы хваления днесь сему государю».

6. Въ нижней сценѣ Иродъ садится на тронъ и говоритъ:

«Что я слышу во царствіи своемъ пунѣ, о поворожденномъ чадѣ; о! призову я къ себѣ трехъ царей и спрошу у нихъ какихъ вещей».

Входятъ три царя. Толпа поетъ:

«Шедше триє царя  
 Ко Христу со дары,  
 Иродъ же пригласилъ,  
 Куда идуть? испросилъ».

Цари говорятъ:

«Почто нашъ царю державный  
 Велѣлъ придти подъ указъ твой явный?»

Иродъ говоритъ: «Потому я вамъ велѣлъ придти, что будто какая-то дѣва днесь царя родила, я въ ушахъ слухъ имѣлъ, а потому посылаю: идите, рожденного найдите и мнѣ предвозвѣстите и я также поклонюсь».

Цари говорятъ:

«Правда, шахъ царь надъ царями,  
 Повелитель надъ нами».

Потомъ цари входятъ на верхнюю сцену при пѣніи хора:

«Зашли въ чужі страны  
 Христа славословить.  
 Чаю не бѣжите,  
 Со ангелы служите».

Цари говорятъ:

«Новорожденный царю  
Прими наша дары!  
Мы триє цари  
Приносимъ тебѣ дары».

Является ангелъ и говоритъ:

«Царіє друзи!  
Куда вы мыслите?  
Нейдите ко Ироду,  
А идите инымъ путемъ».

Цари говорятъ:

«Благодаримъ тебѣ, ангеле,  
*Что намъ путь показави путешествію страны(?)»*

Потомъ хоръ поетъ:

«Ангелъ къ нимъ является,  
На путь наставляетъ:  
Инымъ путемъ идите,  
Ко Ироду нейдите».

Между тѣмъ является Іосифъ и на ослѣ — Матерь Божія и удаляются».

Иродъ (на тропѣ) говоритъ:

«Что я слышу во царствіи своемъ нынѣ о новорожденномъ чадѣ, да призову я къ себѣ воина, или могъ бы онъ меня убить или болѣе раздражить. Воинъ мой милый, воинъ мой любезный, стань предо мной!»

Воинъ является: «Государь, мой царь, твоя вѣра—моя вѣра, вѣроятно стала.

Иродъ: «Воинъ мой милый, воинъ мой любезный, иди во градъ Вифлеемъ и избей младенцевъ, сущихъ первенцевъ».

Воинъ уходитъ и потомъ приводитъ Рахиль и говоритъ:

«Государь мой, царь, я веду къ тебѣ Рахилю съ малымъ отрочемъ: или велишь убить, или живаго на свѣтъ пустить».

Иродъ: «Я своихъ царскихъ словесъ никогда не перемѣню. Воинъ мой милый, воинъ мой любезный, возьми отроча, убей».

Рахиль:

«Царю мой, царю,  
Милостивый государю,  
Не раздражай моей утробы,  
Не вгоняй дитячко ко гробу,  
Чтобъ чрезъ него въ огнѣ не горѣть,  
Въ смолѣ не кипѣть».

Иродъ: «Охъ ты баба огнистая, скотница ребристая! Воинъ мой милый, воинъ мой любезный, возьми отроча, убей».

Потомъ хоръ поетъ:

«Восплачетъ мати  
По своемъ дитяти.  
Ты убей, убей меня въ сіе время,  
Пушай умру вскорѣ,  
Не рыдай по чадѣ,  
Вознесутъ во адѣ,  
Твой вѣнецъ преславный,  
Отъ Христа издашый,  
Съ небесъ херувимы  
И всѣ серафимы,  
Мученикамъ слава,  
Честъ и держава,  
На вѣчныя вѣки.  
Почтожъ ты гордишься,  
Слезами обольишься?  
Иродъ тебя побиваетъ,  
Сердце въ тѣлѣ унываетъ,  
Тяжко воздыхаетъ,  
Слезно помышляетъ». 2.

Смерть приходитъ къ Ироду и говорить:

«Азъ ссмь монархія сему свѣту, пане,  
Я пребываю во всякой странѣ,  
Всѣ князи и цари подъ властью моею,  
Потому что я вырублю косою своєю.  
А ты Иродъ, царь проклятый!  
Полно тебѣ на семъ царствѣ царствовать,  
Пора тебѣ въ адъ поступати».

Иродъ говорить:

«Охъ смерть, моя мати!  
Не хотѣлъ бы еще умирати,  
А хотѣлъ бы еще съ тобой воевати».

Смерть:

«Ахъ ты Иродъ, царь проклятый!  
Не хочешь добровольно въ руки податься,  
Хочешь съ смертию воеваться?  
Какъ воскликну я брата  
Съ пропаднаго ада: «Адъ! брать!»

Является діаволь и говорить: «Что, смерть сестра?»

Смерть говорить:

«Царь Иродъ не хочетъ добровольно  
Въ руки податься,  
Хочетъ съ смертию воеваться».

Діаволь говорить:

«Возьми, сестра, косу,  
Отруби ему главу,  
Пусть ему — трупъ и глава,  
Намъ — держава».

Смерть: «Пропойте ему надгробную пѣснь».

Хоръ поетъ:

«Вотъ еще бо не доказалъ нексельныя штуки.  
Какъ Ирода проклятаго берутъ въ свои руки.  
Берутъ его и держать,  
Вся совѣты продѣлать,  
За его забавы  
Идутъ до насъ славы».

Смерть:

«Вотъ тебѣ, Иродъ, царь проклятый!  
Надгробная пѣсня пропѣта  
Лишаешься сего ты бѣлаго свѣта».

Отрубаютъ голову. Является діаволъ и хватаетъ трупъ.

Этимъ кончается представленіе. Затѣмъ начинаются кукольныя пляски подъ скрипку въ слѣдующемъ порядкѣ: сперва солдатаки пѣхотные, а потомъ конные маршируютъ. Послѣ пляшутъ дѣвчина съ парубкомъ, цыганъ съ цыганкою, еврей съ еврейкою, далѣе — Антонъ козу ведетъ, поджигая хвостъ ея, разбойникъ жида бьетъ, чортъ утаскиваетъ жида; въ заключеніе сборщикъ является съ блюдечкомъ, на которое публика должна положить деньги.

Въ этомъ отдѣленіи цыгане говорятъ:

Цыганъ: «На ковердо оердо на чечержъ,  
Господа миряне чи ни бачыла,  
Чи ни бхали тутъ шатромъ цыгане?  
Кобыла молодая па ногу кимала,  
Тамъ была моя цыганка молодая.  
Ховра! Ховра!»

Цыганка: «А тута Ховра!»

Цыганъ: — Ой де ты ходила?

Цыганка: «Я ходила по сслу,  
Да добывала сыровцу» <sup>1)</sup>.

Цыганъ: — Ой дежъ твой сыровецъ?

<sup>1)</sup> По словарю Даля: «сыровецъ или суровецъ бѣлый, неуваренный квасъ, только налитый кипяткомъ».

Цыганка: «У сивки на водки».

Цыганъ понохавъ, говорить:

— О что твой сыровецъ да пахнетъ раковой юшкой?

Цыганка: «А я ее кидала въ пструшки».

Цыганъ: — О штобъ ты поцѣловала старому бису въ ребро!

«Музыкантъ, зайграй свинью кованою!» Цыгане пляшутъ.

Потомъ цыганъ поетъ:

Чѣмъ ты цыганъ не оре?

— Бо ни маю плуга,

Только маю плуга,—

За поясомъ пуга.

Ой, дамъ, дамъ

Ой, дамъ дамъ.

Еврей поетъ: «Моя сапожка изъ злота,  
Съ одной скурацки работа,  
И ярулочка козына,  
Уся гнидами спидкована.  
Ой миръ, миръ,  
Стейлемъ, бейлемъ. 2.

Тамъ и Борохъ <sup>1)</sup> троху гулявъ,  
Масіасу повху давъ,  
Ой миръ, миръ  
Стейлемъ, бейлемъ. 2.

Тамъ и Борохъ троху ушпвси,  
Ёнъ подъ лавку подваливси  
Ой миръ, миръ,  
Стейлемъ, бейлемъ <sup>2)</sup>).

<sup>1)</sup> Собственное имя.

<sup>2)</sup> Описанный вертепъ принадлежитъ мѣщанину Вазилу, занимавшемуся, прежде башмачнымъ мастерствомъ. Смыслъ его сообщать намъ текстъ спелъ\*). Вертепъ или шкату — ветхій, а куклы дурно сдѣланы и существуютъ въ настоящемъ видѣ болѣе 20 лѣтъ. Говорятъ, что на Луполовъ \*\*) у мѣщанъ есть

\*) Весьма, къ сожалѣнію, искаженный, непровѣренный, но при всемъ томъ не лишенный интереса. III.

\*\*) Зарѣчная сторона Мсгилева. III.

Вертелы перенесены въ Могилевъ, изъ Кіева, вмѣстѣ съ наукою, занесенною духовными лицами, получавшими образованіе обыкновенно въ кіевскомъ училищѣ, перенесенномъ въ послѣдствіи въ академію. Въ самый же Кіевъ обычай разыгрывать діалоги (священныя драматическія представленія) принесенъ въ Россію черезъ Поляну изъ западной Европы, въ семнадцатомъ вѣкѣ, въ которой еще ранѣе, въ среднихъ вѣкахъ, сценическія представленія языческаго и житейскаго міра замѣнены представленіями изъ священной исторіи. Еще при Петрѣ Могилѣ (1633—1647 г.) воспитанники коллегій сочиняли и разыгрывали нѣкотораго рода драмы, представляя въ лицахъ библейскія происшествія. Каждый учитель пѣтники обязывался ежегодно приготовить комедію или трагедію для лѣтнихъ рекрецій.

Зубрицкій въ лѣтописи Львовскаго Братства пишетъ: «около 1688—89 годовъ перешелъ отъ іезуитовъ, къ ученикамъ Братской Львовской школы обычай разыгрывать діалоги въ церкви. Въ 1689 году дано такое представленіе съ великою пышностью при многочисленномъ стеченіи народа». «Въ свѣтлые дни праздниковъ Рождества и Воскресенія Христова ученики Кіевскаго училища еще въ семнадцатомъ вѣкѣ ходили по домамъ съ поздравительными стихами, а искуснѣйшіе изъ нихъ устраивали такъ называемые вертепы», описаніе которыхъ сдѣлано нами въ началѣ статьи. Точно также они устраивались 200 лѣтъ тому назадъ.

Бѣдные воспитанники Кіевской коллегіи или Кіево-богоявленскаго училища, не имѣя средствъ къ своему содержанію, прибѣгали, съ разрѣшенія начальства, къ сбору приношеній, исполняя при этомъ роль *миркачей*, *смылакъ* и *комедіантовъ*. *Миркачами* назывались ученики — бѣдняки, которые во время обѣда ходили по кіевскимъ улицамъ и подъ окнами или у воротъ

---

новый пертепъ. Могилевскій и Луцковскій вертепы враждуютъ между собою, иногда между ними при встрѣчѣ происходятъ стычки. Доставалось и вертепамъ. Забѣч. автора.



извѣстныхъ домовъ пѣли священные стихи, получая за это милостыню отъ домовладѣльцевъ. Болѣе обыкновенная пѣснь была слѣдующая: «Миръ Христовъ да водворяется въ домахъ вашихъ, за молитувъ<sup>1)</sup> святыхъ отецъ нашихъ, Господи Іисусе Сыне Божій помилуй насъ, аминь. Боже дай вамъ<sup>2)</sup> день добрый.

Отъ перваго слова *миръ* пѣвцы назывались *миркачами*, а пѣніе *миркосаньсми*. *Спѣваками* назывались ученики, паходившіеся въ высшихъ классахъ или студентъ, расцѣлавшіе ввечеру предъ торговцами на площади канты, болышею частью во славу Богоматери. Наконецъ *комедіантами* были тѣ изъ бѣдныхъ учениковъ, которые въ дни праздниковъ Рождества Христова устраивали такъ называемые вертепы, въ которыхъ картонныя куклы учепиками приводимы были въ движеніе, посредствомъ скрытыхъ пружинокъ и ятей, при этомъ ученики импровизировали сообразно тому, что должны были представлять куклы. Вертепы скоро перешли къ ремесленникамъ, а ученики обратились къ сценическимъ представленіямъ. Изъ Кіева вмѣстѣ съ наукою и учеными перешли въ Могилевъ и даже въ Москву священные представленія и вертепы. Въ Москвѣ обыкновенно разыгрывались драмы Симеона Полозкаго, Проконовича, св. Димитрія Ростовскаго и другихъ. «Все эти представленія, замѣчаетъ Грець въ своей учебной книгѣ Россійской словестности, изданной 1822 г. часть IV на стр. 327, сопровождались разными шутовствами и кривляньями»<sup>3)</sup>. Такъ въ Могилевѣ и нынѣ они сопровождаются тоже шутовствами и кривляньями, какъ читатель видѣлъ въ описаніи<sup>4)</sup> вертепѣ, и съ вертепомъ здѣсь ходятъ только ремесленники<sup>4)</sup>.

Въ Могилевѣ ходятъ еще со звѣздою,—или вмѣстѣ съ вертепомъ, или съ одной звѣздою, которалъ сдѣлана отъ  $\frac{3}{4}$  до ар-

<sup>1)</sup> По старопольски: *molitów*.

<sup>2)</sup> По польски: *waszej mości* — вашей милости.

<sup>3)</sup> См. изслѣдованія г. Житецкаго (въ Кіевской Старинѣ 1892 г.) — Странствующие школьники въ старинной Малороссіи. III.

<sup>4)</sup> См. сочиненіе Аскоченскаго: Кіевъ съ древнѣйшихъ его училищемъ Академіею. 1856, ч. I, стр. 269, 273, 356 и 357.

шина въ поперечникѣ изъ разноцвѣтной бумаги и сзади освѣщается зажженными свѣчами. Когда ходятъ со звѣздою, то поютъ только Божественныя пѣсни: Христосъ рождается, Рождество твое и Дѣва днесь, и все заключается привѣтствіемъ и многолѣтіемъ хозяину.

Изъ Могил. губернска. вѣдомостей 1866 г. № 4. Печ. Стр. 26—29. Статья безъ подписи.

### МАЦѢЙ (КОЛЯДНАЯ ИГРА).

Разсказъ крестьянина. Минск. губ. Борисовск. у.

«У нашимъ сятѣ на колядныя святкі, на вячаринкахъ за мѣсто батляю дыкъ робюць такъ: одзінъ, которы пристаўляя слбе за «Мацѣя», другі за яго жонку, а трeci за доктора. Мацѣй, дзержычися за брухо, говорэ:

«Быў я у пана Барнѣўскаго на-куцьци, облонаўся куцьци, ни могу сойци, ни могу пойци, ни шагнучъ, ни злўнучъ, ни до своей жонки зайци. Што моя жонка Ульлянка ня робляла: горщокъ на пупѣ стаўляла, ничόго ни помогала, — ящό боли залягло. Порáд-вили сходзиць ў Раўскаго алтѣку куницъ мѣху, чертополоху, курыной жоўци, комарыныхъ кишакъ и ящό нѣчаго троху, зробила баўтузникъ, стукнуў, выпіў — ничόго ни помогáе, ящό гóрэй долгáя. Во кабъ нашоўся папѣчакъ, ды полячіў мой живото-чакъ, — отдаўбы торбу, сякерку и платочникъ».

Прихóдзи дохтуръ Баўтрумей.

«Здороў Мацѣй!»

— «Здороў, пане Баўтрумей.

«Што табѣ болиць?»

— А тутъ, пане, коля пуна разочка рѣжа.

«Приляжь брушкомъ, а я послухаю вўшкомъ... Эге, Мацѣй у цябе сямилѣтняя трáсца трасé. Трэба табѣ на поты даць сы лба кроў пусьциць, на потылицы банки поставиць» и давай молоткомъ стукаць Мацѣю по брѹху, чунъ ня выбіў зъ яго дўху и ўсё кажа: «Мацѣй, поцѣй! Мацѣй, поцѣй!»

Мацѣй ўсхопіўся, а докторъ драго ў ноги. Мацѣй догоняя яго, ударыўся объ дзьверы и кажа: «Во кабъ цябе повѣтрые! па-

поцѣў, намацѣў и самъ къ чорту поляцѣў, а кабъ ёнъ, ясно соўпушко ни оглидаў, ня лѣчиць—калѣчиць. Ну дакляроваў жа даць осьмину бѣбу,—али пняперъ хворѣбу! Ахъ кабъ яго догнаў, лѣъ косточки поломаў».

**Приходзи жонка Уляянка и кажа:**

«Пойдзимъ, пойдзимъ, мой курдзюрка! Я лянокъ п грибки за-  
стаўлю <sup>1)</sup> и табѣ кватэрочку <sup>2)</sup> постаўлю»; бяре яго подъ пахи и  
пяё, идучи:

«А Божя мой! только  
Обóрочки тонки;  
Никто замужъ ни блрэ,  
Обóрочакъ ни соўé.  
А мой мужикъ Домьяникъ, —  
Яго рóзумъ ни валикъ.  
Якъ я была дзѣўкой,  
Цяперъ молодзѣйчкóй,  
За добрымъ мужикомъ  
Ды ни за п'янічкóй.  
Сякі-такі мужчына,  
За выгъ дрóвы н лучина;  
Якъ я за яго завалюся,  
Я нікого ні боюся.  
Сякі-такі — абы быў,  
Солн-хлѣба, кабъ купіў».

Зап. волост. писар. А. Ганусомъ отъ кр. Оед. Икона.

**СРѢТЕНІЕ ГОСПОДНЯ ИЛИ ГРОМНИЦА.**

«На 6-ой недѣлк отъ Колядъ»), праздникъ Срѣтенія зовется народомъ: *Грошницъ*. Это уже вліяніе католичества, которое въ этотъ день установило освящать восковыя свѣчи, зовомыя по костельному: *грошницами*, на томъ основаніи (какъ значитъ въ

<sup>1)</sup> За ложу. — <sup>2)</sup> Четверть штофа (водки).

3) Т. е. отъ Рождества, 2-го февраля.

Катехизисъ іезуита Лойскаго 1748 г., издан. Вилensk. Академіи) «что громить онѣ силу бѣсовскую, дабы не вредила громами, молніями, проливными дождями и градомъ, легко изводимыми, по допущенію Божію, чародѣями или волшебницами». Народъ съ своей стороны вѣритъ, что такіа свѣчи полезно употреблять для отогнанія вѣдьмъ отъ коровъ, къ которымъ онѣ, дескать, въ видѣ жабъ подползаютъ, взбираются по ногамъ къ выменамъ и высасываютъ молоко. Но громничная свѣча, прилѣпленная къ косяку хлѣва, недонускаетъ вѣдьмъ до такихъ операцій и слѣды безсильной злобы ихъ остаются на изгрызенномъ воскѣ свѣчи<sup>1)</sup>.

Благоговѣйная вѣра въ чудодѣйственную силу громничныхъ свѣчей весьма распространена среди крестьянскаго населенія Сѣверо-западнаго края. Табъ напр. уроженецъ Борис. у., Минской губерніи, учитель Свислоч. учительск. семинаріи, г. Товстикъ сообщаетъ на этотъ счетъ слѣдующее:

«Праздникъ Срѣтенія Господня замѣчательнѣе тѣмъ, что въ этотъ день въ церкви освящаютъ свѣчи.

Еще наканунѣ праздника каждое семейство, если не думаетъ брать свѣчей у церковнаго старосты, старается сдѣлать себѣ, по крайней мѣрѣ, хоть одну свѣчу. Приемы для производства: Воскъ, предварительно размягченный, раскатываютъ въ плиточку. Затѣмъ, положивши въ эту плиточку скрученный изъ льна фитиль, ее свертываютъ и свѣча готова. Другой, болѣе сложный способъ состоитъ въ томъ, что въ трубочку, снятую съ лозовой коры, прикрѣпляютъ въ срединѣ фитиль и потомъ наливаютъ туда растопленный воскъ.

Принесенныя въ церковь свѣчи мѣстные священники послѣ обѣдни окропляютъ святою водою.

Такимъ образомъ приготовленныя и освященныя свѣчи употребляются для различныхъ назначеній. Въ самый день праздника *попалаиваютъ* (т. е. поджигаютъ) ими немного волосъ на

<sup>1)</sup> Изъ статьи священника Бермана «Календарь по народнымъ преданіямъ, въ Волжинскомъ приходѣ Вилensk. губ., Онинск. уѣзда» въ Зап. Инп. Русск. Геогр. Общества т. V, стр. 19—20.

головѣ крестообразно всѣмъ членамъ семейства по старшинству. Во время ужиновъ номинальныхъ, каковы радуницы, осеницы, эта свѣча горитъ въ красномъ углу. Въ случаѣ, если кто-нибудь въ семействѣ умираетъ, то ему даютъ въ руку эту же свѣчу *громницу*.

Подобныя же данныя сообщать и одинъ изъ волостныхъ писарей Ски. у., Могилевской губ.

«Въ «Громницу», говоритъ онъ, каждый хозяинъ приготовляетъ и освѣщаетъ восковыя свѣчи, которыми, по возвращеніи изъ церкви, выжигаютъ кресты и на косякахъ дома и другихъ хозяйственныхъ строеніяхъ, ими же родители выжигаютъ волосы крестообразно на головахъ своихъ дѣтей и домашнихъ, а потомъ на лошадяхъ, коровахъ и овцахъ. Въ заключеніи свѣчи гасятъ и вѣшаютъ ихъ внизъ фитилемъ.—Есть вѣрованіе, что въ «Громницу» вѣдьмы встаютъ въ хлѣва и портятъ скотицу. Натыкаясь на свѣчу, она обжигается и спѣшатъ поскорѣе оставить хлѣвъ, не причинивъ, конечно никакого вреда скоту.

«Громничныя» свѣчи берутся во весь годъ. Эту свѣчу даютъ въ руку умирающему; съ нею встрѣчаютъ новорожденного и съ нею же вносятъ въ избу родившихся телятъ, ягнятъ и проч.

Зап. волостнымъ писаремъ Апаличемъ.

## ПРАЗДНИКЪ БЛАГОВѢЩЕНІЯ ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ.

а) Могилевской губ., Метиславскаго уѣзда, Любавичской волости.

Въ праздникъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы (25-го марта) крестьяне отправляются въ церковь къ обѣднѣ и тамъ во время заутрени покупаютъ по нѣсколько освященныхъ просфоръ, которыя, по возвращеніи домой, сушатъ и завязываютъ въ бѣлую тряпочку и хранятъ ихъ въ чистотѣ до слѣдующаго Благовѣщенія, а прошлогоднія просфоры поѣдаютъ патошакъ. Просфоры, купленные въ настоящемъ году, во время сѣвбы привязываютъ къ сѣвалкѣ и сѣютъ съ ними хлѣбъ. У каждаго домохозяина просфоры остаются при сѣвалкѣ во все время хлѣб-

ной сѣвбы, по окончаніи которой онѣ отвызываются и прячутся въ чистое мѣсто. Въ этотъ же день послѣ обѣдни дѣвки и парни собираются куда-нибудь на горку, или же къ банѣ, на сухое мѣсто, гдѣ, усѣвшись рядомъ, начинаютъ пѣть весеннія пѣсни, или, какъ онѣ выражаются «тукаюць вясну», на примѣръ:

1) Быславѣ, Божа,  
Весну загукати! <sup>1)</sup>  
Подай, Божа, ключи,  
Лѣта отмыкати,  
Зиму замыкати!  
Вы любѣ, христяни,  
Выжыняйтѣ статьи <sup>2)</sup>  
На шолкову траву,  
На Юрьеву росу.

—  
2) «Кузѣмка, шолковая бородка!  
«Чаму ня жѣнісься?»  
— Радъ бы я жаницца,  
— Дѣвычки сястрицы, —  
— По миѣ дѣвки нѣту.  
— Одна по миѣ Рожа <sup>3)</sup>,  
— Ина и гожа и пригожа,  
— По улку ня ходить,  
— Тапечиковъ (тапцевъ) ня водить,  
— Вяночка ня носить.  
— Дѣвки Кузьму учили:  
«Надѣнь, Кузьма, рубашычку,  
«И надѣнь андырачикъ,  
«И подирижи хвартукъ,  
«Завяжи платочыкъ,  
«И надѣнь вяночыкъ,  
«Пыдойди къ Рожи пыдъ окошко,

<sup>1)</sup> Зазывать,      <sup>2)</sup> выгоняйте стадо.      <sup>3)</sup> Ласкательн. собств. имя ж. отъ Розалія.

«Зови Рожу на вулку:  
 «Ты, Рожа, сястрица,  
 «Ходи со мной на вулку!»  
 — Вы, дѣвычки, сястрицы,  
 — Боюся Кузёмки.  
 «Ты, Рожа, сястрица,  
 «Кузьмы дома нѣту!»  
 Вышла Рожа на вулку,  
 Рожа у дѣвыкъ пытають:  
 «Што эта у васъ за дѣвка,  
 «На ножки ступають  
 «И за ручку стискають?  
 — Ты, Рожа, сястрица,  
 — Гэта-жъ Кузьма!»  
 Рожу мати кричить до дому.  
 «Ни жди мяне, мати, до дому,  
 «Дожыдай мяне, мати,  
 «На Христовъ днѣкъ,  
 «Съ мыладамъ Куземкыю  
 «Съ краспицкымъ яёцкымъ <sup>1)</sup>).

3) .Лі колодзися, лі студэнаго,  
 Лясяць тамъ тѣла, тѣла бѣлас.  
 Няхто къ тѣлу ня пристунитца,  
 Приступилися три ластывки:  
 Первыя ластывка ў гылывахъ,  
 Другая сѣла противъ сёрдичка,  
 Треттія сѣла ў ныгахъ.  
 У гылывахъ плачють—мати яго,  
 Проти сёрдичка-то сястрица яго,  
 А ў ныгалъ — то жінка яго,  
 А дѣ мати плачють, —

<sup>1)</sup> Ср. Шейна Бѣлорусскія народныя пѣсни изд. Георг. Общ. 1874 г., стр. 71, №№ 129 и 130.

Тамъ рѣка стоить, —  
 А дѣ сѣстра плачить, —  
 Тамъ ручей тячетъ, —  
 А дѣ жинка плачить,  
 Тамъ рыса (роса) стоить.  
 Мать плачить вѣкъ до вику,  
 Сѣстра плачить годъ до году,  
 Жинка плачить—день до вечера,  
 А слухать нечаго.

Весеннія пѣсни дѣвки поютъ по вечерамъ до самаго начала обработки земли.

Записано волостнымъ писаремъ Апалячемъ.

б) Той же губ., Горецк. у., с. Святощыи.

Празднованіе встрѣчи весны совершается и въ настоящее время. Днемъ для этого назначается праздникъ Благовѣщенія. Встрѣча эта сопровождается только пѣніемъ дѣвушекъ, которыя послѣ обѣдни собираются въ кружки, взлѣзаютъ на крыши гуменъ и поютъ.

Во время пѣнья быють заранѣ купленными булками,—одной о другую.

4. Благослови Божя,  
 Зимѣ замыкаци,  
 Лѣто отмыкаци!  
 Зимною ў возѣчку,  
 Вясною у чоўночку,  
 Аў лѣцѣ ў кареци!

—

5. «Ай гаю, мой гаю, штожъ ты ни злѣны?»  
 — А якъ жа миѣ, гаю, злѣному быць?  
 — Што были пташки—ўси поляцѣли,  
 — Одна осталася шѣрая зязіоля,  
 — И тая кáжець: я скоро ни буду.



«Сяло напше, сяло (названіе села или деревни)  
 «А што ты, сяло, ни весяло?»  
 — А якъ жа мнѣ, сялѣ, весѣлу быди?  
 — Што были дзѣўки, то ўси замужъ пошли;  
 — Одна засталася молода (имя):  
 — Тая казала: «я тутъ не буду,—  
 «Я замужъ пойду за дворянина  
 «За дворянина за молодого».

6. Травушка моя подкошѣнная,  
 Дзѣўшка моя засмучѣная!  
 Ни бось, ни смущись, дзѣўшка, ни объ чемъ,  
 Ни бось ни объ чемъ, ни кину тебе.  
 Пойду я ў Москву,—семъ годъ пробуду,  
 А якъ влрнуся, лщо жанѣся,  
 Возьму дзѣўтку *самолѣтнику* (?)  
 Спишу дзѣўтку на лавѣрочку,  
 Прибью къ спянѣ, гдѣ спаци мнѣ:  
 Спаць ложуся, на ее насмотрѣся,  
 Утромъ ўстану — ў гусли зайграю,  
 Пѣсню запѣю, дзѣўку взвесилю.

7. Вишли моѣ вишни!  
 Ци ўсѣ дзѣўки на вулицу вышли?  
 — Ўсѣ дзѣўки на вулицу вышли,  
 Ўсѣ молодухи.  
 Одноѣ нѣту молодое (имя):  
 Яѣ свякроўка лихая,  
 На вулицу ни пуская,  
 Вѣропечка зачнинець,  
 Замкомъ замыкаецъ.  
 Яна была рѣзва—

Церазь тынъ пірагѣла,  
 Увесъ тынъ поломага,  
 Зъ дзѣўкамі погуляла.

8. «Луги моё, луги вы зяленые,  
 «Травы моё, травы, вы шоўковыя!  
 «Хто васъ, травы, топчець?»  
 — Топчуць насъ, травы,  
 — Дзѣўкі Глѣбоўскія,  
 — У Дуброўну<sup>1)</sup> ходзя,  
 — Лапцямі да стóпкaмi;  
 — Лапцямі да стóпкaмi,  
 — Каравымі онучамі.  
 «Луги моё, луги вы зяленые!  
 «Травы мое, вы травышоў ковыя,  
 «Хто васъ, луги, топчець?»  
 — Топчуць насъ, луги, дзѣўкі,  
 — Дзѣўкі Святоўскія,  
 — У церкоўцы ходзя,  
 — Носікамі да острожкамі,  
 — Козловымі черавікамі.

Зап. учитель народнаго училища Н. Николаевичъ.

## ПРАЗДНИКЪ КОМОВАНИЦЫ.

Минской губ., Борис. у.

«Праздникъ этотъ всегда бываетъ наканунѣ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и посвященъ въ честь медвѣдя. Въ этотъ день приготовляются особыя кушанья, именно: на первое блюдо готовится супоный рѣшникъ въ знакъ того, что медвѣдь питается по преимуществу растительною пищею, травами; на второе блюдо подается кисель, потому что медвѣдь любитъ овесъ; третье блюдо состоитъ изъ гороховыхъ комовъ, отъ чего и самый

<sup>1)</sup> Глѣбово и Дубровка названіе сосѣднихъ селеній. III.

день получилъ названіе *комодицы*. Послѣ обѣда всѣ — старъ и малъ — ложатся, не спать, а поминутно, самымъ медленнымъ способомъ перекатываются съ бока на бокъ, какъ можно старался приноровиться къ поворачиванію медвѣдя. Церемонія эта продолжается около двухъ часовъ, и все это дѣлается для того, чтобы медвѣдь легко всталъ съ своей зимней берлоги. Послѣ обѣда крестьяне уже не занимаются своими дневными работами — празднуютъ. Извѣстно, что по убѣжденію крестьянъ, медвѣдь на Благовѣщеніе пробуждается отъ спячки, выходитъ изъ своей берлоги. Вотъ и встрѣчаютъ его съ благожеланіями.

Начало свое этотъ праздникъ ведетъ, безъ сомнѣнія, отъ временъ до-христіанскихъ и служитъ вѣроятною аргументаціею того, что въ этой мѣстности поклонялись медвѣдю. По преемственному разсказу старожилонъ, въ мѣстности этой были громадныя лѣса, и непроходимыя дебри, въ которыхъ велось множество разнородныхъ дикихъ звѣрей, изъ которыхъ своею силою и ростомъ медвѣдь наводилъ страхъ на людей. А такъ какъ медвѣдь есть и плотоядное животное и потому причинялъ много вреда, истребляя домашнихъ животныхъ, то, чтобы умиловить его, люди этой мѣстности и вздумали чествовать медвѣдя. Доказательствомъ справедливости такого предположенія служитъ доселѣ сохранившійся день, въ который совершалось чествованіе медвѣдя. Это праздникъ *комодицы*.

Изъ ст. священ. Симеона Нечаева: Нѣчто изъ религіозныхъ обрядовъ и суевѣрій въ Вѣгоиольскомъ приходѣ, Борисовскаго уѣзда. Минск. Епарх. Вѣдом. 1874 г., № 7, ч. неофіціальная, стр. 229—30.

## ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ.

Минск. губ., Борисовск. у.

По установленію Православной церкви въ этотъ день освящаютъ вербу. Для этого ее связываютъ цѣлыми пучками вѣтокъ другихъ деревъ и зелени. Смыслъ освященія большинству остается неизвѣстнымъ, если только священникъ его не объяснить. Пришедши изъ церкви домой, отецъ семейства слегка

бьетъ этой вербой своихъ дѣтей и домочадцевъ, приговаривая: не я бью, верба бьетъ: за тыдзень — Великѣдзень... шкура ў лѣсь! на пролѣсь! Здоровѣе ў хацѣ, хвороба ў лѣсь». Этой же вербой выгоняютъ скотъ въ поле въ Юрьевъ день. Многіе вытѣкаютъ свою разукрашенную вербу въ могилы, гдѣ покоятся дорогой имъ прахъ.

### а) Великій или Чистый четвергъ.

Почти каждый день Страстной недѣли имѣетъ свои особенности для бѣлорусса. Въ одни изъ нихъ, по его вѣрованію, пельзъ ничего ни сѣять, ни садить, ни работать лошадьми, — другіе же напротивъ считаютъ благоприятными для сѣянія и сажанія. Изъ повѣрій въ этотъ день замѣтательнѣйшія слѣдующія: а) чтобы быть чистымъ въ теченіе всего года нужно вставать до восхода солнца и помыться. Съ этою цѣлью моютъ въ это время скотъ въ особенности лошадей! б) Послѣ обѣдни освѣщаютъ соль, которая, по мнѣнію бѣлорусса помогаетъ отъ *суроцсва* (отъ дурнаго глаза). Кромѣ соли освѣщаютъ и питки, напряденныя въ этотъ день до восхода солнца «чрезъ что опѣ получаютъ цѣлебную силу отъ разныхъ болѣзней, а въ особенности отъ опухоли рукъ». в) Страдающіе чесоткой кунаются въ этотъ день, въ твердой увѣренности этимъ избавиться отъ нел.

Въ Великій четвергъ вечеромъ послѣ чтенія въ церкви Евангелія отправляется «панская вечеря», которая мало чѣмъ отличается отъ обыкновеннаго ужина, исключая того, что она немного обильнѣе яствами остальныхъ. У богатыхъ хозяевъ эта вечеря не рѣдко состоитъ изъ 12 блюдъ, въ честь 12-ти апостоловъ.

Изъ записей учителя Свислочск. учительск. Семинаріи г. Товстика.

б) Могилевской губ. Мстисл. уѣзда, Любавичской волости.

На Страстной недѣли въ четвергъ, — называемый «чистымъ», встаютъ отъ сна, до разсвѣта, берутъ гребень, надѣваютъ на него мочку льна или поскони и прядутъ питки, которыя бере-

гутъ пѣлый годъ, называя ихъ «четверговыми нитками». Эти нитки пользуются преимуществомъ предъ нитками, пряденными въ другое время и правою рукою, тѣмъ, что дѣйствуютъ якобы исцѣляющимъ образомъ при различныхъ физическихъ поврежденіяхъ частей тѣла, напр. при вывихѣ, переломѣ и проч., для чего поврежденный членъ перевязываютъ этою четверговою ниткою.

Для изгнанія изъ дому, равно и для предупрежденія присутствія въ немъ насѣкомыхъ, какъ-то: клоповъ, блохъ, таракановъ и др. женщины въ этотъ день рано утромъ до восхода солнца заставляютъ несовершеннолѣтнихъ своихъ дѣтей пробѣжать голыми три раза кругомъ избы, но такъ, чтобы никто изъ постороннихъ ихъ не видѣлъ.

Записано возостнымъ писаремъ Апаличемъ.

в) Народный учитель (въ м. Душты Ново-Александровск. у., Ковенской губерніи) г. Гайдуковъ, бѣлоруссъ родомъ, по поводу названія означеннаго четверга чистымъ сообщаетъ слѣдующее:

«Въ этотъ день крестьяне очищаютъ свои хаты и всю посуду отъ грязи, пыли и проч. Помнится мнѣ изъ времени моего дѣтства слѣдующее: Когда мнѣ было лѣтъ не болѣе восьми отъ роду служанка въ этотъ день утромъ подала мнѣ умывальницу съ водою, въ которой лежала пара куриныхъ яицъ. Въмѣсто не-любимой мною операціи (я не любилъ умываться) я охотно принялся было за предполагаемый мною завтракъ, но служанка остановила меня объясненіемъ, что эти яйца сырые и къ тому же сегодня постъ, а положены онѣ ею сюда для того, чтобы я былъ такой же свѣженькій, кругленькій и бѣленькій, какъ опѣ. «Сегодня вѣдь чистый четвергъ» добавила она, такъ пужно вымыться «чисто».

## СВѢТЛОЕ ВОСКРЕСЕНІЕ.

Минской губ. Борис. у.

За нѣсколько дней до праздника начинаются приготовленія: готовится съѣстное. Комната и все прочее приводится въ лучшій видъ, убирается хламъ, очищается дворъ отъ грязи и

различнаго сора, моються полы, стѣны, окна, мебель, посуда, убирають образа зеленью, если таковая есть. Теперь уже поють пѣсни въ честь этого праздника, какъ бы подготавливаясь къ его встрѣчѣ. Собственно праздникъ продолжается четыре дня. Три собственно праздника, а четвертый *градовой*. Такъ называется онъ потому, что празднество его предохраняетъ поля отъ градобитія.

Въ 1-ый день утромъ, умываются водою, гдѣ положено окрашенное яйцо, одѣваются и идутъ въ церковь къ обѣднѣ. Послѣ заутрени зажигаютъ въ церкви свѣчи(?) и разносятъ этотъ огонь по домамъ. Освятивши пасху и пришедши домой, начинаютъ ее ѣсть, пьютъ водку, закусываютъ освященнымъ яйцомъ; далѣе на столъ подаютъ сыръ, мясо, масло и проч. Въ этотъ день стараются воздержаться отъ пьесокъ, однако не всѣмъ это въ могоу. Большая часть молодыхъ людей занята различными играми съ яйцами. Подъ вечеръ начинаютъ составляться партіи волочебниковъ. При каждой партіи есть скрипачъ. Послѣ захода солнца эти партіи отправляются по близлежащимъ деревнямъ и подъ окнами хатъ въ сопровожденіи *музыки* распѣваютъ пѣсни хозяину, его жегѣ, дѣвкамъ, парнямъ. Въ прежнее время къ этому роду пѣсенъ прибавлялось еще нѣсколько польскихъ религіозныхъ, составленныхъ въ честь праздника. Въ настоящее время онѣ вышли изъ употребленія.

Въ остальные дни по утрамъ нѣкоторые ходятъ къ обѣднѣ, а остальное время дня молодежь занимается танцами и играми съ яйцами. Дѣти посѣщаютъ своихъ родителей, родственниковъ, гдѣ имъ дарятъ яйца. Дѣвушки дарятъ ими парней, по преимуществу тѣхъ, кто на *Цяршикѣ* были ихъ *оудами*. Взрослые мужчины обыкновенно играютъ въ яйца, въ карты, по преимуществу, на биткя, т. е. проигрывшъ уплачивается побѣтымъ яйцами.

## ПРАЗДНОВАНИЕ СВ. ГЕОРГІЯ.

а) Гродненской губ. и у.

Оомина недѣля у крестьянъ нашихъ называется *проводною*, также и вторникъ — *проводнымъ*. Названіе же *радунницы* въ нашемъ уѣздѣ не слышать.

Святого Георгія Побѣдоносца крестьяне считаютъ покровителемъ скота, въ особенности лошадей. Поэтому въ день этого святого, 28-го апрѣля (о другомъ, осеннемъ наши крестьяне и понятія не имѣютъ) заказываютъ въ церкви обѣдню за *добытокъ*, т. е. за скотину, и утромъ, съ росой, т. е. до восхода солнца, берутъ *настолиникъ* (скатерть) и кладутъ въ него кости, оставшіяся отъ пасхальнаго стола (свепцоннаго) и *скарачъ* (утиральникъ), въ который положить хлѣбъ съ солью. Съ этими припасами обходятъ свою засѣльную рожью пиву, по угламъ которой и втыкаютъ означенныя кости. При этомъ каждый домохозяинъ произноситъ слѣдующія слова: «Святый Боже, Святый Ёры! заховай ніўку отъ граду!» и возвратясь домой, распиваютъ обнесенную вокругъ пивы водку и закусываютъ обнесеннымъ хлѣбомъ, часть котораго относятъ въ церковь и молятся, «капъ Богъ ласкавы и св. Ёры сцярэгли *аживину*» (скотину).

Въ этотъ день приходятъ въ церковь всѣ крестьяне-домохозяева и ставятъ свѣчки его образу.

Въ Вилейскомъ и Дисненск. уѣздахъ (Вилensk. губ.) многіе крестьяне дѣлаютъ въ этотъ день фигуры изъ муки, вѣсомъ приблизительно  $\frac{1}{4}$  ф. на подобіе лошадей, которые по окончаніи литургіи они подбрасываютъ вверхъ, говоря: «Дай жа, Божа ласкавы, Матка Боска и св. Ёры, капъ моѣ коники гѣдакъ подскакивали!» Затѣмъ относятъ эти фигуру къ старостѣ церковному и передаютъ ему со слѣдующими словами: «Наде вамъ гѣтого коника, зробіце свѣчку и поустаўце св. Ёрому», что староста всегда съ точностью исполняетъ. Нѣкоторые также дѣ-

лаютъ фигуры и коровъ, но весьма рѣдко, и поступаютъ съ ними также, какъ съ фигурками лопадокъ.

Въ Вилейскомъ, Опшынскомъ и Дисненскомъ уѣздахъ (той же губ.) есть еще въ этотъ день обычай приносить въ церковь въ ковшикахъ разные молочные сконы, которые выливаютъ въ поставленную тамъ бочку. Эту смѣсь приношеній причтъ раздѣляетъ межъ собою

Изъ записей И. О. Карскаго.

б) Мѣвск. губ., Борис. у., Красноволжск. в.

«Первый такъ сказать, officialный выгонъ скота въ поле обыкновенно совершается въ день св. Юрія, хотя и раньше выгоняютъ. Въ этотъ день утромъ крестьяне нѣкоторыхъ селъ сгоняютъ скотъ къ церковной паперти, гдѣ по окончаніи заутрени, священникъ установленнымъ порядкомъ совершаетъ кропленіе его святой водой. Но еще до сгона скота, каждая хозяйка выпускаетъ своихъ коровъ на дворъ вмѣстѣ съ овцами и даетъ имъ понемногу какихъ-нибудь зеренъ, смѣшанныхъ съ освященною солью, при чемъ троекратно беретъ по щепоткѣ этихъ зеренъ правою рукою и бросаетъ ихъ чрезъ лѣвое плечо за себя—назадъ, сплевывая каждый разъ. Нѣкоторые при этомъ крестятъ скотъ. Это дѣлается во-первыхъ для того, чтобы скотъ не забывалъ своего стойла и во-вторыхъ для охраненія его въ полѣ—на пастбищѣ отъ хищныхъ звѣрей, гадовъ и т. п. этимъ и ограничиваются всѣ обрядности при выгонѣ скота.

Но самое главное въ этотъ день—это наемъ пастуха, для чего вся деревня отправляется въ условленное за рашѣ мѣсто. По заключеніи съ пастухомъ условія, начинается взаимное угощеніе водкою:—сельчанами пастуха и пастухомъ сельчанъ, или какъ говорятъ: «пьюць барыши». Въ то же время самъ пастухъ, или упрощенное имъ лицо, отправляется по всѣмъ избамъ, гдѣ каждая хозяйка одаряетъ его саломъ, мукою, яйцами, сыромъ—чѣмъ только можетъ. Вслѣдъ за пастухомъ идутъ съ тою же цѣлію малолѣтки, будущіе его помощники «подпасычки» кото-



рые тоже одаряются хозяйками. Изъ собранныхъ яицъ, сала и т. п. готовятся ребятами общая яичница, а если случатся деньги, то появляется и водка, но при этомъ они не теряютъ своей доли изъ общей порціи, ассигнуемой на сей случай. Такимъ образомъ устраивается общій пиръ, которымъ и оканчивается этотъ пастушій праздникъ.

Слѣдуетъ замѣтить, что пастухъ со своими помощниками вторично получаютъ подарки отъ хозяекъ въ Духовъ день, которые употребляются, какъ сказано выше.

Изъ сообщенія волостнаго писаря С. Прокулевича. Доставлено Минск. Губерн. Статистическимъ Комитетомъ.

в) Въ нѣкоторыхъ деревняхъ въ окрестностяхъ Турова (Мозырск. у., Минской губерніи) въ этотъ день совершается молодежью обоюго пола довольно оригинальная процессія, въ которой главную роль играютъ дѣвушки. Онѣ являются на эту процессію въ лучшихъ своихъ праздничныхъ одеждахъ, состоящихъ обыкновенно изъ шерстяной юбки, домашней работы, *гарсета* изъ покупнаго матеріала, верхнее же платье и передники на нихъ бываютъ разноцвѣтные, съ преобладаніемъ однакожъ краснаго цвѣта; на шеѣ у нихъ бусы стекляшые, тоже разноцвѣтные, кораловые и янтарные, которые ихъ бабки привозятъ имъ изъ Кіева. Собравшись въ болѣе просторную хату одной изъ участницъ въ процессіи, по предварительному, разумѣется, соглашенію съ родителями, дѣвушки съ веселымъ говоромъ и шумомъ пекутъ изъ пшеничной муки пироги. По испеченіи его изготовляютъ изъ большой вѣтки и краснаго кумача хоругвь, которую втыкаютъ въ пирогъ. Тутъ всё высыпаютъ на улицу, гдѣ ихъ ожидастъ толпа парней, тоже одѣтыхъ по праздничному. Построившись въ двѣ группы, вся компанія при первыхъ звукахъ нижеслѣдующей пѣсни выступаетъ въ походъ въ такомъ порядкѣ: впереди первой группы, состоящей изъ однѣхъ дѣвушекъ, идетъ парень съ пирогомъ и хоругвією (иногда пирогъ несется отдѣльно другимъ парнемъ); за ними слѣдомъ двигается другая группа—изъ однихъ только хлопцевъ.

Такимъ образомъ процессія медленнымъ шагомъ проходитъ всю деревню изъ конца въ конецъ, распѣвая пѣсню:

### На святой юрь.

Ид - зѣ, ид - зѣ ка - ра - годъ ка - ра - годъ *Fine.*

Всѣ - дѣ - воч - ки на - пи - родъ на - пи - родъ

А хлоп - чи - ки за на - ми, Мор - га - ю - чи о - ча - ми

О - тожъ ка - ра - годъ, о - тожъ во - с - водъ

у на - ша - го ка - ра - го - да былъ сынъ во - е - во - да. *Da capo al Fine.*

Идзѣ, идзѣ карагодъ, 2  
 Ёсѣ дзѣвочки напиродъ 2  
 А хлопчяки за нами,  
 Моргаючи очами.  
 Отожъ карагодъ,  
 Отожъ воеводъ.  
 У нашего карагода  
 Былъ сынъ восвода.  
 Гдзѣ карагодъ хѣдзиць,  
 Тамъ жито рѣдзиць,  
 А гдзѣ карагодъ не бываѣ,  
 Тамъ жито вылегѣѣ.  
 У нашего карагода  
 Быѹ сынъ воевода.

Идэ, идэ карагодъ,  
 Ёсѣ дзѣвочки напиродъ.  
 А хлопчики за нами,  
 Моргаючи очами.

Изъ сообщенія г-жи Ковалевской, помѣщицы Мозырскаго уѣзда.

### Троицынъ день.

Въ селѣ Житлинѣ (Слонимск. у., Гродн. губерніи) въ Троицынъ день дѣвушки ходятъ съ «кустомъ». Наломавши въ ближайшемъ лѣсу кленовыхъ вѣтвей, онѣ связываютъ толстые ихъ концы, толстыми нитками и—кусть готовъ. На этотъ кустъ надѣваютъ другой, меньшаго размѣра (*подкустѣ*), а на голову выбранной по жребію дѣвушки носить «кусть» надѣваютъ вѣнокъ изъ разныхъ цвѣтовъ. Затѣмъ эта дѣвушка, раздвинувши руками въ кустѣ листья и стебли, влѣзаетъ въ него, какъ въ мѣшокъ, такъ что онѣ накрываютъ ея съ головы до ногъ и такъ плотно, что видишь только одну движущую массу кленовыхъ вѣтокъ съ листьями. Толстые концы вѣтокъ, перевязанные нитками, покрываютъ голову дѣвушки, носящей кустъ, а тонкіе ихъ концы съ листьями волочатся по землѣ.

Этотъ «кусть» ходитъ по селу съ большою «громадою» *дичатъ* и даже малыя дѣти бѣгаютъ за нимъ. Во время этой процессіи дѣвки поютъ слѣдующія пѣсни:

- 1) Пойдемъ дзѣвочки въ ширый буръ,  
 Да зрубаемо высокій клонъ,  
 Да выколємо три бѣчечки,  
 Да зрѣбимо три бѣчечки:  
 Въ одной бѣчечцѣ солодокъ медокъ,  
 Въ другуй бѣчечцѣ зелѣнэ вино,  
 Въ третію бѣчечцѣ гуркэс пиво.  
 —Солодокъ медокъ, то ля дзѣвочокъ,  
 Зелѣнэ вино—то ля молодочокъ,  
 А гуркэс пиво—ля молодойчиковъ.

- 2) Пойду туды, дзѣ я зъ роду не ходзила,  
*Судошу* того, кого вѣрнѣ любила;  
 Хоць ни того, то товариша его,  
 Ци здоровая головонька ёго?  
 Пovýтаюся на здоровьечко ёго:  
 — Коли здорова, то хвала тоби Боже!  
 Коли хвора, то вызволяй ёго Боже.

- 3) Якъ пойду я да подъ гай зелсенькій,  
 Судосиць <sup>1)</sup> мене да козакъ молодзенькій,  
 Будзе онъ у мене дорожки пыгати,  
 Я не *отдаюмъ*, що ёму откажати.  
 Сказала бѣ ёму: да подъ гай зелсенькій,  
 Да шкода жъ бо мнѣ, що козакъ моладзенькій,  
 Сказала бѣ ёму: да подъ бацьковы сѣни, —  
 Да шкода жъ бо мнѣ, що вечѣраци сѣли,  
 Сказала бѣ ёму: подъ калиновы мѡсты, —  
 Да шкода жъ бо мнѣ, що до бацюхна просто.  
 Охъ, не па тѣе мене маця родзила,  
 Щобъ я казаковъ по дорогахъ водзила, —  
 Родзила маця да ля свои выгѡды,  
 Щобъ я принесла изъ криниченьки воды;  
 Родзила маця да ля свои причины,  
 Щобъ я принесла дровецъ и лучины.

Пронесши кустъ нѣсколько разъ по деревнѣ, его затѣмъ непремѣнно разрываютъ среди улицы, а бабы спѣшаютъ подобрать листья, которые прячутъ. Онѣ говорятъ, что эти листья помогаютъ отъ нарывовъ: стоитъ только размочить такой сухой листокъ въ водѣ и приложить къ нарыву—и онъ безпремѣнно скоро пройдетъ.

Зап. въ 1895 г. свѣд. Стеф. Михайлов. Демьяновичемъ отъ старухи-крестьянки. Ср. пѣсни о кустѣ у Зѣнкевича «*Piosenki gniaie ludu Piskiego*», стр. 160—178 и «Вѣлор. пѣсни П. Безсонова», стр. 25—27.

<sup>1)</sup> Встрѣтить.

Гродненской губ. и у.

*Спасъ* — Прѣображеніе Господне (6-го августа). Но этотъ праздникъ не охотно празднуется нашими крестьянами.

*Земля* — Успеніе Пресвятой Богородицы (15-го августа). Названіе это вѣроятно произошло отъ слова *земля* (зелье, зелень), такъ какъ въ этотъ праздникъ крестьяне несутъ въ церковь разныя травы, цвѣты и огородныя овощи, какъ-то: морковь, брюкву и неотмоченные колосья для освященія и окропленія святой водой.

*Богачъ* — Рождество Пресвятой Богородицы (8-го сентября). Нужно думать, что названіе произошло отъ слова богатый, такъ какъ въ это время у крестьянина всего въ изобиліи.

Достойно примѣчанія, что Казанской Божіей Матери (22-го октября) наши крестьяне не празднуютъ. Въ прежнее время они насчетъ этого праздника выражались такъ: «это цовая свято».

*Дзень Матки наисвѣтшей* — Введеніе во храмъ Пресвятой Богородицы (21 ноября).

Изъ всѣхъ святыхъ православной церкви крестьяне нашего уѣзда особенно почитаютъ всякаго рода и достоинства иконы: *Матки Боски*, угодниковъ *Миколая*, *Юрзя* (иначе *Еры*) — лишь бы онѣ считались чудотворными, въ церкви ли онѣ находятся, или въ костелѣ: «Усеѣ роуло», говорятъ они, «усюды хвала Боска».

Изъ сообщеній И. О. Карскаго.

## «ВЪ ПРАЗДНИКАМЪ БѢЛОРУССКИМЪ МОЖНО ОТНЕСТИ СВѢЧНЫЯ ОТПРАВЛЕНІЯ МОЛКВСТВІЙ».

а) Заведеніе свѣчныхъ молебствій, отправляемыхъ по домамъ избраннымъ праздникамъ господскимъ или угодникамъ Божиимъ, съ приличнымъ угощеніемъ посѣтителей такого отправленія, ведетъ начало свое изъ глубокой древности. Въ историческихъ актахъ Западной Россіи, собранныхъ протоіереемъ Іоанномъ Григоровичемъ, видно, что старинные обыватели и купцы всѣхъ почти БѢлорусскихъ городовъ и многолюдныхъ мѣстечекъ (пригородковъ) имѣли пажобное обыкновеніе не только, въ храмахъ,

но и по своимъ домамъ приглашать духовенство для торжественнаго отпращиванія молебствія въ большіе праздничные годовые дни, какъ - то: Рождество и Воскресеніе Христово, день св. Троицы и въ 7-ю субботу по Воскресеніи Христовомъ, на Благовѣщеніе, Рождество, Успеніе и Покровъ Пресвятой Божіей Матери и въ дни избранныхъ ими святыхъ угодниковъ Божіихъ, какъ-то: святителя Николая Чудотворца, святого Георгія Побѣдоносца, святыхъ апостоловъ Петра и Павла и святого Архистратига Михаила. По совершеніи молебствія, они торжествовали эти дни угощеніемъ всѣхъ гостей, присутствовавшихъ при немъ, столомъ и нарочито для этихъ дней приготовленнымъ питнымъ медомъ. Но какъ медъ питной составлялъ напитокъ, принадлежавшій королевскому откупу, то купцы и мѣщане городовъ: Вильна, Минска, Витебска, Орши, Мстиславля, Кривича и другихъ просили королей польскихъ дозволить имъ свободу къ опредѣленнымъ праздничнымъ днямъ безпошлинно самимъ варить медъ и употреблять таковой въ теченіе исключительнаго на этотъ предметъ времени. Члены свѣчнаго общества сносили сотовой медъ въ складъ до 10 пудъ на каждый праздникъ, воскъ же отъ каждаго 10 пудовъ обращали въ пользу церквей, а доходъ отъ питного меда на милосердныя и богоугодныя дѣла (см. А. З. Р., т. III, № 109 и 131 и т. IV. № 38 и 39). Изъ этихъ обществъ составлялись братства, имѣвшія общественные дома, гдѣ они собирались. Братства эти по большимъ городамъ нашедши средства расширить доходы свѣчныхъ обществъ до значительныхъ размѣровъ, старались поддерживать Православіе и устраивали училища, богадѣльни и другія полезныя заведенія. (См. т. IV, №№ 119, 217, 218 и 219).

Въ нынѣшнія времена между православнымъ простонародіемъ, даже между дворянами околлицъ и между городскими мѣщанами подобнымъ образомъ празднуется отпращиваніе свѣчныхъ молебствій, но раздѣляясь на два рода отпращиванія. Первое: отпращиваніе свѣчныхъ молебствій принимаетъ на себя одинъ, безъ соучастія другихъ, домовитый хозяинъ въ селеніи, по какимъ либо

обстоятельствамъ въ жизни своей положившій святое обѣщаніе завести въ домѣ своемъ ежегодное празднованіе свѣчнаго молебствія избранному имъ Господскому или Богородничному празднику, или одному изъ святыхъ угодниковъ Господнихъ. Для этого онъ первоначально беретъ у священника огарокъ обыкновенной церковной свѣчки въ основаніе заводимой имъ свѣчи и къ этому огарку, увеличивая фитиль, прибавляетъ воску, сколько найдетъ возможнымъ. Сдѣланную простымъ образомъ свѣчу ставитъ онъ передъ иконою въ обыкновенномъ мѣстѣ на кутѣ, вмѣсто подсвѣчника, въ небольшой лубочкѣ, наполненной рожью или пшеницею. Потомъ проситъ своего приходскаго священника прибыть къ нему въ избранный имъ праздникъ по отиравленіи литургіи для совершенія молебствія въ его домѣ. Къ этому молебствію онъ обыкновенно приглашаетъ родственниковъ своихъ, кумовей и, по усмотрѣнію, сосѣдей, которые само по себѣ, на увеличеніе свѣчи на будущее время приносятъ воскъ, или деньги на воскъ. По совершеніи молебствія съ освященіемъ всего дома святою водою, скота и гумна, хозяинъ угощаетъ всѣхъ обѣдомъ. При угощеніи употребляется водка, а иногда и пиво.

Въ одномъ селѣ или деревнѣ могутъ быть два или три или болѣе хозяина, которые, подобно первому, отправляютъ въ домахъ своихъ свѣчныя молебствія въ другіе дни праздниковъ или въ честь другихъ святыхъ, которыхъ они избрали своими покровителями.

День отправленія свѣчнаго молебствія Бѣлоруссы проводятъ какъ день великаго праздника и часто праздникъ оканчивается очень шумно подъ вліяніемъ угощенія водкою. Бывало даже, что слѣдующій день и даже третій празднуютъ простолюдины въ корчмѣ: но священники запрещеніями уничтожили этотъ вредный для хозяйства обычай.

Свѣча такимъ образомъ отъ прибавленія ежегодно воска хозяиномъ и пожертвователями увеличивается, такъ что черезъ 4 года вѣсить до 2 пудовъ, равно какъ и наличныхъ денегъ, приносимыхъ вмѣсто воска, доходитъ до 6 и болѣе руб. Когда

свѣча сдѣлается тяжела, то хозяинъ, снявъ съ нея верхнюю небольшую часть, гдѣ она зажигается, отвозитъ весь воскъ въ церковь и впослѣдствіи времени, когда къ нему еще и еще прибавятъ, съ согласія священника и церковнаго старосты, продаетъ, и деньги, совмѣстно съ собранными, какъ выше сказано, обращаетъ, по совѣту священника, на покупку или новаго евангелія, или чаши, или утвари церковной, или на пріобрѣтеніе колокола или на починку церкви.

Другой родъ отправленія свѣчнаго молебствія есть дѣло не одного хозяина, а нѣсколькихъ въ одномъ селеніи или даже мѣстечкѣ, въ честь одного и того же праздника или святого угодника Божія. Эта свѣча называется общинною или мірскою. Одному хозяину селенія, при вспомоствованіи другихъ только воскомъ въ свѣчномъ дѣлѣ, ощутительно тяжело дѣлать ежегодно угощеніе при томъ случаѣ, а также каждый разъ удовлетворяютъ священника и причетъ за пріѣздъ и совершеніе молебствія въ его домѣ, почему участвующие въ этомъ отправленіи охотно припили, но предложенію священника, на себя очередь отправленія молебствія въ извѣстный день въ ихъ домѣ въ послѣдующіе годы и весь порядокъ угощенія и удовлетворенія духовенства.

Для этого между хозяевами — братчиками заведенной мірской свѣчи, — устанавливается порядокъ, кому за кѣмъ ежегодно принимать въ свой домъ свѣчу. Таковая передача свѣчи требуетъ нѣкоторыхъ перемошій или просто народныхъ обрядовъ, а именно: въ слѣдующій день послѣ отправленія свѣчнаго молебствія утромъ приходитъ къ прежнему хозяину новый братчикъ, т. е. берущій къ себѣ заведенную свѣчу, съ сосѣдомъ, для свидѣтельства. Хозяйка отставляетъ столъ, покрываетъ его бѣлою скатертью и ставитъ на него цѣлый хлѣбъ и полную бутылку водки, а хозяинъ, взявъ съ кута свѣчу и икону, ставитъ ихъ на главномъ концѣ стола; потомъ, взявъ бутылку съ водкою и наливъ полную рюмку, стоя у главнаго конца стола, кланяется братчику, стоящему противъ него у другого конца, пьетъ за



здравіе его, немножко прихлебывая изъ нея и такъ, не допивая, передаетъ новому братчику, который также отхлебываетъ немножко и передаетъ хозяину. Чередуюсь такимъ образомъ три раза, послѣдній оканчиваетъ всю рюмку. Это дѣйствование называется у простолюдиновъ: перспивать свѣчу. Тогда хозяйникъ, взявъ въ одну руку свѣчу, а въ другую икону, становится у главнаго отъ кута угла, а братчикъ у прямого угла на крестъ, крестится и дѣлаетъ земной поклонъ иконѣ. Потомъ оба переходятъ по порядку къ слѣдующимъ угламъ стола съ подобнымъ же поклоненіемъ со стороны братчика. Это обхожденіе кругомъ стола продолжается три раза. По окончаніи третьяго обхожденія выходятъ изъ избы и идутъ всѣ въ домъ братчика. Хозяйка за иконою несетъ хлѣбъ въ рѣшетѣ. По прибытіи къ дому братчика, хозяйка его встрѣчаетъ церемоніею съ хлѣбомъ-солью и, сдѣлавъ вмѣстѣ съ мужемъ три земные поклона предъ иконою, новобратчикъ принимаетъ отъ прежняго хозяина икону и свѣчу, а хозяйка его хлѣбъ, — и идутъ въ избу, гдѣ все оканчивается легкимъ угощеніемъ.

Свѣчныя молебствія у Бѣлорусскихъ простолюдиновъ совершаются, по собственному хозяина дома желанію, въ слѣдующіе дни праздниковъ:

- 1) Васильевская свѣча, — на Новый годъ.
- 2) Благовѣщенская, большею частью отправляемая женщинами.
- 3) Юрьевская или Юрьевщина, — въ день св. Георгія 23 апрѣля.
- 4) Мироносицкая, отправляемая женщинами, особенно по мѣстечкамъ и городамъ, съ отправленіемъ молебствія при близкомъ источникѣ, при которомъ находится часовня или крестъ.
- 5) Микольская или Микольщина, въ честь св. Николая Чудотворца, 9 мая.
- 6) Предтеченская, 24 іюня.
- 7) Петро-Павловская, 29 іюня.
- 8) Ильинская, 20 іюля.

9) Глѣбо-Борисовская, 24 іюля, въ честь Глѣба и Бориса, покровителей полевыхъ работъ и рабочаго скота.

10) Успенская, 15 августа.

11) Спасская, 16 августа.

12) Хроловская или Хроловищина, 18 августа, въ честь Флора и Лавра, почитаемыхъ простонародіемъ покровителями домашняго рогатаго скота.

13) Малая Пречистенская, 8 сентября.

14) Покровская или Покровщина, 1 октября.

15) Козмодемьяновская, 1 полбръ.

16) Михайловская или Михайловщина, 8 полбръ.

17) Екатерининская, 24 ноября, отправляемая обществомъ жещинъ.

18) Варваринская, 4 декабря, отправляемая обществомъ жещинъ.

19) Микольская, 6 декабря.

Изъ Сборн. И. И. Носовича: «БѢлорусск. пѣсни», въ V-омъ т. Зап. Ими.  
Геогр. Общ. т. V, стр. 64—68.

б) Могилевской губ. и уѣзда Любавичской волости.

У крестьянъ нашихъ существуетъ обычай справлять свѣчи въ честь свитыхъ и угодниковъ, какъ напр.: Святителя Николая, Архистратига Михаила и др. Въ честь святаго Николая празднуется 6 декабря, въ честь Архистратига Михаила — 8 полбръ, и въ честь другихъ угодниковъ въ дни, посвященные для ихъ празднованія церковью. Этотъ обычай существуетъ уже съ давнихъ временъ. Празднества эти крестьяне называютъ «гуляньемъ свѣчей». Такія гулянья устраиваются или нѣсколькими домохозяевами сообща, или по отдѣльности т. е., каждый отдѣльно. Свѣча, въ которой принимаетъ участіе нѣсколько домохозяевъ, называется «мірской», а участники — «братчиками». Братчики свѣчи ежегодно покупаютъ по одному, или болѣе, фунту воску, при-

носятъ его накапунѣ, напр., Николина дня, въ домъ хозяина, котораго пришла очередь справлять «гулянье — Никольщину», складываютъ его въ сосудъ и растапливаютъ, а потомъ наклеиваютъ на свѣчу конусообразно. Нагѣливши и увеличивши такимъ образомъ бывшую прошлогоднюю свѣчу, обертываютъ ее въ чистую новую холстянку, пригѣбливаютъ по обѣ стороны верхней ея части по маленькой свѣчкѣ, подъ угломъ, вклеиваютъ мѣдную монету, преимущественно двухъ-копѣечнаго достоинства, и обвязавши лентами, ставятъ на куть, а потомъ зажигаютъ свѣчку и всѣ присутствующіе молятся Богу. По окончаніи молитвы, хозяинъ дома приглашаетъ своихъ братчиковъ съ ихъ семействами къ столу и потчуетъ ихъ заблаговременно купленною къ этому дню водкою и пищею. Послѣ стола всѣ расходятся по своимъ домамъ до слѣдующаго дня. Вечеръ этого дня называется «засукиваніемъ свѣчи». На слѣдующій день, т. е. въ день св. Николая, хозяинъ беретъ свѣчу и отправляется съ пей въ церковь къ обѣдни, дабы освятить ее; послѣ обѣдни священникъ служитъ, по просьбѣ его, молебенъ св. Николаю о здравіи братчиковъ и отправляетъ просфору. По отправкѣ просфоры и молебна, хозяинъ пріѣзжаетъ домой и опять созываетъ всѣхъ своихъ братчиковъ на гулянье свѣчи. Здѣсь всѣ братчики или соучастники и ихъ родственники пьютъ водку, а потомъ въ тотъ же день вечеромъ, а у нѣкоторыхъ на слѣдующій день св. Николай, рано утромъ зажигаютъ эту же самую свѣчу, ставятъ ее въ насыпанную хлѣбными зернами лубку и несутъ къ слѣдующему хозяину (дѣлаютъ переносы), которому очередь справлять въ будущемъ году это же празднество. Во время песенія свѣчи всѣ безъ исключенія поютъ:

Откланявся (имя домохозяина, отъ котораго дѣлаютъ переносъ)

Да святому Миколу:

Спасибо, Микола,

Што ты у мене гыдувавъ, (годъ паходился)

На конику пыхавъ,

Хлѣба соли засылавъ,  
 Всякія пашниці,  
 И ярыя пшаницы».

Потомъ, подходя къ дому того хозяина, къ которому несутъ свѣчу поютъ:

«Прикланявся (такому - то, имя хозяина, къ которому  
 несутъ свѣчу)

Прошу тебе, Микола, до сябе,  
 Штобы ты у мяне гыдувавъ,  
 На копику пыгѣзжавъ,  
 Хлѣба соли засылавъ,  
 Всякія пашниці  
 И ярыя пшаницы».

Въ это время выходитъ хозяинъ съ семействомъ навстрѣчу и, перекрестясь, дѣлаетъ три поклона, беретъ вмѣстѣ съ лубкою свѣчу, несетъ ее въ хату и ставитъ на кутѣ. Всѣ творятъ молитву, садятся за столъ и дѣлается угощеніе со стороны хозяина, принявшаго свѣчу. Потомъ, поблагодаривши другъ друга, всѣ расходятся по домамъ, а свѣча остается до слѣдующаго Николаина дня. Такимъ порядкомъ *улиютъ* всѣ свѣчи. Свѣчи эти, когда образуются порядочнаго вѣса, то братчики продаютъ ихъ и на эти деньги покупаютъ въ церковь или иконы, или священныя одежды, или ихъ издерживаютъ на другія церковныя надобности. Бѣльшею частью свѣчи справляютъ по обѣту или изъ подражанія своимъ дѣдамъ и отцамъ, при чемъ наши крестьяне выражаются такъ: «Нада жить отцовскими молитвами; якъ дяды наши дѣлали, — такъ и мы должны дѣлать. Стараго не кидать и нѣвыго не устывлять, а дѣлать нада, якъ Богъ пыславъ».

## в) Той же губ.

Съ незапамятныхъ временъ у крестьянъ бѣлоруссовъ установился обычай отправлять въ своихъ домахъ свѣчи въ честь угодниковъ Божіихъ. Обычай этотъ и по настоящее время сохранился среди простолюдиновъ. Обыкновенно хозяинъ, желающій завести въ своемъ домѣ свѣчу въ честь какого-нибудь угодника, напримѣръ Николая Чудотворца, беретъ въ церкви огарокъ свѣчки, къ которому прибавляетъ собраннаго немного воска и ставитъ свѣчку эту предъ иконою, на кутѣ. Въ назначенный день хозяинъ приглашаетъ священника отправить въ домъ молебствіе. Священникъ съ причтомъ пріѣзжаетъ въ домъ хозяина и служитъ въ его избѣ молебенъ предъ иконою Угодника, въ честь котораго заводится свѣча. Послѣ молебна, священникъ окропляетъ святою водою все въ избѣ, въ сараяхъ, гумнѣ и т. п. Затѣмъ хозяинъ приглашаетъ къ себѣ на праздникъ близкихъ и знакомыхъ, для угощенія которыхъ готовится очень много, и начинается пиръ. Пьютъ обыкновенно простую водку, но пьютъ очень много, до изнеможенія, такъ что иной, побывавъ на «свѣчѣ», бываетъ боленъ нѣсколько дней кряду отъ такого угощенія. Хотя священники и воспрещаютъ прихожанамъ брать на *свѣчи* много спиртныхъ напитковъ, но это не помогаетъ. Въ каждомъ почти селеніи есть два-три хозяйства, которые устраиваютъ у себя свѣчи, но есть и такія селенія, въ которыхъ, безъ исключенія, всѣ хозяева имѣютъ свѣчи. Случается иногда такъ, что они всѣ въ одинъ и тотъ же день отправляютъ молебствіе; понятно, что здѣсь является не мало охотниковъ попить, погулять, папиваются до невозможности.

Ежегодно свѣчи увеличиваются отъ прибавленія къ нимъ воска, иногда онѣ доходятъ до двухъ и болѣе пудовъ. Когда свѣчи дойдутъ до такихъ размѣровъ ихъ сдаютъ въ церковь, гдѣ на деньги, вырученные отъ ихъ продажи, сиравляется для церкви разная утварь. Самый обрядъ постановки свѣчи совершается такъ: на кутѣ, подъ образами ставится небольшой, наполненный рожью

глубокъ, въ который вставляется восковая свѣча, сдѣланная по толще въ основаніи и потоньше къ верху, Къ самой же верхушкѣ этой свѣчи прикрѣпляютъ двѣ маленькія свѣчки.

Обыкновенно свѣчи заводятся по обѣщанію, какъ спасательное и охранительное средство отъ разныхъ невзгодъ и напастей: отъ болѣзней, отъ скотскихъ падежей и т. п. При освященіи новаго дома хозяева вносятъ эту обѣтную свѣчу въ домъ и молятся, чтобы Богъ далъ здоровье и благополучіе ему и его семьѣ.

Записано Казимірово-Слободскимъ волостнымъ писаремъ Котлавскимъ.

г) Могилевской губ. Гомельскаго уѣзда.

5-го декабря вечеромъ въ томъ селеніи, гдѣ празднуется «Микольщина», переносятъ свѣчу изъ дома одного хозяина въ домъ другого. Этотъ процессъ состоитъ въ слѣдующемъ: Въ домъ того хозяина, у котораго круглый годъ стояла свѣча, приглашается священникъ и собираются сосѣди. Зажигаютъ свѣчу и священникъ съ причтомъ служитъ молебенъ о здравіи всѣхъ участвующихъ и затѣмъ хозяинъ беретъ свѣчу и, въ сопровожденіи сосѣдей, несетъ ее въ домъ другого хозяина. Послѣдній встрѣчаетъ свѣчу у своихъ воротъ съ хлѣбомъ-солью и послѣ троекратныхъ взаимныхъ поклоновъ беретъ свѣчу изъ рукъ перваго и вноситъ въ свой домъ, гдѣ онъ тотчасъ и зажигаетъ ее и ставитъ на кутъ подъ образа, а самъ становится на колѣни, а священникъ съ причтомъ служитъ акаѣистъ св. Николаю и всѣ молятся. По окончаніи молитвы священникъ садится къ столу, благословляетъ хлѣбъ-соль и, покушавши, — уѣзжаетъ. Тогда на сцену выступаютъ «старцы» — нищіе, слѣпые и хромые и начинаютъ пѣть псалмы и другіе духовные стихи и такимъ образомъ этотъ, такъ сказать, религіозный вечеръ продолжается далеко за полночь. Этимъ однакожъ празднованіе «свѣчи» еще не оканчивается: ему посвящается и вечеръ слѣдующаго дня (6 декабря), который отличается уже расшашнымъ разгуломъ и весельемъ. Тутъ ужъ непременно бываетъ музыка, пляска, распѣваются

пѣсни совершенно цензурнаго содержанія, устраиваютъ «Солоху». Эта забава—родъ маскарада и состоитъ въ слѣдующемъ: двѣ молодицы обкручиваютъ себѣ вокругъ головы большіе красные платки, третья одѣвается въ лохмотья и беретъ въ руки сухія травы,—это цыганки. Къ нимъ присоединяется мужчина съ лицомъ выпатканной сажей, съ трубкой и кнутомъ въ рукахъ—это цыганъ. Вся эта компанія въ сопровожденіи пѣвицъ входитъ въ домъ. Двѣ молодицы или дѣвушки съ красными платками на головѣ и мужчина танцуютъ, женщина въ лохмотьяхъ воровать а остальные поютъ:

- 1) Икъ у мойго батюшки золоты́ вороты,  
 Золоты вороты, серебряни подворотійки,  
 Съ повороты бѣлы камушекъ ляжить,  
 Съ подь бѣлого камушка быстра рѣчичка бязить,  
 А по быстрой по рѣпцы судѣнышко плыветь,  
 По этому по судѣнушку немножко людей,  
 Икъ по мойму счету всяго семь челоуѣкъ,  
 Всяго семь челоуѣкъ, а восьмы водонось,  
 А восьмы водонось, а дивяты куховарушко,  
 А дияты самъ привдамы молодець.  
 Ёнъ по судѣнышку похадживал,  
 Каляну стрялѹ потягивая,  
 Самъ стрялѣ наказываа:  
 Що ляти, ляти коліная стряла,  
 Що уби, уби стряла ясна сокола на выліти,  
 Добра молодца на выѣздѣ,  
 Сѣру вутицу во крутомъ биригѹ,  
 Красну дѣвицу на високомъ тиримѹ.  
 Красна дѣвица — нявѣста моя.

- 
- 2) Скачи голубъ по пяску́,  
 А голубка по маку́:  
 У голубя сира голова,

А въ голубки позолóчувана,  
 Чорнымъ по́лкомъ повыстрóчувана.  
 Икъ заѣхавъ хлопчичокъ съ тирами:  
 Коли была да дѣвка такова,  
 Ябъ ее цалувавъ, милувавъ,  
 А до пятіи куховарку нанявъ,  
 А до люлечки—няпичку,  
 А до прачика—пра́шичку,  
 А до йголочки—шв́ачеку,  
 Сами пойдимъ у гулюшачки,  
 У пуховыя подушачки.

Зап. народн. учителя г. Батурныимъ.

д) Смоленской губерніи.

«6-го декабря», говоритъ народъ, «Св. Миколы (Николая Чудотворца), а учора (вчера) былъ праздникъ его бацьки-Савки». Праздникъ 6-го декабря считается старше праздника въ память этого же святого 9-го мая. Къ 6-му декабря и 26-му ноябрю относится поговорка: Егорій подмостить, а Микола подгвоздитъ. Поговорка эта указываетъ на сильные морозы въ то время бывающіе».

«Близость по времени праздниковъ св. Варвары, Николай Чудотворца и Саввы произвела въ народѣ повѣрье, что Микола самъ-третей ходить по землѣ. Предъ Николинымъ днемъ, а чаще всего въ день великомученицы Варвары, служатъ Никольщину; тогда приносятъ въ дома свои образа изъ церкви, служатъ молебны Пресвятой Богородицѣ, Спасителю, Властію (св. Власію), Николаю Чудотворцу, освящаютъ воду и виѣстѣ съ тѣмъ служатъ также панихиды по умершимъ родственникамъ. Никольщина называется «праздникомъ свѣта» или по бѣлорусскому выраженію—*свѣчи*. Хозяинъ, устраивающій этотъ праздникъ, жертвуетъ въ пользу церкви произвольное количество воска, изъ котораго дѣлается свѣча, сзываетъ родныхъ и знакомыхъ, которые также приносятъ съ собою воскъ и прилѣпливаютъ его



къ свѣчѣ хозяина. Когда свѣча дойдеть до пуда и болѣе, то съ благословенія священника она отдается въ церковь. Вечеромъ же напиваются пылы и поютъ:

- 1) Приросло тычье  
Усѣ серебрянос,  
Появился хмѣль  
Зеленой, яровой и т. д.  
Илк:
- 2) Я ўчора у пира была,  
Сявня съ пиру пришла,  
Мой миленькій печалица,  
Мой миленькій у ногъ качаецца,  
Не бей жепу пьяную,  
Жепу пьяную неразумную;  
Побей жену тверезую  
Бѣлою березою!

Поютъ также «лучилушку» и другія пѣсни.

Изъ Памятной книжки Смоленск. губ. за 1869 г., стр. 166—167.

### ЖЕНИТЬБА КОМИНА <sup>1)</sup>.

Мвѣской губ., Мозырск. у., с. Веревница.

Въ Бѣлоруссiи на этотъ счетъ существуетъ такой обычай: Отъ св. Пасхи до Сѣмена (1 сентября) не свѣтятъ на коминѣ до Сѣмена (1 сентября), а свѣтло это такого рода: къ свѣтильному

<sup>1)</sup> Коминъ — это большая труба, похожая на трубу сажовара, только въ гораздо большихъ размѣрахъ. Она сплетается изъ лозника и обмазывается глиной. Трубу эту прикрѣпляютъ къ кругу, находящемуся на нѣкоторомъ разстояніи отъ печи вырѣзу въ потолокъ. Къ крючкамъ нижняго, болѣе широкаго отверстія этой трубы прикрѣпляютъ «посемки» (родъ сковородки), на которыхъ зажигаютъ лучины. Подъ трубой ставится во многихъ мѣстахъ какую-нибудь посудину съ водой для ниспадающихъ угольковъ и горячаго пепла. При такомъ способѣ освѣщенія въ хатахъ бѣлорускаго Полѣсья работали до послѣдняго времени, когда возможность дешеваго пользованія керосиномъ стала его мало по малу вытѣснять. III.

комину прицѣпляется жегѣзная рѣшетка *посотъ*, на которой и горить лучина. При этомъ огнѣ бывасть очень свѣтло въ хатѣ и работать можно все, что кому нужно, и, главное воздухъ чистый, такъ какъ коминъ служитъ и вентиляціей въ это время. Въ день Сѣмена въ первый разъ привѣшивается *посотръ* и свѣтять лучиною. Посему-то этотъ моментъ и сопровождается нѣкоторыми особенностями: такъ, наприимѣръ, коминъ очищаютъ и бѣлятъ, затѣмъ его обвязываютъ хмѣлемъ. Дѣти всегда ждутъ съ особеннымъ интересомъ вечера, когда будутъ «женить комина». Когда же наконецъ этотъ вечеръ придетъ, хозяйка повѣсивъ *посотъ*, кладетъ на него горящую лучину, произнося при этомъ: «Надѣли Господзи здоровейкомъ!» Затѣмъ она осыпаетъ коминъ орѣхами и сѣменами, а дѣти, ожидавшіе этотъ моментъ съ такимъ нетерпѣніемъ, съ крикомъ и смѣхомъ разсыпаются по полу и подбираютъ разсыпанные орѣхи и сѣмячки, при чемъ нерѣдко и подерутся. При этомъ обрядѣ нѣсенъ нѣтъ никакихъ. Все это живо помнится изъ своего дѣтства.

Зап. свящ. С. Сулковскій.

а) Вилевск. губ., Вилѣнскаго уѣзда, Мацькович. волости.

Когда наступаетъ время посидѣлокъ, т. е. вечернихъ работъ при огнѣ, въ однихъ мѣстахъ съ 1-го сентября, въ другихъ нѣсколько попозже, женщины и дѣвушки собираются въ свѣтлую просторную избу, приносятъ съ собою хлѣбъ, мясо, колбасы и прочіе съѣстные припасы, кто что можетъ, для закуски, запасаются и водкой, приглашаютъ музыканта и такимъ образомъ устраиваютъ пирушку (балѣкъ), во время которой совершаютъ женитьбу комина. Женитьба эта состоитъ въ томъ, что дѣвушки и женщины принесенными съ собою цвѣтами, освященными въ церкви на Ивановъ день (святотроицкими), украшаютъ коминъ, при чемъ поютъ пѣсни, приуроченныя къ зтому случаю. По окончаніи пѣнія, подъ звуки скрипки, дѣвушки съ приглашенными парнями пустятся выплясывать разныя пляски, между которыми выдается весьма занимательный танецъ «Цярешка». Этотъ танецъ состоитъ

въ томъ, что дѣвушки съ парнями дѣлятся на пары и становятся въ два ряда: дѣвушки по одну сторону, а парни по другую. Перваѣ пара, т. е. парень съ дѣвушкой пляшутъ бычка и потомъ прощаются другъ съ другомъ и дѣвушка уходитъ отъ парня, который вслѣдъ за тѣмъ бросается ее ловить и поймавши, снова становится съ ней въ рядъ. Тоже самое продѣлываютъ всѣ остальные пары. Во время этого танца, поютъ слѣдующій припѣвки.

- 1) Ни вцакай, бабѹлчка!  
 Я твой дздулчка  
 Ци я табѣ лапцей ня сплѣў?  
 Ци я табѣ оборъ ня звѣў?

Или:

- 2) На горѣ сучачка брешець,  
 Ко мнѣ мой милый чешець:  
 Боцки козловые,  
 Подкоўки сталёвые.  
 Боцки стучаць, стучаць,  
 Подкоўки звиняць, звиняць.

Или такъ:

- 3) А за горой курта брешиць,  
 Ко мнѣ мой милый чешиць;  
 А ци чешець, ци ня чешиць,  
 Ни задарма курта брешиць.

Когда дѣвушка и парни вдоволь напляшутся, то хозяйка накрываетъ столъ чистою скатертью и ставитъ на ней водку, пиво и закуску. Вся компанія усаживается за столъ и начинаетъ пить и закусывать. Подкрѣпивши себя такимъ образомъ, всѣ благодарятъ хозяина и хозяйку, и снова прижимаются плясать и пляшутъ до разсвѣта; и только съ паступленіемъ дня расходятся по домамъ.

Изъ записи учителя народнаго училища I. Озеровича. Сообщ. директоръ Виленск. учнт. семинаріи М. Дуровичъ.

## О КЕРМАШАХЪ И ИГРИЩАХЪ.

Минск. губ., Борис. у., Краснолуцкой волости.

«Однимъ изъ самыхъ важныхъ средствъ сближенія молодежи въ означенной мѣстности служатъ такъ называемые кермашы, т. е. храмовые праздники въ церквахъ самостоятельныхъ, приходскихъ и кладбищенскихъ. О срокъ и днѣ храмоваго праздника знаютъ не только окрестные крестьяне, но и отдаленныхъ мѣстностей, и всякій молодой парень, всякая молодая дѣвушка считаютъ своей непремѣнной обязанностью тамъ побывать, чтобы себя показать и другихъ понасмотрѣть. Какъ тѣ, такъ и другія принаряжаются по этому случаю въ лучшія платья, парни забираютъ съ собою деньги, а дѣвушки закуски, чтобы по окончаніи церковной службы отдохнуть и перекусить. На этихъ кермашахъ поддерживаются старыя и заводятся новыя знакомства. Тутъ же происходитъ и выборъ жепихами невѣстъ и наоборотъ — по обоюдному ихъ согласію и сердечному влеченію. Выборъ этотъ въ описываемой мѣстности происходитъ почти всегда безъ всякаго принужденія со стороны родителей, такъ что часто просватанная отказывается своему жениху, если она находитъ его для себя не подходящимъ и въ такомъ случаѣ обязана только возвратить ему издержки, потраченныя имъ на питье *моргычей* и на подарки.

Крестьянинъ, какъ извѣстно, ищетъ въ своей женѣ прежде всего хорошую хозяйку, здоровую женщину и работницу, притомъ поведенія честнаго, не гуляшную и не опозоренную, такъ что дѣвушка съ противоположными качествами имѣетъ мало надежды на выходъ замужъ. Вообще обращается преимущественно вниманіе на здоровье и дородность, а матеріальная сторона не имѣетъ большого значенія.

Обыкновенно на кермашы являются домороцские музыканты, большею частію со скрипками, а въ послѣднее время съ гармониками, подъ музыку которыхъ молодежь отплясываетъ

мѣстные танцы: *крутуху*, *бычка*, *барыню*, *лявонаху*, *мятеличу*, а въ последнее время и «кадрилю», позаимствованную отъ мѣстной мелкой пляхты. За каждый танецъ дѣвушки и парни платятъ музыканту нѣсколько копѣекъ. По количеству платы и музыка играетъ то продолжительнѣе, то короче. Дѣвушки танцуютъ безъ парней, сами платятъ музыканту, а если вмѣстѣ съ парнями, — то платятъ послѣдніе. При исполненіи музыкантомъ танцевъ появляется и акомпаниментъ, состоящій въ пѣніи разгульных пѣсень самими танцующими съ помощію другой скрипки или бубна, а то и просто какой-либо любитель-мальченка беретъ въ руки два тонкихъ прутика и колотитъ ими по струнамъ скрипки въ тактъ музыки. Главное достоинство во всѣхъ упомянутыхъ танцахъ заключается въ плавности движеній танцующихъ, такъ какъ особыхъ замысловатыхъ фигуръ не полагается. Парни показываютъ свою удачу сильнымъ прыгиваніемъ каблуконъ въ тактъ музыканта, ломаніемъ шапки на бокренъ, размахиваніемъ руками, присвистомъ и пѣномъ далеко не скромнаго содержанія припѣвокъ; въ послѣднемъ, впрочемъ и дѣвушки нѣсколько не отстаютъ отъ нихъ, немало не стѣсняясь.

Отъ совмѣстныхъ танцевъ дѣло переходитъ и къ совмѣстнымъ закускамъ, при чемъ парни угощаютъ дѣвушекъ водкою, приниками и т. п., а дѣвушки въ свою очередь потчуютъ ихъ припесенными изъ дому холодными закусками, по большей частью толстыми пшеничными блинами, смѣшанными съ кусочками сала и т. п. И вотъ такимъ образомъ завязывается знакомство, которое при благопріятномъ случаѣ переходитъ въ свадьбу.

Тоже самое бываетъ и на игрищахъ, устраиваемыхъ въ разное время года. Особенно часто, почти ежедневно, онѣ устраиваются съ перваго дня коляды до *жизненія* (Крещенія), т. е. съ 25 декабря по 6 января. Во всѣ же вечера будующихъ дней, въ означенный промежутокъ времени, никакихъ домашнихъ работъ не дѣлается, такъ какъ эти вечера называются «святыми», а потому и естественно, что въ это время молодежь предается веселію. На колядныхъ игрищахъ водка чаще всего покупается пар-

нями въ складчину, такимъ же образомъ, какъ и на кермашахъ устраивается дѣвушками закуска, состоящая изъ жареныхъ на мѣстѣ игрища колбасъ и блиновъ (припасы эти большею частію покидаются дѣвушками изъ дому). Нужно сказать, что на этихъ игрищахъ парни и дѣвушки паиваются иногда до безобразія, что влечетъ за собою иногда печальныя для дѣвушки послѣдствія.

Говоря о кермашахъ и игрищахъ, слѣдуетъ упомянуть о существующемъ въ данной мѣстности обычаѣ ходить лѣтомъ и осеңью *на почки*, т. е. собираться нѣсколькимъ парнямъ и дѣвушкамъ въ сѣнные сарай для совместной ночевки. Правда, бывають и парни *«на почки»* по предварительному соглашенію. Какъ, повидимому, непередосудителенъ съ нравственной точки зрѣнія этотъ обычай, однакоже онъ очень рѣдко ведетъ къ печальнымъ для дѣвушки послѣдствіямъ, такъ какъ онъ искони служитъ средствомъ для сближенія молодежи обоего пола въ извѣстной деревнѣ, особенно если принять во вниманіе, что дѣвушки очень рѣдко и не охотно выходятъ замужъ въ далекую отъ ея родной деревни, или какъ онѣ выражаются, «сторону». Уже другая деревня, отстоящая отъ ея родной на 3—5 верстъ, называется «чужой сторопой», сторопой не привлекательной, какъ поется въ пѣснѣ:

Чужая сторона безъ вѣтру шушиць,...

Чужы татулька, чужая матулька

Безъ вивы журиць.

Въ неуклонномъ соблюденіи этого обычая, выразившагося въ приведенныхъ словахъ пѣсни, можно видѣть, какая крѣпкая и тѣсная связь существовала среди жителей одной деревни, представляющей изъ себя нерѣдко одну семью, разросшуюся въ цѣлый родъ, — деревню, гдѣ всѣ, такъ или иначе, связаны между собою узами родства, болѣе или менѣе близкими. Доказательствомъ этого можетъ служить то обстоятельство, что въ нѣкоторыхъ деревняхъ описываемой мѣстности всѣ коренные жители ихъ носятъ одну фамилію, напр.: въ д. Жортаѣ преобла-

дающая фамилія «Станнѣ», въ д. Рудномъ-селѣ — «Рабуевичѣ», въ д. Обзѣ — «Чичинѣ», въ д. Иванъ-Ковщинѣ — «Богодяжѣ» и т. д. На родовое происхожденіе жителей деревень отъ одного общаго родоначальника указываютъ также и самыя названія деревень, напр. Иванъ-Ковщина, Моисе-ев-щина и т. д.»

Изъ сообщ. волост. писаря С. Прокулевича.

## Игры дѣтей и взрослыхъ.

### 1.

#### РѢДКА <sup>1)</sup>.

а) Минск. губ., Рѣчицк. уѣзда, Дудической волости, с. Якимовичи.

Дѣвушки и парни садятся другъ къ другу на колѣни (на полу или на землѣ), берутся за плечи и держатся какъ можно по крѣпче другъ за другомъ, изображая собою рѣдки, а сидящій въ концѣ ряда называется хозяйкою. Изъ числа участвующихъ въ игрѣ одинъ или одна не садятся, а остается внѣ ряда, чтобы рвать рѣдку, для чего и запасается предварительно большой палкой, которой, какъ только всё усядутся въ означенномъ порядкѣ, начинаетъ стучать, приговаривая:

«Стукъ, постукъ!»

Хозяйка:

«Хто тамъ?»

— Самъ нанъ.

«Што табѣ треба?»

— Упала нани съ печи, — Забила ж<sup>е</sup> ту и плечи и зажадала рѣдзъки.

«Недавно только посѣяла».

— Стукъ, по-стукъ!

«Хто тамъ?»

<sup>1)</sup> Въ другихъ мѣстахъ: *рынка*. III.

— Самъ панъ?.. отвѣтъ тотъ же, на что хозяйка на этотъ разъ отвѣчаетъ: «Яна только ищѣ повсходзіла». И только при третьемъ повтореніи означеннаго отвѣта требованія хозяйка позволяетъ отвѣдать рѣдки. Тогда панъ поочередно подходитъ къ каждому изъ сидящихъ въ ряду, беретъ его за плечо и слегка, а иногда и порядкомъ угрызнетъ зубами: это значитъ— онъ пробуеъ рѣдки, которая повкуснѣе. Выбравши рѣдку по своему вкусу, онъ подымаетъ, т. е. слегка затрогиваетъ по очереди палкою за руки, или за платье всѣхъ сидящихъ въ ряду (по направленію къ хозяйкѣ, сидящей въ концѣ его), начиная съ перваго вплоть до того, котораго онъ выбралъ какъ вкуснѣйшую рѣдку. Каждый, въ свою очередь оказываетъ сопротивленіе, а панъ, вырывая рѣдку, выражаетъ свое удивленіе: «Але же крѣпко ўросло ў землю, — а, а! Неможно и *сурсаць ниякъ*». Поднявши перваго изъ сидящихъ въ ряду, онъ его отталкиваетъ отъ себя, бросаетъ какъ бы въ сторону, какъ рѣдку негодную, то же самое достается отъ него и второму и третьему и т. д., пока наконецъ не доберется до того, который ему, въ видѣ рѣдки, показался вкуснѣе прочихъ. Выбранный выходитъ изъ ряда съ своимъ выборщикомъ и игра начинается снова съ другими участниками въ ней.

Сообщ. учит. народн. училища Н. Гр. Яцко.

## 2.

б) Могил. губ., Сѣвлинск. у., с. Игрушка.

Играющіе выбираютъ изъ среды себя *бабу* и *дѣду*, потомъ берутся одинъ за другого, обхватывая туловище руками, или берясь за поясъ одинъ у другого. Баба становится позади всѣхъ, а дѣдъ, съ кіемъ <sup>1)</sup> въ рукахъ идетъ около этой цѣпи и, постукивая, говоритъ:

«Стукъ стукоста»!

— А хто тамъ?

<sup>1)</sup> Палкою.



«Самъ палъ».

— Чего надо?

«Пріѣхали госьци зъ чужэй волосьци, зажидали рѣдьки со-  
млости»<sup>1)</sup>). На это баба отвѣчаетъ: «только парана».

Дѣдъ уходитъ, но вскорѣ возвращается и возобновляетъ свой  
разговоръ съ бабой, съ прибавленіемъ однакожъ слѣдующихъ  
словъ:

Звалилася палъ зъ печи,  
Разбила грудзи, плечи,  
Родзила сына Мартына.  
На количку посадила, —  
Количекъ злоніўся,  
Сынъ Мартынь звалиўся.

Теперь баба отвѣчаетъ: «Поскорѣшила».

Дѣдъ снова идетъ вдоль цѣпи, постукивая палкой и по-  
вторяя: «Стукъ стукоста» и т. д., но безъ прибавленія послѣд-  
няго приговора. Баба отвѣчаетъ: «Посѣяла». Когда дѣдъ затѣмъ  
приходитъ съ вопросомъ своимъ еще разъ, то баба наконецъ  
уже отвѣчаетъ: «выросла». А дѣдъ, какъ бы встревоженный,  
кричитъ вдругъ: «Бабо, бабо! свиньи ў горѣдзи!»

— «Нудыкъ выгони», говоритъ баба, «и рѣдчину вырый».

Старикъ дѣлаетъ видъ, будто палкой выгоняетъ свиней, а  
потомъ рвегъ рѣдчину, т. е. перваго, стоящаго въ цѣпи играю-  
щихъ и, вырвавши, отсылаетъ его въ сторону. Потомъ, прикла-  
дывая палку ближе къ губамъ, показываетъ видъ, будто про-  
буетъ рѣдьку и, передавая ее другимъ, говоритъ: «Поытайци!  
Солодка?» Всѣ поочередно пробуютъ и выплевываютъ, говоря:  
«горка!» Затѣмъ дѣдъ опять обращаясь къ бабѣ, говоритъ: «Бабо,  
бабо! проша ў лазню!»<sup>2)</sup>

— Собакъ боюся.

<sup>1)</sup> Т. е. страстно захотѣли рѣдьки — до тошноты.

<sup>2)</sup> Лазня — баня.

Собаки, т. е. бывшія рѣдчины берутся попарно за обѣ руки, впереди ихъ дѣдъ кладетъ палочку и говоритъ: «Я собакъ замкнуу, колодой приваліу и по баранку дау». Баба успокоившись, спрашиваетъ: «Якая твоя лазня?».

— Дзириванная.

«Якая твоя печка?»

— Каминная.

«Якій твой полокъ?»

— Жагѣзны.

«Я спякуся».

— Я соломки подстелю и водицы налью.

«Якій твой духъ?»

— Малиповы.

«Якій твой вѣникъ?»

— Шаўковы.

«Якая твоя ковшка?» <sup>1)</sup>

— Мидзяная.

«Я руки поняку».

— Я онучачкой обляну.

Послѣ такихъ переговоровъ баба идетъ въ лазню. Собаки вырываются, бросаются на бабу и рвутъ ее. Она отбивается отъ нихъ скрученнымъ поясомъ или ремнемъ и убѣгаетъ, оставляя свои вещи. Хозяинъ прогоняетъ собакъ, идетъ къ бабѣ и говоритъ: «Гэй, бабо, бабо! платокъ забылася».

— Я собакъ боюсь и т. д.

Наконецъ она идетъ въ баню, а тамъ вмѣсто платковъ и другихъ вещей набросаны палочки. Баба хватается палочку, грозитъ собакамъ, а тѣ бросаются къ ней и рвутъ ее. Затѣмъ она идетъ опять въ баню за башмаками и другими вещами, пока ихъ не выберетъ всѣ — и исторія съ собаками повторится каждый разъ снова. Тѣмъ игра и кончается.

Зап. учит. народн. училища г. Свидаерскимъ.

<sup>1)</sup> Чашка съ ручкой для черпанья воды.

## 3.

в) Виленской губери., Дисненскаго уѣзда, м. Глубокое.

Дѣти садятся такъ, что каждый помѣщается между ногъ товарища, чтобы представить собою крѣпко сидящую въ рядкѣ рѣдку и плотно обнимають другъ друга руками. Къ сидящимъ подходитъ мальчикъ и говорить:

«Стукъ, стукъ ў вобѣнца!»

— А кто тамъ?

«Я самъ панъ».

— А чаго?

«Пріѣхала пани зъ вяселя, зажидала рѣцки съ похмелля».

— Яце ня сѣина...

На слѣдующій спросъ ему говорятъ, что еще не положили, за тѣмъ, что рѣдка еще по «лупѣлочку» (маленькая завязь) и, наконецъ, дозволяютъ вырывать созрѣвшую рѣдку. Просившій рѣдки начинаетъ таскать за руки своихъ товарищей.

Зап. учен. Валенск. института Ф. Новицкій. Ср. у Покровскаго: «Дѣтскія игры», стр. 175.

## 4.

## ВЪ КОСТИ (БАВКИ, КАЗАНЦЕ).

Минской губ., Рѣчицкаго уѣзда, м. Бразня.

Каждый изъ участвующихъ въ этой игрѣ мальчиковъ запасается десяткомъ или двумя косточекъ отъ воловьихъ ногъ. Эти косточки разставляются попарно въ длинный рядъ; потомъ всѣ дѣти берутъ по одной косточкѣ и поочередно бросаютъ ихъ шагахъ въ двадцати отъ поставленнаго ряда костей. Чья кость упадетъ дальше, тотъ первый начинаетъ игру. Сдѣлавъ два шага впередъ, мальчикъ, пользующійся правомъ первой очереди въ игрѣ, бросаетъ свою кость въ поставленный рядъ. Число костей, выбитыхъ изъ ряда, обращается въ его собственность. Но не всегда правомъ первой очереди пользуется тотъ, чья кость упадетъ дальше; въ этомъ случаѣ тутъ играетъ важную роль и то поло-

женіе, въ какомъ будетъ находиться брошенная кость. Въ метательной кости различаются три различныя стороны, которыя носятъ различныя названія: «клець», жогъ и ника». Бросая кость, дѣти радуются, когда кость ихъ падаетъ на сторону «клець», такъ какъ эта сторона даетъ имъ преимущество въ игрѣ предъ тѣми мальчиками, кости которыхъ хотя брошены и дальше, но приняли положеніе «жогъ» или «ника». Болѣе ловкіе и плутоватыя мальчики, желая чаще пользоваться правомъ первенства въ игрѣ, прибѣгаютъ къ поддѣлкѣ метательныхъ костей. Эта поддѣлка состоитъ въ слѣдующемъ: сторона кости «клець» обтачивается на кузнечныхъ точилахъ, а на внутреннюю часть этой стороны наливаютъ чрезъ пробуровленную дыру расплавленнаго олова. Дыра тщательно задѣлывается, и мальчикъ является съ фальшивою костью въ кружокъ играющихъ. Случается, что эта поддѣлка остается незамѣченною; но горе обманщику, если товарищи во время спохватятся: бока его не избѣгутъ дѣтскихъ кулаковъ, а кости, обманнымъ образомъ выигранныя, отнимаются насильно и дѣлятся между потерпѣвшими.

## 5.

## Въ кегли.

Тамъ же.

Чертятъ на землѣ два квадрата, шагахъ въ двадцати одинъ отъ другого; на противоположныхъ сторонахъ обоихъ квадратовъ ставятъ по семи цилиндрическихъ деревянныхъ обрубочковъ, вышиною въ четыре или пять вершковъ, а толщиною въ вершокъ или два. Дѣти дѣлятся на двѣ равныя кучки, и каждая кучка выбираетъ изъ своей среды такъ называемую *голову*, или *матку*. Последняя, по своему усмотрѣнію, даетъ каждому изъ находящихся въ сѣ группѣ названіе старшаго, средняго и младшаго сыновей, дающее право играющему пользоваться первенствомъ въ игрѣ. Обѣ группы дѣтей, вооружившись палками, становятся въ десяти шагахъ каждая отъ своего квадрата. *Матка* начи-

наетъ игру: бросаетъ палку въ стоящіе цилиндрическіе обрубки, стараясь ударомъ выбить ихъ изъ начерченнаго квадрата; за маткой продолжаютъ игру сыновья съ строгимъ соблюденіемъ порядка и правилъ, установленныхъ маткою. Та группа, которой первой удастся окончить свою партію, считается побѣдившею, а вторая побѣжденною. Послѣдняя подвергается наказанію, состоящему въ томъ, что побѣдители влѣзаютъ на спину побѣжденнымъ и заставляютъ ихъ носить себя вокругъ начерченныхъ квадратовъ, приговаривая: «Твой дѣдъ на моемъ ѣздилъ». Въ эту игру нерѣдко въ праздничные дни играютъ и взрослые.

Объ зап. учен. Виленск. учит. института Вик. Вохомовъ.

## 6.

### ДУБЪ.

Той же губ. и у., Дубическ. в., с. Якимовичи.

Въ эту игру играютъ дѣвочки и мальчики.

Одному изъ участниковъ или участницъ въ этой игрѣ завязываютъ глаза и, взявши его подъ руки, подводятъ къ дверямъ какого-либо строенія и спрашиваютъ:

«Что это?»

— «Дубъ!» отвѣчаетъ кто-либо изъ толпы.

«Что на дуби?»

— Вулей.

«Что ў томъ вульи?»

— Мѣдъ.

«Кому яго ѣсци?»

— Пану.

А стоящій тутъ съ завязанными глазами при этомъ говоритъ.

— Мнѣ!

Ему всѣ: «Натри гоўне; а каша дзѣ?» —

— На полицѣ. —

«Я вутымъ».

Всѣ: — А му кіемъ!

При этихъ словахъ всѣ начинаютъ его бить и потомъ разбѣгаются въ разныя стороны и прячутся, а мальчикъ или дѣвочка съ завязанными глазами начинаетъ ихъ разыскивать и кого найдетъ, тому завязываютъ глаза — и игра тѣмъ же порядкомъ начинается снова и продолжается до тѣхъ поръ, пока имъ она не прискучитъ.

## 7.

### Просо.

Тамъ же.

И въ этой игрѣ участвуютъ какъ мальчики, такъ и дѣвочки. Собравшись гдѣ-нибудь на улицѣ, они берутся за руки и составляютъ прямолинейную цѣпь. Затѣмъ кто-нибудь изъ участвующихъ, мальчикъ или дѣвочка, по жребію или по общему согласію, выбирается въ *войты*, и выходя изъ цѣпи, становится прямо лицомъ противъ одной изъ дѣвочекъ (по выбору) и между ними происходитъ такой разговоръ:

Войтъ: «Прыдзи ко мнѣ просо полоць!»<sup>1)</sup>

Дѣвочка: — Не хочу.

В. «А замужь?»

— Хоць и зárezь.

При этихъ словахъ войтъ дѣлаетъ движеніе, чтобы схватить непокорную, приговаривая: «Просо не хочешъ еще полоць, а замужь хоць зárezь!» Но она отъ него ускользаетъ и бѣжитъ, въ промежутокъ рукъ, составляющихъ цѣпь, а онъ продолжаетъ гоняться за нею до тѣхъ поръ, пока не поймаетъ. Теперь уже пойманная становится войтомъ, а прежній войтъ становится въ цѣпь.

<sup>1)</sup> Если войтъ обращается къ мальчику, то приглашаетъ его молотить или косить. Яц.

## 8.

## Золото.

Тамъ же.

Дѣти и даже взрослые парни и дѣвушки нерѣдко затѣваютъ названную игру, собравшись гдѣ либо въ домѣ, а въ теплое время—на дворѣ какого либо домохозяина и, по-преимуществу, въ дни святочные. — Одна или одинъ изъ участвующихъ въ игрѣ беретъ перстенокъ, такъ называемое золото, подходитъ къ каждому изъ сидящихъ, стараясь незамѣтнымъ образомъ положить его кому либо въ руки — съ произношеніемъ слѣдующихъ словъ: «Съ куту иду, золото несу, угадайце бояре, гдѣзъ золото упало? — На куцѣ у полицѣ, ѣ краснужъ ѣ яснумъ, ѣ неспаснумъ», а кто либо изъ участниковъ игры показываетъ кому положено золото (угадываетъ). Если скажетъ не впопадъ, то всѣ тогда начинаютъ смѣяться надъ нимъ и кромѣ того, онъ остается исполнять эту обязанность до тѣхъ поръ, пока не покажетъ кому именно положено, такъ называемое, золото. За каждымъ разомъ неудачи угадывающаго производится новая раздача кольца, въ противномъ случаѣ передается кольцо, названное золото, угадчику, который и производитъ раздачу. По усмотрѣнію участниковъ игры названные лица могутъ быть замѣнены новыми.

## 9.

## Въ гужа.

Тамъ же.

Мальчики и дѣвочки собираются гдѣ либо на улицѣ. Двое изъ нихъ становятся на мѣстѣ, очерченномъ ими раньше круговою линіею, а остальные стоятъ подалѣе отъ черты. Одно изъ дѣтей, паходящихся въ кругу, придерживаетъ другое, пока всѣ не приготовятся къ игрѣ, потомъ толкаетъ его отъ себя съ произношеніемъ слова: «гужъ». Этотъ мальчикъ или дѣ-

вочка выбѣгаетъ изъ-за черты и начинаетъ ловить кого либо изъ участвующихъ въ игрѣ. Всѣ дѣти стараются убѣгать за черту въ кругъ. Если кто либо будетъ имъ пойманъ, то пойманный отправляется въ кругъ, замѣнивъ его мѣсто, а этотъ идетъ въ толпу играющихъ; въ противномъ случаѣ онъ остается на своемъ мѣстѣ и продолжаетъ бѣгать за кѣмъ либо изъ дѣтей съ цѣлью поймать и поставить на своемъ мѣстѣ.

Надо замѣтить, что когда всѣ дѣти собьются въ кругъ за линію, то погоня за ними прекращается.

По окончаніи игры дѣти танцуютъ и поютъ:

- а) *Хто вускае голубіа<sup>1)</sup>,*  
 Той будзе молайца.  
*А ў Кіяхі заказалі,*  
*Штобъ ў магеркахъ<sup>2)</sup> не скакалі.*  
 Семь сотъ зазначу  
 А ў магерцы такі поскачу.  
 Ишоў мужыкъ богатый,  
 Найшоў черань шарбатый.  
 Широкая борода. . .  
 (Не онопчена).

- б) *И шли бабы по грыбу,*  
 А дзѣдъ по оцѣньки,  
 Дзѣдову ў лѣси посохли,  
 А бабыны сырѣньки.

- в) *За бубами, за лугамі*  
*Ишли дзѣўкі за грыбамі.*  
 Тамъ лужочакъ быў;  
 Тамъ лужбчакъ, беражбчакъ,  
 На цѣрамі цсрамбчакъ.

<sup>1)</sup> Названіе бѣлорускаго танца.

<sup>2)</sup> *Магерка* или *марелка* — низкая, войлочная шляпа съ короткими, поднятыми вверхъ полями. Никифоровскій.



Тамъ мой милый быў,  
 Цвѣтъ каляшницы ломаў,  
 На красавицу бросаў, —  
 Дзѣўки на платокъ.  
 Зажги-ка свѣчу зъ сала,  
 Покажи-ка свойго пана,  
 Сашенька милой!  
 Зажги-ка восковую,  
 То я семь разъ поцалую  
 Папа свойго.

(Всѣ мальчики и дѣвочки цѣлуются).

—

Дѣти бѣгаютъ, подпрыгивая и поютъ:

г) Скакаў *цыркунз* <sup>1)</sup> по сцяні, —  
 Зломаў ножку—охъ-ця миѣ!  
 Цыркуниха скаче,  
 Дай по позцы плаче.  
 Воробей, воробей,  
 Не клюй моихъ конопель!  
 Ни моихъ, ни своихъ,  
 Ни сусѣда мойго.  
 Я тому воробью  
 Кіямъ пожку пирабью.  
 Воробейка скаче;  
 Дай по позцы плаче.  
 Сядзінцъ мядзѣвѣдъ на колѣдзи,  
 Дай у дудочку грае,  
 Забіў ср . . у обѣ ломаку,  
 Дай колоду лае.

Всѣ 4 зап. учит. Народн. училища Г. Н. Яцко.

<sup>1)</sup> Сверчокъ.

## 10

## ВИЛЬНА.

Минской губерніи, Новогрудскаго уѣзда, Негинвической волости, деревня Авдѣвичи.

Выбравъ ровное мѣсто, дѣти копаютъ ямочку вершка три глубиною и столько же въ діаметрѣ. Эту ямочку называютъ «Вильной». Въ разныя стороны отъ «Вильны» для каждаго изъ участвующихъ въ игрѣ отмѣряется определенное разстояніе. Потомъ берутъ деревянный гвоздь длиною вершковъ въ пять, и одинъ изъ участвующихъ, поставивъ его острымъ концомъ въ землю, ударяетъ по нему палкою. На сколько его ударъ вогналъ гвоздь въ землю, на столько онъ укорачиваетъ свое разстояніе отъ «Вильны». Если же мальчикъ промахнулся, то лишается права ударить второй разъ, а передаетъ его другому. Другой ударяетъ и, смотря по тому, попалъ ли онъ палкой въ гвоздь или нѣтъ, укорачиваетъ свое разстояніе или передаетъ палку сосѣду и т. д. Кто первый достанетъ «Вильны», тотъ считается ся основателемъ и получаетъ право назначать наказанія тѣмъ, которые не достали «Вильны». Наказаніе въ этой игрѣ обыкновенно двоякое:

Хоть на нѣкоторое разстояніе къ «Вильнѣ» заставляють при-  
нести, не переводя дыханія (для провѣрки даютъ тянуть из-  
вѣстный звукъ) брошенный изъ всей силы деревяшый гвоздь къ  
мѣсту, откуда онъ брошенъ. Неудача въ выполненіи наказанія въ  
первый разъ влечетъ за собой его повтореніе. Для тѣхъ же, ко-  
торые совсѣмъ не подвинулись съ своихъ мѣстъ, наказаніе болѣе  
серьезно: они обязаны вытащить руками совершенно вбитый  
въ землю гвоздь. Зап. учен. Виленск. учительск. института Стасевичъ.

## 11.

## ВЪ ЗАЙЦА.

Виленской губ., Дисненскаго уѣзда, м. Глубокое.

Дѣти собираются въ тѣсный кружокъ; одинъ изъ мальчи-  
ковъ побойчѣе становится въ серединѣ и, указывая на каждаго  
товарища, читаетъ по слову:

Мурашка, букашка,

Слонце, мѣсяць...

«Гдѣ ты быѣ?»

— У болоць.

— «Што робіѣ?»

— Траву жаѣ.

«Гдѣ подзѣѣ?»

— Подъ козодой.

«Хто украѣ?»

— Занць.

«Хто зловіѣ?»

— Хортъ (гогочая).

При послѣднемъ словѣ всѣ (зайцы) разбѣгаются.

Для бѣгалья зайцевъ назначается условное пространство, за предѣлы котораго зайцы не бѣгаютъ. Главная задача хорта — поймать всѣхъ зайцевъ, которые должны убѣжать отъ хорта въ условленное мѣсто. «Хортъ» не долженъ ловить зайцевъ въ разстояніи трехъ шаговъ отъ условленнаго мѣста, зайцы также не должны прятаться вблизи этого мѣста, съ цѣлію — скорѣе добѣжать къ нему. Несоблюденіе условій игры со стороны «хорта» и зайцевъ подлежитъ взысканію, которое состоитъ въ наказаніи «пыткою» (скрученный шейный платокъ). «Хортъ» долженъ переловить большую половину зайцевъ, въ противномъ случаѣ онъ рискуетъ потерять участіе въ игрѣ: его на время привязываютъ въ томъ мѣстѣ, куда сбѣгаются играющіе. Кромѣ того, за испойманныхъ зайцевъ «хортъ» получаетъ удары «пыткою», число которыхъ пазпачаетъ каждый убѣжавшій заяць. Эта игра во внѣшнихъ приемахъ иногда нѣсколько измѣняется: мальчикъ беретъ въ руку нѣсколько тоненькихъ палочекъ, изъ которыхъ одна бываетъ длиннѣе и предлагаетъ каждому вытянуть по одной. Вытащившій длинную палочку считается «хортомъ».

## 12.

## ВЪ КАРОГЛИ.

Тамъ же

Играющіе раздѣляются на двѣ партіи и между ними размѣряютъ разстояніе; затѣмъ каждая партія чертитъ на землѣ квадраты. На передней сторонѣ квадратовъ разставляютъ пять небольшихъ обрубковъ кола (карогли) послѣ чего опять размѣряютъ разстояніе между квадратами и въ серединѣ этого разстоянія дѣлаютъ какую нибудь замѣтку или кладутъ небольшой камень. Отиѣченное мѣсто называется *масломъ*. Первая партія, стоя около своихъ «кароглей», бросаетъ по очереди палками въ сосѣдніе «карогли». Если при этомъ кому-нибудь удастся выбить изъ квадрата одинъ или нѣсколько «кароглей», то бьютъ въ оставшіеся «карогли» изъ середины этого разстоянія, или отъ масла. Если первая партія, бросивъ всѣ свои палки, не сбита всѣхъ «кароглей», то вторая партія тѣми же палками сбиваетъ сосѣдніе «карогли». Выигравшими считаются тѣ, которые раньше снесутъ «карогли». Побѣжденные должны носить своихъ побѣдителей на плечахъ взадъ и впередъ отъ одного квадрата къ другому определенное число разъ.

## 13.

## КАТАНЬЕ КУЛИ.

Тамъ же.

Играющіе, раздѣлившись на двѣ группы, становятся другъ отъ друга на определенномъ разстояніи, съ палками въ рукахъ. Одинъ изъ первой группы бросаетъ изъ всѣхъ силъ по землѣ «кулю» (деревянный шаръ) въ направленіи къ первой группѣ. Эти ударяютъ катящуюся *кулю* палкою и не допускаютъ ее катиться дальше. Съ того мѣста, гдѣ остановилась куля, они катятъ ее къ первымъ съ такой силой, чтобы она опередила ихъ. Первые такъ же стараются придержать ее и опять катятъ въ

противоположную сторону и т. д. Такъ какъ куля не всегда можетъ быть удачно встрѣчена палкою, то случается, что одна изъ партій, далеко отсаживаетъ назадъ другую. Когда одна партія настолько отсадитъ назадъ другую, что станетъ на ея мѣстѣ, то послѣдняя считается побѣжденной. Въ этой игрѣ требуется ловкость и сила. Кто шибче покатитъ кулю, удачно перейметъ ее палкою, тотъ и останется побѣдителемъ.

Всѣ 3 зал. учен. Виленск. учит. института О. Новицкій.

#### 14.

### Шулякъ (коршунъ).

а) Гродненской губ., Слонимскаго уѣзда, м. Косово.

Эту игру любятъ и мальчики и дѣвочки. Послѣ долгихъ и веселыхъ криковъ: «Хлопцы, граймо ў шуляка!», дѣти успокаиваются и выбираютъ изъ среды своей: «матку» и «шуляка», — обыкновенно выбираютъ самые ловкіе изъ дѣтей. *Матка* становится впереди, а дѣти позади ея въ линію, крѣпко держась за поясъ другъ друга, и такимъ образомъ стоятъ до начала игры. Тогда «шулякъ» садится на корточки передъ «маткою», копаешь ямку и говорить:

«Копая, копаю ямочку»!

— На що табѣ ямочка?

«Огонь паліцца».

— На що табѣ огонь?

«Мясо варицца»!

— На що табѣ мясо?

«Дзѣцей корміцца».

— А гдзѣ-жъ ты мясо возьмешъ?

«У цебѣ за поясомъ».

— А я не дамъ!

«А я возьму».

И съ крикомъ: «а я возьму!» шулякъ бросается ловить задняго мальчика. Матка употребляетъ всѣ свои силы, чтобы не допустить его.

Любо смотрѣть, какъ вся эта вереница бросается изъ стороны въ сторону, и какъ всѣ дѣти напряженно слѣдятъ за движеніемъ «шуляка». Но вотъ, послѣ нѣсколькихъ неудачныхъ попытокъ, ему удастся таки поймать задняго мальчика. Пойманный мальчикъ отходитъ въ сторону и уже не участвуетъ до конца игры, а «шулякъ» такимъ же образомъ старается переловить всѣхъ.

Зап. учен. Виленск. учит. института Г. Юревичъ.

## 15.

## ГРУГАНЪ (КОРШУНЪ).

б) Виленской губ., Дисненскаго уѣзда, м. Глубокое.

Одинъ мальчикъ становится впереди; товарищи, держась другъ у друга за поясъ, образуютъ длинную вереницу и присоединяются къ переднему. Это — курица съ цыплятами. Другой мальчикъ *груганъ* стоитъ отдѣльно. Подходя къ курицѣ, онъ говоритъ:

«Копая, копаю ямочку».

Курица: — «На што табѣ ямочка?»

— Камяшки збираць.

— «На што табѣ камяшкі?»

— Твоимъ дзѣткамъ зубы выбиваць

— На што-жъ табѣ мои дзѣтки?

«Мяса пожираць».

И проговоривъ: «гругъ! мяса хочу!» бросается на цыплятъ. Мать отвѣчаетъ ему: «Зѣнь жабу па корчу!» и старается отбить «груганъ». Все вниманіе гругана направлено къ тому, чтобы отвлечь матку и броситься на сцѣпившихся при ней цыплятъ. Мать зорко слѣдитъ за *груганомъ* и цыплятами. Отъ цыплятъ же требуется еще больше вниманія и ловкости: они не должны отставать отъ матки, а двигаться вслѣдъ за нею и наблюдать малѣйшее движеніе *гругана*, чтобы счастливо увернуться отъ его неожиданнаго нападенія. *Груганъ* дѣлаетъ быстрые и не-

ожиданные повороты изъ одной стороны въ другую, старается оторвать кого-нибудь изъ длинной вереницы, которая не успѣваетъ за нимъ поворачиваться такъ быстро. Оторванный цыпленокъ считается съѣденнымъ и потому не участвуетъ въ игрѣ. Тасканіе цыплятъ и борьба курицы съ *труномъ* продолжается до тѣхъ поръ, пока онъ не ухватитъ послѣдняго цыпленка. Эта игра особенно интересна, когда нацѣпляется большая вереница дѣтей и когда коршунъ неповоротливъ, онъ измучается къ общей радости дѣтей и оставляетъ игру.

Интересъ зависитъ еще отъ выбора матки, которая удачно распоряжается всей вереницей.

Зап. учен. Вилensk. учт. инстт. Ѳ. Новицкій.

## 16.

### ВЪ КОРШУНА.

в) Минск. губ. Рѣшцк. у., Дудичской в., с. Якимовичи.

Дѣти обоюго пола берутся за руки и становятся въ кругъ. Одно изъ нихъ, представляющее коршуна, садится на землю среди круга и начинаетъ копать ямочку, а остальные составляющія цѣпь, спрашиваютъ его, коршуна:

«Коршачокъ, коршачокъ!

«Што ты робишь?»

— Ямочку копаю.

«На што табѣ ямочки?»

— Каменчики збираць.

«На што табѣ каменчики?»

— Твоимъ дѣткамъ зубки выбиваць.

«За што, про што?»

— А што мою капусту порвали и покопали.

«А треба було табѣ, коршачокъ, *вусокій* огородъ городзиць».

При этихъ словахъ дѣти прогоняютъ коршуна въ болото ѣсть лягушекъ, произнося хоромъ слѣдующія слова:

«Опуръ ў болото, жабъ ѣсци!»

Послѣ этихъ словъ коршунъ поспѣшно встаетъ съ земли и начинаетъ ловить всѣхъ играющихъ. Послѣдніе разбѣгаются, но коршунъ преслѣдуетъ ихъ до тѣхъ поръ, пока не пересловитъ всѣхъ. Кончается игра тѣмъ, что всѣ играющіе бросаются на убѣгающаго отъ нихъ коршуна, преслѣдуютъ его и каждый считаетъ своимъ долгомъ его уцѣпнуть.

Зап. учител. народн. школы Н. Яцко.

## 17.

### МАЛЬЧИКЪ-ПАЛЬЧИКЪ.

Той же губ., Игуменскаго уѣзда, села Новоселки.

Собирается нѣсколько мальчиковъ на открытое ровное мѣсто. Одинъ изъ нихъ садится на землю и приподнимаетъ колѣно правой ноги или лѣвой, такъ, чтобы ступня ноги стояла на землѣ. Остальные мальчики окружаютъ сидящаго и, нагнувшись или сидя, каждый кладетъ на его колѣно свой указательный палецъ. Послѣ этого сидящій по серединѣ мальчикъ произноситъ слѣдующіе стихи:

Мальчикъ пальчикъ помагуй!  
 Выляцѣло по три крули  
 Ой ты, папе-капитане,  
 Чему не йграшь на варганѣ?  
 Слэдзнь залцъ на прищечку  
 Мувиць пацяръ по яменцу:  
 Эва дэва ресь,  
 Гвишта заяцъ песь.

При каждомъ словѣ стиха, мальчикъ касается указательнымъ пальцемъ своей руки по порядку пальцевъ товарищей. При чемъ одинъ изъ мальчиковъ, на пальцахъ которыхъ пришли слова «заяцъ» и «песь», долженъ убѣгать, а другой догонять его. Догнавшій убѣгающаго, приводитъ его къ остальнымъ товарищамъ, при чемъ пойманный мальчикъ получаетъ «лапу»



отъ сидящаго посерединѣ мальчика за то, что несумѣлъ убѣ-  
жать. Затѣмъ игра продолжастся въ томъ-же порядкѣ, какъ и  
при началѣ ея.

## 18.

## Въ городки.

Тамъ же.

Два мальчика берутъ нарочно приготовленныя, ровно отпи-  
ленныя 24 колодочки, длиною около 3 вершковъ каждая, и 4  
палки длиною около  $\frac{3}{4}$  аршина каждая. Колодочки и палки они  
дѣлятъ пополамъ и затѣмъ выбираютъ равное мѣсто и, ставъ  
другъ отъ друга на разстояніи 20 шаговъ, чертятъ палками по  
землѣ два квадрата, называющіеся «городками». На сторонѣ  
квадрата, обращенной къ товарищу, они разставляютъ 12 коло-  
дочекъ на равномъ одна отъ другой разстояніи, послѣ чего каж-  
дый изъ нихъ становится за своимъ городкомъ и одинъ изъ нихъ  
бросаетъ сначала одну, а потомъ и другую палку въ стоящія про-  
тивъ него колодочки городка товарища. Если ему удастся бро-  
шенной палкой выбить изъ городка или опрокинуть нѣсколько ко-  
лодочекъ, то онъ получаетъ право выбивать колодочки до конца  
игры съ середины разстоянія между городками. При этомъ тѣ ко-  
лодочки, которыя какимъ нибудь образомъ не выкатились изъ  
городка при ударѣ палки, а остались въ серединѣ, или на чертѣ  
городка, считаются не выбитыми, и мальчику нужно много имѣть  
ловкости, чтобы выбить ихъ, такъ какъ поставить ихъ онъ не  
имѣетъ права, за исключеніемъ лежащихъ на границѣ городка.  
Главная цѣль cadaго мальчика заключается въ томъ, чтобы вы-  
бить всѣ колодочки городка товарища. Если кто-нибудь изъ маль-  
чиковъ раньше другого выбьетъ колодочки изъ городка товарища,  
то тотъ городокъ считается завоеваннымъ, и бывшій хозяинъ его  
долженъ со смиреніемъ и покорностью отпирать въ городокъ  
завоевателя, брать его къ себѣ на плечи, нести въ свой городокъ  
и оставить его тамъ хозяиномъ, поставивъ ему предварительно  
колодочки. Самъ-же онъ удаляется въ городокъ, раньше при-

надлежащій его товарищу, при чемъ, когда колодочки будутъ разставлены и въ его городкѣ, то право раньше бросать палку въ колодочку считается за завоевателемъ.

## 19.

## ВЪ СВИНАРКУ.

Тамъ же.

Собирается нѣсколько мальчиковъ, каждый изъ нихъ отыскиваетъ себѣ палку. Одинъ изъ товарищей чертитъ кругъ на землѣ. На чертѣ круга вырываютъ нѣсколько ямокъ, — обыкновенно по числу мальчиковъ — безъ одной. Одинъ мальчикъ беретъ круглый камень небольшихъ размѣровъ, кладетъ его по срединѣ круга и становится при немъ съ палкой въ рукахъ. Остальные мальчики располагаются вокругъ круга и каждый опускаетъ предварительно нижній конецъ своей палки въ приготовленную «ямку». Затѣмъ мальчикъ, стоящій по срединѣ, ударяетъ своей палкой о камень. Въ этотъ моментъ всѣ мальчики обязаны перемѣнить свои «ямки». Когда эта перемѣна совершается, мальчикъ стоящій посерединѣ, старается попасть въ одну изъ «ямокъ» раньше, чѣмъ успѣетъ попасть въ нее кто-либо изъ его товарищей. И если это удастся, то тогда онъ выходитъ изъ круга и становится на мѣсто того, которому не достало «ямки». Послѣдній же отправляется въ середину круга. Затѣмъ, игра продолжается въ томъ же порядкѣ, какъ и при ея началѣ.

## 20.

## ВЪ ШИЛО.

Тамъ же.

Собираются мальчики въ домъ или куда нибудь въ уединенное мѣсто, садятся на землю плотно въ кружокъ, притомъ такъ, чтобы вокругъ, подъ ногами ихъ, образовалось пустое пространство. Для этого, сѣвъ на землю, они не вытягиваютъ своихъ ногъ, а ставятъ подъ угломъ такъ, чтобы нога прижа-

лась къ землѣ или ступней, или пяткой. Въ образовавшееся подъ ногами пустое пространство мальчики кладутъ свои руки. Затѣмъ по общему выбору, одинъ изъ сидящихъ мальчиковъ встаетъ, беретъ свой или у кого нибудь изъ товарищей поясъ, свиваетъ его, входитъ въ середину кружка и, отдавъ его одному изъ сидящихъ товарищей, оборачивается къ послѣднему спиной. Мальчикъ, получившій скрученный поясъ, ударяетъ имъ по спинѣ стоящаго по срединѣ товарища и быстро прячетъ его въ пустоту подъ ногами. Но такъ какъ тутъ-же находятся руки сидящихъ товарищей, то поясъ быстро передается подъ ногами отъ одного парня къ другому и, такимъ образомъ, исчезаетъ отъ глазъ ударившаго.

Мальчикъ, получившій ударъ, мгновенно оборачивается, смотритъ, а ужъ поясъ мелкнулъ у ногъ ударившаго. Онъ бросается къ нему. Но поясъ уже исчезъ. И пока онъ расправляется съ своимъ товарищемъ — раздается второй ударъ по спинѣ, при оглушительномъ хохотѣ товарищей. Мальчикъ, какъ ужаленный, бросается въ сторону удара. Но увь! поясъ опять мелкнулъ на одно мгновенье и также скоро исчезъ, какъ и въ первый разъ. Мальчикъ ищетъ его. Но вотъ послѣдовалъ третій ударъ и т. д. Такъ продолжается игра до тѣхъ поръ, пока мальчикъ стоящій по срединѣ, не поймаетъ пояса подъ ногами одного изъ своихъ товарищей. Тогда послѣдній встаетъ и становится по срединѣ круга, а стоящій въ кругу садится на его мѣсто, и игра продолжается.

## 21.

### Въ жгутъ.

Тамъ же.

Мальчики становятся въ кружокъ, при чемъ они руки закладываютъ за спину. Одинъ изъ мальчиковъ свиваетъ поясъ или жгутъ и начинаетъ ходить вокругъ товарищей. На ходу онъ тихонько отдаетъ его въ руки одному изъ мальчиковъ. Получившій поясъ, быстро взмахиваетъ имъ и начинаетъ угощать

ударами стоящаго по правую сторону своего товарища, котораго, разумеется, убѣгаетъ и объѣжавши кругъ, становится на прежнее мѣсто, гдѣ онъ считается неприкосновеннымъ. Во время этого бѣга получившій жгутъ, имѣетъ право угощать его ударами до тѣхъ поръ, пока онъ не станетъ на прежнее мѣсто... Затѣмъ мальчикъ получившій жгутъ, начинастъ ходить во кругъ кружка и тоже на-ходу отдаетъ жгутъ одному изъ своихъ товарищей и т. д.

## 22.

## БРОСАНІЕ КАМЕШКОВЪ ПРИ ПОМОЩИ ДОЩЕЧКИ.

Тамъ же.

Собирается нѣсколько мальчиковъ. Одинъ изъ нихъ отыскиваетъ камень небольшихъ размѣровъ, другой-же кладетъ на него крѣпкую, большею частію, дубовую дощечку такъ, что-бы середина ея лежала на камнѣ, а одинъ конецъ упирался въ землю. На этотъ конецъ кладутъ камешекъ, послѣ чего одинъ изъ мальчиковъ, болѣе сильный, беретъ колъ и изо всей силы ударяетъ имъ по верхнему концу дощечки. Камень моментально срывается и взлетаетъ кверху и притомъ съ такою быстротою, что мальчикамъ не всегда удается и видѣть его. Зато сколько радости, сколько восторга, когда они увидятъ обратное паденіе камешка.

## 23.

## ЛАСОЧКА — ВОСОЧКА.

Тамъ же.

Одна изъ двухъ дѣвочекъ засучиваетъ рукавъ своей сорочки выше локтя. Вторая-же, подойдя къ ней, начинастъ плѣжно-легонько, чуть дотрагиваясь, водить мизинцемъ своей руки вдоль руки подруги и причитываетъ:

«Ласочка-басочка,

«Гдѣ была?»

—На полу.

«А гдѣ полъ?»

—У Бога.

«Что робила?»

—Кросна ткала.

«Что заткала?»

—Кусокъ сала.

«А гдѣ сало?»

—Кошка украла.

«А гдѣ кошка?»

—Водою залита.

«А гдѣ вода?»

—Воды пошили.

«А гдѣ воды?»

—Доубнями позабывали.

«А гдѣ доубни?»

—Черви поточили.

и т. д.

Отъ легкаго движенія пальца по кожѣ руки происходитъ зудъ или щекотаніе. Вслѣдствіе этого часто случается, что дѣвушка, не дождавшись конца причитыванія, отдергиваетъ свою руку отъ пальца подруги. Тогда послѣдняя требуетъ подать руку и продолжаетъ водить пальцемъ опять вдоль руки подруги, но только причитаніе не продолжаетъ отъ прерваннаго мѣста, а начинаетъ сначала. Такъ продолжается игра до тѣхъ поръ, пока подруга, водящая по рукѣ пальцемъ, не окончитъ причитанія. Когда-же кончитъ, подруги мѣняются ролями.

## 24.

### Въ корогодѣ.

Тамъ же.

Собирается нѣсколько дѣвушекъ на ровное мѣсто, а иногда просто на дорогу близъ дома одной изъ паходящихся тутъ-же дѣвушекъ. Берутся за руки и начинаютъ вертѣться, припѣвая хоромъ слѣдующую нѣсню:

Семь дзѣнь молодила,  
Шастокъ заробила,  
Сама сабѣ говорила:  
Што такъ мало заробила?  
За што мяне мужикъ бьешъ,  
За якія вчинки?  
Ци я табѣ не папрала  
За годъ три починки?

Одзинь прала по Рожествѣ,  
 Другой до Николы,  
 А и трецій почала,  
 Будзе до Покрова.

Всѣ 8 зап. учен. Виленск. учит. института Остаповичемъ.

## 25.

## ЯЩЕРЪ.

Минск. губ., Борис. у.

Эта игра (гульня) исполняется исключительно лѣтомъ, когда на лугахъ много цвѣтовъ. Я видѣлъ эту игру въ дѣтствѣ. Не знаю почему взрослые въ послѣднее время перестали ею развлекаться, такъ что она перешла въ разрядъ дѣтскихъ игръ, каковы напримѣръ «рѣдька», «кулюкушки», «коршунъ» и пр. Вслѣдствіе этого характеръ самой игры значительно измѣнился, измѣнились и относящіеся къ ней пѣсни. Напѣвы этихъ пѣсенъ были, сколько я помню, очень мелодичны и разнообразны, также и складъ ихъ отличался правильностью размѣра. Лѣтъ 7 тому назадъ я видѣлъ, какъ играли въ «ящера», усаживали его на «услончику», т. е. табуреткѣ, или даже на кочкѣ. Дѣвочки надѣвали на головы вѣнки изъ цвѣтовъ и брались за руки съ мальчиками, составляя такимъ образомъ кругъ около «ящера». «Коло» начинаютъ кружиться и пѣть:

Сядзи, сядзи, ящаръ, —

Лада, ладу,

Лада, ладу,

(Припѣвъ въ такомъ порядкѣ повторяется послѣ каждого стиха).

Въ орѣховомъ кусцѣ,

Орѣшочки луца.

Бяри сабѣ панну,

Которую хочешь, —

Панну Марильку

За бѣлую ручку,

За русую коску,

За малую пожку,  
За золота персьцень.

Ящерь набрасываетъ платокъ на указанную въ пѣснѣ дѣвочку и начинаетъ съ нею кружиться подъ пѣсню «Коло». (Я ихъ не запомнилъ. Потомъ дѣвочка съ поцѣлуемъ отдаетъ «ящеру» свой вѣнокъ. Тоже повторяется и съ другими дѣвочками. Затѣмъ первая дѣвочка выходитъ въ кругъ, начинаетъ кланяться «ящеру» и пѣтъ вмѣстѣ съ остальными:

Пане ящеру, напѣчикъ!  
Отдай жешь мой вяночикъ!  
Зиму — лѣто ходзила,  
Ручки ножки зидрала,  
По красыцы збирала,  
Ў вяночикъ звивала.

Ящерь требуетъ выкупа, которымъ въ большинствѣ случаевъ служить поцѣлуй. Получивъ вѣнокъ, дѣвочка пляшетъ и поетъ:

Я свой вѣничикъ выпросила,  
Я свой вѣничикъ выплакала,  
Я свой вѣничикъ выспичила,  
Я свой вѣничикъ вышлясала.

Точно также разбираются всѣ вѣнки. Затѣмъ «ящерь» избирается новый.

Сообщ. А. Ег. Богдановичемъ.

## 25.

### Въ короля.

Гродненск. губ., Слонимскаго уѣзда, м. Косово.

Передъ игрою мальчики собираютъ цѣлую горсть мелкихъ камешковъ. Каждый изъ играющихъ выбираетъ себѣ красивѣйшій камешекъ, который называется «королемъ». Затѣмъ они условливаются, кто будетъ ловить «шару (четное число камней)

и «лишку» (нечетное число). Послѣ всѣхъ этихъ приготовленій начинается игра. Одинъ изъ мальчиковъ беретъ всѣ камни въ руку и подбрасываетъ вверхъ; въ тотъ мигъ, когда камни падаются въ воздухѣ, онъ пересоворачиваетъ руку ладонью внизъ и зовить ихъ верхнею стороною руки; затѣмъ снова подбрасываетъ и переворачиваетъ обратно руку, причѣмъ старается поймать «пару» или «лишку», смотря по условію. Затѣмъ камни передаются по очерѣдно другимъ дѣтямъ. Цѣль игры заключается въ томъ, чтобы поймать побольше камней, при чемъ каждый «король» при счетѣ цѣпится въ шесть камней. Тотъ, кто больше поймалъ ихъ, имѣетъ право первымъ начать игру въ слѣдующій разъ. Участвующихъ въ игрѣ бываетъ отъ двухъ до пяти чловѣкъ.

## 26.

## Пѣнки.

Тамъ же.

Игра въ пѣнки или перегонку заключается въ томъ, что одинъ мальчикъ убѣгаетъ, а другой старается поймать его.

Передъ игрою дѣти выбираютъ изъ среды своей одного быть «мѣткою». Матка садится гдѣ нибудь на камнѣ, а ей на колѣни играющіе дѣти кладутъ по указательному пальцу. Матка, пересчитывая положенные пальцы, приговариваетъ:

Пѣнки, пѣнки!  
 Людовѣчки!  
 Гомъ клясь  
 Купарвась  
 Ото зѣснць,  
 Далѣй пѣсь.

Или:

Сѣдзи зѣснць  
 На припѣчку,  
 Муви пѣцежь <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Молитву.



По нѣмецку.  
Гомъ клясь  
Купарвась,  
Ото заенць  
Дѣлсей пясъ.

Тотъ мальчикъ, котораго matka назвала зайцемъ, стремглавъ убѣгаетъ, — другой-же, кому придется быть «псомъ», догоняетъ его. Если собака не поймаетъ зайца, то, когда оба мальчика вернутся, matka обращается къ нему съ вопросомъ:

«Гдзѣ быў?»

— За горами.

«Що бачыў?»

— Воўка съ пазурами.

«А зловіу?»

— Не.

За это онъ получаетъ *лану*. Если заяцъ не убѣжитъ, то къ нему такъ-же обращается matka съ вопросомъ:

«Гдзѣ быў?»

— За горами.

«Що бачыў?»

— Собаку съ пазурами<sup>1)</sup>.

«А уцѣкъ?»

— Не.

За что тоже получаетъ *лану*.

27.

Гу́лачка<sup>2)</sup>.

Тамъ же.

Для этой игры выбирается ровное мѣсто. Двое изъ дѣтей, по условію, становятся на колѣни на разстояніи двухъ шаговъ

<sup>1)</sup> Съ польск. *razg* — коготь, кость.

<sup>2)</sup> Т. е. улочка (небольшая улица).

другъ отъ друга. Остальные же становятся въ рядъ и поочередно бѣгутъ одинъ за другимъ между ними. Стоящіе же на колѣняхъ стараются поймать кого нибудь изъ бѣгущихъ. Пойманный мальчикъ замѣняетъ стоявшаго на колѣняхъ. Игра эта бываетъ почти всегда весьма оживлена.

Всѣ 3 зап. учеч. Виленск. учит. института Г. Юревичъ.

## 28.

### Гладышки <sup>1)</sup>.

Минск. губ., Рѣчицкаго уѣзда, Дудичской волости, села Якимовичи.

Толпа дѣтей обоего пола, собравшаяся для игры, избираетъ предварительно изъ своей среды одного мальчика котомъ, а дѣвочку хозяйкой, и затѣмъ всѣ остальные садятся на землю въ круговую, изображая собою *гладышки*. Хозяйка обходитъ всѣхъ сидящихъ, ровняетъ ихъ, если кто сидитъ неправильно, потомъ беретъ у каждаго изъ нихъ платокъ и прикрываетъ головы, это значитъ она накрываетъ гладышки; котъ въ это время находится гдѣ либо въ потаенномъ мѣстѣ и зорко слѣдитъ — когда отойдетъ отъ гладышекъ хозяйка. — А она, накрывши гладышки, отходитъ отъ нихъ въ сторону, стараясь показать видъ, что уже не смотритъ за гладышками. Котъ, пользуясь видимымъ невниманіемъ хозяйки, выбѣгаетъ изъ потаеннаго мѣста и оборачиваетъ гладышки съ мяуканіемъ. Хозяйка, замѣтивши это, съ безпокойствомъ бѣжитъ къ гладышкамъ и со словами: «штобъ ты здохъ, проклятая тварь, чаму на тебе дóхлипа не нáйдзе» прогоняетъ кота. Гладышки тоже вскакиваютъ со своихъ мѣстъ и начинаютъ преслѣдовать кота до тѣхъ поръ, пока не поймаютъ его, а поймавши — всѣ стараются уцѣпнуть его по разу со словами: «вотъ табе молоко! Ў чужое просо не суй поса».

Зап. сельск. учит. П. Гр. Яцко.

<sup>1)</sup> Горшечки

## 29.

## Гуси.

Той же губерніи, Новогрудскаго уѣзда, Негинвической волости, деревни Андѣвичи.

Участвующіе въ игрѣ избираютъ изъ среды себя двухъ, по возможности, равносильныхъ мальчиковъ. Одинъ изъ нихъ изображаетъ собой волка, другой гусака. Всѣ остальные мальчики и дѣвочки называются гусями, откуда происходитъ и самое названіе игры. Цѣль волка заключается въ томъ, чтобы передавить гусей; цѣль гусака — не допустить его до исполненія своего желанія.

Гуси, вставъ одинъ за другимъ и образовавъ такимъ образомъ изъ себя длинный рядъ, прячутся за гусака. Волкъ, въ ожиданіи схватить гуся, копаешь ямочку. Начинаются переговоры между волкомъ и гусакомъ».

«Что ты дѣлаешь?»

— Ямочку копаю.

«Зачѣмъ она?»

— Гусей ловить и прятать.

«Какихъ гусей?»

— Что у тебя за плечами.

«За что?»

— Въ моемъ огородѣ овёсъ поѣли.

«Загороди!»

При этомъ волкъ съ крикомъ заявляетъ: «я ѣсть хочу» и бросается на гусей; но встрѣчаетъ противодѣйствіе со стороны гусака. Происходитъ борьба. Побѣдителемъ всегда является тотъ, кто сильнѣе физически и въ комъ развита больше ловкость. Если всѣ попытки волка схватить гуся останутся безуспѣшными, то гусака, какъ побѣдителя, предоставляетъ право своимъ гусямъ «щипать волка». Если желаніе волка увѣнчается успѣхомъ, причемъ необходимо, что бы всѣ гуси были схвачены имъ, то той же участи подвергается и гусакъ.

## 30.

## а) ВЪ ВОЛКИ И ОВЦЫ.

Той же губ., Рѣчица. у., с. Якимовичи.

Собирается по возможности большая толпа дѣтей обоого пола. Они изъ своей среды избираютъ одного къ пастуху, а другого въ волка, остальные представляютъ собою овецъ и собакъ. Затѣмъ играющій роль волка выходитъ и прячется куда-либо, выжидая тамъ время, когда пастухъ будетъ гнать въ поле своихъ овецъ. И лишь только замѣтитъ, что онѣ уже довольно близко, онъ выскакиваетъ изъ своего потайнаго мѣста, бросается ихъ ловить и пойманную овечку старается потащить къ себѣ. Тогда пастухъ начинаетъ кричать на волка: «Ага, ага! цюцьки, бярице его!» При этихъ словахъ собаки, сопровождающіе пастуха сзади, бросаются съ лаемъ къ волку и начинаютъ его хватать зубами. Тогда волкъ оставляетъ овцу и пускается бѣжать, а собаки за нимъ и преслѣдуютъ его до тѣхъ поръ, пока онъ не спрячется гдѣ-либо.

Зал. учит. народн. училищъ Н. Яцко.

## 31.

## б) ОВЕЧКА.

Могил. губ., Сѣнинск. у., с. Игрушка.

Играющіе избираютъ одного въ волка, другого въ хозяина; остальные, представляющіе овечекъ, садятся въ кружокъ на землю. Хозяинъ ходитъ около нихъ, приговаривая:

Иду за горой,  
Воўкъ за мной!

или:

Пасу, пасу до вѣчера,  
А гнать домой нечего. —

И съ этими словами онъ дѣлаетъ движеніе, будто собирается домой, но въ это время волкъ хватается овечку и уноситъ ее по-

одадь. Хозяинъ скоро однако возвращается и, замѣтивъ, что одной овечки не достаётъ, говоритъ: «Бѣлинькой или рябинькой нима?» Не получая отвѣта, онъ опять обходитъ кругомъ своихъ овечекъ съ тѣмъ же приговоромъ и уходитъ домой, а за нимъ вслѣдъ является опять волкъ и снова похищаетъ овечку — что и продолжается до тѣхъ поръ, пока онъ не ператащитъ всѣхъ овецъ. Тогда хозяинъ съ палкой въ рукахъ начинаетъ искать овецъ, попадаетъ на ихъ слѣдъ и, указывая палкой на лѣво, говоритъ: «бараньи слѣдъ!» а на право: «воу́чьчи!» и такимъ образомъ добравшись до волка, спрашиваетъ его: «Воу́къ, Воу́къ! ти ня видзіў моихъ овечекъ?»

—Якія яны?

«Бѣлинькія».

—Побѣгли по бѣленькой дорожкѣ.

Овцы при этихъ словахъ хлопаютъ (плещутъ) въ ладони.

«Што гэта у тебе плещиць?»

—Бабы платятъ лярць.

«Дай мнѣ рубашку».

—Уси утопилися въ водѣ.

Хозяинъ уходитъ опять и вскорѣ возвращается и повторяетъ свой розыскъ тѣмъ-же способомъ, т. е. указывал на лѣво, говоритъ: «бараньи слѣдъ!» — на право: «воу́чьчи!» Но разговоръ его съ волкомъ нѣсколько уже иной:

«Якія яны были?»

—Черпенькія.

«Побѣгли по червиной дорожки».

Овцы опять плещутъ въ ладони.

«Што гэта у тебе плещиць?»

—Варъ грѣйтца.

«Дай мнѣ руки помыць».

—Разліўся.

Затѣмъ, когда хозяинъ снова возвращается, то между нимъ и волкомъ происходитъ слѣдующій разговоръ:

Х. «Воу́къ, воу́къ! ти ня видзіў моихъ овечекъ?»

В. — Якія яны?

Х. «Синія».

В. — Побѣгли дорожкой свинькой». При этихъ словахъ раздается стукъ ногами.

«Што гато у тебе?»

— Кони на стайни.

«Дай мнѣ коня!»

— Воўкъ ўсѣхъ поѣў.

Наконецъ когда хозяинъ является въ послѣдній разъ и отыскивая пропавшую овечку, говоритъ: «воуччи слѣдъ, баращпи», то всѣ овцы заблеютъ». Хозяинъ и спрашиваетъ:

«Што гато у тебе бляецъ?»

— Овечки.

«Покажи!»

Волкъ показываетъ овецъ, хозяинъ узнаетъ своихъ; онъ прогоняетъ волка и угощаетъ свое стадо. Но волкъ старается забрать и заушить хоть одну овечку, что ему разумѣется, не удается. Тѣмъ игра и кончается.

Зап. учит. народн. училища, г. Свицкерскіхъ.

## 32.

### ВЪ ПЕКЛО (адъ).

Минской губерніи, Рѣчицкаго уѣзда, м. Бразинъ.

Вокругъ заранѣе выкопанной ямы, имѣющей около полутора аршина ширины и до аршина глубины, садятся дѣти, спустивъ въ нее ноги, и начинаютъ безсвязно кричать, подражая крику евреевъ въ синагогѣ; въ это-же время одинъ изъ мальчиковъ, болѣе сильный, съ вышачканнымъ сажей лицомъ, исполняющій роль дьявола, появляется изъ будки, скрывающей его отъ глазъ играющихъ дѣтей, хватаетъ одного мальчика и уводитъ его къ себѣ въ будку, которая называется «пекломъ». Уведенный мальчикъ теряетъ право быть участникомъ игры.

Зап. учен. Виленск. учительск. института Вик. Бохановъ.

## 33.

## Аніолъ.

Гродненской губ., Слонимскаго уѣзда, м. Косово.

Двос изъ играющихъ тайно сговариваются, причемъ одинъ называется «аніоломъ», другой «чортомъ». Замѣчательно то, что при этомъ сговариваніи дѣти чуть не подерутся, такъ какъ каждый хочетъ быть «аніоломъ». Но вотъ они въ тихомолку уладили между собою. Одинъ изъ нихъ—чортъ, другой—аніолъ, но кто именно—неизвѣстно. Остальные дѣти берутся сзади другъ за друга и проходятъ между «аніоломъ» и «чортомъ». Два раза мальчики проходятъ свободно, потому что «аніолъ» или «чортъ» говоритъ въ это время: «Перши разъ пшепущѣно, други разъ даровано». Когда-же всѣ мальчики проходятъ третій разъ, то при словахъ: «за третимъ разомъ за лобъ браню», останавливаютъ задняго и спрашиваютъ къ кому онъ хочетъ идти. Каждый мальчикъ поровитъ идти къ «аніолу». Когда всѣ мальчики будутъ остановлены, то объявляется, кто былъ чортомъ. Тогда дѣти, которыя пристали къ аніолу съ крикомъ «Ашиля у болота», бросаются за приставшими къ чорту.

## 34.

## Небо.

Тамъ же.

Для этой игры выбирается мѣсто около какогонибудь строенія. Здѣсь палочкою обозначается на песокѣ полукругъ. Мѣсто въ чертѣ этого полукруга называется «небомъ». Передъ началомъ игры выбирается «анѣлъ» и «чортъ», который иначе называется «Джинджилаемъ». Остальные дѣти садятся въ рядъ. Каждому играющему «анѣлъ» даетъ названіе какойнибудь птицы. Послѣ этого «анѣлъ» становится на чертѣ полукруга, и къ нему подходитъ чортъ, стучитъ кулакомъ въ плечи и говоритъ:

«Стукъ, стукъ»!

—А хто тамъ?

«Джинджилай.

— Чего потшебуешь?

«Птаства»!

— Яkého?

«Сороку! (или другую какую нибудь). Если вызванной птицы нѣтъ, то «анѣлъ» отвѣчаетъ: «нимá». Если же есть, то вызванная птица убѣгаетъ, чортъ-же старается поймать ее. Птицы, пойманныя «чортомъ», принадлежать ему, непойманныя принадлежать «анѣлу». Каждая вызванная птица не участвуетъ до конца игры, т. е. до тѣхъ поръ, пока всѣ будутъ вызваны. Собственно же игра оканчивается слѣдующимъ образомъ: Дѣти, принадлежащія чорту, берутся сзади за него, а принадлежащія аніолу точно также берутся за него. Затѣмъ между «аніоломъ» и «чертомъ» кладется нѣсколько полѣнцевъ, которыя означаютъ «огонь». Черезъ этотъ «огонь» «анѣлъ» съ «чертомъ», при помощи остальныхъ дѣтей стараются перетянуть другъ друга. Если «аніолъ» перетянетъ, то за «чертомъ» всѣ гонятся съ гикомъ, а если «чортъ» перетянетъ, то всѣ дѣти бросаются на «аніола», зачѣмъ онъ допустилъ ихъ до этого; при этомъ, понятно, мальчики норовятъ всегда такъ, чтобы перевѣсъ былъ на сторонѣ «аніола».

Объ зап. учен. Виленск. учит. института Г. Юревичъ.



## ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ

---

ОВРЯДЫ И ОБЫЧАИ ЗЕМЛЕДѢЛЬЧЕСКІЕ; ЧАРОДѢЙСТВО, КОЛДОВСТВО, ЗНАХАРСТВО, ВѢДМАРСТВО, ЛѢЧЕНІЕ ВОЛѢЗНИ, СРЕДСТВА ОТЪ РАЗНЫХЪ НАПАСТЕЙ, ПОВѢРЬЯ, СУЕВѢРІЯ, ПРИМѢТЫ И Т. П.

### Обряды и обычаи земледѣльческіе <sup>1)</sup>.

Предъ началомъ главныхъ полевыхъ работъ во многихъ мѣстахъ Гродн. губерніи стараются узнать, какого святого память празднуется въ тотъ день, въ который предполагаются начать работы: преподобнаго, или апостола, или пророка, или мученика и пр.? А когда празднуется память св. мученика, не начинаютъ работы, чтобы таковая не была мучительна <sup>2)</sup>.

Въ Мозырскомъ уѣздѣ Минской губерніи тотъ день, въ который начинаютъ пахать поле, копать гряды въ огородѣ, или производить посѣвъ, никто не выдастъ и не одолжитъ изъ дому своему сосѣду, или кому бы ни было, никакой вещи, даже не позволить изъ своего дома позаимствовать огня, въ томъ убѣжденіи, что въ первомъ случаѣ его нива или огородъ останется безурожайнымъ, а въ послѣднемъ пострадаютъ отъ засухи. Это же самое соблюдается и въ тотъ день, въ который случится приплодъ между скотомъ, въ томъ убѣжденіи, что отъ подобныхъ причинъ коровы перестанутъ быть молочными <sup>3)</sup>.

---

<sup>1)</sup> На предлагаемыя здѣсь данныя изъ земледѣльческаго быта бѣлорусовъ должно смотрѣть какъ только на дополненіе къ тѣмъ, которыя мнѣ удалось собрать и напечатать въ прежнихъ моихъ сборникахъ по бѣлорусской этнографіи: а) Бѣлорусскія народныя пѣсни изд. И. Р. Географ. Общ. въ 1878 г. стр. 177 и б) «Матеріалы для изученія быта и языка русск. насел. с.-з. края», т. I, ч. I, стр. 237—240 и 263—270. — <sup>2)</sup> Изъ записи И. О. Карскаго. — <sup>3)</sup> Изъ ст. св. Ф. Чистякова: О бытовомъ и религіозно-нравственномъ состояніи Аздомичскаго прихода. Минск. Епарх. Вѣдом. 1880 г. № 20, ч. неофид., стр. 438.

Никто не станетъ начинать пахать свое поле въ новолуніе, или въ тотъ день недѣли, въ который въ томъ году былъ праздникъ Срѣтенія Господня, а особенно производить въ эти дни посѣвъ, такъ какъ по существующему убѣжденію, отъ такой причины можетъ навсегда испортиться его нива <sup>1)</sup>.

Въ Любавич. волости Мстиславск. у. (Могил. губ.), приступая къ пахотѣ, крестьянинъ выводитъ свою лошадь въ поле, гдѣ онъ ее запрягаетъ въ соху, и прежде, чѣмъ начнетъ пахать, катаетъ по ней куриное яйцо, заравѣ сваренное хозяйкою, приговаривая: «будь мой конь такъ гладокъ и пѣвинъ, якъ это яйцо». Затѣмъ онъ это яйцо отдастъ первому попавшемуся ему на встрѣчу нищему, чтобы онъ помолился за здоровье лошади <sup>2)</sup>.

Въ той же волости, въ день Спасскихъ заговень, 31 іюля, въ каждомъ домѣ варятъ для хозяина по одному куриному яйцу, посредствомъ котораго они рѣшаютъ вопросъ: «кому первому изъ домохозяевъ деревни засѣвать къ будущему году рожь? Хозяева землевладѣльцы собираются вечеромъ того-же дня въ одно мѣсто и тамъ, сложивши лѣща въ одну шапку, выбираютъ ихъ оттуда тоже по одному; разбираютъ и смотрятъ: чье яйцо полнѣе, тому первому и начинать въ деревнѣ сѣять рожь, предполагая, что отъ такого рода почина вполнѣ зависить урожай въ будущемъ году.

Засѣвальщикъ при началѣ сѣва непременно долженъ, помолясь Богу, бросить зерна три раза обѣими руками на крестъ <sup>3)</sup>.

Въ уѣздахъ Бѣльскомъ, Порѣч. и Духовщинскомъ (Смоленск. губ.), рожь сѣютъ во время поста, начиная съ 6-го августа, такимъ порядкомъ: ссыпаютъ въ общую сѣвалку часть того количества ржи, которое каждый хозяинъ назначилъ на посѣвъ и въ день Преображенія Господня приносятъ въ церковь и просятъ священника отслужить молебенъ. Послѣ обѣдни священникъ обходитъ всѣ поля, окропляетъ ихъ святой водой и по

<sup>1)</sup> Оттуда-же, стр. 439.

<sup>2)</sup> Зап. волости. писарень.

<sup>3)</sup> Изъ записи волости. писаря Апалича.

окончаніи обхода беретъ горсть ржи и дѣлаетъ зачинъ посѣва. Затѣмъ онъ въ сопровожденіи хозяевъ, отправляется въ домъ одного изъ нихъ, гдѣ заранѣе приготовленъ братскій обѣдъ изъ припасовъ всѣхъ хозяевъ.

По окончаніи сѣва ржи пекутъ блины, и справляютъ записки, зарѣзываютъ телянка, запасаются водкой и устраиваютъ общій пиръ.

Надо замѣтить, что при обработываніи земли, на которой думаютъ сѣять рожь, въ пятницу никакъ не станутъ пахать; сѣвалку же, изъ которой сѣяли, не берутъ послѣ ни для какого другого употребленія <sup>1)</sup>).

Во многихъ мѣстахъ Витебской губ. рожь стараются сѣять при полночныхъ вѣтрахъ. Чтобы привлечь урожай на свое поле— нужно сѣять послѣ сосѣдей. Тогда у того, кому удалось это сдѣлать, будетъ отличный урожай, а у сосѣда все пропадетъ. Поэтому крестьяне, если хотятъ быть на хорошемъ счету у сосѣдей, то выходятъ на посѣвъ всѣ въ одно время <sup>2)</sup>).

Каждый сѣятель, будетъ ли это самъ хозяинъ, или же его работникъ, долженъ стараться о томъ, чтобы не сдѣлать на полосѣ *плиты* (огрѣха). Въ противномъ случаѣ неизбежная смерть грозитъ всѣмъ тѣмъ, кто только имѣетъ въ хозяйственномъ отношеніи какую нибудь прикосновенность къ засѣянной нивѣ, и прежде всего разумѣется самому сѣятелю <sup>3)</sup>).

Если сѣютъ изъ двухъ мѣшковъ и въ каждомъ изъ нихъ остается по нѣсколько зеренъ, то, ни подъ какимъ видомъ, нельзя сыпать ихъ вмѣстѣ, иначе хлѣбъ уродится такъ, «што только изъ мѣшка въ мѣшокъ перегонишь», т. е. что на полѣ нельзя ничего изъ мѣшка въ мѣшокъ пересыпать <sup>4)</sup>).

---

Посѣвъ ярового (въ названныхъ выше уѣздахъ, Смол. губ.) совершается слѣдующимъ образомъ: берутъ ту просфору, кото-

<sup>1)</sup> Изъ записки учителя народн. училища Ив. Шермера. Сообщ. В. И. Безперчемъ. — <sup>2)</sup> Сообщ. А. Фр. Лисовской. — <sup>3)</sup> Сообщ. Н. Я. Никифоровскимъ. — <sup>4)</sup> Изъ сообщеній А. Ф. Лисовской.

рую въ день Благовѣщенія получили въ церкви отъ священника, и привязываютъ къ сѣвалкѣ и такимъ образомъ сѣютъ.

Овесъ сѣютъ, когда заиграетъ *медведокъ*, ячмень — когда цвѣтеть калина; ленъ — послѣ овса, или одновременно съ нимъ; горохъ — прежде всего ярового. Затѣмъ сѣютъ конопля, при чемъ нельзя переступить черезъ изгородь, иначе сѣмя будго пропадетъ. Гречиху сѣютъ послѣ всего <sup>1)</sup>.

Ленъ сѣютъ въ Витебской губ. на Константина и Елену. Въ полѣ, засяянномъ льномъ ставятъ березки, закругленные *отшечкой* къ верху, для того, чтобы предохранить его отъ *ржи* (ржавчины). При посѣвѣ льна катаются нагишомъ по землѣ, на которой онъ стлаться будетъ — для того, чтобы онъ выросъ длиннымъ и волокнистымъ.

Горохъ не сѣютъ въ тѣ дни недѣли, въ названія которыхъ есть звукъ *р*, — чтобы его не ѣли черви.

Капусту сѣютъ въ Чистый четвергъ и въ Страстную субботу.

Въ этотъ же день перебираютъ лукъ для посѣва.

Коноплю сѣютъ, когда снятъ свиньи. Если же черезъ двѣ недѣли послѣ посѣва конопля не взойдетъ, то изъ нея выгоняютъ *утыръ* (упорство) розгами.

Картофель сѣютъ въ Духовскую субботу и на полнолуье <sup>2)</sup>.

Въ Гродн. губ. пока мѣсяцъ стоитъ на горизонтѣ и въ особенности свѣтитъ, нельзя садить свеклу, морковь и пр. корнеплодные растенія для полученія сѣмянъ, потому что они будутъ цвѣсти все лѣто.

За два дня до Юрья и два дня послѣ него нельзя сѣять картофель, иначе предстоящее лѣто будетъ грязное.

Когда садятъ рѣдку нельзя браться за колъ въ изгороди или вообще за какую-нибудь воткнутую въ землю палку, иначе рѣдка пойдетъ въ стволъ, т. е. дастъ сѣмена, а не плодъ.

Тотъ горохъ, который назначается для посѣва, старательно оберегается въ день посѣва отъ ребятишекъ и другихъ охотни-

<sup>1)</sup> Изъ записи учит. г. Шермера — <sup>2)</sup> Изъ записи А. Фр. Лисовской.

ковъ поѣсть сырого гороху, для того, чтобы на него не напали черви, когда онъ пойдетъ въ стручекъ.

Когда садятъ капусту, то непременно слѣдуетъ взяться сперва за голову и сжать ее обѣими руками, а потомъ сдѣлать тоже самое съ закругленнымъ камнемъ. Въ первомъ случаѣ капуста выражается желаніе, чтобы она выросла большою и круглою, а во второмъ, — чтобы свои ея листья были плотными.

Въ то время, когда садятъ лукъ, стараются ничего не ѣсть, чтобы лукъ не былъ горекъ.

Когда луна свѣтитъ, полезно садить огурцовъ, потому что будутъ давать пустоцвѣтъ <sup>1)</sup>.

### ЗАЛОМЪ (ЗАВИТКИ, ЗАКРУТА).

Изъ повѣрій, относящихся къ кругу земледѣльческихъ работъ выдается въ особенности повѣрье о заломѣ. Заламываніе заломовъ считается самымъ опаснымъ проявленіемъ силы колдовства. Оно состоитъ въ завязываніи узловъ во ржи и сопровождается соответствующимъ заговоромъ, въ которомъ говорится на чью голову заломъ ломается, какія страданія тотъ человѣкъ имѣетъ претерпѣть и какою смертию долженъ умереть. Залома ломаются на людей и на домашнихъ животныхъ, на болѣзнь и смерть. И если жницы во время уборки хлѣба находятъ завитки и завязки ржи, то не прикасаются къ нимъ, а осторожно обжинаютъ вокругъ, изъ опасенія, чтобы не исполнился тотъ заговоръ, который произнесенъ былъ при заламываніи залома. Только искусный знахаръ или знахарка, посредствомъ «встрѣчныхъ» заговоровъ, могутъ уничтожить чародѣйную силу залома, и такимъ образомъ предотвратить ту страшную опасность, которая грозитъ тѣмъ лицамъ, на живѣ которыхъ залочанъ былъ заломъ.

Священникъ с. Петрокова (Мозырск. у. Минск. губ.) отецъ Д. Пашика объ этомъ колдовствѣ говоритъ слѣдующее: «Весьма развито повѣрье въ такъ называемыя завитки, находимыя крестьянами на своихъ поляхъ, преимущественно застѣянныхъ

<sup>1)</sup> Изъ записки И. О. Карскаго.

рожью. Завитки состоятъ въ томъ, что нѣсколько стеблей ржи, взятыхъ вмѣстѣ хитро перепутываются и это будто бы дѣлается злымъ человекомъ, съ цѣлю нанести вредъ въ хозяйствѣ ненавистнаго ему человѣка и лишить его благополучія, такъ какъ по мнѣнію простолюдиновъ, кто сожнетъ завитку, долженъ непременно заболѣть или же и умереть, а скотина, сѣвшая солому отъ завитки, должна околѣть. Что завитки дѣйствительно находятъ на поляхъ — это всякому извѣстно и что онѣ приносятъ своего рода вредъ — тоже вѣрно. Только причиняемое завиткою зло можно объяснить совсѣмъ просто: сердить, напр. сосѣдъ на сосѣда, — пойдетъ, да и сдѣлаетъ на нивѣ своего недруга завитку безъ всякихъ при этомъ какихъ либо колдовскихъ пріемовъ и напештываній, зналъ только, что врагъ его непременно побѣдетъ отыскивать знахаря. Тотъ, у кого найдена завитка, дѣйствительно ѣдетъ за знахаремъ, иногда за нѣсколько десятковъ верстъ, въ рабочую пору, когда крестьянину каждый часъ дорогъ; потомъ привезеннаго знахаря нужно содержать нѣсколько дней, поить его водкою и угощать, какъ самаго дорогого гостя, а при отъѣздѣ заплатить нѣсколько рублей. Все это, само собою разумѣется, сопряжено съ немалыми убытками и потерей дорогого времени и вредъ, причиненный завиткою, очевиденъ. Надо полагать, что завитки дѣлаютъ крестьяне, невѣрящіе въ значеніе ихъ и въ силу знахарей, скептики своего рода.

Изъ ст. сваящ. Дмитр. Пащани: «Нѣкотор. суевѣрн. обычаи и предразсудки прихожанъ М. Петракова Мозырск. уѣзда» — Минск. Епарх. Вѣд. 1880 г. №, ч. неофиц., стр. 62.

Не безынтереснымъ дополненіемъ къ предыдущему могутъ служить слѣдующія данныя изъ сообщенія волостного писаря Копаткевической волости (той же губ. и у.):

«Завиваютъ на посѣвѣ изъ растущаго хлѣба и на травѣ, въ формѣ обруча, — на смерть или болѣзнь человѣка или животнаго. Это дѣлается злымъ человекомъ (врагомъ<sup>1)</sup>). Чтобы избавиться отъ грозящей опасности, хозяинъ нивы или сѣнокоснаго поля обращается обыкновенно къ знахарю, преимущественно изъ крестьянъ.

<sup>1)</sup> т. е. ворожитомъ, чародѣемъ.

янь. Моя разскащица, которая сама заболѣла разъ отъ завитки, сдѣланной на помѣ ея семейства, сообщила мнѣ объ этомъ слѣдующее: знахарь, снявъ съ ея головы платокъ, положилъ его, ложась спать, себѣ подъ голову. Вставши на другой день рано утромъ, онъ разсказалъ, кто именно сдѣлалъ завитку. Затѣмъ онъ велѣлъ ей принести воды въ бутылкѣ и молиться передъ образами, держа ее въ рукахъ и все *цукая* *отъ нее*. Потомъ изъ этой бутылки онъ далъ ей выпить нѣсколько воды, отъ чего она будто и выздоровѣла. Самую же завитку знахарь вырвалъ и, привязавъ къ камню, бросилъ въ воду.—Не рѣдко завитку знахари кладутъ въ гробъ покойнику. Въ первомъ случаѣ виновникъ завитки долженъ утонуть, а во второмъ умереть прежде времени естественной смертию.

#### РАЗСКАЗЪ КРЕСТЬЯНИНА ВИТЕБСКОЙ ГУБ. О ЗАЛОМѢ.

Ну, а хтожъ заломъ дѣлаиць?

— Вѣдымно лиходзѣй... Разъ объ Пятроўки приходзиць баба жъ жыта: а вохъ-ти мнѣ-нинька! у насъ ў жица заломъ! Авобиньки лиходзѣй пыкысаўся на нашу головыньку!

«Ну ча рывешъ?» а сымагѣ якъ быццымъ по мирѣ бирецъ... Пошоў, лядзъ—заломъ, якъ ёсь заломъ!..... ажно жыто злыmano ў нѣсколько рядзей... Надо къ пону! А нашъ попъ ўсякіи заломы знимайць. Ёнь ўсимъ чародзѣямъ такъ и стоиць, якъ рожонъ... «Такъ и такъ, кажу, ягѣмысь»...

— «Знаю, знаю, братъ!» а самъ ажны скраснѣў, дыи сибѣ по горлу пальцымъ: «во йдзѣ, братъ, твой заломъ ляжиць! ўсю ночь пирыкыпаўся, вишю (видно) большую силу маиць».

Пріѣхаў понъ, дай Богъ яму здороўя! питрахильку надзѣў и святни рукавицы (поручни), а самъ якъ закричиць: «А вой-жа, ни въ мыгату мнѣ! а вой-жа смерѣтышка мый! пришла... во што нячистыя сила надзѣлыў». Баба ажно пызизилѣла. Ужу, я думпыо: ни сойдиць зъ мѣста. Ляжў (гляжу) — попъ изъ колоды (книги) пѣцпирі (молитвы) читанць. Али-тыки колода (книга) брыкъ! ды къ залому и пыдкацѣлысь... во, коли смерць! — Не!



Ляжѹ: попѣ руку — совѣ! ды якъ грѣница нызѣдѣ — и тольки вѣкыми лунцѣ. Очунѣвъ ды и лядзѣцѣ ны насѣ. Тадѣ — моргѣ! руку опяцѣ ды и хвацѣ заломѣ. . . Отлягло троху и баба лядзѣцѣ. . . Лядзѣ у пыпѣ рука такѣ и ходзицѣ, якѣ ны кисялѣ, а ѣнѣ ѹсѣ дзержицѣ. Во по троху, по троху — и ничѣго. Сморгѣ — такѣ ѹсѣ сѣ кыриѣми и пыдняѹ. Праѹда, пальцыѹ ни рѣзогнѣцѣ, покуль-тка я ципла<sup>1)</sup> ни принесѣ ды ни рысклаѹ ципялища; тодѣ тольки кинуѹ заломѣ. «Ды видѣ, кажицѣ, ды питухоѹ рукой ни вымыдаѹ». . . «Во яно нячистая сила йкая бываицѣ! али ѹсѣ-то Божѣя моца пирадживанцѣ».

Сообщ. П. Я. Никифоровскимъ въ 1876 г.

### ЗАЖИНКИ И ДОЖИНКИ.

Въ Любавич. вол. Мстиславск. у. (Могил. губ.) при началѣ жнивы хозяйка беретѣ сѣ собою кусокѣ сала, яйцо и кусокѣ хлѣба, отправляется на свою полосу, гдѣ, помолясѣ, пачинаетѣ жатѣ. Первый сжатый снопѣ беретѣ она сѣ собою домой и ставитѣ на *куцѣ*, потомѣ она обѣиваетѣ зерна, которые и всыпаетѣ въ первую сѣвалку и разсѣваетѣ. Взятые сѣѣстѣиные припасы жницами сѣѣдаются тутѣ же на нивѣ. Нѣкоторые-же парни для того, чтобы лучше поправитѣся дѣвкамѣ, зерна ржи отѣ перваго снопа отвариваютѣ и пьютѣ въ полной увѣренности, что послѣ этого будутѣ любимы дѣвками<sup>2)</sup>.

Въ д. Ягнѣщицахѣ Слон. у. Гродненск. губ. когда идутѣ въ первый день жатѣ, то сжатый первый снопѣ, обыкновенно побольшой, ставятѣ въ сторонкѣ и вечеромѣ несутѣ его домой и тамѣ ставятѣ его на покутѣ<sup>3)</sup>, подѣ образами.

Если въ дождѣ есть невѣстка, которая еще впервые идетѣ изѣ этого дома жатѣ, то на этотѣ разѣ она одѣвается по праздничному, беретѣ сѣ собой на поле подарокѣ аршина два, три полотна, бутылку водки и закуску. Пришедши на мѣсто, всѣ останавливаются, а невѣстка одна пажинаетѣ первый снопѣ, по-

<sup>1)</sup> Ципла — огонь.

<sup>2)</sup> Изѣ записи волостн. писаря г. Апаляча.

<sup>3)</sup> Въ красномѣ уголку.

томъ его вяжетъ, поставить и покроетъ принесеннымъ подаркомъ. Затѣмъ она подходитъ къ свекрови (которая, если даже обыкновенно и не ходитъ жать, на этотъ разъ идетъ на поле), кланяется ей ниже пояса, проситъ благословить её и снять со снопа подарокъ. Свекровь креститъ невѣстку, говоря: «Благословляю тебе, моё дѣдитко, здоровьемъ, счастьемъ, долею и всѣмъ добрымъ. Кабъ дау Бохъ по твоей доли хлѣба, соли и ўсяго доволя». Выслушавъ это благословеніе, невѣстка поднимаетъ голову, цѣлуетъ руку свекрови, послѣ чего всѣ подходятъ къ нажатому снопу. Свекровь снимаетъ съ него подарокъ, всѣ садятся около него, выпиваютъ и закусываютъ. Если свекрови нѣтъ, то ея мѣсто заступаетъ старшая въ домѣ хозяйка. Первый снопъ стоитъ въ комнатѣ до тѣхъ поръ, пока станутъ возить въ гумно рожь. Когда привозятъ въ гумно первый возъ, хозяинъ беретъ булку хлѣба, непременно цѣльную, заворачиваетъ ее въ настольницу <sup>1)</sup>, кладетъ у дверей гумна, на току и черезъ нее провозитъ первый возъ ржи, для того, чтобы въ домѣ не переводился хлѣбъ и чтобы стараго хлѣба всегда было достаточно, пока соберется новый. Какъ говорятъ крестьяне; «Кабъ новый хлѣбъ заўже въѣзжау на старомъ». Потомъ хозяинъ беретъ крещенскую воду, освящаетъ мѣсто, назначенное имъ для кладки ржи и кладетъ туда же камень и мѣдную монету. Камень для того, чтобы мыши не ѣли ржи, а деньги для того, чтобы они не расходились съ хлѣбомъ и чтобы поддерживали въ домѣ другъ дружка.

Наконцѣ приносятъ изъ комнаты тотъ первый снопъ, развязываютъ его и кладутъ на срединѣ, крестообразно. Этимъ заканчиваютъ закладку ржи, а остальную складываютъ ужъ безъ всякихъ церемоній.

— Когда рожь дожинаютъ, то въ одномъ мѣстѣ оставляютъ среди загона кустикъ лучшей ржи. Къ этому кустику собираются всѣ жнеи, сколько ихъ есть, и поютъ слѣдующую пѣсню:

Да зелень нашъ баркунъ  
Надъ ўсѣми баркунами!

<sup>1)</sup> Скатерть

Да богатъ нашъ панъ  
 Надъ усѣни панами!  
 Посаджаў жанцѣ  
 Да ў повуй камбрѣ. —  
 Посаджаў раткомъ,  
 Частоваў медкомъ;  
 Частоваў медкомъ,  
 Да виномъ зеленымъ.

Хотя эта пѣсня и небольшая, но она, какъ и всѣ жатвенныя пѣсни, поется медленно и очень растягивается, такъ что поютъ ее по крайней мѣрѣ минутъ 20, пока окончатъ всю церемонію *дожжинокъ*.

Собравшись вокругъ оставленнаго кустика, жнеи поютъ означенную пѣсню и тщательно полютъ этотъ кустъ, чтобы въ немъ не осталось никакой сорной травы. Потомъ вокругъ его обкладываютъ небольшими камешками, а въ срединѣ кладутъ камень побольше (столъ) и на немъ кусочекъ хлѣба и соль, а нѣкоторые еще поливаютъ это мѣсто водой. Этотъ кустикъ нужно срѣзать за одинъ разъ, не дотрогиваясь ржи, голою рукою. Для этого, избранная всей кампаніей жнея, покрываетъ свою руку платкомъ и такъ срѣзываетъ. Эту горсть ржи кладутъ въ самый большой, уже раньше къ этому приготовленный, снопъ; въ немъ заплетаютъ колосья, какъ говорятъ, въ «косу»; а потомъ изъ этого же снопа вытягиваютъ большіе колосья и изъ нихъ вяжутъ вѣнокъ. Вѣнокъ этотъ возлагаютъ на голову избранницъ и такъ несутъ его къ хозяину.

Положенный на камень хлѣбъ, оставляютъ на полѣ, въ залогъ будущаго урожая. Идя домой, жнеи поютъ разные жатвенныя пѣсни, а когда приходятъ въ имѣніе, около воротъ поютъ слѣдующую пѣсню:

Выйдзи, пане, за ворота,  
 Прими вѣнокъ изъ злота!  
 Не изъ золота вѣнокъ виты,  
 Да изъ буйнаго жита.

Хозяинъ выходитъ на встрѣчу къ пѣвицамъ, снимаетъ съ головы первой пѣвицы вѣнокъ и даетъ ей деньги отъ 50 коп. и до нѣсколькихъ рублей, смотря по благосостоянію хозяина. По снятіи вѣнка жней опять поютъ первую пѣсню, а потомъ уже поютъ слѣдующую:

Наша пани добра, добра,  
 Да забила бобра, бобра.  
 На три кухни готовала,  
 На три стола выдавала,  
 Трой госьци частовала:  
 Першіе госьци — ратайчики,  
 Другіе госьци, то кошчики,  
 Треціе госьцаки, то жѣнчики.  
 Посажали радкомъ,  
 Частовали медкомъ.  
 Да ў новенькой комѳри,  
 Да велѣли погуляци.  
 А нашъ панъ молѳдзеньки  
 Пье медъ солѳдзеньки,  
 А яго дзѣтки да зеленое вино,  
 Молодые женчики да горку горелицу.

На дожинкахъ крестьяне помогаютъ своимъ односельчанамъ не за плату, а за угощеніе, вечеромъ устраиваютъ баликъ: приносятъ водку, пекутъ и варятъ, какъ говорятъ: «якъ на дзѣда».

Зап. учителя Деревенскаго народн. училища А. Несторукъ.

Въ Копотковичской волости Мозырскаго уѣзда жнейка, зажавши рожъ въ три пріема, срѣзываетъ лѣвой рукой одинъ стебель и затыкаетъ его къ себѣ подъ поясъ, для того, чтобы не болѣла спина, а гнулась бы такъ, какъ стебель. Остальные стебли она кладетъ крестообразно, тѣмъ выражается благодарность Богу и вѣра въ предохранительную силу креста противъ похищенія злыми людьми *спора*. (Изъ зап. волости. писаря).

## Устройство стоговъ въ селѣ Житлинѣ (Слонимскаго у., Гродненск. гув.).

Въ нѣкоторыхъ деревняхъ за гумнами, поотдалъ отъ построекъ, тянутся въ рядъ «стоги». Это — скирды разнаго хлѣба въ снопахъ. Въ другихъ уѣздахъ Гродненской губерніи этого не наблюдается, да и въ Слонимскомъ уѣздѣ не во всякомъ мѣстѣ ихъ можно встрѣтить. Въ Мнѣской губерніи они также встрѣчаются, напр., въ Пинскомъ уѣздѣ. Вообще, они составляютъ принадлежность лѣсистыхъ мѣстностей, изобилующихъ множествомъ породъ всеистребляющихъ мышей и крысъ, и служатъ для сохраненія хлѣба отъ этихъ грызуновъ въ случаѣ, если онъ не можетъ быть скоро вымолоченъ. Стоги хлѣба устраиваются слѣдующимъ образомъ: на разстояніи 3-хъ аршинъ другъ отъ друга, подъ прямымъ угломъ, закапываются въ землю 4 дубовыхъ столбика, такъ чтобы верхняя часть ихъ выдавалась надъ землею не болѣе аршина. Эту часть столбиковъ тщательно и гладко соскабливаютъ, чтобы мышамъ исудобно было по нимъ лазить, а на верхъ столбиковъ кладутъ «кружки»: это — широкіе четырехъ-угольные куски досокъ, назначеніе которыхъ также — въ томъ, чтобы мѣшать мышамъ проникнуть въ стогъ. Поверхъ «кружковъ» кладутъ два бруска дерева, которые своею тяжестью придерживаютъ «кружки», а на бруски кладутъ не сплошь, а вѣрѣдка, толстые, равные по длинѣ куски жердей; жерди прикрываютъ хворостомъ или вѣтками деревьевъ (чтобы колосья не свѣшивались подъ стогомъ), и «подокъ» для «стожка» готовъ. «Стожокъ» самое употребительное у насъ названіе для скирды хлѣба, а то еще называютъ «стожѣчокъ»). На этотъ «подокъ» кладутъ свезенные съ поля снопы особымъ образомъ, и не всякій сумѣетъ хорошо сложить «стожка». Обыкновенно старики гордятся умѣньемъ «класть стожки» или «кидаць стожки», по (мѣстному выраженію).

Закладку стожка дѣлаетъ обыкновенно самъ хозяинъ или кто-нибудь другой по его порученію. Взобравшись на «подокъ», хозяинъ кладетъ крестообразно 4 снопа на самой срединѣ подка, колосьями внутрь, и окропляетъ ихъ, скинувъ шалку и перекрестившись, освященною водою, приговаривая: «дай Боже въ добрый часъ скидаць стожка, сножиць его (т. е. употребить съ пользою) въ добромъ здоровѣ, кобъ хлѣбъ у насъ нигды не переводзисъ и кобъ еще за рукъ (старики говорятъ: за фикъ) приждаць». Послѣ этой церемоніи молодежь подаетъ на подокъ снопы, а старикъ тщательно раскладываетъ ихъ колосьями въ средину, а «гузырями» (нижняя часть снопа) наружу. Каждый верхній рядъ сноповъ нѣсколько выдвигается надъ нижнимъ рядомъ, такъ что по мѣрѣ увеличенія «стожка» въ вышину, онъ расширяется равномерно со всѣхъ сторонъ, и на срединѣ своей высоты принимаетъ самыя широкіе размѣры. Если который снопъ черезчуръ выдается, то его приколачиваютъ широкою лопатой. Оставивши небольшой выступъ на самой широкой части стожка (этотъ выступъ называется по-мѣстному «стрѣха»), кладутъ затѣмъ снопы, постепенно суживая стожокъ и верхъ его сводятъ конусообразно. Въ «стрѣху» стожка втыкаютъ, на разстояніи почти аршина другъ отъ друга, «тычечки», — тонкія палочки, толщиною въ палецъ, длиною въ  $\frac{1}{2}$  аршина, заостренныя съ обоихъ концовъ, — такъ чтобы половина ихъ торчала надъ стрѣхой. Затѣмъ стожокъ накрываютъ мягкой соломой или «выпеемъ» (болотная сухая трава, скошенная осенью). «Тычечки» не даютъ соломѣ обсовываться, а для того, чтобы такую незатѣйливую крышу не развѣялъ вѣтеръ, на нее накладываютъ 12—15 паръ «оповзиковъ». Такъ называются срубленные подъ корень тонкія длинныя березки, верхами связанныя попарно и закинутыя на стожокъ такъ, что своими связанными верхушками онѣ облегаютъ верхъ стога, а толстыми концами «оповзаютъ» (отсюда и названіе: «оповзики»), т. е. свѣшиваются по стожку. Хорошо сложенный стожокъ можетъ простоять лѣтъ 30 и болѣе, и мыши въ него не проникнутъ, и «сбожь» (хлѣбъ) не испортится

отъ времени, а главное — зерно не потеряетъ своей *всхожести*. Есть «богатыри» (зажиточные, богатые люди) въ с. Волько-обровскѣ (въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Житлина), у которыхъ такіе стожки стоятъ по нѣсколько десятковъ лѣтъ; только крыши на нихъ переменяются каждыя 3—4 года.

(Сообщилъ священникъ с. Житлина, Слонимскаго уѣзда, Стефанъ Демьяновичъ.).

О ЗЕМЛЕДѢЛІИ СЪ ОТНОСЯЩИМИСЯ КЪ НЕМУ ОБРЯДАМИ, ОБЫЧАЯМИ, ПОВѢРЬЯМИ, СУВѢРЬЯМИ, ПРИМѢТАМИ И ПР. <sup>1)</sup>.

Чтобы уяснить себѣ всѣ эти понятія крестьянъ, я считаю нужнымъ вкратцѣ изложить воззрѣніе ихъ на хлѣбъ и его значеніе въ кругу ихъ жизни.

Крестьянинъ Гродненской губерніи и вообще бѣлоруссъ такъ выражается о хлѣбѣ: «Нинѣ у насъ у многихъ бѣлый хлѣбъ, хоць есьць у нныхъ аще чорный, не такъ, якъ было упяротъ, што рѣтко хто їу хлѣбъ бѣлый. Але ци хто їсьць бѣлый, ци чорный, то ўсѣ треба умираць, зъ слонцемъ не проживешъ на гѣтумъ свѣци. Але есьць и такіе людзи, што у ихъ заўжды и святомъ и на коледы и на Вяликъ дзень — ўсѣ чорный хлѣбъ» <sup>2)</sup>. Такъ крестьянинъ бѣлоруссъ характеризуетъ относительную состоятельность и зажиточность свою и своего брата—однодеревенца пахаря. И въ настоящее время рѣдкій изъ бѣлоруссовъ хозяевъ крестьянъ Гродненской, Виленской, Витебской и Минской губерній достигаетъ такой степени благосостоянія, чтобы избавиться отъ чернаго хлѣба, въ которомъ только половина настоящего зерна, а другая половина состоитъ обыкновенно изъ

<sup>1)</sup> Это заглавіе есть одинъ изъ вопросовъ моей послѣдней программы, предложенной моему почтенному неугомонному сотруднику, отбѣтомъ на который онъ мнѣ прислалъ настоящую интересную статью. III.

<sup>2)</sup> Бѣлый хлѣбъ у крестьянъ бѣлоруссовъ какъ Гродненской, такъ и другихъ губерній сѣверо-западнаго края, — называется ржаной хлѣбъ изъ чистаго зерна, а черныи — съ примѣсью ячменны и другихъ суррогатовъ, но вовсе не пшевичный, который называютъ пирогами. К.

мякины, папоротника, желудей, картофеля или другихъ какихъ-нибудь суррогатовъ. Для нѣкоторыхъ бѣлый хлѣбъ является лакомствомъ. Его даютъ дѣтямъ, какъ гостинецъ. У такихъ крестьянъ чистый хлѣбъ изъ провѣяннаго зерна является только въ рѣдкихъ случаяхъ, какъ напр. въ Рождество Христово, въ Пасху и другіе болѣе важные праздники. Провѣянная мука изъ чистаго зерна ржи, смолотой не въ ручныхъ жерновахъ, а на мельницѣ, служитъ для печенія пироговъ къ празднику Пасхи или въ великія торжественныя событія крестьянской жизни. Но и этотъ черный, пушистый хлѣбъ требуетъ много труда, много заботъ и долгихъ, мучительныхъ сомнѣній. И счастливъ еще тотъ, у кого хватаетъ хоть и такого хлѣба отъ новаго до новаго — на цѣлый годъ.

Многіе крестьяне и теперь оканчиваютъ свои запасы хлѣбные къ празднику Пасхи и цѣлыми недѣлями питаются картофелемъ и рѣдкой пищей, въ ожиданіи пока имъ отворять двери запаснаго магазина.

Эти-то недостатки и голодовки пріучили нашего крестьянина смотрѣть на Бога и кормилицу-землю съ чувствомъ благоговѣнія, перемѣшаннымъ съ многочисленными повѣрьями и суевѣрьями, и выработали въ его средѣ цѣлый циклъ вѣрованій и примѣтъ. Посредствомъ разнаго рода примѣтъ онъ старается угадать, найти счастье своего земного существованія. Въ продолженіе всей его трудовой жизни, отъ рожденія до могилы, хлѣбъ играетъ самую видную роль во всѣхъ его радостяхъ и печаляхъ. Такъ съ хлѣбомъ идутъ провѣдать родильницу и взглянуть на новорожденное дитя; съ хлѣбомъ просятъ на крестины и кумовей и гостей. Приглашаемые въ свою очередь даютъ приглашающимъ свой хлѣбъ. Съ хлѣбомъ идутъ на крестины, отправляютъ новорожденнаго ко кресту и встрѣчаютъ отъ креста. Съ хлѣбомъ всѣ гости возвращаются домой и сейчасъ же даютъ его пробовать всѣмъ домашнимъ, для того, чтобы дитя скорѣе начало говорить. Съ хлѣбомъ идутъ въ сваты, дѣлаютъ запоины, сговариваются, съ хлѣбомъ отправляютъ жениха за невѣстой;



съ хлѣбомъ его тамъ встрѣчаютъ, а потомъ и его и невѣсту съ хлѣбомъ же отправляютъ въ церковь къ вѣнцу. И отъ вѣнца молодыхъ опять-таки встрѣчаютъ съ хлѣбомъ и въ корчмѣ и въ домѣ ихъ родителей. Ъдутъ въ гости и возвращаются изъ гостей тоже съ хлѣбомъ. Отправляютъ ли парней на отбываніе воинской повинности, идетъ ли кто изъ членовъ семейства на заработки, на службу или въ ученіе, то всегда и непремѣнно съ хлѣбомъ. Во всѣхъ такихъ случаяхъ хлѣбъ служитъ залогомъ счастья и благословенія. Хлѣбъ—главное богатство крестьянина бѣлорусса. Не смотря ни на какіе урожан, ни на какую рыночную горячку онъ не особенно спѣшитъ продавать свой хлѣбъ. У зажиточнаго всегда хранится въ амбарахъ хлѣбъ отъ 3-хъ до 4-хъ лѣтъ. Хлѣбомъ онъ платитъ всѣмъ многочисленнымъ сторожамъ и караульнымъ; хлѣбомъ даетъ онъ осенину жиду, писарю, фельдшеру и притгу—во время крещенской воды и паству и проч.

За то крестьянинъ бѣлоруссъ и цѣнитъ хлѣбъ. Онъ считаетъ за великій грѣхъ уронить или бросить корку или крошку хлѣба. Если кто изъ дѣтей уронитъ крошку хлѣба, то отецъ или мать непремѣнно скажетъ: «Ахъ, ты раздѣвака! На што ты кидаешъ даръ Божій? іэто грѣхъ великій». Или скажетъ: «Не кидай хлѣба, бо Бохъ будзе гнѣватца и хлѣбъ нашъ кине, то кепско будзе безъ хлѣба». Если нечаянно упадетъ изъ рукъ крошка хлѣба, то онъ ее подыметъ, благоговѣнно перекрестится, поцѣлуетъ и положить въ ротъ. Въ теченіе года во всѣ храмовые праздники, кромѣ Пасхи, нашъ крестьянинъ освящаетъ хлѣбъ, особливо въ праздники болѣе чтимыхъ народомъ святыхъ, какъ Георгія Побѣдоносца, Николая Чудотворца, Іоанна Предтечи, Ильи Пророка и проч. Многіе крестьяне въ эти дни идутъ освящать свой хлѣбъ часто за десятки верстъ, а въ своей мѣстной приходской церкви ужъ непремѣнно побываетъ разъ въ годъ въ день храмового праздника съ этой же цѣлью. Такой освященный хлѣбъ у крестьянъ называется «обѣдней». Часть этого хлѣба раздается бѣднымъ, самая верхушка, вырѣзанная въ видѣ кружка,

отдается рогатому скоту, а остальной въ третій день послѣ освященія съѣдается всей семьей. Освященный хлѣбъ употребляется какъ средство для охраненія отъ дурного глаза и вообще какъ защита отъ враждебной силы. При этомъ нужно прибавить, что хлѣбъ, освященный подъ названіемъ «обѣдни», большей частью употребляется въ Виленской губерніи, въ Гродненской же — только въ рѣдкихъ случаяхъ. Крестьяне этотъ хлѣбъ освящаютъ въ церкви съ особенной церемоніей. Положивъ хлѣбы въ кучку, всѣ члены семейства становятся вокругъ ея и шепчутъ молитву передъ обѣдней, а послѣ обѣдни священникъ освящаетъ всѣ хлѣбы.

Но чтобы яснѣе понять воззрѣніе бѣлорусса на хлѣбъ, необходимо прослѣдить всю исторію хлѣба, отъ его посѣва и до того времени, когда онъ является на столъ, въ видѣ пищи.

Прежде чѣмъ сѣять хлѣбъ, необходимо приготовить и удобрить землю. Не во всякое однако время можно начинать эти работы. Главную роль здѣсь играютъ фазы луны. Третья *квадра* (четверть) и *молодикъ* (новолуніе) считается временемъ неблагоприятнымъ для вывоза навоза и другихъ полевыхъ работъ. Въ это время крестьянинъ Гродненск. губ., не только бѣлоруссъ, но и жмудинъ не начнетъ ни пахать, ни возить навозъ, ни сѣять, ибо въ противномъ случаѣ нельзя ожидать добрыхъ послѣдствій.

Во многихъ мѣстахъ означенной губ. крестьянинъ не за что не начнетъ весною пахать свою землю чернымъ воломъ, а просить сосѣда одолжить ему своего вола другой шерсти, говоря: «Пожищъ мнѣ, братко, своего вола пинѣ горѣцъ, бо якъ ты самъ добра видиши, что чарнымъ воломъ не можно зачинаць землю горѣцъ, бо ўсенки твоѣ добро згіне на поли отъ дождей». Сосѣдъ ему на это обыкновенно отвѣчаетъ: «щыце твоѣ, што ты пришоў, а то мы тебе пугаю зъ поля прогнали бы». Не охотно крестьянинъ начинаетъ пахать землю и половымъ воломъ, «бо господарь, аяльбо господиня, ци хто зъ дзяцей умре». При томъ волы половые (т. е. сивые) ниже цѣнятся и вовсе не охотно покупаются крестьянами Гродн. губ.

Когда земля наконецъ приготовлена и удобрена, preparato-

ются къ посѣву. Хлѣбъ къ этому времени уже собранъ въ гумны; его молятъ и въ Успеніе или въ ближайшій воскресный день несутъ зерна въ церковь освящать. При этомъ торба (мѣшокъ), въ которой несутъ зерна завязывается—не имѣющей при ней веревочкой, а особенной ленточкой или шнурочкомъ. «Простою веревочкой пѣ можно жито вязаць, бо одъ насъ урожай его од-вяжетце и уцячѣ!». Этимъ освященнымъ зерномъ бѣлоруссы и начинаютъ свой посѣвъ. Передъ посѣвомъ онъ умывается, одѣваетъ чистую рубаху, — чтобы рожь была чистая, ѣсть кашу, «кабъ жито было густое», беретъ съ собою хлѣбъ, который называется *засѣвнымъ* (и который по возвращеніи съ нивы съѣдается всѣми членами семьи), кладетъ на телѣгу мѣшокъ съ зерномъ, небольшой пучокъ соломы, корзину навозу. Послѣ всѣхъ этихъ приготовленій онъ приходитъ въ хату, молится и уѣзжаетъ на телѣгѣ въ поле. Пріѣхавши туда, на свою полосу, онъ снимаетъ шапку, опять молится, произнося: «Благослови Бога!» и начинаетъ сѣять. Посѣявши и взборонивши, онъ стелетъ привезенную солому поперекъ своей полосы, «кабъ жито расло гнулася», а по краямъ разостланной соломы разбрасываетъ привезенный въ корзинѣ навозъ, для того: «кабъ ѣнъ краѹ одъ Бога урожай, бо гной крадзе одъ Бога свою долю». На солому онъ накладываетъ комки земли или камешки, чтобы вѣтеръ не разбросалъ, дѣлаетъ сохой крестъ посредствомъ двухъ бороздъ и, испросивъ еще разъ Божьяго благословенія, возвращается домой.

Начатый такимъ образомъ посѣвъ продолжается до конца, но уже безъ всякихъ особыхъ церемоній. Если сѣятель по опро-мѣтливости пропустить на какомъ загонѣ небольшое мѣстечко (аршина въ 2) незасѣяннымъ, сдѣлаетъ, какъ здѣсь говорится: *прорѣхъ*, то это означаетъ, что кто-либо изъ членовъ его семейства умретъ въ этомъ году. А если прорѣхъ окажется въ концѣ загона, то это предвѣщаетъ смерть господарю или господинѣ, т. е. хозяевамъ нивы. По всходѣ ржи такое незасѣянное мѣстечко ясно обнаружится и тогда его немедленно засѣваютъ и взбороняютъ, но не бороной, а граблями и затѣмъ отправляются

въ перковь и заказываютъ обѣдню (*закупають мишу святую*) за свое здоровье: «канъ Бохъ ласкавыи заховаў отъ смерци».

Начинають сѣять рожь обыкновенно съ праздника Зельна (Успенія пресвятой Богородицы, — 15-го августа) по понедѣльникамъ, пятницамъ или субботамъ, а въ среду, четвергъ и вторникъ наши крестьяне ни за что не рѣшаются приступить къ посѣву. Они полагають, что такъ какъ въ названіи заключается звукъ *р*, то червь будетъ ѣсть *рунь* <sup>1)</sup>. Избѣгаютъ также сѣять тогда, когда на небѣ утромъ и вечеромъ показывается мѣсяцъ, такъ какъ, по мнѣнію крестьянъ, посѣянное при лунѣ или совсѣмъ не взойдетъ, или хотъ и взойдетъ, то очень рѣдко.

Какъ начало такъ и конецъ работы сопровождаются у нихъ молитвой. Въ день *заставокъ* готовятъ богатый ужинъ, на которомъ супъ долженъ быть непременно куриный — изъ пѣтуха или курицы, а иногда, впрочемъ, и изъ гуся; затѣмъ бульбешная (картофельная) каша, горѣлка и сыръ на закуску. Такимъ же образомъ празднуютъ и *доставки*.

Наконецъ посѣвъ хлѣба оконченъ, но думы и заботы не оставляють нашего пахаря: сухой остатокъ лѣта, дождливая осень, суровые морозы, неглубокій снѣгъ, поздняя весна — все это радуетъ или печалитъ сердце бѣлорусса, возбуждаетъ его воображеніе и служитъ темой для нескончаемыхъ разговоровъ въ родѣ слѣдующихъ: «Коли гуси дикіе и другія птички рано летяць у вырай низко, то значить: хутко будзе зима. Коли на Марцінѣ (въ ноябрѣ) дожджъ, то будзе мокрое лѣто. Коли зимой суке на дзѣравѣ одъ илея и снѣгу гнутца, то жыто будзе ядроно (умолотное) и гнутца» и пр. Перемѣны погоды направляютъ его воображеніе отъ веселыхъ думъ къ печальнымъ и наоборотъ. Онъ обращаетъ свой взоръ къ небу, слѣдитъ ежедневно за восходомъ и заходомъ солнца, старается угадать перемену погоды по вечернимъ зорямъ; наблюдаетъ какъ рано и въ какомъ порядкѣ улетаютъ перелетныя птицы. «Коли куры рано садзятца, то будзе заўтра дожджъ». Слѣдитъ онъ и затѣмъ, какъ исче-

<sup>1)</sup> *Рунь* — перье, листье зеленого на корнѣ хлѣба. Слов. Носовича.

заютъ насѣкомыя, какъ прячутся маленькіе полевые звѣрки, строго слѣдитъ онъ за привычками домашняго скота: «Коли осенью свиньи рыпоць землю, то зимою будзе война». Наблюдаетъ также за увядающей зеленою лѣсовъ, листьевъ древесныхъ, за поднимающимися туманами и вообще за всѣмъ, что его окружаетъ и на основаніи всего этого онъ старается угадать свой будущій урожай. Когда же онъ не получаетъ ничего утѣшительнаго и теряется въ разныхъ противорѣчащихъ примѣтахъ, то онъ отдается тогда на волю Божию, говоря: «Якъ Бохъ дасьць, такъ и будзе. Нихто воли и моцы Боской не вѣдае и угадаць не можа!». А тутъ и сосѣдъ подтверждаетъ: «Даль Бохъ, ты, Гозыпку, праўду кѣкашъ!».

Среди всѣхъ подобнаго рода сомнѣній, размышленій и гаданій незамѣтно приходитъ осень съ рядомъ своихъ праздниковъ, деревенскихъ торжествъ. За осенью незамѣтно подкрадывается и зима. Изумрудная озимь покрывается толстымъ слоемъ пушистаго снѣга и прячется на время отъ заботливаго глаза. Тогда улягутся на время думы и заботы нашего пахаря о брошенныхъ зернахъ,—улягутся, но не надолго. Приходятъ Рожденственскіе праздники и снова онѣ поднимаются. Въ сочельникъ передъ Рождествомъ Христовымъ крестьянинъ нашей губерніи, какъ вообще бѣлоруссъ, устремляетъ свои взоры къ небу, и если тамъ много звѣздъ, то, по его мнѣнію, нужно ожидать хорошаго урожая, густого *жита*. Во многихъ мѣстахъ Бѣлоруссіи въ этотъ вечеръ крестьянинъ-домохозяинъ, сядъ за столомъ, прячется за горшкомъ съ кутьей и спрашивать хозяйку: «Ци бачышъ ты меня?» и по полученіи отъ нея отвѣта: «Не, не бачу!» онъ говоритъ «Дай жа, Божа ласкавый, кабъ ты не бачыла меня лѣтомъ за густыми снопами жита и пшаницы». Послѣ ужина всѣ члены семейства, одинъ за другимъ вытаскиваютъ по стебельку изъ положеннаго подъ скатерью сѣна и смотрятъ: большой длинный стебель предвѣщаетъ высокую урожайную рожь, маленькій и короткій стебель — наоборотъ. На первый день Рождества Христова отправляются въ церковь на топчакъ и не пѣшкомъ, а, по

большей части, ѣдутъ. По окончаніи богослуженія всѣ спѣшаютъ какъ можно скорѣе домой. Кому удастся скорѣе пріѣхать въ свою хату и разговѣться, у того уборка хлѣба и вообще полевые работы пойдутъ спѣшнѣе. Эти повѣрья держатся и на Пасху, а нѣкоторыми еще и на Новый годъ и на Богоявленіе.

Зима наконецъ прошла незамѣтнымъ образомъ. Отпраздновалъ нашъ крестьянинъ Пасху, собралъ съ пасхальнаго освященнаго стола оставшіяся кости и бережно сохранилъ ихъ до праздника св. Георгія. Въ этотъ день онъ беретъ эти кости, заворачиваетъ ихъ въ утиральникъ (скарачъ) и рано утромъ, на росу отправляется въ поле, обойдетъ кругомъ свою ржаную ниву, втыкаетъ кости по четыремъ ея угламъ, перекрестится, приговаривая: «Дай же, Божя, и святыи Еры, кабы нива моя ў гѣтымъ року на бачыла граду, ни наважнаго дожджа! Ай, святыи Еры, помогай мнѣ!».

Изъ записей И. О. Карскаго.

### Чародѣйство.

«Чаровникомъ называютъ вообще того, кто умѣетъ совершать чары, т. е. такіе суевѣрные таинственные обряды, заклинанія, которымъ подчиняются стихійныя и другія силы посредствомъ которыхъ можно отклонить грозящее бѣдствіе, изгнать «нечисъдика», врачевать болѣзни, водворять счастье и довольство, и съ другой стороны пускать на другихъ всевозможныя несчастія: смерть, болѣзни, «напущать» на людей нечистую силу, наводить тоску, суманшество, «припадокъ» (падучую болѣзнь), разрушать миръ и согласіе въ семьѣ, «отводить глаза» и многое тому подобное.

Не всякій чаровникъ умѣетъ совершать всѣ эти чары, большинство изъ нихъ знаютъ только что-нибудь одно: одни умѣютъ лѣчить и насылать болѣзни, другіе — поселять раздоръ въ семьѣ, третьи — наводить градъ на нивы, засуху, четвертые — обращаться въ волковъ, жабъ. По воззрѣніямъ бѣлоруссовъ чаровниками преимущественно бываютъ люди, поставленные своей

профессіей въ постоянное и близкое общеніе съ тою или другою стихіей. Такъ чаровниками въ слѣдствіе своей профессіи считаются кузнецы, мельники, лѣсники, пастухи, пасѣчники, пивовары и винокуры. Это не значитъ, чтобы люди другихъ занятій не могли чаровать; могутъ и другіе, но чародѣйство первыхъ имѣетъ болѣе или менѣе спеціальный характеръ. Предполагается, что каждый изъ нихъ хорошо изучилъ свойство той «нечистой силы», съ которой ему приходится имѣть дѣло по своей профессіи, такъ какъ, по повѣрью крестьянъ, — и въ кузницѣ, и въ мельницѣ, и въ лѣсу, и на скотномъ дворѣ, и на винокуренномъ заводѣ — въ каждомъ изъ этихъ зданій обитаетъ особенный «нечисыцкъ<sup>1)</sup>», и ко всѣмъ этимъ зданіямъ бѣлоруссы питаютъ суевѣрный страхъ. Плохъ былъ бы тотъ мельникъ, который бы не зналъ, какъ угодить водяному, или лѣсникъ, который жилъ бы не въ ладахъ съ лѣшнимъ, или пастухъ, который не умѣлъ бы заворожить скотъ отъ звѣря или изгнать хлѣвника. Каждый изъ нихъ долженъ знать свою спеціальность хорошо, долженъ умѣть пользоваться силою своего «нечисыцка». Потому-то мельниковъ съ «вѣтряковъ» приглашаютъ лѣчить «*нодоты*» (что это за болѣзни — увидимъ далѣе). Мельники съ водяныхъ мельницъ умѣютъ «дать воды», т. е. нашептывать на воду «заговоры» для излѣченія болѣзней и насыланія ихъ. Конечно, никто не мѣшаетъ мельнику изучить ремесло, напримѣръ, ворожба. Онъ, мельникъ, можетъ быть и «*овоколакомъ*», и жена его можетъ быть отличной вѣдьмой; но все это необязательно. А вотъ угодить водяному, чтобы онъ постоянно давалъ достаточное количество воды, чтобы не стояла мельница, когда много «заводу», чтобы онъ не прорывалъ плотины, не ломалъ заставъ, не портилъ мельничныхъ колесъ, не снесъ бы мельницы во время половодья, — все это его дѣло, это мельникъ долженъ знать, или пусть не берется не за свое ремесло. И мельникъ съ *вѣтряка* долженъ умѣть «*запрачи* (запречь) *тицера*», овладѣть воздушной стихіей и, разумѣется, тѣми духами, которые производятъ вѣтеръ,

---

1) Чортъ.

вихрь, бурю и тому подобныя воздушныя явленія. Онъ долженъ все предусмотрѣть, не насиловать вѣтра, чтобы тотъ не разсердился и надолго не улегся; долженъ, умѣть вызвать его въ затишьѣ, когда надо молоть, умилоствовать бурю, чтобы она не поломала мельничныхъ крыльевъ.

И такъ, каждый имѣющій дѣло съ таинственной, своенравной стихіей долженъ быть мастеръ своего дѣла.

Намъ не удалось узнать, какія умилоствительныя жертвы приносить кузнецъ, но опытный мельникъ водяной мельницы при первыхъ заморозкахъ, осенью, когда вода покроется тонкой скорлупой льда, опускаетъ водяному, подъ колесо кусокъ сала, «кабъ колеса не скрыгѣли», какъ объяснялъ намъ это старый мельникъ, Григорій Порѣцкій (въ с. Холопеничахъ Борисовскаго уѣзда), а когда убиваютъ свинью, — то и цѣлое стегно. Впрочемъ неразборчивый водяной иногда можетъ удовлетвориться и частью свиныхъ кишекъ, покрытыхъ кишечнымъ жиромъ. Не принеси мельникъ этой жертвы водяному, такъ онъ и не наберется смазки для колесъ: водяной вылизетъ ее и съ осей и съ буксъ, да притомъ и бѣдъ можетъ причинить не мало.

Мельникъ на *оттряпъ*, чтобы возбудить утихшій вѣтеръ, взбирается на верхъ своей мельницы и бросаетъ горстями муку «на увѣй вѣцеръ», какъ говорятъ бѣлоруссы.

Лѣсникъ въ свою очередь долженъ умилоствовать лѣшаго, а не то онъ можетъ наслать на него какого-нибудь опаснаго звѣря, который можетъ его поранить, а то и съѣсть.

Всѣ указанныя нами виды профессиональнаго колдовства, если оно не выходитъ изъ очерченныхъ нами рамокъ немпогилы въ Бѣлоруссіи считается предосудительнымъ; напротивъ большинство бѣлоруссовъ смотритъ на все это, какъ на высшее знаніе данной профессіи, существенно необходимое для успѣшнаго ея выполненія. Иначе смотрятъ на заправскихъ чаровниковъ, которые, чтобы обладать высшей степенью могущества, продали чорту свою душу. А для этого нужно порвать всякую связь съ церковью, нужно совершить нѣчто чрезвычайно кощунственное.



Именно: во время причащенія не проглатывать св. Талія, а держать во рту, потомъ вынести ихъ «на разстѣяньи» (перекрестки дорогъ), положить на одномъ изъ крестовъ, которые почти повсюду въ БѢлоруссіи ставятся на перекресткахъ, и выстрѣлить въ нихъ. Во время выстрѣла, какъ говорятъ, видится Христосъ распятый. Есть основаніе предполагать, что если на подобный поступокъ смотрѣли равнодушно, то развѣ въ давно прошедшія времена, когда христіанство боролось съ язычествомъ. Теперь почти всюду въ БѢлоруссіи такъ много распространено разсказовъ о томъ, что большинство стрѣлявшихъ въ св. Причастіе сходили съ ума, превращались въ дикихъ звѣрей и подвергались тому подобнымъ наказаніямъ, что едва ли кто-нибудь рѣшится совершить такое кощунство. А кто рѣшится и продѣлаетъ вышесказанное, тому, дескать до его смерти будетъ служить чортъ, будетъ исполнять всѣ его приказанія. Что скажетъ такой чаровникъ, то и будетъ.

По народнымъ воззрѣніямъ, желаніе счаровать кого-нибудь является чисто стихійно, не произвольно, помимо сознанія чаровника. Онъ тогда чародѣйствуетъ, когда «кроу яму вочи зальець» когда «нячистая сила къ головѣ подступиць, ў голову удариць», — такъ народъ выражаетъ ту мысль, что чаровникъ дѣйствуетъ въ изступленіи. Будучи въ такомъ состояніи, онъ долженъ непремѣнно кого-нибудь счаровать. Тогда ему не попадайся на глаза, ибо за ничто пропадешь.

Чаровники пользуются среди населенія почетомъ, конечно въ большинствѣ случаевъ, не искреннимъ. Во время семейныхъ торжествъ, свадебъ, крестинъ, чаровника сажаютъ на почетномъ мѣстѣ, обращаютъ на него исключительное вниманіе, особенно усердно угощаютъ, чтобы не раздражить его и тѣмъ не повредить будущему счастью новобрачныхъ или новорожденного. Такое отношеніе къ своей особѣ чаровникъ принимаетъ какъ нѣчто должное, вполне заслуженное, и не стѣсняется угрожать хозяевамъ или тому, кѣмъ недоволенъ, что счаруетъ. «Ну ужъ будзеце-жъ вы мяне помщиць! Я вамъ дамъ я цѣпки!» говорить

въ такихъ случаяхъ чаровникъ, и присутствующихъ охватываетъ страхъ, и навлекшіе неосторожно гнѣвъ чаровника стараются предупредить или разстроить его чары при помощи другого чаровника.

Но совершенно искреннимъ почетомъ и уваженіемъ народа пользуются ворожбиты и ворожбитки, которые избрали своей спеціальностью врачеваніе болѣзней и разрушеніе силы колдовства другихъ. Такіе люди, хотя и прибѣгаютъ къ нашептываніямъ и другимъ таинственнымъ приѣмамъ, но они знаютъ и довольно рациональныя средства лѣченія болѣзней: вправляютъ вывихи, дѣлаютъ перевязки при ломѣ костей, выравниваютъ искривленіе позвоночника у маленькихъ дѣтей и проч. Нужно сказать, что въ Бѣлоруссіи больше встрѣчается знахарокъ, чѣмъ знахарей и ворожбитокъ, чѣмъ ворожбитовъ.

Изъ рукописнаго сочиненія А. Е. Богдановича («Живая Старина»), мною отъ него приобретеннаго въ 80-хъ годахъ.

Вѣрованіе въ способъ полученія дара чародѣйства существовалъ и можетъ быть существуетъ еще и теперь въ Витебской губерніи.

«Штобъ здѣляцца чыроўнікомъ», говорилъ мнѣ одинъ старый крестьянинъ нашей Королевской волости (Витебск. уѣзда) «надо пыложіцца зъ чортымъ, што будзишъ за то яго слухыць: кыли ёнъ не вялицъ ў церкву ходзиць, — ня будзишъ ходзиць, кыли ёнъ не вялицъ сповидацца, — исповидацца ня будзишъ, ды сповидацца то можно, только няльзя причащацца: надо ўзяць ў ротъ причасцьця, дый вышюўши изъ церкви, яго выплюнуць. Тогда за ета чортъ зыдзѣланць такъ, што будзишъ чыроўнікомъ: будзишъ напускаць на скотъ и на людзей бблѣсьци и ўсё. Ды ўсё таки, гэтый чыловѣкъ ище ня сусимъ пронацій, ище яго Богъ мбжыць просьциць, кыли ёнъ пирадъ смерцію пыкайцца.

Вотъ кылі хочишъ, штобъ чортъ цябе слухаў и гроши носіў, и ўсё такая дзѣлаў, тогда нада саўсимиъ душу продаць чорту и расписку яму выдаць. Расписку самъ чортъ напишиць кроўю зъ мязінца того чыловѣка. Такі чыловѣкъ, што чорту душу

придаў, што толькі захочыць, ваяць чорту здызлаць—и чортъ яго послушайць. Только такі чыловѣкъ ужо на вѣкъ прыпашій — якъ только помреть, сичасъ яго душа ў некло пойдзись.

Зап. А. Фр. Лисовская въ 1878 г.

Приводимъ здѣсь кстаті и слѣдующій разсказъ крестьянина (Борисовск. уѣзда Минск. губ.) о другомъ требованіи нечистой силы, исполненіемъ котораго она обуславливаетъ сообщеніе дара чаровничества.

«А то вотъ чистая праўда. Быў стары чароўникъ ў Чмляхъ, дыкъ тамъ ликай Роговскаго подпоіў яго и проси: «наўчи мяне чароваць!»—«Добро», кажа, «сиди за мной!». Подошли къ мосту,—чароўникъ и пытае: «Соколики, чаколики! ци вы тутъ?» Постолѣ трохо—: «Ну, кажа?» «нима, ни отзываюцца, пойдзимъ далій». Пришли на *рогъ* <sup>1)</sup>, гдѣ стояла пустая кáршма; тамъ толькі одны козы были. Чароўникъ ўзноў такъ само замытаўся: «Соколики, чаколики! ци вы тутъ?» Ажъ чуоць на ўсякіе лады отказываюць: «Тутъ, тутъ! А што табѣ трэба?» Ёнъ й кажа: «Привеў чаловѣчка, наўчицца яго чароваць; ёнъ дужа хоча наўчицца». — «А чамужъ? добро!» кажуць, «али нихай толькі першъ потопки скине».

Думаў гэта ликай, думаў: «объ якіе такіе яны *потопки* кажуць, коли на имъ были новыя *боти*? Ну а послі и догадаўся, што гэта яны пеўня на счетъ *шкаплероу* <sup>2)</sup> кажуць, бо ёнъ ихъ жонгле <sup>3)</sup> зъ крыжиками носіў на грудзяхъ,—ды давай Богъ ноги, драго домоў, радъ што отрубеўся, а то бы яго, ня тутъ казали, яны бъ, муся, й замѣчнли'бъ за гэтые шкаплеры. На заўтра, хоць ёнъ нікому и ни хваліўся объ гэтымъ, али панъ вѣякъ дочуўся. Ну тогды жъ и усыпали шъ яму добро! — бўдзя доўго вѣдаць, якъ учицца чароваць. Мы гэта, якъ были на гонцѣ <sup>4)</sup>, дыкъ Паўлюкъ разсказываў намъ; ёнъ ў дворѣ тогды зъ ликаёмъ тамъ служіў.

Зап. волостн. писар. А. Танусомъ отъ кр. Мих. Сцепурки.

<sup>1)</sup> Рогъ — уголь уяцы, образуемый пересѣченіемъ ея другой. Слов. Носовича. — <sup>2)</sup> Szkaplerz — два кусочка освященной матеріи съ вышитымъ именемъ Пресвятой Дѣвы, носимыя на шеѣ многими католиками. Слов. Польско-россійскій Глюксберга. — <sup>3)</sup> всегда, постоянно. — <sup>4)</sup> наборщикъ.

## ВОУКОЛАКИ.

Есть такіе особые чаровники, которые могут обращаться въ волка и производить опустошенія. Такого волка нельзя ни убить, ни поймать. Передъ обращеніемъ въ волка чаровникъ вбиваетъ въ землю пять осиновыхъ кольевъ въ какомъ-нибудь уединенномъ мѣстѣ, но такъ, что два колышка служатъ подобиемъ переднихъ ногъ, два заднихъ, а пятый—хвостъ и прыгая впередъ черезъ всѣ, начиная отъ задняго колышка, — онъ становится волкомъ. Когда же по возвращеніи съ добычи, онъ желаетъ вновь обратиться въ первобытный свой человѣческій образъ, такъ волкъ этотъ опять прыгаетъ черезъ тѣ же пять колышковъ, но обратнымъ порядкомъ и при томъ задомъ впередъ. Стоитъ только предупредить эти прыжки, вынувши всѣ колышки и *перевертень* (оборотень) навсегда останется волкомъ. Если же только не успѣютъ вынуть всѣ, а останется одинъ, или болѣе колышковъ, то перевертень остается навсегда съ волчьими членами.

Въ историческихъ свѣдѣніяхъ о примѣчательнѣйшихъ мѣстахъ въ Бѣлоруссіи Г. Мих. Осип. Безъ-Карниловича (Спб. 1855 г., стр. 240) кратко упоминается о народномъ вѣрованіи въ людей, обращенныхъ въ волковъ и называемыхъ волками. Это вѣрованіе на столько распространено въ Витебской губерніи и преимущественно въ Витебскомъ уѣздѣ, что его можно слышать въ каждой деревнѣ отъ стараго такъ же, какъ и отъ малаго.

Злой человѣкъ, пазывающійся «знатокомъ», cadaго чело-вѣка можетъ превратить во что ему угодно: въ траву, въ дерево, камень, рѣку, животное и проч. Это превращеніе съ трудомъ совершается по отношенію къ малымъ и старымъ и слишкомъ легко по отношенію къ новобрачнымъ и вообще къ свадебнымъ гостямъ; послѣдніе скорѣе всего превращаются въ волковъ, — каковыя превращенія почти исключительно и дѣлаются подъ различными условіями: на годъ, два и болѣе и, какъ мнѣ рассказывали, слѣдующимъ образомъ: на дорогѣ, по которой должны

ѣхать новобрачные изъ церкви, «знатокъ» отыскиваетъ два рябиновыя дерева, стоящія по обѣимъ сторонамъ дороги, одно противъ другого, связываетъ и переплетаетъ ихъ вершины, такъ что образуются ворота. На нихъ «знатокъ» рѣжетъ трехъ не поющихъ, за старостью, пѣтуховъ (другіе говорятъ — волка), устраивая дѣло такъ, чтобы при проѣздѣ чрезъ ворота новобрачныхъ, на нихъ и другихъ поѣзжанъ падала теплая капля крови. Само собою понятно, что «знатокъ» употребляетъ при этомъ различныя сильныя заклинанія, которыя касаются или всѣхъ поѣзжанъ, или только части ихъ, или же, наконецъ, исключительно новобрачныхъ. Общее, однако, условіе то, что, не заколдовавъ новобрачныхъ, «знатокъ» не можетъ уже сдѣлать превращенія другихъ поѣзжанъ. Такимъ образомъ новобрачные часто становятся невольною жертвою гнѣва «знатока» по отношенію къ кому-нибудь изъ гостей; но они освобождаются отъ своего превращенія раньше, чѣмъ ихъ свадебный гость, заслужившій гнѣвъ и тяжелое мщеніе «знатока».

Превращенные поѣзжане или вовсе не доѣзжаютъ до своего дома, а отправляются всѣмъ стадомъ бродить по лѣсу, или же становятся волками при вѣздѣ на дворъ, съ котораго они поспѣшно убѣгаютъ. Замѣчательно, что такіе волки всегда ходятъ попарно и вблизи деревень и селъ; они никогда не нападаютъ на человѣка, часто приближаются къ нему на очень близкое разстояніе и убѣгаютъ въ случаяхъ очевидной и страшной опасности. Вообще они стараются предрасположить каждаго въ свою пользу и вызвать участіе къ своей печальной судьбѣ... Въ дополненіе къ сказанному, нужно еще прибавить, что они не только не тревожатъ домашняго скота, но и лѣсныхъ звѣрей, во все время своего превращенія, питаюсь травой и кореньями и т. под. Превращенные опасны одному только «знатоку», заколдовавшему ихъ. Такъ прежде всего они требуютъ возврата въ человѣческій видъ, а затѣмъ поступаютъ со «знатокомъ» по своему усмотрѣнію. Въ большинствѣ, однако, случаевъ превращенные дарятъ ему жизнь.

Говорятъ, что, кромѣ заколдовавшаго ихъ никакая земная сила не можетъ возвратитъ ихъ превращенныхъ человѣческому обществу; такъ что на случай внезапной смерти «знатока» они остаются на всю жизнь несчастными. Но въ этомъ послѣднемъ случаѣ есть только одно средство, а именно: увидавъ превращенную свадьбу (которая замѣтна потому, что волки идутъ попарно), какъ можно скорѣе нужно воткнуть острый ножъ въ хлѣбное тѣсто, пока оно въ квашнѣ, и тогда съ превращенныхъ съ разу спадетъ волчья шкура и, при радостныхъ восклицаніяхъ они побѣгутъ къ ближайшему человѣческому жилью. Одежда такихъ людей носить слѣды нечистоты и ветхости. Разсказывая о подобномъ превращеніи свадебныхъ гостей въ волковъ, крестьянинъ не выскажетъ ни малѣйшаго сомнѣнія относительно достоверности самаго событія; его даже трудно и поколебать въ этомъ убѣжденіи. За то онъ выскажетъ свое глубочайшее и искреннее сожалѣніе къ судьбѣ несчастныхъ, проклянетъ «лиходѣя» — помолится за нихъ Богу...

При этихъ разсказахъ всегда добавляють, что одинъ охотникъ застрѣлилъ волка, который при паденіи вскрикнулъ «ахъ!» Другой охотникъ застрѣлилъ волчицу; долго стояли надъ ней и были остальные волки и видно было даже, какъ изъ глазъ ихъ капали слезы.

Сообщено въ 70 годахъ Н. Я. Никифоровскимъ.

Вѣра въ «воуколакоу» распространена и въ Гродненской губ. Вотъ что объ этомъ сообщаетъ изъ Слонимскаго уѣзда (Костровической волости) г. учитель народнаго училища Нестерукъ.

«Въ народѣ есть повѣріе, что волки не всѣ одного происхожденія, что между ними есть много превратившихся изъ людей, такъ называемыхъ «воуколакоу». Эти превращенія чаще всего бывають на свадьбахъ, силою какого нибудь чаровника и не на всегда, а на опредѣленное имъ число лѣтъ. *Воуколаки* находятся въ подчиненіи у настоящихъ природныхъ волковъ и исполняютъ ихъ порученія по доставкѣ добычи. А если-бы они вздумали

ослушиваться, или самовольно распоряжаться добычей, то настоящіе волки ихъ загрызутъ. По истеченіи назначеннаго срока, воўколаки опять превращаются въ обыкновенныхъ людей, только у нихъ остаются знаки отъ этого превращенія—большія, сросшіяся брови и красные глаза. Впрочемъ, есть одно средство, чтобы раньше назначеннаго времени возвратитъ воўколаковъ къ образу человѣка: для этого человѣкъ, встрѣчавшій воўколаковъ, долженъ разодратъ ясовыя вѣлы, или что нибудь на себѣ и бросить за ними. Тогда мгновенно спадаетъ съ нихъ волчья шкура и они превращаются въ свой первообразъ — человѣка.

Объ этомъ въ народѣ ходитъ разсказъ, въ которомъ описывается, какъ чародѣй сватъ, былъ побѣжденъ большимъ чародѣемъ мельникомъ.

«Нѣколи ѣхали молодые зъ вѣнца и остановіушіяся ў концы села, просили вышѣйшаго мельника, кабъ ѣтъ аччиніу имъ вѣтницы<sup>1)</sup>. Але той не уважіу ихъ просьбы и сказау на ѣхавшаго спереду свата: «Невельки панъ и самъ можешъ аччиниды». — «А, якимъ ты велькимъ паномъ тутъ зробіўсе; бодай табѣ камень лопнуў». Одно што сватъ сказау гѣты слова, якъ у блинѣ<sup>2)</sup> зробіўсе нѣяки вельки стукъ. Коли поглядзиць туды мельникъ — ажъ на яго камень, якъ сказау сватъ, разлецеўсѣ на двое. Тогда ѣтъ выскочіу зноу на дворъ и крыкнуу на дружбу<sup>3)</sup>: «гужъ, га!» Послѣ гѣтыхъ слоу мельника, людей на возахъ якъ не было. Вся дружба обернулася ў воўкоу и точкою<sup>4)</sup> побѣжала одъ села ў лѣсъ. Гѣты мельникъ зробіў имъ быць воўколаками 7 лѣтъ, такъ яны и бѣгали... Молодая и друшки якъ были у стушкахъ<sup>5)</sup>, такъ на ихъ была и шерсть ў дзяжки<sup>6)</sup> рбзнаго цвѣту».

Въ дополненіе къ этому приводимъ изъ записей почтеннаго И. О. Карскаго еще небольшой разсказъ о воўколакахъ, циркулирующій въ Лапинской волости Гродненскаго уѣзда.

<sup>1)</sup> Ворота. — <sup>2)</sup> Въ мельницѣ. — <sup>3)</sup> На всѣхъ членовъ свадьбы. — <sup>4)</sup> Стаей.

<sup>5)</sup> Въ лентахъ. — <sup>6)</sup> У полосы.

«Въ одной деревнѣ была свадьба. Въ самый разгаръ веселья вошелъ въ хату вѣдмартъ (т. е. колдунъ). Пирующие переполошились и наотрѣзъ отказались его принять въ свою компанію. Это очень его оскорбило и онъ, произнесши нѣсколько таинственныхъ словъ, превратилъ всѣхъ присутствующихъ въ волковъ. И вотъ, по увѣреніямъ крестьянъ, тамъ-то и тамъ-то, во время облавы въ лѣсу на волковъ, убили двухъ, и когда сняли съ нихъ шкуры, то подъ одной нашли скринку и *смык* (смычокъ) музыканта, а подъ другой станъ холста съ поясомъ, значить—второй былъ *маршалокъ*, т. е. дружокъ.

Это происшествіе явно указываетъ, по мнѣнію крестьянъ, на то, что на свадьбѣ надо принимать и угощать всякаго пришедшаго, а въ особенности незнакомаго.

Сюда же относится и слѣдующій характерный рассказъ о воуколакахъ или *сѣдзьмакахъ*, записанный въ 70-ыхъ годахъ учителемъ народнаго училища Остановичемъ въ с. Новоселкахъ (Игуменск. у. Минской губерніи).

«Жили два сѣдза. Одинъ бѣдный, другій богатый. Богатый быу вѣдзьмакъ, а бѣдный добрый чаловѣкъ. Бѣдный купиу коня и вѣвивъ на выганъ, а богатый ўзиу три ножя, ўточіу ў зямліу и пачау кулѣтна<sup>1)</sup>. Пяракуляўся празъ одинъ ножъ, — у яго голова стала воўчал, пяракуляўся празъ другі — тоды увесь станъ стау воўччя. Ёнъ пяракуляўся празъ трецій — тоды п ноги зробицель воўччя. Тоды ёнъ паяцѣу п задущіу, а бѣдны выниу одинъ ножъ, екъ ёнъ задущіу коня. Воўкъ задущіу п бяжиць назадъ къ ножамъ, штобъ одварцѣта назадъ на чаловѣка. Прибѣгъ. Якъ пяракуліўся празъ одинъ ножъ, тоды стала голова чаловѣчца; якъ пяракуліўся празъ другі ножъ, тоды весь станъ зробиўся чаловѣччя. Пяракуліўся греші разъ, але ноги оцалися воўччя, — бо ня было трецяго ножя».

<sup>1)</sup> Клапаться до земли, кувиркаться.



## СМЕРТЬ ЧАРОВНИКА.

Объ атомъ въ Мстислжской волости Борисовск. у. (Минск. губ.) среди крестьянъ въ ходу слѣдующій разсказъ:

«Быў нѣгдзѣ надто вялики чароўникъ, што, бывало, захочиць, ўсё зъ поганьской мѡцай<sup>1)</sup> зробиць. У яго быў адзінъ толькі сынъ. Якъ чароўникъ помираў, сынъ прѡся: «навучи мяне чароваць, а то помрѣшъ и я ня буду вѣдаць». Ёнъ кажа: «Добро! возьми хомутъ, положи на стоўбѣ коля печи ды глядзи празъ яго на мяне, тогды и будзись знаць». Ёнъ гѣдакъ и зробиў, — ажъ ба́ча: бацька конаиць<sup>2)</sup>, а чэрцi зусыхъ сторонъ наляцѣли: мѣнчили<sup>3)</sup> чароўника, мѣнчили, ажъ покуль ёнъ и языкъ ня высолопиў. Тогды ўзяли и ўсѣ яго косыцы, жылы, вантробы<sup>4)</sup> — ўсѣ сябѣ подзяля́ли, толькі одну скуру оставили. Дыкъ тогды больши дѣабѣль азяў ды ўлѣзъ ў скуру и кажа: «глядзиця, дѣаблы, што я зроблю! Нихай же мяне цяперъ обмываюць, спиваюць и ховаюць, — вотъ дыкъ будзя смѣхъ нашъ!» Пришли бабы, сусѣдзи, сыскали ящо дзика́, бабы поставили ў печь воду грѣць, кабъ, знача, обмыць миртви́ца, положили яго ў корыто; ну и сусѣдзи, хоць вѣдома, и рады, што помѣръ чароўникъ, алижъ ўсѣшь, якъ той казаў, траба помянуць. Дзякъ сабѣ спивае. Сынъ злѣзъ зъ печи, сядзиць моўчиць, а дыли-пупъ! ухопиў горшокъ зъ варомъ ды къ корыту. Бачуць ўсѣ, што ёнъ хочиць ўзлиць на бацьку варъ и мысля, што ёнъ зыйшоў зъ ума, стали кричаць: «Што ты поганиць, робишь! Гѣтожъ ты бацьку опарышъ». А ёнъ кажа: «Ды вотъ глядзи́ця!» ды якъ чабохне гѣты варъ на миртви́ца, дыкъ ёнъ якъ лопни́ця! и зусимъ зъ корытомъ чиразь стропъ<sup>5)</sup> понесся, толькі яго и бачили. Тогды сынъ и кажа: «Во лядзиця, хто гѣто быў, а ни бацька!».

Гѣдакъ вусимъ чароўникамъ добро жиць на свѣци, али помираць, — ни довадзи ты Богъ, якъ дрэню! а послѣ смерци ў пекли, — нихай канъ Бугъ крые и ратуе, што нитъ робюць!»

Изъ записи волости. писаря А. Гануса.

<sup>1)</sup> Силой;    <sup>2)</sup> умираеть;    <sup>3)</sup> мучали;    <sup>4)</sup> внутренности;    <sup>5)</sup> потолокъ. крыша. Слов. Носов.

## ЗНАХАРЯ.

Знахаря пользуются въ народѣ особымъ уваженіемъ. Когда кто либо пріѣдетъ къ знахарю за совѣтомъ, онъ долгое время мимо отказывается, выражасть повидимому неудовольствіе на пріѣзжающихъ, говоря, зачѣмъ такъ къ нему ѣдутъ и идутъ, что развѣ онъ Богъ — что ли? Вообще заставляетъ людей долго себя просить. Когда уже наконецъ знахарь изъяснитъ согласіе помочь кому-либо, то беретъ отъ него платокъ или шарфъ и ложится спать въ другой, отдѣльной отъ всѣхъ комнатъ. Проспавши часъ, два или три, онъ встаетъ и начинаетъ подавать совѣты и наставленія пуждающемуся. Суевѣрный народъ крѣпко убѣжденъ, что знахари имѣютъ сношенія съ нечистыми духами, когорые все говорятъ имъ и это подтверждаютъ фактически. Такъ напримѣръ рассказываютъ, между прочимъ, слѣдующее: Однажды два брата поѣхали къ знахарю, одинъ изъ нихъ былъ человѣкъ среднихъ лѣтъ, а другой лѣтъ десяти. Братья, пріѣхавши къ знахарю, не застали его самого дома; одинъ изъ братьевъ (десятилѣтній) залѣзъ на печь погрѣться, а старшій остался сидѣть на лавкѣ, въ ожиданіи прибытія знахари. Скоро явился и знахарь; пріѣзжій заявилъ, что онъ пріѣхалъ къ нему посоветоваться — гдѣ ему построить домъ? Знахарь взялъ у него шейный платокъ и велѣлъ ему выйти изъ хаты, что-де теперь онъ ничего не можетъ сдѣлать — усталъ, надо отдохнуть немного. А мальчикъ, сидѣвшій на печи въ углу и незамѣченный знахаремъ, видитъ слѣдующее: вдругъ за посвистомъ знахари входитъ въ комнату, гдѣ онъ оставался, молодой человѣкъ — довольно прилично одѣтый, съ тросточкой въ рукахъ, но съ хвостомъ сзади и рогами на головѣ, по всему видному, это былъ нечистый духъ («анцыхрастъ») и спрашиваетъ знахари: что ему угодно? Знахарь сообщаетъ, что прибыль-де человѣкъ спроситъ его, гдѣ построить домъ. Нечистый говоритъ знахарю, что на огородѣ у этого человѣка стоятъ двѣ груши, одна изъ нихъ даетъ сладкіе плоды, а другая кисловатые; пусть этотъ хозяинъ срубитъ луч-

шую грушу и тамъ построить домъ — и будетъ онъ счастливо и весело жить. «А цѣну какую взять съ него за совѣтъ?» спрашиваетъ знахарь у діавола. «Возьми два злотыхъ (тридцать коп.) и подѣлимъ по поламъ», сказалъ діаволъ! и удалился. Мальчикъ все это слышалъ. Когда знахарь вышелъ изъ комнаты, мальчикъ немедленно слѣзъ съ печи, побѣжалъ къ брату и все ему разсказалъ. Тогда они оба поспѣшили уѣхать отъ знахаря, чтобы не заплатить ему положеннаго діаволомъ оброка. Не медля долго, старшій братъ по пріѣздѣ домой срубилъ лучшую грушу и построилъ на томъ мѣстѣ домъ. Едва только домъ былъ оконченъ, какъ хозяинъ чрезъ ночь нашелъ на мѣстѣ, гдѣ имъ домъ былъ построенъ, одинъ только пепелъ: діаволъ сжегъ его за то, что не заплачено было знахарю.

Нечистые духи берутъ оброкъ отъ всѣхъ знахарей ежегодно. Предметы оброка бываютъ различны. Знахари по уговору съ нечистымъ духомъ отдаютъ ему собственныхъ дѣтей, даже своихъ крестниковъ, по смерти ихъ, если только эти дѣти умерли до времени выдачи оброка, а если то дитя, которое знахарь намѣтилъ отдать діаволу, остается еще въ живыхъ, то онъ своими чародѣйскими наважденіями старается лишить его жизни, и діаволъ уноситъ несчастное дитя въ свои чертоги. Посему надо опасаться имѣть кумовей изъ среды людей, имѣющихъ сношеніе съ злыми духами.

Знахарь силою нечистаго духа можетъ творить чудеса: пожелаетъ онъ напр., чтобы въ полночь явился крестъ изъ чьей либо могилы на кладбищѣ, онъ выйдетъ изъ дома на улицу, повелитъ — и сейчасъ заторохтитъ повозка и явится съ крестомъ къ знахарю. Золъ ли на кого либо знахарь — онъ силою діавола наплетъ волковъ на его скотъ и послѣдній будетъ растерзанъ, сожжетъ ему всѣ строенія до тла или наплетъ на самого нечистыхъ духовъ, которые подъ видомъ какой-либо птицы или звѣря перепугаютъ его страшнымъ образомъ. Горе тому чловѣку, который занимается сметеніемъ завитокъ и если его знахарь не пощадитъ, когда его пригласятъ вырвать завитку изъ ржи, то

нашлетъ на него нечистыхъ духовъ и онъ будетъ замученъ до смерти. Приведемъ примѣръ на такого рода явленій, записанный нами изъ живыхъ устъ рассказчиковъ суевѣровъ: Въ деревнѣ Березнякахъ Крюковичской волости (Рѣчицк. у. Мѣнск. губ.), жила одна женщина, которая, по словамъ многихъ, занималась плетениемъ завитокъ во ржи тѣхъ хозяевъ, которые чѣмъ нибудь навлекали на себя ея неудовольствіе. Названная женщина не всегда достойно чтитъ праздничные дни. Такъ однажды на Іоанна Богослова она на лошади вывозила навозъ на свое поле; каждый разъ ей надо было проѣзжать мимо кладбища. Когда она возвращалась съ поля въ третій разъ, изъ кладбища выбѣжалъ какой-то мальчикъ въ черномъ платьѣ, подбѣжалъ къ ней и моментально исчезъ. Вдругъ поднялась страшная буря, которая подхватила женщину высоко на воздухъ и бросила на землю. Воздухъ вдругъ наполнился вѣронами, а тѣло несчастной женщины одервенѣло и почерпѣло, какъ только очутилось на землѣ. Случившіеся тутъ люди бросились на помощь и восемь человѣкъ едва могли поднять съ мѣста тѣло пострадавшей и положить на телегу, въ которую заложена была пара лошадей; лошади съ большимъ усиліемъ повезли тѣло несчастной. Дома, лежа въ постели, пострадавшая не могла сама двигаться ни однимъ членомъ своего тѣла; съ домашними и приходившими павѣстить ее, она на первыхъ порахъ разговаривала тихо и спокойно, но потомъ громко начала вскрикивать: «Ой! ай! у меня подъ кожей что-то бѣгаетъ, поднимаетъ её, пивитъ и сильно жметъ внутри!». Умирая въ страшныхъ мукахъ, страдальца кричала: «Тянутъ меня, рвутъ меня!» Когда она умерла, то что-то въ родѣ птицы, вылетѣло изъ ея трупа, бросилось въ окно и выбило стекла въ оконной рамѣ, улетая изъ комнаты. Раньше, наканунѣ смерти, мужъ пострадавшей женщины ѣздилъ къ знахарю за совѣтомъ. Знахарь сказалъ, что на его жену наслано нечистыхъ духовъ за завитки, «а чтобы избавиться отъ нихъ, то ты возьми мѣшочекъ крупъ и пойди въ полночь или въ полдень на то мѣсто, гдѣ бросило твою жену; тебя спроситъ тамъ невѣдомый голосъ, зачѣмъ ты пришелъ

или тебѣ чего надо?» Мужъ пошелъ въ полдень въ указанное мѣсто, но тамъ имъ овладѣлъ такой ужасъ, что онъ немедленно пустился бѣжать. Подъ вліяніемъ мысли объ ожидавшемъ его большемъ страхѣ онъ ужъ больше не отважился отправиться ночью въ указанное знахаремъ мѣсто, гдѣ онъ могъ узнать отъ бѣсовъ, что ему предпринять для спасенія своей жены. . . .

Сообщ. учит. народн. училища Н. Г. Яцко.

## ВѢДЬМЫ.

Изъ числа сообщниковъ нечистой силы самой дурной репутаціей пользуются вѣдьмы. Это объясняется тѣмъ, что вѣдьма, по понятіямъ бѣлоруссовъ, чортова любовница; что она находится въ непосредственномъ общеніи именно съ чертомъ, а не съ другой какой, болѣе безобидной нечистой силой. Благодаря своей любовной связи съ чортомъ, она научилась колдовать, узнала таинственныя свойства нѣкоторыхъ травъ и кореньевъ. Прибавляя къ этимъ травамъ лисичье сердце и кошачью печень, причитывая извѣстныя ей заклинанія, она вывариваетъ изъ нихъ волшебную жидкость, которая имѣетъ свойство придавать вѣдьмѣ молодость и чудную красоту, предъ которой не устоитъ ни одинъ, или же, не измѣняя ея влѣшности, сообщаетъ ей необыкновенную привлекательность, совершенно неотразимую для простого смертнаго. Но это еще не все. Когда выпьетъ вѣдьма добытой ею чудесной жидкости, то она становится легкою какъ пухъ. Сядетъ она на *чепелу*<sup>1)</sup> или на помело, вылетитъ черезъ «коминъ» и несется по воздуху или по «вѣтру» какъ говорятъ бѣлоруссы. Такъ вѣдьмы и летаютъ на таинственныя, бѣсовскія игрища, т. е. гульбища, шабаши, которыя совершаются ночью гдѣ-нибудь на высокой горѣ.

Главный шабашъ происходитъ одинъ разъ въ году, въ самую бурную ночь, между Ильей и Успеньемъ. Такая ночь называется *громовою*, а также и *рябиною*. Страшный громъ, непре-

<sup>1)</sup> Чепела — сковородникъ, родъ ухвата для сковороды. Слов. Носовича.

стапная молнія отличаетъ ее отъ другихъ почей. Въ эту то-ночь нечистая сила слетается на свой годово́й праздни́къ.

Кромѣ полового общенія съ чортомъ и очаровыванія мушницъ вѣдьмы отбирають у коровъ молоко, заламываютъ заломы на неурожай, на болѣзни и смерть людей, на надежъ скота. Онѣ могутъ сглазить беременную женщину, взглядомъ своимъ убить плодъ и тѣмъ произвести выкидышъ. Онѣ могутъ оборачиваться въ сороку, или чорную кошку.

Изъ означенной выше рукописи А. Е. Богдановича.

«Еще и по настоящее время поселенне д. Ягнешницъ (Костровическ. волости Слонимск. у. Гродн. губ.) вѣрятъ въ вѣдьмы, что онѣ не только отнимають молоко отъ коровъ, но даже переносятъ къ себѣ, чародѣйскимъ образомъ, и другое добро».

Вѣдьмы больше всего проказничаютъ на Яна (24-го іюня). Крестьяне рассказываютъ, что многимъ изъ нихъ приходилось видѣть, какъ извѣстныя въ деревнѣ вѣдьмы ходятъ въ этотъ день до восхода солнца по лугамъ и полотенцемъ сбиваютъ съ травы росу, а дома изъ этого полотенца, говорятъ, течетъ у нихъ молоко.

Посему въ этотъ день крестьяне не выпускають утромъ на поле скота, а особенно коровъ, пока не пропадетъ роса.

Объ этомъ между крестьянами есть такой рассказъ:

«Нѣколи панскій хурманъ рано на Яна вѣу на выгонъ коней и забачіуши, што вѣдьма рушничкомъ<sup>1)</sup> збивала росу, ёнъ давай ее дражниць и обогоняць росу обруцею<sup>2)</sup>. Пришѣдили до двора, ёнъ повѣсіу обруць у стайни на колѣчки. Коли зайдзе ёнъ сюды зноу черезъ поўгодзинки<sup>3)</sup>, ажнажъ тамъ пацекла изъ обруди цѣлая каложина<sup>4)</sup> молока. Ёнъ побѣхъ до пана, сказау яму. Поприходила ўся челядзь, наймычкѣ и паробкѣ, и не могли удзивицися<sup>5)</sup>, што гэта такое. Такъ и цекло молоко изъ обруди, пуки не опала роса.»

<sup>1)</sup> Утиральникомъ;

<sup>2)</sup> искаженное сл. отъ обрусь, убрूसъ — скатерть;

<sup>3)</sup> полчаса; <sup>4)</sup> лужа;

<sup>5)</sup> очень удивлялись.

Вѣдьма можетъ отнять молоко отъ чужой коровы и передать своей, не только на самого Яна, но и во всякое другое время. Для этого ей нужно только ударить, или хотя махнуть своимъ полотенцемъ или передничкомъ на чужую корову и потомъ тѣмъ или другимъ ударить свою. А когда зимою коровы стоятъ въ хлѣвахъ, то вѣдьмы могутъ отнимать молоко черезъ одолженіе какой нибудь, хотя самой пустой вещи. А если имъ ничего не одолжать, то онѣ стараются незамѣтнымъ образомъ поднять на дворѣ хотя самую маленькую частицу навоза, или какую нибудь щепочку. Особенно опасно для всего хозяйства одолжить что нибудь вѣдьмамъ наканунѣ большихъ праздниковъ, каковыми считаются: Рождество Христово, Новый годъ, Крещеніе Господне, Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, Пасха, Троицынъ день и больше всего Яна. Въ эти дни не только людямъ, которыми крестьянинъ не довѣряетъ, но даже добрымъ своимъ знакомымъ, которыхъ онѣ вполне уважаетъ — и тѣмъ онѣ постѣсняется что-нибудь одолжить. Въ этомъ не разъ приходилось мнѣ убѣждаться самому лично: «Не, пашочку, теперь не могу позыичицъ; теперь у насъ не можно позыичицъ ничого и никому», говорить обыкновенно въ этихъ случаяхъ крестьянинъ.

Вѣдьмамъ возможно имѣть различные молочные продукты и безъ коровы, при посредствѣ волшебствъ. Объ этомъ крестьяне рассказываютъ такъ:

«У одной хатѣ зъ незѣлю робіу кравецъ<sup>1)</sup> и ѣтъ по трошку<sup>2)</sup> стау циковадъ<sup>3)</sup>, што яго госпадыня вѣдзѣма: немае коровы, а кожнѣ<sup>4)</sup> ранокъ<sup>5)</sup> дае на снѣданье<sup>6)</sup> картопли зъ свѣжимъ масломъ. «Постой же», каже ѣтъ, «хоць килька ночи не буду спашъ, але таки допильную, скуль ты яго берешъ». Поляглі ѣсѣ спашъ, а ѣтъ ѣсѣ думаетъ про гѣто и не спить. Аножъ якъ только заспѣвали пѣтухѣ, ѣстала яго госпадыня, запалила песну<sup>7)</sup>, бор-

1) Портной;

2) по нежному;

3) замѣчать;

4) каждый;

5) утро;

6) завтракъ;

7) лучину.

здѣнько<sup>1)</sup> пошла ў прѣмешь<sup>2)</sup> и припесла одтуль помело. Пѣтымъ ўзяла лаханку, поставила ее на припечку, проціу ко́мнина и давай молоць ў ей помеломъ. Молола, молола, пѣтымъ потрасла нидъ лаханкою помеломъ и ў лаханцѣ зробиласѣ самое жоўтое и хорошее масло. На ранкѣ, яна подаѣ яго зъ картоплянн, але яго ажъ сколонуло гѣто масло и зъ гѣтаго дня ѣшь уже не мохъ ѣсьци масла у гѣтой господинн.»

Для того, чтобы воспользоваться чужимъ добромъ, вѣдьмы часто превращаются въ птицъ, напр. ласточекъ, насѣкомыхъ — бабочекъ и больше всего въ жабы.

Кажется, на самомъ дѣлѣ есть жабы, которыя любятъ лакомиться коровьимъ молокомъ и для этого даже умѣютъ приспособляться сосать коровъ. Относительно этихъ жабы, всѣ крестьяне крѣпко убѣждены, что онѣ суть превратившіяся вѣдьмы и приходятъ въ чужой домъ не только за молокомъ, но онѣ не прочь воспользоваться и другимъ, какое попадетъ, добромъ. Такъ крестьянка д. Ягисницъ, старуха Варвара, и теперь еще рассказываетъ:

«Нѣколи на Яна прихожу я ранкомъ у стѣнку<sup>3)</sup> до судзіны<sup>4)</sup> дрець муку. Коли погляджу я туды, ажно тамъ сидѣць, выдунувши<sup>5)</sup> очн нѣкая велькая, черная рануха<sup>6)</sup>. Яна чисто укачалася ў муку и поглядае на мене, снершѣу я сполохалася, але пѣтымъ, онамилговаўілісь, што ценерь Яна, я догадалася, што гѣто не рануха, а вѣдьма. Тогда я зачерпала ее коушемъ<sup>7)</sup>, прикрыла хвартушкомъ<sup>8)</sup> и ўкинула ў печь. Я чисто спекла ее и неживую выкинула на дворъ. Але якъ поглядѣла я пѣтымъ, жабы не было на томъ мѣстыцѣ, гдѣ я ее покинула, а ў вѣчери я узнала,

1) Скоро.

2) Съѣл.

3) Кладовую.

4) За посудой.

5) Широко раскрывши.

6) Жаба.

7) Коушъ — деревянное черпало съ ручкою. Слов. Посовича.

8) Передникомъ.



што лешницъ здысь хворая моя сосѣдка черезъ три хади, Алена Кадовбичиха, на которую ўсѣ говорили, што яна вѣдзьма. Казали, што на ўсѣмъ ее цѣлѣ были нѣяки прищайки<sup>1)</sup>, якъ бы попечены. Значиць, гѣто яна приходзила за моимъ добромъ».

Для того, чтобы оградить коровъ отъ вѣдмъ, то на Яна, когда вѣдмы имѣютъ наибольшую силу, надъ дверьми хлѣва вѣшаютъ «громнищную»<sup>2)</sup> свѣчку и освященные травы: «вѣдзьма боицца святыхъ рѣчоу»<sup>3)</sup> и не посмѣе ницъ ѣ той хлѣу, гдѣ яны есць». А въ другихъ мѣстахъ вѣшаютъ у дверей хорошо наточенную косу, чтобы вѣдма, идя въ хлѣвъ, разрѣзала себѣ голову, а на порогѣ хлѣва и въ серединѣ, а также по окнамъ въ домѣ, кладутъ крапиву. Нѣкоторые, чтобы навсегда застраховать своихъ коровъ отъ вѣдмъ, дѣлаютъ маленькимъ буравчикомъ дырочки въ рогахъ коровы и забиваютъ туда частицы «живаго срибра»<sup>4)</sup>, или «дэвэльдрекъ»<sup>5)</sup> — вещество съ сильнымъ и очень противнымъ запахомъ.

Крестьяне вѣрятъ, что «дэвэльдрекъ» (чертовъ пометъ) чортъ не любитъ и не пойдетъ къ той коровѣ, при которой оно есть.

Впрочемъ, какъ всѣ суевѣрія, такъ и эти, въ послѣднее время значительно стали уменьшаться, между народомъ и въ настоящее время замѣтно держатся только въ тѣхъ домахъ, въ которыхъ есть старыя бабы.

Сообщ. учнт. народн. училища Г. А. Нестерукъ.

Изъ обширнаго цикла разсказовъ насчетъ отнятія вѣдмами молока отъ чужихъ коровъ приведемъ еще одинъ, записанный въ с. Новоселкахъ (Игуменскаго уѣзда Минской губ. воспит. Виленск. учительск. института, г. Остаповичемъ):

«Шелъ одинъ человекъ въ Кіевъ. По дорогѣ онъ зашелъ ночевать къ одной старой женщинѣ. У нея былъ мальчикъ. Незвѣстно: былъ ли это ея сынъ или сирота какой нибудь. За нѣсколько времени до прихода человека къ этой бабѣ, она ушла куда то. Мальчикъ остался одинъ. Онъ вышелъ въ сѣни и видитъ, что

1) Прищай; 2) Оршенищную; 3) вещей; 4) ртуть; 5) лат. назв. гуми асафетда.

«камора», которая всегда запиралась бабою на замокъ, теперь отперга. Мальчикъ отперъ дверь и вошелъ въ камору. Видитъ тамъ въ углу стоитъ «коробѣ». Онъ подошелъ къ коробу и началъ его разсматривать. Видитъ въ «коробѣ» два колышка. Онъ выдернулъ одинъ колышекъ изъ отверстія. Молоко брызнуло и стало литься съ такою силою, что мальчикъ никакъ не могъ остановить его и закрыть отверстіе. Мальчикъ страшно перепугался, бросился въ хату и сталъ просить человѣка, зашедшаго къ нимъ на ночлегъ, запереть отверстіе въ «коробѣ». Человѣкъ пошелъ съ мальчикомъ въ «камору». Видятъ: весь полъ залитъ молокомъ по колѣни, а изъ отверстія «короба» идетъ уже не молоко, а кровь. Человѣкъ въ свою очередь испугался и поспѣшилъ скорѣе затворить отверстіе въ «коробѣ». Въ эту самую минуту вошла баба и узнавъ обо всемъ, чуть не прибила мальчика. Человѣка же просила не говорить никому о томъ, что онъ видѣлъ.

Для того, чтобы не дать возможности вѣдьмѣ выдоить коровъ, крестьяне употребляютъ различные средства. На канунѣ дня Ивана Купала женщины «святятъ» хлѣвъ святой водой, курятъ вокругъ коровъ освященными на Ивана Купала травами, бьютъ ихъ «вербой». Надъ дверями хлѣва вѣшаютъ серпы и укрѣпляютъ «громнищную свѣчу», на которой послѣ ночи иногда замѣчаютъ слѣды зубовъ. Мѣсто передъ дверями или воротами хлѣва усыпаютъ крапивой, а въ средніе хлѣва вокругъ стѣлъ сыплютъ «видукъ» (родъ мака).

Крестьяне вѣрятъ, что вѣдьма до тѣхъ поръ не умретъ, пока не передастъ всѣхъ своихъ вѣрованій, всѣхъ своихъ чаръ и заклинаній другому лицу.

Чтобы узнать вѣдьму, нужно наканунѣ дня Ивана Купала вечеромъ варить щипку (трипку, чрезъ которую щедитъ молоко) въ гарнишечкѣ (горшечкѣ). Тогда вѣдьма непременно явится и спроситъ: «что вы варите?»

ПРОКАЗЫ ВѢДЬМЫ <sup>1)</sup>.

Минск. губ., Слуцк. у., Клецкой волости.

Были такъ сабѣ мужики ў дзяреўни и просіў ихъ одзинѣ господарѣ ѣхаць по дзерево. Пріѣхали яны ў лѣсъ и посѣкли дзерева, наклали яго и увязали. Тогда сѣли, поѣхали до дому. Ёдуць яны, ёдуць дорогою, а при той дорожѣ сѣдзяць кусты не вялікіе, ў тыхъ кустахъ пасуць дзѣўки коровы и одна дзѣўка, вельми хорошая, што бяда. А за ними ѣхаў зъ тыми людзьми молодзецъ ни жанатый, — такій чаловѣкъ хорошій, и задумаў ёнъ: «вотъ кабъ гэта зъ гэтою дзѣўкою выпасца, добро бъ было». Наконецъ зъ гэтае думы звалилося у яго колясо зъ драбинъ <sup>2)</sup> и ёнъ тогда закрываў: «Почакайце, братцы! колясо мое звалилося.» Подышли ўсѣ гэтые людзи къ гэтымъ драбинамъ и стали подымаць, но не могли даць рады, ни подымуць драбинъ, а ўзяли, бросили и говоруць: «што мы, братцы, за однимъ будзимъ пропадаць до поўночи?» Ўзяли яны и поѣхали. Застаўся ёнъ тольки одзинѣ. Тогда подходзиць къ гтому возу дзѣўка и пытаецца ў яго: «Ну, молодзецъ ты мой, скажи ты мнѣ словечко, што ты обо мнѣ подумаў, тогда я помогу табѣ подняць возъ, зложиць колясо и поѣдзимъ разамъ зъ'ними.» Тогда ёнъ стыдзицца ей объ гтомъ говориць. «Нима чаго, братъ, сорóманца» говориць ена, «што подумаў, такъ скажи сибѣ». Ёнъ ей и говориць: «я задумаў, кабъ зъ вами выпасца» — Добро! говориць ена, приходзь».

Подняла ена возъ и колясо на драбинахъ и ёнъ поѣхаў до дому. Пріѣхаўши до дому въ поўночъ, ёнъ и ни хоцѣў бы ици къ той дзѣўцы спаць, но марнось <sup>3)</sup> яго цягня. Пришоў ёнъ къ ей. Ена стоиць коле угла. Якъ подышоў ёнъ, ена яго выцяла, по плечи: «Стои конь!» и ёнъ зробіўся конемъ и ена наложила на яго уздэчку и сядло, садзицца и ѣдзиць. Ёдзець на ёмъ до половины ноци. Якъ тольки пѣўни заноюць, тогда ена вытня <sup>4)</sup> яго и

<sup>1)</sup> Эти проказы скорѣе похожи на предѣлки русалки. III.

<sup>2)</sup> Драбины — телѣжный составъ безъ колесъ. Слов. Носовича.

<sup>3)</sup> У Носовича въ подходящемъ значеніи этого слова нѣтъ, а у Дая оно подведено подъ словомъ: *Марсво* — призракъ. III. <sup>4)</sup> Ударить.

ѣнь зробицца чаловѣкъ и кажа: идзи, молодзецъ, до дому. На другую ночь такъ само вѣгня ето охвота пни. Якъ проѣздила она на ѣмъ другую ночь, ѣмъ зробиўся якъ пьяный и пошоу до дому. Бачиць яго семья, што нхъ молодзенець усё худѣець ды худѣець и говориць ему дзяцко: «скажи мнѣ: можж ты зъ кимъ полаяўся иля на кого што подумаў? такъ кажи мнѣ, а то будзе табѣ кенеско<sup>1)</sup>». Ёмъ и кажа: «якъ мы везли гѣтому чаловѣку дзерево и пасвяза по дорожѣ: статоу дзѣўка хорошая и я задумаў: штобы зъ ёй вышанца? а ценерь якъ прѣдзе поўночь, то мяно цягня марпосець пни къ ёй; якъ тольки приду, она вытня мяне рукою, скажа: «стой коць!»—зроблюся конемъ: она на мене зложяць уздѣчку и сядло и ѣдзиць до поўночи, а якъ запоюць пѣўни, она вытня рукою по мнѣ и я зроблюся чаловѣкомъ. Тогда она скажа мнѣ: «ну, младзенець, идзи до дому». Прѣздила она уже на мнѣ дзѣвѣ ноч. Ценерь третняя ночь трѣба ици». Дзяцко на гѣто ему сказаў: «Ну идзи, гляди, штобъ ты скорэй за се пришоў на мѣсто и вытняиць по еп п скажань: «Стой, кобыла!» а ты садзися на ней и ѣдзь и просто рѣнѣ мясо пожомъ и кидай: не бойся: такъ себе ены не зловяць, а коли зловяць, то звядуць зъ свѣту». Пришоў молодзецъ уняродъ яе на мѣсто, вытняў: «стой, кобыла!» Она зробилася кобылою. Ёдзецъ ёмъ на ёй и рѣжа мясо кусками и кидая назадъ. Посли нѣўни запѣли и ёмъ вышлѣ по ёй—она зробилася дзѣўкою и ёмъ сказаў: «ну идзи, дзѣўка!» Тогда она пошла и ў три дня померла. Передъ смерцю говориць свайму брату: «И чарезъ такогото померла; нехай ёмъ приходзиць вартоваць<sup>2)</sup> три ночи». А дзяцко ему и кажа: «Идзи, вартуй и сядзь на стоубѣ, накройся ланцемъ,—ены тебе не найдучъ». Ў самую поўночь сходзицца музыка, лѣуюць, гуляюць; тогда устае дзѣўка и гавораць: «Ну шукаймо мойго младзеница: я хочу зъ нмъ погуляць!». Але кольки ены ни шукали, — ну ни могли пайци; занѣли нѣўни, ены пропали и дзѣўка лягла на лавѣ. Придуць, поглядаць, якъ дзень ёмъ се

<sup>1)</sup> Худо;      <sup>2)</sup> караулить, дежурить.

варгуюць. На другую ночь зноў трэба яму нці вартоваць; яго дзяцко яму н говориць: сядзешь ты на лавѣ н накрыйся скородою, ены опяць не найдучь тебе. Пришла поўночь, сходзілца духи — пьюць, гуляюць. Тогды ўстае дзѣўка: «Ну шукаймо мойго младзенца!» Але кольки ни шукали, — ни нашли, а якъ запѣли пѣўни, ены пропали, а дзѣўка на лавѣ лягла. На трецію ночь дзяцка яму н говориць: «сядзь ты въ кутовомъ углѣ н накрыйся терницаю<sup>1)</sup>, то ены ни найдучь тебе». Пошоў ёнъ вартоваць, сѣў въ углѣ, накрыйся терницаю. Пришла поўночь, сышлася музыка, дзѣўка ўстала н говориць: «трэба шукаць мойго младзенца, — я хочу зъ нмъ погуляць.» Кольки ни шукали, ни нашли. Запѣли пѣўни, ены пропали н дзѣўка лягла зноў на лавѣ. Паслѣ гэтаго говориць ойнецъ дзѣўки: «Ну ты поховаць ее повиненъ ў ночн за 60 верстъ.» Запечаліўся младзенець, а дядзя н говориць яму: «Не печалься! скажи дзѣўкнну ойцу, кабъ на трункѣ было 60 обручоў н шесць добрыхъ конѣў». Ёнъ сказаў гэтакъ. Обручи н кони готовы, положили трунку на драбіны н ёнъ повѣзъ даѣўку. Яшчэ дзяцка яму сказаў: «якъ сядзешь на драбіны, вытнн по разу по конямъ бизуномъ<sup>2)</sup>, ены якъ вихирь помчацца н што прѣдзешь версту, то лоння одзвнѣ обручъ. Коли ўсѣ обручи перелопянуць, ты вытнн бизуномъ н станешь на пень, а на землю не становися. Тогды ена хоць подымецца, но не найдзе тебе.» Ёнъ такъ н зробіў. Обручи полопалися, ена ўстала, а ёнъ по трунѣ бизуномъ н стаў на пень. Коля ян шукали, не нашли яго, а коли процѣли пѣўни, духи пропали, а ена зробилася собакою. Ёнъ выстрлнў ў ротъ гэтае собаки дванаццаць разъ н забнў, а якъ забнў, вышла нзъ ея мышѣ. Гэту мышѣ положили ў труну н закопали ў зямлю.

Я тамъ быў, медъ вино пнў, по губамъ цекло, а ў роцн нн было.  
Зап. волостнымъ писаремъ О. Колгоновымъ. Сообщ. Мннска. Статистическимъ  
Комитетомъ.

<sup>1)</sup> Терница — орудіе, котрымъ нмутъ ценьку н зень. Курск. г. Он. обл. великор. словаря. У Носов. этого сл. нѣтъ. <sup>2)</sup> ннутомъ.

## ЛѢЧЕНІЕ БОЛѢЗНЕЙ И СРЕДСТВА ПРОТИВЪ РАЗНЫХЪ НАПАСТЕЙ.

Чародѣйство, колдовство и знахарство (особенно послѣднее) болѣе чѣмъ наполовину состоятъ изъ врачеванія болѣзней и, такъ сказать, изъ насыланія ихъ различными способами. И способы врачеванія и насыланія болѣзней логически вытекаютъ изъ представленія бѣлоруссовъ объ ихъ сущности. Болѣзнь представляется бѣлоруссу какъ невидимая, но матеріальная сила, которая можетъ входить въ человѣческое тѣло или обволакивать собою его и тѣмъ причинять человѣку страданія. Или же болѣзнь — это враждебный духъ, вошедшій въ тѣло, въ большинствѣ случаевъ, во время сна. Ко второму ряду болѣзней, т. е. такихъ вслѣдствіе вселенія въ человѣка нечистаго духа, относятся: сумашествіе, падучая болѣзнь, параличъ, лихорадки и вообще всѣ тѣ болѣзни, которыя сопровождаются горячнымъ бредомъ, корчами, произвольными движеніями. Къ первому же ряду относятся всѣ остальные болѣзни.

Исходя изъ того взгляда, что болыпинство болѣзней происходитъ отъ чего-то невидимаго, вселяющагося въ человѣка и причиняющаго ему болезненныя ощущенія, — что всякая «нечистая сила», какъ могущая быть невидимой, можетъ вселиться въ насъ и всячески мучить насъ, бѣлоруссы дѣлаютъ заключеніе, что тѣ люди, которые находятся въ близкомъ общеніи съ нечистой силой, какъ напримѣръ разнаго рода чаровники и колдуны, могутъ насылать всякую «нечисть» на извѣстныхъ людей и тѣмъ причинять имъ болѣзни. Вслѣдствіе такого взгляда, бѣлоруссы про всякую, сколько-нибудь серьезную болѣзнь говорятъ, что она «здѣлала» кѣмъ-нибудь, или что, вѣроятно тотъ или другой ее «зробіў», «поддѣлаў», «пасаў». Сообразно съ такимъ мнѣніемъ о происхожденіи громаднаго болыпинства болѣзней и практикуются соотвѣтственные способы и средства для ихъ излѣченія. Нѣкоторыя болѣзни только хорошій знахарь можетъ вылѣчить, а другія,

иногда, вѣроятно, тоже подлежавшія вѣдѣнію знахарей, нынѣ лѣчатся домашними средствами, — настолько способы лѣченія ихъ стали популярны.

Если болѣзнь производитъ поселившійся въ тѣлѣ человека злой духъ, или другая болѣзнетворная сила, то больной тогда выздоровѣетъ, когда будетъ устранена причина болѣзни, т. е. изгнанъ враждебный духъ. Какъ его изгнать? Самый простой способъ, такъ сказать, механическій, какъ напимѣръ — выгоняютъ воздухъ изъ пузыря, выжимаютъ воду изъ мокрой тряпки и т. п. И дѣйствительно, такіе чисто-механическіе способы широко распространены въ белорусской деревенской медицинѣ.

1. Если болѣзнетворный духъ поселился въ человѣкѣ, то всего скорѣе онъ избралъ для себя мѣсто въ грудной и брюшной полостяхъ, ибо эти полости прямо сообщаются съ вѣшнымъ міромъ. А если это такъ, то всего легче изгнать болѣзнь посредствомъ давленія на грудную или брюшную полость. Такъ и дѣлаютъ въ белорусскихъ деревняхъ. Кладутъ больного у порога, животомъ къ низу, а на спину ему становится нарочно выбранный для этой цѣли человѣкъ, который, стоя, трижды на ней слегка подпрыгиваетъ. Это онъ повторяетъ три раза подъ рядъ, съ небольшими только промежутками. Продѣлывается это утромъ и вечеромъ каждодневно, пока больной не поправится или не умретъ. Первороджденные слывуть наиболѣе подходящими къ роли топталщиковъ. Передъ порогомъ, или передъ печью съ открытой трубой кладутъ больного для того, чтобы выплещеній изъ него духъ, нашелъ себѣ скорый выходъ изъ избы и не поселился бы въ комъ-нибудь изъ присутствующихъ,

2. Наряду съ топтаніемъ практикуется и сродное ему средство: *катаніе больного*. Это дѣлается особенно тогда, когда болитъ животъ. Не пренебрегаютъ этимъ средствомъ и при головныхъ боляхъ. Больного кладутъ на *дерюгу* (рядно) и, взявъ въ руки концы ея, раскатываютъ его съ конца въ конецъ дерюги.

3. Также въ ходу *растиранія руками* больныхъ мѣстъ. Мы полагаемъ, что и этотъ деревенскій массажъ находится въ связи

съ представленіемъ о возможности изгнанія болѣзней путемъ механическаго давленія.

4. Наросты на костной ткани, припухлости, вздутіе жилъ, грыжу и т. п. болѣзни лѣчатъ посредствомъ легкаго грызенія больного мѣста.

5. «Ячмень» (небольшой нарывъ на глазномъ вѣкъ) лѣчатъ «откидываніемъ». Именно, отсчитываютъ десять ячменныхъ зеренъ и каждое изъ нихъ, обматывая трижды вокругъ больного глаза, отбрасываютъ набѣлашъ, прочь. Потомъ впускаютъ въ пзу курицу, чтобы она склевала эти зерна.

6. «Якъ ячмень на воку, то трѣба узяць коливо ячменю и обвесыць три разы около воку, а потомъ сказаўши: ячмень на воку, урошь пророку!» киnúць курицэ, а ена съѣсьць. Тогда ўсе и пройдзе».

7. *Средство отъ испуга.* Возрагиваніе при испугѣ бѣлоруссы объясняютъ тѣмъ, что это «душа выскочиць хопѣла». Если испугъ очень силенъ, то полагаютъ, что душа или очутится «не на мѣсьцѣ» или совершенно выскочить вонъ изъ тѣла. Въ первомъ случаѣ человекъ претерпѣваетъ легкое расстройство, а во второмъ — можетъ очень серьезно заболѣть, и эта болѣзнь будетъ сопровождаться горячечнымъ бредомъ, непроизвольными движеніями, галлюцинаціями и т. п. «Гэто зробілося яму съ пуду», т. е. съ испугу, говорятъ бѣлоруссы. Въ первомъ случаѣ, при легкомъ расстройствѣ, употребляется слѣдующее средство:

8. Берутъ четыре горячихъ уголька изъ своего очага и опускаютъ ихъ одинъ за другимъ въ сосудъ съ чистой криничной водою и этой водою обмываютъ больного, а иногда даютъ ему се пить. Такъ дѣлается до тѣхъ поръ, пока больной не поправится.

9. Если же болѣзнь болѣе серьезнаго свойства, то, чтобы вернуть на свое мѣсто испуганный духъ, состригаютъ по немногу волосъ у тѣхъ лицъ, которые, по предположенію, могли испугать больного, и этими волосами подкуриваютъ его, заставляя вдыхать въ себя дымъ. Если причиной испуга было какое-нибудь животное, то и его стригутъ и шерстью или перьями подкуриваютъ больного.



10. Но испугъ можетъ быть, по мнѣнію бѣлоруссовъ, и хорошимъ врачебнымъ средствомъ въ тѣхъ именно случаяхъ, когда больной, одержимъ злымъ, болѣзнетворнымъ духомъ. Такъ, напримеръ испугомъ лечатъ «припадокъ», т. е. надучую болѣзнь. Такого больного стараются подкараулить гдѣ-нибудь въ уединенномъ мѣстѣ: наряжаются какимъ-нибудь страшилищемъ и стараются возможно сильнѣе испугать его. Если испугъ будетъ настолько силенъ, что больного сейчасъ же «кинеть припадокъ», то онъ, какъ увѣрены бѣлоруссы, выздоровѣетъ вслѣдствіе того, что отъ испуга выскочитъ изъ него злой духъ, производившій болѣзнь.

11. *Ситнь* (тѣнь). Эта болѣзнь характеризуется горячечнымъ бредомъ и галлюцинаціями. Такого больного выносятъ въ солнечный день на дворъ, кладутъ навзничъ на широкую доску, заранѣе приготовленную и очерчиваютъ углемъ ту тѣнь, которая обозначается на доскѣ. Эту доску съ очертаніемъ тѣни топятъ въ криницѣ, приговаривая: «кабъ ты не ворочалася, кабъ ты утапилася». Когда возвращаются домой послѣ потопленія тѣни, нельзя оглядываться назадъ. Иногда вмѣсто потопленія сжигаютъ тѣнь или вѣрнѣе ту доску, на которой она была очерчена.

12. *Подвѣй*. Такъ бѣлоруссы называютъ параличъ. По ихъ мнѣнію, «подвѣй» — это тотъ духъ, который кружится въ вихрѣ. Лѣченіе этой болѣзни таково: знахаръ или знахарка сучитъ предварительно длинную питку изъ дикой конопля или изъ крапивы; больного сажаютъ предъ топящейся печью и сперва начинаютъ просить *подвѣй*, чтобы онъ оставилъ больного въ покоѣ, и затѣмъ переходятъ къ угрозамъ, что если онъ не оставитъ больного, то его, подвѣя, силой свяжутъ и сожгутъ. Послѣ этого приступаютъ къ его свлзыванію. Знахаръ обвиваетъ питку вокругъ головы больного и словами, произносимыми шепотомъ: «вяжу твою голову» и завязываетъ конецъ нитки въ узелокъ на томъ мѣстѣ, гдѣ этотъ конецъ сошелся съ ниткой, такъ что получается петля мѣрею съ голову. Затѣмъ знахаръ вяжетъ животъ со словами: «вяжу твой животъ». То же самое продѣлывается съ руками и ногами больного. Всѣ эти завязки спустя нѣсколько минутъ, снимаютъ и

бросаютъ въ печь, въ огонь, и повелительно кричатъ больному: «встань, подними руку, говори!» — смотря потому, какая часть тѣла была поражена параличемъ.

13. *Трасца* или лихорадка, какъ извѣстно, сопровождается всѣми характеристическими признаками, отличающими тѣ недуги, которые производятся враждебными духами, вселявшимися въ человѣка, именно: дрожью, судорожными движеніями и т. п., то и лѣченіе этой болѣзни строго-последовательно направляется къ устраненію предполагаемой ея причины.

Принимая во вниманіе, что желанія, высказываемыя больнымъ, суть не его желанія, а болѣзнетворнаго духа, то, исполняя эти желанія, мы только бы сдѣлали, поблажку болѣзни и тѣмъ доставили-бы ей возможность еще продолжительнаго и пріятнаго пребыванія въ тѣлѣ больного, рекомендуется поэтому поступать какъ разъ на оборотъ, дѣлать противоположное тому, что просить больной.

А чтобы сдѣлать пребываніе «трасцы» рѣшительно невыносимымъ для нея, совѣтуютъ выкуривать ее чѣмъ-нибудь особенно вонючимъ. Такъ какъ она особенно не любитъ дыма сухихъ дождевиковъ, то ими и подкуриваютъ больного три раза въ день. Вообще нужно замѣтить, что всевозможныя подкуриванія, какъ врачебныя средства, въ больномъ ходу въ Бѣлоруссіи.

Для излѣченія лихорадки деревенскія лѣкарки употребляютъ слѣдующія средства:

14. Листья полыни смѣшиваютъ съ свѣжимъ хлѣбомъ, готовятъ изъ этой смѣси шарики, величиною съ грецкій орѣхъ, и даютъ ихъ больному ѣсть. Иногда ѣдятъ листья полыни въ чистомъ видѣ, безъ всякихъ подмѣсей. Это средство очень распространено въ деревенской лѣчебной практикѣ.

15. Не менѣе дѣйствительными средствами противъ лихорадки считается сердцевина подсолнечника. Очистивъ отъ коры, ее сушатъ на солнцѣ и толкутъ въ порошокъ. Въ одинъ пріемъ даютъ больному, приблизительно — столовую ложку этого порошка, размѣшаннаго въ полустаканѣ воды.

16. Одержимые лихорадкой ѣдятъ молодую осиновою кору.

17. Также ихъ подкуриваютъ сухими дождевиками.

18. Для излѣченія лихорадки считается полезнымъ не исполнять требованій больного относительно пищи, а напротивъ заставлять его ѣсть то, къ чему онъ чувствуетъ наибольшее отвращеніе.

19. Считается полезнымъ сильно испугать больного <sup>1)</sup>.

Въ Гродн. губ. Слонимск. у. относительно лихорадки, или трасци, въ народѣ въ ходу повѣрье, что всѣхъ лихорадокъ 77, и что если человекъ заболѣетъ этой болѣзью, то это значитъ, что на него напала, или къ нему пристала одна изъ нихъ и никакой другой причины ея появленія не признаютъ. Поэтому наши крестьяне въ данныхъ случаяхъ больше вѣрятъ знахарю, который можетъ прогнать лихорадку своими нашептываніями, чѣмъ разумному лѣченію врача. Часто однако они лѣчатъ лихорадку и сами, своими домашними средствами, въ родѣ слѣдующихъ:

20. Сваренное куриное яйцо завязываютъ больному въ рубашку, на груди. «Трасца», говоритъ народъ, «любиць яйца и якъ зѣсьсьць увесь бѣлокъ, то «вишино заставиць хвѣрого».

21. Также разрѣзываютъ такое яйцо на 77 частей и больной долженъ до восхода солнца снести эти куски на рѣку, не оглядываясь никуда, какъ по дорогѣ туда, такъ и на обратномъ пути—и тамъ бросить ихъ въ воду, со словами: «Вась 77, —наце вамъ по кусочку ўсѣмъ! Ъжьце, а мене не застаўце!»

22. Даютъ больному горсть соломы и посылаютъ его на поле, чтобы обвязать ею растущую тамъ грушу, или рябину. Онъ не долженъ оглядываться ни идучи туда, ни обратно. Тогда лихорадка непременно перейдетъ съ него на обвязанное дерево.

23. Даютъ больному пить наваръ полыни, моху съ креста или камня, яйцо разболтанное съ водкой, водку съ надавленными въ нее клопами и т. п., что-нибудь горькое и гадкое, чтобы этимъ оттолкнуть лихорадку отъ больного.

Народъ убѣжденъ, что лихорадка, какъ и холера, чтобы войти въ человека, или пристать къ нему, принимаютъ видъ

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича, изъ Борисовск. у. Минск. губ.

человѣка, животнаго или насѣкомаго. Относительно лихорадки въ народѣ ходитъ такое преданіе:

«Цѣлкій мужикъ увидѣѹ разъ ночью во снѣ, што до яго пришла нѣкая пани и сказала: «Якъ придзешъ ты заўтре зъ горанья, то жонка дасѹ табѣ їсѹди кислое молоко и ѹ гѣтомъ молоцѣ будзе дзвѣ мухи. Глядзишъ ты, не їжъ гѣтого молока, бо гѣто будуць не мухи, а трасцы». Штѣ сказала пани, ѹсѣ вышло на праѹду. Приходзиць ѣнъ зъ поля, а жонка подае яму кислое молоко, а ѹ ѣмъ дзвѣ мухи. Поглядѣѹши на ѣхъ, ѣнъ не їѹ гѣтого молока, а ѹзяѹ тые мухи, посадзіѹ ѣхъ ѹ боты, мощно ихъ завязаѹ и повѣсіѹ на *пересохи* <sup>1)</sup>. Съ того дня такъ и напало нѣякое лихо на боты: спершоѹ ихъ колоцило по разу черезъ дзень, пѣтымъ кажды дзень, а еще далій стало ихъ трасѹи по два, а пѣтымъ по три разы на дзень. Алежъ такъ шло, што ажъ ащаци <sup>2)</sup> лскаѣли <sup>3)</sup> одзѣнѣ объ другѣ. Ёнъ гѣтакъ мучіѹ ихъ три годѣ, ажъ пѣтымъ яны стали яго просиць: «Выпусѹи насъ на волю, то мы уже не одно тебе не будземъ зачѣпаць, але никого и изъ твоей *памили*» <sup>4)</sup>. Якъ развязаѹ ѣнъ боты, то яны вышоѹзли зъ ѣхъ и были такіа худыя, што ледзве поледѣли, але зъ тае поры нигды не хвораѹ на трасцу, якъ ѣнъ самъ, такъ и яго памня <sup>5)</sup>.

24. *Отъ зубной боли.* Нужно снять со скринки одну струну и повѣсить ее себѣ на шею. Пока она тамъ будетъ висѣть, зубы болѣть не будутъ (Вилейск. у.).

25. Сдѣлать изъ гвоздя старой стертой лошадиной подковы кольцо и надѣть его на палець той руки, которая соотвѣтствуетъ больной сторонѣ зубовъ: зубы перестанутъ болѣть.

26. Чтобы предупредить зубную боль, нужно, обуваясь и разуываясь, начинать съ лѣвой ноги.

27. *Отъ ревматизма.* Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Рогачевск. уѣзда ревматизмъ лѣчатъ водочнымъ паваромъ изъ мухоморовъ:

<sup>1)</sup> Жердь, протянутая отъ печки до передней стѣны и служащая вѣшалкой. <sup>2)</sup> Съ нѣмецк. *Absatz* — каблукъ. <sup>3)</sup> Стучали. <sup>4)</sup> Фамилія, семья. <sup>5)</sup> Запис. учит. народа. училища А. Несторукъ.

накладываютъ мухоморы въ бутылку, которую наливаютъ водкой. Затѣмъ эту бутылку замазываютъ въ хлѣбъ и сажаютъ въ печь, гдѣ она остается часа 2 — 3, пока не испечется хлѣбъ и тогда образовавшимся наваромъ натираютъ больныя мѣста.

28. Въ нѣкоторыхъ деревняхъ Слонимск. у. (Гродненск. губ.) отъ ревматизма лѣчатъ конскимъ саломъ: правую руку — отъ правой передней ноги лошади, лѣвую — отъ лѣвой; правую ногу — отъ правой задней ноги лошади, лѣвую — отъ лѣвой задней<sup>1)</sup>.

29. Отъ ревматизма и ломоты въ костяхъ кромѣ (очень популярной) камфоры, употребляется корень цикуты. Его сушатъ, толкутъ въ порошокъ, смѣшиваютъ со свѣжимъ коровьимъ молокомъ и натираютъ больныя мѣста.

30. Ломоту въ костяхъ также лѣчатъ посредствомъ натиранья медвѣжьимъ жиромъ, послѣ чего закрываютъ больное мѣсто заячьей шкуркой, шерстью внутрь.

31. При ломотѣ въ спинѣ и плечахъ натираютъ больныя мѣста въ банѣ мелко-истертымъ хвѣномъ или рѣдкой.

32. *Отъ ломоты во всемъ тѣлѣ.* Во время лѣтнихъ работъ большинство крестьянъ жалуется на боль и ломоту во всемъ тѣлѣ, и особенно въ костныхъ сочлененіяхъ. Причиной этого они считаютъ застои крови. Для излѣченія парятся и натираются въ банѣ, въ сильномъ духу, крапивой-жгучкой, такъ, что все тѣло покрывается волдырями. Это средство считается радикальнымъ и предпочитается банкамъ и пиявкамъ. Почти каждый слишкомъ усердный въ трудѣ крестьянинъ ежегодно прибѣгаетъ къ помощи этого средства и, какъ говорятъ, съ успѣхомъ.

33. Отъ чахотки и грудныхъ болѣзней даютъ пить бобовый взваръ.

34. Чахоточнымъ совѣтуютъ также пить крѣпкій настой полынной водки 2 раза въ день по полрюмки.

35. Лѣчатъ эту болѣзнь и рѣдечнымъ сокомъ: берутъ рѣдку, обрѣзаютъ верхушку и дѣлаютъ въ ней ямочку, чѣмъ нибудь ее покрываютъ и оставляютъ ее такъ на ночь, а утромъ пьютъ по-

<sup>1)</sup> Изъ записей М. Г. Машурко.

средствомъ соломинки накопившійся въ ней сокъ, затѣмъ совѣтуютъ попариться въ банѣ.

36. Въ апрѣлѣ мѣсяцѣ собираютъ смолистые молодые побѣги сосны, которые въ народѣ зовутся шишками; ихъ сушатъ и кипятятъ въ водѣ. Полученный настой даютъ остыть и потомъ пьютъ его по 2 и по 3 стакана въ день, послѣ ѣды.

37. Собираютъ для этой же цѣли сосновую смолу, «живицу» (текущую съ живого растущаго дерева, для чего сосны съ солнечной стороны нарочно очищаютъ отъ коры), кладутъ ее въ бутылки, наливаютъ криничной водой и ставятъ на солнцѣ. По истеченіи, приблизительно, недѣли, выпиваютъ настой изъ первой бутылки и опять наливаютъ ее, потомъ изъ второй — и такъ до послѣдней (бутылокъ бываетъ отъ 5 до 7). Затѣмъ снова принимаются за первую и т. д.

Эти два средства считаются не только излѣчивающими чахотку, но и вызывающими аппетитъ и придающими здоровый цвѣтъ лицу.

38. *Отъ боли въ груди.* Для излѣченія боли въ груди совѣтуютъ пить водочный настой на корнѣ *диаволы*. Корень этого растенія считается очень цѣлительнымъ въ грудныхъ болѣзняхъ.

39. Употребляютъ также слѣдующее средство противъ этой болѣзни: кипятятъ въ молокѣ, а за неимѣніемъ его, и въ водѣ высушенные корни лырея, и пьютъ 3 или 2 раза въ день по полстакана.

40. Настой изъ *суходревки* также считается излѣчивающимъ грудныя болѣзни.

41. Настоемъ бобовника приписывается тоже свойство.

42. Точно также совѣтуютъ сосать сокъ изъ *алліяса* (кажется изъ породы кактусовъ).

43. Болѣзнь, называемую въ народѣ, «*жсоўтачкой*»<sup>1)</sup>, причину которой приписываютъ разлитію желчи, лѣчатъ довольно оригинальнымъ способомъ: изъ куриного кала выбираютъ бѣлыя части, толкутъ ихъ и смѣшиваютъ на половину съ мѣломъ. Составлен-

<sup>1)</sup> Желтуха.

ный такимъ образомъ порошокъ растворяють въ водѣ и даютъ принимать больному два раза въ день по подстакапа.

44. При боли горла, происходящей отъ простуды, совѣтуютъ пить горячій настой цвѣтовъ *юрлянки*.

45. При болѣзни горла съ опухолью слоновыхъ и миндалевидныхъ железъ (болѣзнь эта называется «*заваалки*») кладутъ овсяныя припарки. Для этого варятъ овесъ, разсыпаютъ его по мѣшкамъ, поливаютъ ихъ водкой, нагрѣваютъ въ печкѣ и горячіе прикладываютъ къ горлу, укутывая его еще чѣмъ-нибудь сверху. Когда одинъ изъ мѣшковъ остынетъ, обливаютъ его водкой и опять нагрѣваютъ, а на его мѣсто кладутъ другой. Итакъ поступаютъ иногда въ теченіе сутокъ.

46. При кровавомъ поносѣ пьютъ настой *кровавника* <sup>1)</sup>.

47. Когда желудочная боль соединяется съ головою болью, употребляютъ кипяченый настой *центавры* (?), или же жгутъ это растеніе и пьютъ, смѣшавъ его золу съ водою.

48. Желудочныя боли, происходящія отъ подниманія слишкомъ большихъ тяжестей, называются *порушеньеми* (перемѣщеніемъ пищеварительныхъ органовъ). Лѣчатъ эти боли настоемъ отъ сваренныхъ листьевъ «*порушеника*», который даютъ пить больному. Его даютъ пить и родильницамъ для прекращенія послѣ-родовыхъ желудочныхъ болей.

49. Отъ тошноты ѣдятъ сѣмена тмина.

50. На чирья и другіе нарывы, въ качествѣ размягчающаго пластыря, кладутъ ломтикъ свѣжаго несоленаго сала, или вымоченнаго въ водѣ, если оно было соленымъ.

51. Отъ простуды пьютъ горячій настой *чомбаря* <sup>2)</sup>.

52. Обожженные, опаренные и отмороженные члены лѣчатъ пылью плавуна (*дерезы*). Когда плавунъ надрѣветъ, его собираютъ и вяжутъ въ пучки. Эти пучки кладутъ въ миски и ставятъ въ теплую печь, вѣроятно для дозрѣванія. Потомъ встряхива-

<sup>1)</sup> *Кровавникъ* — растеніе: *Achillea*, деревей. Слов. Дзая. — <sup>2)</sup> По Слов. Дзая: *чембаръ*; *чебергъ*, а по Слов. Посовича: *чаборъ* (*satureia horlensis*, богородичная трава).

ють изъ пучковъ пыль и сохраняють ее въ бутылкахъ. Этою пылью посыпають обожженные или отмороженные мѣста и обвертываютъ ихъ полотномъ.

53. Отъ чесотки употребляется мелко истолченная сѣра, смѣшанная съ жиромъ. Чесоточный больной натирается этой мазью въ теплой печи.

54. Кромѣ того чесоточныхъ смазываютъ дегтемъ <sup>1)</sup>.

55. Противъ сердцебіенія употребляютъ слѣдующее средство: берутъ на нѣсколько копеекъ острой водки, разводять ее въ бутылкѣ воды и пьютъ эту смѣсь раза 2—3 въ день, каждый разъ по рюмкѣ. (Мог. г.).

56. Въ деревнѣ Дворецъ (Рогач. у. Могил. губ.) для избавленія отъ коросты приготовляютъ колючую палочку, мажутъ на ней колючки зараженною кровью больного и потомъ бросаютъ эту палочку гдѣ-либо на видномъ мѣстѣ. Кто ее подыметъ, къ тому и перейдетъ короста. <sup>2)</sup>.

57. *Отъ бородавокъ.* «Трѣба екъ есть звѣзды на небѣ выйци вечеромъ и глядѣць: дзѣ будзе падаць звѣзда. Якъ убачишь то повядви рукою по бородаўцѣ два раза — отъ себе и къ собѣ и бородаўки пропадуць. А можа и такъ: дзѣ колясѣ пашаровала <sup>3)</sup>, чапляючися за шуло <sup>4)</sup>, то тамъ трѣба повесци рукою три раза — и бородаўки згинуць. Можа аще и такъ: ўзяць нитку и завязаць на ёй столько вузельчиковъ, сколько бородавокъ и кинуць на крыжавую дорогу. А еще можно ўзяць палочку и на ёй вырѣзаць столько крыжиковъ, сколько бородавокъ».

58. Противъ бородавокъ употребляютъ и слѣдующее средство: «Бяруць столько зеренъ ячменю, сколько бородавокъ и кидаюць ў печь, ў которой зарызь будуць пачи хлѣбъ.» <sup>5)</sup>.

59. *Отъ укушенія гадюки (змѣя).* Если кого-нибудь укуситъ гадюка въ руку или въ ногу, то укушенный членъ туго перевязывается, чтобы остановить движеніе зараженной крови, и къ рас-

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича.

<sup>2)</sup> Изъ записи М. Г. Машурко

<sup>3)</sup> Изъ сообщ. учит. народн. училища г. Остановича. <sup>4)</sup> Натерло, нацарапало.

<sup>5)</sup> Шуле — колода, столбъ съ пазами въ строеніи или въ оградѣ. Слов. Носовича.



пухшему мѣсту прикладываютъ брюхомъ живыя лягушки. Крестьяне думаютъ, что онѣ вытягиваютъ ядъ и уменьшаютъ опухоль. Въ иныхъ мѣстахъ Рогачъ у. Могил. губ. послѣ укушенія гадюки считается нужнымъ посиѣщать окунуться въ воду прежде гада, чтобы спастись отъ смерти.<sup>1)</sup>

60. *Отъ пярэполоху*: «трѣба ўзяць заслошку идзѣ пригорѣла, туда три разы трѣба сынаць пѣпаль отъ сябе, потомъ ўзяць пярэвернуць рѣшатѣ и пярэсыць пенягъ на дощачку и ўзяўши дзяця, поставиць отъ сябе на крыжъ (крестъ) ножками, послѣ чаго ўзяць дощачку съ пѣпаломъ и поставиць на вуголь, дзѣ выдаць якъ слонца заходзяць. Пасля гэтаго пярэполохъ пройдзя.

61. «Аще трѣба три разы плюнуць, а коли ня поможа, то бяруць воды изъ рота того, хто пярэпужаў и даюць хворому. Также бяруць пазуріў и волосовъ у того, што пярэпужаў и кураць надъ хворымъ<sup>2)</sup>.

### ЛѢЧЕНІЕ ДѢТСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ.

62. *Лѣчение отика*. Огнникомъ у насъ въ Мстиславскомъ уѣздѣ Могилевской губерніи называется сыпь, появляющаяся у дѣтей на лицѣ. Обыкновенно мѣстами пораженія этою болѣзнью (золотушнаго происхожденія) становятся верхняя и нижняя губы, подбородокъ, а иногда — носъ и лобъ. Пораженные мѣста отличаются краснымъ оттѣнкомъ, постоянно покрыты струпами и сильно зудятъ, почему малолѣтнія дѣти во время этой болѣзни расчесываютъ свое лицо до крови, вслѣдствіе чего онѣ имѣютъ жалкій видъ, что сильно дѣйствуетъ даже на нервы крестьянина и заставляеть его подумать объ облегченіи страданій своего дѣтища. Для этого онъ обыкновенно прибѣгаетъ къ помощи знахарей и бабокъ, чаще къ послѣднимъ. Бабка, конечно за приличное вознагражденіе, берется лѣчить больного ребенка самыми

<sup>1)</sup> Изъ записи М. Гр. Машурко.

<sup>2)</sup> Изъ сообщеній г. учит. народн. училища Остановича.

разнообразными средствами, при чемъ самое видное мѣсто отводится заговору, который, въ данномъ случаѣ, отличается своей интересной обстановкой.

Обыкновенно бабка начинаетъ свое лѣченіе или «на сходу» или «на молодикѣ». Она заготавливаетъ угольки или же пользуется тѣми, которые приготовила заранее. Эти угольки она добываетъ изъ-подъ корней крапивы, растущей на пожаращахъ.

Пишущему эти строки довелось разъ въ деревнѣ Упинѣ (Мстиславск. у.), въ домѣ одного крестьянина быть свидѣтелемъ такого способа лѣченія огника бабкой-знахаркой. Она начала съ того, что сперва установила на загнетѣ сковороду на нѣсколько изъ означенныхъ угольковъ, потомъ наливала на сковороду небольшое количество воды, затѣмъ положила туда-же немного угольковъ, сверхъ которыхъ наложила небольшихъ размѣровъ щепки и зажгла ихъ, чѣмъ собственно и началась существенная часть заговорнаго дѣйствія. Какъ только щепочки погорѣли и остатки ихъ, улавъ въ окружающую воду, потухли, бабка обвела пальцемъ, обмакнутымъ въ воду, три раза больныя мѣста лица больного, приговаривая: «Кругъ добръ нычъ, сойди за нычъ! Кругъ добръ дзень, сойди за обидзень». Затѣмъ тоже самое она продолжала и съ углемъ, послѣ чего заставила своего паціента повернуться три раза съ боку на бокъ и столько же разъ плюнуть, при чемъ она шептала про себя какія-то слова, сообщенія которыхъ я не могъ отъ нея добиться, не смотря на всѣ мои просьбы о томъ. Она увѣряла, что такого рода сообщеніе лишило бы ся дѣйствія цѣлебной силы.

Воду со сковороды бабка слила въ стекляночку, туда-же положила и угольки и предписала паціенту употреблять эту воду, въ видѣ примочки утромъ и вечеромъ. Затѣмъ она взяла своего паціента и подвела его къ выходной двери, на которой старалась найти сукъ, въ чемъ, конечно, не было затрудненія, ибо дверь въ деревенскихъ хатахъ обыкновенно сколачивается изъ сосновыхъ и еловыхъ досокъ. Намусливъ палецъ, она три раза провела имъ по суку, потомъ вокругъ пораженныхъ мѣстъ боль-

ного, приговаривая выше приведенныя слова. Затѣмъ она за- ставила больного три раза отплюнуться и дунуть <sup>1)</sup>.

63. *Отъ судороги, корчи у ребенка:* «ставяць дзиця коля ушака и раўна зъ головою свидруюць <sup>2)</sup> въ вушаку дзирку, потымъ остригаюць дзицяци волосъ, пазури <sup>3)</sup> на рукахъ и ногахъ и кла- дущъ ў дзирку и забиваюць ету дзирку коликомъ. После етаго, коли дзиця пярарасьце дзирку зъ коликомъ, то ббляй николи у яго ня будзя етой хворобы».

64. *Отъ сухотки дитей.* Взять ломоть хлѣба, посыпать его солью и пойти въ такое мѣсто, гдѣ растеть трава «дивана» и подошедши къ ней, прочитать три раза Богородицу, положить затѣмъ три поклона и сказать: «Дивана, дивана, святая панна, прошу твоей милости, дай тѣло на кости, а не то — прими до своей милости!» Потомъ нужно выкопать травку и на мѣсто ея положить принесенную хлѣбъ—соль. Выкопанную же дивану ва- рить въ горшкѣ, цвѣтами вверхъ, а корнями внизъ. Въ этой водѣ купать ребенка, приложивъ цвѣты къ его головкѣ, по разу въ день, на зарѣ, послѣ чего воду съ травой отнести на то мѣсто, откуда она выкопана, посадить се тамъ и, закрѣпивъ, какъ слѣ- дуетъ въ землѣ, влить туда же и воду.

65. Если у дитяти болитъ во рту, то нужно взять меду съ имбиремъ, смѣшать и помазать больное мѣсто, а потомъ этой смѣсью помазать сукъ въ бревнѣ хаты на западной сторонѣ.

66. Противъ накожныхъ болѣзней у дѣтей считаютъ исцѣляю- щимъ средствомъ растеніе *чистецъ*. Настой чистеца даютъ пить больнымъ дѣтямъ и купаютъ ихъ въ водѣ, вскипяченной съ чисте- цомъ.

67. Больнымъ худосочнымъ дѣтямъ даютъ сосать свиное сало, въ увѣренности, что отъ этого онѣ сдѣлаются болѣе крѣп- кими и здоровыми <sup>4)</sup>.

68. *Средство противъ криксы.* «Бабы кажуць такъ: Коли на

<sup>1)</sup> Изъ записи А. Леонова, окончившаго курсъ въ городск. училищѣ.

<sup>2)</sup> *Сведроваць* (съ польск. *zwidrować*): бурвать, сверлить. <sup>3)</sup> *Пазури* (съ польскаго:  *pazur, pazurek*): когти, ногти. <sup>4)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича.

дѣтца нападѣ *кречъ*, то треба яго класцы на подлогу (полу) церкви, якъ батюшки выходилъ оттуль, дыѣ кабы ёнъ чиразъ дѣтца пераступиѣ, для того, штобы перастало кричаць, альбо плакаць <sup>1)</sup>).

*Суроцы.* Суробцами называется вредъ, причиняемый челоуѣку отъ «худого глаза».

Глаза нѣкоторыхъ людей, въ особенности черныхъ, а также глаза колдуновъ и вѣдьмъ обладаютъ особымъ свойствомъ «взвараушиць» душу (встревожиць ее), «сурочиць», какъ говорятъ бѣлоруссы. Сурочиць можно и взглядомъ и удивленіемъ, послѣднее не менѣе вредно: «съ подзивиу» также приключаются заболѣванія.

69. Чтобы вылѣчить суроцы, нужно чтобы тотъ, кто сурочилъ (сглазилъ) далъ изо рта воды, и этой водой обмываютъ больного. Но если не знаютъ, кто бы могъ сурочить, то дають изо рта воду всѣ домашніе и тѣ люди, которые видали въ послѣднее время заболѣвшаго. Вода изо рта дается такъ: наливають въ миску чистой воды (предпочтительно криничной) и по очереди трижды набирають въ ротъ этой воды и выпускають ее изо рта обратно въ миску.

Можно сурочить и невольно и бѣлоруссы при удивленіи, высказываемомъ кѣмъ-нибудь по поводу чего-нибудь живого, говорятъ: «Соль табѣ ў вочы, головешка ў зубы!» Этимъ замѣчаніемъ они думаютъ предохранить предметы удивленія отъ опасныхъ послѣдствій суроченья <sup>2)</sup>.

Дурпой глазъ у челоуѣка (по существующему въ Могилевск. губ. повѣрью) бываетъ отъ того, что онъ въ младенчествѣ по отнятіи отъ груди, снова вскорѣ сталъ питаться ею.

70. Помочь отъ суроцевъ можетъ первый или послѣдній изъ родившихся въ семьѣ дѣтей, вытерши осуроченнаго солью, приговаривая при этомъ слѣдующее: «Соль табѣ у вочы, головню у зубы, полѣно у колѣно, штобы я не болѣло <sup>3)</sup>».

<sup>1)</sup> Сообщ. Н. Я. Никифоровскимъ изъ записи крестьянина Гродн. губ. Слонимскаго у. П. Татрина. <sup>2)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича. <sup>3)</sup> Изъ записей М. Г. Машурка.

БѢлоруссы вѣрять, что одинъ взглядъ сторонняго лица на другое, часто невинный, невраздѣбный, можетъ принести большой вредъ послѣднему. «Суроцы» оказываютъ вредное дѣйствіе не только на человѣка во всѣ періоды его жизни, но и на домашнихъ животныхъ, преимущественно молодыхъ. Особенно часто и скоро заболѣваютъ и умираютъ отъ «суроцовъ» дѣти (чѣмъ нѣжнѣе ихъ возрастъ, тѣмъ скорѣе и опаснѣе) и женщины въ состояніи регулъ, беременности, родовъ и кормленія дитяти. Само собою слѣдуетъ, что, при разнообразіи дѣйствія «суроцовъ», при ихъ почти всегдашней возможности въ обыденной жизни, бѢлорусскія матери и въ особенности бабки, хранятъ много тайнъ, съ одной стороны предупреждать «суроцы», а съ другой спасать отъ нихъ порченаго. Лѣченію отъ суроцовъ предшествуетъ, однако, испытаніе, не есть ли въ данномъ случаѣ естественная болѣзнь. По отношенію къ дѣтямъ испытаніе это производится слѣдующимъ образомъ:

71. Вокругъ головы порченнаго грудного ребенка обносится горсть соли три раза и бросается въ пламя, но не печное, а примѣрно, въ пламя горящей лучины, щепы, хвороста, соломы и т. под. Слабый или сильный трескъ свидѣтельствуетъ о степени порчи. Послѣ этого моютъ ребенка въ чистой рѣчной водѣ и, по вынутіи его изъ купальни, бросаютъ туда три угля. Когда уголья начнутъ вертѣться и шипѣть, то несомнѣнно, что дитя испорчено «худымъ глазомъ». Большая или меньшая степень ихъ подвижности на водѣ, а также и шипѣнья, опредѣляетъ степень порчи дитяти. Напротивъ, спокойное положеніе углей указываетъ не на «суроцы», а на естественную болѣзнь дитяти, которую и лѣчатъ деревенскими медицинскими средствами «зѣлками», а не симпатическими, употребляющимися при лѣченіи отъ «суроцовъ».

72. Другой способъ испытанія «суроцовъ»: Мать несетъ больного ребенка въ амбаръ, или особую отхожую избу, гдѣ обыкновенно ставятъ «кубѣлъ», отмыкаетъ его и кладетъ туда ребенка. Закрывъ крышку и замкнувъ надлежащимъ образомъ

«кубелъ» она остается тутъ же, а старшее дитя высылаетъ за ворота. Посланный смотритъ въ правую и лѣвую сторону улицы и возвращается къ матери. Иногда это повторяется три раза. Если въ это время кто нибудь изъ людей проходилъ по улицѣ— дитя «осурочено», если нѣтъ, дитя больно отъ другихъ причинъ<sup>1)</sup>.

Употребительнѣйшими средствами лѣченія отъ «суроцовъ» признаются слѣдующія:

73. *Продѣванье*: Мать «осуроченнаго ребенка» раздѣвается до рубашки и три раза проноситъ его между своимъ тѣломъ и рубашкой, начавъ съ подола и вынимая ребенка чрезъ воротъ<sup>2)</sup>.

74) *Вытиранье*: Поясницей отцовскихъ штановъ вытираютъ, по преимуществу, лобъ дитяти и щеки<sup>3)</sup>.

75) *Высасыванье*. Зло отъ «суроцовъ», по понятіямъ бѣлоруса, сосредоточивается въ двухъ мѣстахъ: въ глазахъ и сердцѣ. Поэтому мать осуроченнаго ребенка высасываетъ по три раза правый глазъ, лѣвый глазъ и грудь противъ сердца, сплевывая каждый разъ въ сторону<sup>4)</sup>.

Иногда для материнскихъ плевковъ подставляется грязная посудина съ помоями, кои послѣ и выливаются въ болѣе непотребномъ мѣстѣ. Здѣсь же оставляютъ и посуду; иногда ее разбиваютъ.

76. *Подкуриванье*. Заболѣвшее отъ испугу дитя, вслѣдствіе суроцевъ, лѣчатъ подкуриваньемъ. Подкуриванье производится нѣсколько разъ въ день волосами виновника испуга; приобретаая эти послѣдніе украдкою, волосы держатъ въ тоже время такъ, чтобы и больной ихъ не видѣлъ.

77. *Тожже подкуриванье*. Осуроченное дитя подкуриваютъ мусоромъ, выметаемымъ изъ избы, но не собственной, а сосѣдской. Когда будетъ выяснено, что дитя «осурочено», то стараются приобрести соръ отъ трехъ сосѣдскихъ избъ. Для этого высылаются изъ избы наиболѣе проворный семьянинъ, который бѣжитъ пол-

<sup>1)</sup> По рассказ. ученика Кугоча.

<sup>2)</sup> Замѣчан. крестьянки м. Свислочи, Волкив. у. Гродн. губ.

<sup>3)</sup> Отъ ученик. учит. семинаріи Синькевича урожен. Пружанск. у.

<sup>4)</sup> Замѣчаніе ученика той же семинаріи Мышко

нымъ бѣгомъ къ первой сосѣдской избѣ, на бѣгу схватываетъ горсть сору, не останавливаясь и не измѣняя побѣжки, спѣшитъ къ другой и третьей, дѣлая то же и возвращается домой съ одинаково равною поспѣшностью. Лучше всего, если въ это время не предстоитъ встрѣча съ кѣмъ-нибудь. Но если она неизбежна, то посланный долженъ все-таки дѣлать свое дѣло, не обращая, повидимому, никакого вниманія на встрѣчнаго и не отвѣчалъ на его вопросы, какъ бы важны они не были. Впрочемъ, всякій встрѣчный односельчанинъ немедленно узнаетъ въ чемъ дѣло и не только не останавливаетъ бѣгущаго вопросомъ, а напротивъ спѣшитъ скрыться, — что считается довольно важнымъ сосѣдскимъ одолженіемъ.

Если добытый соръ не сухъ и не можетъ служить для подкуриванья, его просушиваютъ и тогда уже пускаютъ въ дѣло <sup>1)</sup>).

78. *Мытье*: Берутъ 9 ржаныхъ колосковъ, вытираютъ ими все тѣло «осуроченнаго» ребенка. Затѣмъ ребенка кладутъ въ приготовленную для мытья воду, часть которой отдѣляется для испытанія надъ колосьями. Сюда колосья опускаются три раза и, если каждый разъ на ушкахъ колосьевъ, остаются тонкія густыя капли, въ видѣ росы, то несомнѣнно: дитя «осурочено». Въ этомъ случаѣ купаютъ дитя такъ: надъ нимъ держатъ испытанныя колосья и чрезъ нихъ горстью пропускаютъ воду, которая такимъ образомъ падаетъ тонкими струями по всему тѣлу ребенка. Въ обратномъ случаѣ, т. е. когда испытаніе надъ колосьями не оправдало предположенія «суроцовъ», дитя купаютъ въ водѣ, но безъ участія колосьевъ и дальнѣйшее лѣченіе идетъ «зѣлками», что поручается опытнымъ знахаркамъ.

Въ данномъ случаѣ берутся совершенно пустыя колосья, безъ зеренъ; за неотысканіемъ ихъ въ овинѣ и гумнѣ, берутъ колосья съ крыши. Послѣ купанья колосья разбрасываются, а вода выливается въ разныя стороны <sup>2)</sup>).

<sup>1)</sup> По общему разсказу учениковъ той же семинаріи Кутача и Мулярчика уроженцевъ — одинъ Кобринск. а другой-Пружанск. уѣзда Гродненск. губ

<sup>2)</sup> По общему разсказу тѣхъ же учениковъ.

79. *Продѣланіе*. — Подобно тому какъ «осуроченный» ребенокъ продѣвается между тѣломъ матери и ся рубашкой, онъ продѣвается еще и чрезъ отцовскіе портки три раза. Продѣванье начинается съ пояснаго отверстія и идетъ чрезъ правую или лѣвую, безразлично, штанину. Въ Кобринскомъ уѣздѣ вытираютъ всего ребенка не поясомъ только отцовскихъ штановъ, какъ въ Пружанскомъ, а полными штанами.

80. *Помощь животному*. — Изъ штановъ вынимается «мотузъ» и надѣвается петлей на шю животного. Животное носить «мотузъ» до выздоровленія.

*Примѣчаніе*. — То, что въ Витебской губерніи называется «суропами», въ Гродненской извѣстно подъ названіемъ: «урѣки».

Всѣ эти свѣдѣнія обязательно сообщены намъ въ концѣ 70-тыхъ годахъ Я. Я. Никифоровскимъ.

## ЛѢЧЕНІЕ ДОМАШНИХЪ ЖИВОТНЫХЪ.

81. Корова дающая много молока естественно привлекаетъ общее любопытство и можетъ быть «осурочена», перестанетъ вовсе давать молоко. Въ Юрьевъ день, 23 Апрѣля, выкапываютъ особый корень, имѣющій видъ зуба и называемый «коровьимъ зубомъ» и берегутъ до купальскаго дня и тогда даютъ его коровѣ въ истолченомъ видѣ, смѣшаннымъ съ кормомъ: въ овсѣ, отрубяхъ и т. п. Послѣ этого никакой глазъ не сможетъ повредить коровѣ; въ иныхъ случаяхъ даже оказывается безсильно и чародѣйство.

82. *Предохранить лошадей отъ уроковъ*. «Если хочъ, кобъ не урекни хорошаго коня, то возьми ущеци ў гриву голку (иголку), або уздечку обварци жичкою» (красною лентою) <sup>1)</sup>.

83. Если у лошадей *чемеръ*, то имъ разрѣзываютъ ухо, или покрываютъ желудокъ ржанымъ мѣшкомъ и по нему катаютъ осиновый колъ.

84. Чтобы выгнать отъ нѣкоторыхъ болѣзней свиней нужно

<sup>1)</sup> Зап. учек. Молодеч. учит. семинаріи Сивудой, уроженц. Шерешевской волости, Пружанск. у.



украсть жидовскую ериолку, сварить въ водѣ, которою потомъ и пить больныхъ животныхъ <sup>1)</sup>).

85. При *заушницѣ* у свиней имъ льютъ въ уши разогрѣтый медъ, а чтобъ онъ лучше разошелся тамъ, то животныхъ берутъ за уши, поднимаютъ вверхъ и потряхиваютъ.

86. *Противъ разнаго рода эпидемій.* По бѣлорусскимъ представленіямъ предъ наступленіемъ мора появляется иногда молодая панна, которая, носясь по воздуху, машетъ чернымъ платкомъ. И надъ какой деревней она помашетъ, въ той и появится моръ. Она машетъ смертоноснымъ своимъ платкомъ, просушивши руку въ окно какой-нибудь хаты и тогда въ этой хатѣ начнутъ умирать люди.

Чтобы избавиться отъ мора, въ былыя времена, по рассказамъ стариковъ, употребляли слѣдующее средство:

Молодые дѣвушки запрягались въ соку, а старухи брали въ руки сковороды, косы и тому подобныя брещащія предметы и, раздѣвшись до-нага, съ возможнымъ крикомъ, визгомъ, шумомъ, трескомъ обводили борозду вокругъ деревни. Весь этотъ шумъ имѣлъ, вѣроятно, цѣлю испугать моровую панну и прогнать ее изъ села, если она въ немъ засѣла. Народъ вѣрять, что черезъ такую черту моръ, если онъ изгнанъ за ея предѣлы, обратно не проникнетъ. Всѣ заранѣе оповѣщаются о такомъ прокладываніи границы. Мушны не должны участвовать въ этомъ волхвованіи, а если который изъ нихъ попадетъ на пути, то его избиваютъ до полусмерти.

87. *Другое средство.* Въ назначенный день до восхода солнца, собираются дѣвушки со всего села въ одну избу, и каждая изъ нихъ приноситъ съ собою по горсти льна. Онѣ дружно, но въ глубокомъ молчаніи принимаются прясть собранный ленъ; потомъ сплутъ основу, ставятъ кросна и ткуть полотно. Когда полотно готово, всѣ жители выходятъ за деревню, обходятъ вокругъ шел, причемъ дѣвушки, ткавшія полотно, несутъ его надъ головой съ

<sup>1)</sup> Всѣ 3 послѣднія средства подиѣнены и зап. въ Рогачевск. у Могил. губ. М. Г. Машуркой.

заунывнымъ пѣніемъ: «аю-га! аю-га!» Когда сдѣлають полный обходъ, то на томъ мѣстѣ, съ котораго вышли, раскладываютъ небольшой огонь изъ щенокъ или лучинокъ, принесенныхъ съ каждаго двора, двѣ дѣвушки держатъ за концы полотно надъ огнемъ и всѣ жители деревни проходятъ черезъ огонь подъ полотномъ и переносятъ также дѣтей и больныхъ. Какъ только всѣ перейдутъ — полотно сжигается на томъ же огнѣ. Все это должно быть продѣлано въ теченіе одного дня, съ восхода до захода солнца.

Изъ приобретеннаго въ 1880 г. рукописн. сочиненія А. Е. Богдановича.

88. *Противъ холеры.* Въ Гродненской губерніи въ 1848, 1855 и 1856 годахъ сильно свирѣствовала холера, отъ которой умирало много крестьянъ. Большая часть ихъ, будучи еще здоровыми причащалась и исповѣдывалась, какъ-бы заранѣе приготовляясь къ смерти, слушали наставленія стариковъ, которые совѣтовали, напримѣръ, выпрасть въ одну ночь изъ чистаго льна лентки и изъ нихъ вы ткать утиральникъ, который на слѣдующее утро, до восхода солнца, долженъ быть повѣшенъ на мѣстную икону въ церкви. Для такой работы дѣвушки собирались ночью въ одинъ изъ крестьянскихъ домовъ деревни. Ставили также кресты на перекрестныхъ дорогахъ, но не обтесанные, какъ они обыкновенно дѣлаются, а выѣстъ съ корой; священникъ въ первый затѣмъ воскресный или праздничный день отпраплялся, по просьбѣ крестьянъ, освятить его, за что и получалъ денежное вознагражденіе. Кромѣ того крестьяне устраивали сходки, на которыхъ собирали отъ 5 до 10 рублей и на эти деньги просили священника отслужить Божественную литургію съ молебномъ, послѣ котораго отпраплялись, при колокольномъ званіи, со крестами, на поля. Все это дѣлалось съ цѣлью прекращенія холеры. Такъ какъ въ Гродненской губерніи часто можно встрѣтить деревни, состоящія изъ 60 — 80 и болѣе домовъ, то понятно, что поля и луга такихъ деревень невозможно обойти въ одинъ день, а потому крестьяне и на другой день обходили поля съ крестнымъ ходомъ. Во время такого обхода несли хоругви, запрестольный крестъ, храмовую икону на носилкахъ, пѣли священныя пѣснии; священ-

никъ же на трехъ поляхъ читалъ Евангеліе и кропилъ св. водой. Обошедши поля, шли обратно въ деревню, гдѣ протпвъ каждаго дома стоялъ, покрытый чистою скатертью, столъ, на которомъ лежали хлѣбъ и соль; улица же покрывалась бѣлымъ холстомъ и священникъ въ полномъ облаченіи шелъ по нему. По окончаніи крестнаго хода священникъ служилъ общій молебенъ, послѣ котораго онъ съ причтомъ былъ приглашаемъ на угощеніе, а затѣмъ всѣ отправлялись съ крестнымъ ходомъ въ церковь, хотя бы она была и за 10 верстъ отъ деревни.

Во время холерной эпидеміи крестьяне вѣрили въ разнаго рода предрасудки; такъ, напримѣръ, старались подыскать воловъ бѣлой шерсти, которыми еще не начинали пахать; такихъ воловъ запрягали въ соху и опахивали ими кругомъ села или деревни; *ратан* же непременно должны были быть близнецами, изъ коихъ одинъ управлялъ сохой, а другой волами; крестьяне вѣрили, что послѣ такого опахиванія эпидемія прекратится. Они въ особенности старались подыскать и воловъ, рожденных близнецами и говорили, въ полной увѣренности, что если такими волами опахать деревню, то холера непременно прекратится. Многіе во время эпидеміи терпѣли разнаго рода оскорбленія и даже изстязанія. Такъ я былъ очевидцемъ одной расправы крестьянъ съ евреемъ. Въ деревнѣ Сухой Долинѣ былъ заподозрѣнъ еврей-портной изъ м. Индуры, что будто бы онъ бросилъ что-то въ колодезь съ цѣлю отравить воду. На самомъ же дѣлѣ еврей только отбивался отъ собакъ, которыя напали на него, бросалъ въ нихъ камнями; одинъ изъ камней упалъ въ колодезь. Это видѣлъ крестьянинъ Антонъ Сѣрко; онъ является къ крестьянамъ и говоритъ: «бачіу, якъ жидъ кинуу чары ў воду», — и вотъ всѣ жители деревни Суходолинской выходятъ на улицу, берутъ еврея, заподозрѣннаго въ колдовствѣ, вяжутъ его, безпощадно бьютъ, ведутъ на веревкѣ къ рѣкѣ, силою гонятъ его въ воду по горло, а затѣмъ вытаскиваютъ несчастнаго изъ воды, приговаривая: «Вотъ табѣ, гіцлю, недовѣрку, труциць<sup>1)</sup> людзей, ци

<sup>1)</sup> Отравлять.

это жарты? у нашу вѣсцы ўмѣрло тридцать душъ, а ўсе это подлы жизе рѣбѣць. Забиць яго, гицли!» И забили бы его, если бы въ это время не подъѣхалъ помѣщикъ ихъ, Іосифъ Борженцкій, который и уговорилъ крестьянъ оставить жиду въ покоѣ, какъ ни въ чемъ не виновнаго.

Было и въ другихъ деревняхъ не мало случаевъ, что коло-тили евреевъ за мнимое чародѣйство. Во время эпидеміи евреи старались не уходить далеко отъ мѣста жительства и только въ крайнихъ случаяхъ рѣшались проходить чрезъ деревни, и то выбирали для этого ночь. Были еще и такіе случаи: въ 1855 году въ деревняхъ Козлахъ и Конюхахъ Лашинскаго прихода, народъ въ большомъ количествѣ умиралъ отъ холеры. Вслѣдствіе чего священникъ Лашинской церкви, Ст. Чеховичъ велѣлъ своимъ прихожанамъ поститься и усердно молиться Богу; народъ выполнялъ приказаніе своего пастыря, но отъ этого холера не переставала свирѣпствовать, напротивъ еще болѣе усилилась. Врачъ имѣнія Красника посоветовалъ крестьянамъ упомянутыхъ деревень устраивать по праздникамъ увеселительные вечера и танцы. Народъ послушался совѣта врача и дѣйствительно крестьяне начали рѣже умирать отъ холеры.

Сообщено псаломщикомъ И. О. Карскимъ.

89. Въ с. Мовсеевщинѣ (Борисовск. у. Минск. губ.) въ случаѣ появленія эпидеміи въ ближайшей окрестности прибѣгаютъ къ слѣдующимъ предохранительнымъ средствамъ: а) Молодые и старыя женщины собираются за деревней и тамъ, раздѣвшись до-нага, берутъ соху и вирагаютъ въ нее самую молодую изъ своихъ товарокъ. Затѣмъ при дружной помощи всѣхъ участницъ и при пѣніи пѣсень, въ которыхъ заклиняется и устрашается эпидемія, проводятъ борозду кругомъ своей деревни, б) берутъ чернаго пѣтуха и одѣваютъ его во всѣ принадлежности мужского костюма, выносятъ на распутіе дорогъ и тамъ зарываютъ его живого въ землю<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Изъ зап. волостн. писаря С. Прокулевича.

При появленіи надежа скота, для предотвращенія бѣды (въ м. Шкловъ Могил. губ.) коровамъ урѣзываютъ немного уха, кладутъ обрѣзокъ въ черенокъ и солятъ его, причемъ приговариваютъ: «красную (или бѣлую, черную) корову мы зарѣзали и посолили». Затѣмъ ставятъ этотъ черенокъ въ ямочку подъ камень, которымъ его и придавливаютъ, приговаривая, при этомъ слѣдующія слова: «красную корову зарѣзали, посолили и подъ камень подавили» <sup>1)</sup>).

90. Для этой же цѣли, по повѣрью крестьянъ Деревенской волости Словинск. у. Гродн. губ., нужно поставить на мѣстѣ прогона скота деревянный десятиконечный крестъ +†, собрать до восхода солнца изъ всей деревни нитокъ, выткать изъ этихъ нитокъ, тоже до восхода солнца, столько холста, сколько успѣютъ, а затѣмъ этотъ холстъ обнести кругомъ деревни до того мѣста, гдѣ поставленъ крестъ, на который его и повѣсить. На крестѣ холстъ этотъ долженъ оставаться до тѣхъ поръ, пока не сгніетъ и не свалится. Отъ этого эпизоотія непременно прекратится. Такимъ же образомъ поступаютъ при повальныхъ болѣзняхъ и на людей <sup>2)</sup>).

Почти тоже самое дѣлается противъ означенной напасти и въ Шерешевской волости (Пружанск. у. Гродн. губ.). Вотъ какъ объ этомъ рассказываютъ крестьяне:

«Если падаетъ отъ холеры скопца, то трѣба выткати ручника (утиралышка), але такъ, какъ за одну ночь килька бабъ и папрати цитокъ и выткали изъ гѣтыхъ нитокъ гѣтого ручника. У тую-же ночь, якъ разсвятая, трѣба черезъ той ручникъ перегнати ўсю скопцу и товды — або зоўсимъ перестане падаці скапци, або будзе падаці зоўсимъ *покрыси* (попемножку)» <sup>3)</sup>.

91. Во время бездождія въ с. Барани (Борисовск. у. Минск. г.) почти тоже дѣлаютъ: женщины всей деревни собираются въ одну хату спозаранку, и въ теченіе дня стараются общими си-

<sup>1)</sup> Изъ зап. студента Петерб. университет. М. Г. Манурко.

<sup>2)</sup> Изъ зап. волости. писаря П. В. Свѣкло.

<sup>3)</sup> Изъ зап. ученика Молодеченск. учительск. семинаріи Савуда.

лами выпрясть известное количество льна, потомъ выткать изъ пряжи холстъ, который и называется *обыденкомъ*. Этотъ холстъ они жертвуютъ въ церковь, въ полной увѣренности, что Господь исполнитъ ихъ желаніе и пошлетъ дождь <sup>1)</sup>.

92. Въ той же губ., Мозырск. у. Копаткович. в., во время засухи женщины обливаютъ водою одну изъ своей среды, но только такъ, чтобы она не замѣчала и не иначе, какъ при колодцѣ.

93. Для этой же цѣли въ Деревенск. волости (Слонимск. у. Гродн. губ.) женщины сыплютъ въ колодцы макъ. Если это не помогаетъ, то стараются поймать рака и зарыть его живого въ землю <sup>2)</sup>.

Отъ засухи и въ мѣстечкѣ Пѣболовѣ (Бобруйск. у., Минск. г.) закапываютъ въ землю живыхъ раковъ съ пѣснями и плачемъ, а при проливныхъ дождяхъ ихъ снова откапываютъ. Дѣлается это по большей части женщинами <sup>3)</sup>.

Отъ разныхъ напастей крестьяне до реформы прибѣгали къ курьезнымъ средствамъ:

94. Если, бывало, во время барщины помѣщикъ несправедливо накажетъ крестьянина по ложному доносу, то обиженный, въ отместку, вотъ что обыкновенно дѣлалъ: въ первый праздничный день, пришедши въ церковь, бывало, купить 5-ти или 3-хъ копеечную свѣчу, зажигаетъ ее не со свѣтальни, а съ противоположнаго конца, обводитъ ее 3 раза вокругъ своей головы, приговаривая: «Закруцѣю я свѣчу святую ў церкви вокругъ своеѣ головы, Божя ласкавы, Матко найсвеютна, капъ гѣдакъ скруцѣю ў напасыць моихъ непріятелеў! Пыравяруў я свѣчу святую до горѣ ногами,—капъ гѣдакъ пыравернуло, неакруцѣло ў тры напасыци моихъ непріятелеў! Капъ ихъ цѣлы ротъ (родъ) вспрагло, скруцѣло! Якъ гѣта свѣчка ясно горыць, капъ гѣдакъ у моихъ пріятелеў подъ серцамъ горэло, да ихъ пѣкальнымъ огнемъ смоляло, якъ я, цевіценъ, пляги (или напасыць) церкѣў».

<sup>1)</sup> Выписано мною въ 1877 г. изъ церковной лѣтописи Баранской церкви (Баран. в. Минской губ.).

<sup>2)</sup> Изъ зап. волости писаря П. В. Свѣкло.

<sup>3)</sup> Сообщ. М. Г. Машурко

А бывали случаи, что и «ша мши давали»<sup>1)</sup>, также нищихъ па-дѣляли хлѣбомъ и приговаривали: «Гляди ты, дѣтко, или башко, добро помолиса Богу, капъ Бохъ скарау моихъ непріятелеу!» А ловкій пищій краснобай, поднявши руки вверхъ понесетъ при этомъ такую ахиною: «Божя ласкавы, Божя сираведливы! ты бачешъ крѣду и прауду, — скарай, Божя, лго непріятелеу, высуши ихъ въ гороховые ланоти, капъ ены почариѣли, капъ ены марне пропали, капъ ихъ сирагло пѣлы ротъ и паотъ».

Сообщ. И. О. Карскимъ.

### СРЕДСТВА ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЯ ВЪ КРУГУ СЕЛЬСКАГО И ДОМАШНЯГО ХОЗЯЙСТВА.

95. Чтобы капуста была большая, надо въ день Прачистой (Рождества Богородицы), до восхода солнца встать, схватить ко-чергу, побѣжать съ нею въ огородъ и тамъ ударить ею каждую голову капусты. Тогда она выйдетъ большая и твердая.

96. Съ этой же цѣлью кладутъ на грядѣ камень въ то время, когда образуется голова капусты.

96. Для того, чтобы вышли изъ капусты личинки (капустныя бабочки), нужно взять одну личинку въ зубы и вынести за плоть (Борис. у.)

97. Чтобы сохранить отъ мышей зерно или необмолоченныя снопы ржи, употребляютъ слѣдующія средства: 1) на то мѣсто, гдѣ ихъ кладутъ, подкладываютъ тѣ березки, которыми украша-лись дома въ день Троицы. 2) кладутъ туда нѣсколько сноповъ именно въ тотъ моментъ, когда въ первый разъ выгоняютъ скотъ въ поле. Тогда и мыши туда переселятся<sup>1)</sup>.

98. Для предохраненія овощей (варива) отъ порчи кротовъ, крестьяне проводятъ чрезъ свои огороды жеребца, вслѣдствіе чего кроты, будто бы, издыхаютъ или уходятъ въ болото. (Ле-пельск. у. Примсецк.)

99. «Якъ, идзѣшъ садзѣицѣ рѣдзку, то не бѣрыса за колокъ, бо вся рѣдзка пойдѣ ў стовпъ».

<sup>1)</sup> Т. е. заказывали обѣдин.

<sup>2)</sup> Изъ зап. г. Станкевича.

100. «Якъ корова дае недоброе молоко, которэ скинаеца, або смѣшансе зъ крывэю, то трѣба гѣто молоко пропусьцици черезъ сукъ зъ дзиркою, котора зробиласа сама собою. Послѣ того корова будзе давати хороше молоко».

101. «Якъ найдзешъ двойчастаго колоска жита, то вырви его и дай овѣчпы изъѣсьци. Послѣ гѣтого овѣчка тая будзе водзици близнята».

102. *Чтобы куры не клали яйца на сторону.* Якъ придзешъ зъ церкви на пѣрши дзень Вѣлкодня рано, то ниць на рабовацѣ, навѣць не разговлявшиса, збѣ зъ цебра обручъ и дай ѣсьцы курамъ ў гѣтомъ обручѣ. Послѣ гѣтого не одна курица не знесѣ яйца ў сусѣда, або на дворѣ, а ўсе будзе несъци ў дома <sup>1)</sup>).

103. *Противъ волковъ.* Старикъ чаровникъ прячетъ осколки отъ тѣхъ дровъ, которыс рубили въ Великую пятницу и хранить ихъ тщательно долго, иной разъ годъ. Если его призываютъ въ домъ, гдѣ пропала какая-либо скотина, то онъ втыкаетъ эти осколки въ стѣну дома потерявшаго и тогда волки оставляютъ въ покоѣ эту деревню.

104. *Отъ клоповъ и прусаковъ.* «Кабъ ця было клопоў и прусакоў ў хаця, то якъ пясуць мартвеца, трѣба зловиць три клопы и три прусаки и кинуць за умарлымъ. Послѣ етаго клопы и прусаки звядутца» <sup>2)</sup>).

## НѢКОТОРЫЯ ДРУГІЯ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЯ СРЕДСТВА.

105. *Противъ рекрутчины.* «Коли вымаешъ хлѣбъ изъ пѣчи и забудзешъ тамъ булку хлѣба, то тѣй хлѣбъ послѣ трѣба сховати, бо вонъ вельми помощны, коли только рекрутъ возьми, то того рекрута нигдѣ не примутъ ў маскалѣ и вонъ останецца дома, якъ геты хлѣбъ остаўса ў пѣче.

106. *Отъ пьянства.* Штобы пьяница прѣрасталъ ниць горѣлку, трѣба ўзяць чатыры ци шесць гроши и ўложиць ў ротъ

<sup>1)</sup> Зап. учен. Молодечненск. учит. семинаріи Сивуда.

<sup>2)</sup> Изъ записей слушателя Виленскаго учительск. института.



и екъ еты гроши заржавѣюць, то трѣба выпуць изъ рота и эробить настойку. Для етаго купляць горѣлки кваргу и кидать туды чатыры, ци шесць заржавѣвшіе гроши и ету настойку давать пѣяницѣ пѣць, чаразь што ёнъ и нарастаетъ пѣць<sup>1)</sup>.

107. *Чтобы судья былъ на сторонѣ подсудимаго.* Коли обачишь, идзѣ вужъ, або гадзѣна ёсть живую жабу, то разжени ихъ кійкомъ такъ, кабъ вужъ и жаба расповзлиса. И якъ ёдзешъ на судъ, то бѣры съ собою того кіёчка, бо якъ той кіёчокъ будзе при тебе, то и судъ завжды будзе судъ тѣиущи за тобою.

108. *Противъ всего нехорошаго.* Въ Великую субботу ночью 12 крестьянскихъ дѣвушекъ одѣваются бѣлыя рубахи, берутъ соху и проводятъ ею борозду вокругъ всего села при чтеніи молитвы: «Да воскреснетъ Богъ». Этимъ, по вѣрѣ крестьянъ, устранится все нехорошее на цѣлый годъ.

109. *Чтобы узнать сбудется ли задуманное.* Для этого слѣдуетъ во время цвѣтенія хлѣба вырвать изъ него колось съ цвѣтомъ, — цвѣтъ растереть, а колось воткнуть себѣ въ волосы и ожидать: не зацвѣтетъ ли онъ снова? Если зацвѣтетъ, то задуманное непременно сбудется.

110. Еще практикуютъ для этой цѣли слѣдующее: втыкають гдѣ нибудь во дворѣ, въ погребѣ, въ стѣнѣ или въ окнахъ дома поготки<sup>2)</sup>. Если эти цвѣты распустятся на новомъ мѣстѣ, то задуманное сбудется.

## О ПРИВОРОТНЫХЪ СРЕДСТВАХЪ ИЛИ ЛЮВИЗНИКАХЪ.

Въ с. Новоселкахъ (Игум. у. Мишк. губ.) среди поселянъ (по зап. г. Остаповича) вотъ что предлагается дѣлать, чтобы приворожить къ себѣ дѣвушку:

111. «Якъ приворожиць дзяўчцу. Трѣба злѣзѣць кожану<sup>3)</sup>, ўсадиць яго въ горшюкъ и закопачъ ў муравейникъ, накрыўши кожану горшкомъ. Подъимъ чаразь нядзѣлю прійди — и подъ

<sup>1)</sup> Изъ зап. г. Остаповича.

<sup>2)</sup> Поготки — полевые цвѣты пепельнаго цвѣта, пушистые, растущіе во ржи, иначе называемые *ашиурки* и *мордзики*, (на границѣ Черниг. и Могил. губ.).

<sup>3)</sup> «Кожана» — *vespertilio*: Летучая мышь, *непошыра*. Слов. Носовича.

горшкомъ будущъ кручокъ и вилочки. Якъ зачѣнишь кручкомъ дзяўчину, яна цябе и полюбиць, а отдихнешь вилочками — отстаня.»

112. Самымъ дѣйствительнымъ средствомъ въ этомъ отноше-  
ніи крестьяне Витебск. г. считаютъ двѣ косточки летучей мыши —  
*вишки* и *крючекъ*. Для добыванія ихъ рекомендуютъ слѣдую-  
щій способъ: посадить летучую мышь въ новый горшокъ, завя-  
завъ его новымъ же кускомъ холста и закопать ночью въ му-  
равейникѣ. Возвращаясь домой, не оглядываясь назадъ и заты-  
кать уши, чтобы не слышать писка летучей мыши. Черезъ три  
недѣли нужно вынуть горшокъ изъ муравейника. Муравьи съѣ-  
дятъ всю летучую мышь, оставятъ только двѣ волшебныя ко-  
сточки: *крючекъ* и *вилочки*. Чтобы заставить кого нибудь полю-  
бить себя, — ставятъ только незаметно потянуть его къ себѣ  
*крючкомъ* — и дѣло сдѣлано: будетъ такъ лнуть, что и не  
отвяжешься безъ помощи *вилочекъ*; надоѣлъ возлюбленный —  
оттолкнулъ его *вилочками* и весь любовный *шалъ*, какъ рукой  
сняло <sup>1)</sup>).

113. По увѣренію же крестьянъ Борисов. у. Минской губ. для  
того, чтобы заставить кого-нибудь любить, нужно сдѣлать слѣ-  
дующее: положить летучую мышь въ муравейникъ и оставить  
ее тамъ пока она не будетъ объѣдена муравьями и оставшійся  
скелетъ окажется въ формѣ нѣсколькихъ *вилочекъ*. Этими *вилоч-*  
*ками* стоитъ только прикоснуться до своего желаннаго человѣка  
и тотъ непременно влюбится <sup>2)</sup>).

114. *Средство дѣлать добро и зло.* По увѣренію крестьянъ  
Гродненск. губ. существуетъ, какая-то особая черная змѣя съ  
двумя рожками на головѣ. Но появляется она на землѣ только  
разъ въ 50 лѣтъ. Если добыть этихъ рожекъ, то однимъ изъ нихъ  
можно пользоваться для добрыхъ цѣлей, а другимъ — для злоб-  
ныхъ. Если такую змѣю убить, то выѣстъ съ лишніемъ жизни  
у нея исчезнуть и рожки, или по крайней мѣрѣ потеряютъ

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній Н. Як. Никифоровскаго.

<sup>2)</sup> Изъ сообщеній В. Г. Станкевича.

свою чудодѣйственную силу. Но чтобы эта сила сохранялась въ рожкахъ, нужно при ихъ добываніи поступать слѣдующимъ образомъ: повстрѣчавъ диковинную змѣю, нужно прежде всего разостлать по землѣ вязанный нитяный поясъ и стараться гоньбой направить ее такъ, чтобы она непременно переползла черезъ него — и тогда рожки съ нея спадутъ. Но брать ихъ однако не слѣдуетъ до тѣхъ поръ, пока змѣя не удалится совсѣмъ. Тогда останется только опредѣлять: какой изъ двухъ рожковъ благотворный и какой злоторный? Для этой цѣли нужно только положить ихъ подъ два различныя дерева на однѣ сутки и тогда окажется: что то дерево, подъ которымъ лежалъ благотворный рожокъ, выправилось, стало зеленѣе и лучше, а то, подъ которымъ лежалъ другой рожокъ, злокачественный, опустилось, завяло и засохло.

Дѣйствіе этихъ рожковъ вообще губительное, ужасное. Если, напр., подложить злоторный рожокъ подъ чью нибудь избу, то живущіе въ ней подвергнутся мало по малу цѣлому ряду несчастій, который завершится смертью всѣхъ членовъ семьи. Напротивъ того добрый рожокъ приноситъ только счастье и благополучіе всѣмъ тѣмъ людямъ, до которыхъ онъ прикоснется. При этомъ нужно замѣтить, что рожки эти сохраняютъ и обнаруживаютъ свою силу только въ рукахъ того человѣка, который самъ непосредственно ихъ добылъ и совершенно теряютъ эту силу съ его смертью.

Сообщено Н. Я. Никифоровскимъ на основаніи разсказа ученика Свѣслоч. учит. семинаріи Гоголя.

### СРЕДСТВА ВОРОВЪ ДЛЯ УДАЧИ ПРИ ВОРОВСТВѢ.

115. а) Во многихъ мѣстахъ Витебской губерніи (по сообщенію Н. Я. Никифорова) крестьяне убѣждены, будто каждый искусный воръ, такъ удобно пускающій въ ходъ свое искусство въ самую темную и глухую ночь, дѣлаетъ это непременно при помощи косточки, вынутой изъ переносья чернаго кота, который одишъ только огъ ее и ихѣсть. Эту косточку воръ беретъ въ зубы

и, пока ее держитъ, онъ остается невидимымъ, хотя ворующія имъ вещи постороннему наблюдателю бываютъ видны во время ихъ исчезновенія.

Но воръ пользуется своимъ секретомъ только въ томъ случаѣ, если онъ самолично добылъ такую косточку; при переходѣ къ другому лицу она не обнаруживаетъ такихъ качествъ. Чтобы добыть такую косточку, воръ долженъ взять живого черного кота, посадить его въ муравленый горшокъ и закрывъ плотно его отверстіе, поставить этотъ горшокъ въ жаркую печь и такимъ образомъ спечь кота. Когда котъ испечется, воръ долженъ сѣбѣ сѣсть его, пока горячо мясо и притомъ сѣсть всего — съ шерстью, костями и всѣмъ тѣмъ, что находится въ кишкахъ. При этомъ воръ вынимаетъ изъ переносы кота косточку, которая потомъ и даетъ ему такія чудныя средства для воровства.

б) А по вѣрованію крестьянъ села Новоселокъ Игум. уѣзда Минской губ., (какъ сообщаетъ г. Остаповичъ), чтобы быть хорошимъ воромъ пужно сдѣлать слѣдующее: отыскавъ гнѣздо черепахи, огораживать его колышками такъ, чтобы черепаха не могла пробраться къ яйцамъ своимъ. Черепаха, найдя гнѣздо свое огороженнымъ и не имѣя возможности къ нему пробраться, идетъ искать особую травку, которая бы освобождала ея гнѣздо отъ колышковъ. Найдя эту траву, черепаха приноситъ ее къ гнѣзду и бросаетъ. Въ это время колышки сами собою выпадаютъ изъ земли и гнѣздо дѣлается свободнымъ. Брошенную траву слѣдуетъ подобрать, взять изъ нея одну полоску и, разрѣзавъ палецъ, вложить ее въ этотъ разрѣзъ, завязать палецъ тряпкой и дать ему *загоится*. Когда же палецъ загоится, то отъ одного только прикосновенія къ замку — замокъ разваливается и воръ проникаетъ въ сарай, хлѣвъ и т. п.

### О ДЕНЬГАХЪ И БОГАТСТВѢ.

Крестьяне того же села (по сообщенію г. Остаповича) вѣрятъ также въ змѣя, который помогаетъ всѣмъ людямъ, знающимъ съ

нимъ. Такой змѣй, по ихъ словамъ, можетъ свободно перелетать съ одного мѣста на другое. Перелетаетъ же онъ чрезвычайно быстро. Видѣть его можно только на разсвѣтѣ. Онъ всегда бываетъ окруженъ темнымъ облакомъ. При перелетѣ же онъ оставляетъ за собой огненный слѣдъ. Все необходимое для того человѣка, который съ нимъ знается, змѣй беретъ въ такомъ мѣстѣ, гдѣ добро не считаютъ.

По вѣрованію крестьянъ Королевск. волости Витебск. уѣзда существуетъ даже возможность добыть себѣ такого змѣя. Вотъ какъ они объ этомъ говорятъ:

117. а) «Якъ выдзиць чорныму пѣтуху три годы, дыкъ ёнъ знісець яйцо. Тол яйцо треба носиць три годы пыдъ пахвый, а якъ выдзиць три годы, дыкъ зачнець змѣй ў клѣць ўсяко добро носиць в гроши. Мыя matka видзѣла яго разъ, якъ была модал. Брала ина разъ сѣно ў руччя ноччя, «ажъ», говориць, ляпиць ныда иноў нѣхто чорны и шумиць, шумиць. Я якъ закричу, а ёнъ и полецѣў ныдъ дзяреўню. Тольки надо яму іечню прагчи, ды ставиць бляпы, а то ёнъ ничога носиць ня будзипць».

118. б) «А то ящо якъ адва баба, пи ў нашей дзярэўни, ды ня дужа далеко, ды йна мѣла собѣ змѣя: ёнъ ей ўсякыя добро носіў, а йна яму іечню прягла, ды ў клѣцн ставила. Тольки быў у ей работникъ: выдзиць ёнъ, што баба нѣшто прачець, ды ісь няколи ня даець. Вотъ ина разъ ждала къ сабѣ змѣя, ды выпрагла іечню и поставяла ў клѣцн, а работникъ ганый шоў, зняў зъ іечни пѣнку, ноў іе, нис. . . . ў ниску, дыи пѣкый пыкрыў. Вотъ змѣй якъ прыляпіў, покушыў што писмаина, дыкъ ёнъ тѣй бабы ўсѣ спаліў — и хоромы и прѣмы, и ни стаў больши лягаць.»

119. в) «А вотъ ящо якъ йшла дзѣўка ў самый полудзѣникъ, дыи дзѣўка тыя знакомыя — и выдзиць йна, што ляпиць сѣпиньки клубочекъ, якъ дымъ, и паў подъ ихъ хату, пыдъ старую, — хата и загорѣлась. Тожъ кажуць: змѣй быў <sup>1)</sup>».

<sup>1)</sup> Зап. Ек. А. Бирулл.

Въ Вилейск. у., Виленск. губ. старики крестьяне совѣтуютъ прибѣгать вотъ къ какому средству для добыванія денегъ:

120. г) Взять какого-нибудь пѣтуха и въ теченіе 7-ми лѣтъ присматривать за нимъ хорошенько, держать его въ холѣ и волѣ. Онъ тогда снесетъ яйцо. Это яйцо нужно нѣкоторое время носить подъ мышкой, пока изъ него выйдетъ черный котъ. Котъ этотъ въ теченіе всего почти дня остается невидимымъ; онъ появляется только вечеромъ, когда всѣ въ домѣ засыпаютъ глубокимъ сномъ. Тогда хозяйка дома, замѣтивъ это, тотчасъ печетъ яичницу и ставитъ ее въ тарелкѣ на полъ. Черезъ нѣсколько минутъ является котъ, пожираетъ приготовленную для него пищу и — опять исчезаетъ до слѣдующаго вечера. Если же хозяинъ, по какимъ-либо причинамъ, не приготовитъ для него яичницы, то онъ можетъ сжечь его домъ. Но за хорошій за нимъ уходъ котъ этотъ хорошо и вознаграждаетъ. Такъ напр. онъ поздно въ темную ночь забирается въ чей-либо амбаръ или гумно, гдѣ есть рожь, пшеница и проч., нажирается зеренъ и, возвращаясь къ своему хозяину, изрыгаетъ ихъ въ извѣстномъ облюбованномъ мѣстѣ. Такой котъ часто приносятъ не только збоже, т. е. зерна, но и деньги. Если несетъ деньги, то онъ окруженъ бываетъ огненнымъ свѣтомъ, если же несетъ збоже, то свѣта при немъ никакого не видно. Шествіе его всегда сопровождается небольшимъ шумомъ и жужжаніемъ.

Много въ народѣ ходятъ еще разсказовъ о подобномъ котѣ, какъ въ Вилейскомъ, такъ и въ Минскомъ уѣздѣ. Въ первомъ между прочимъ вотъ что разсказываютъ: Въ одномъ домѣ сталъ часто появляться черный котъ и пожирать приготовленную для него яичницу. По выходѣ изъ-за печи этому коту каждый разъ приходилось переходить черезъ молодую невестку, спавшую на сгоившей возлѣ печи кровати. Такъ какъ сообщить объ этомъ своей свекрови она почему-то боялась, и въ тоже время не будучи въ состояніи переносить того страха, который всегда овладалъ ею, когда котъ медленно переходилъ черезъ нее своими

холодными какъ ледъ ногами, то она рѣшилась оставить и мужа и этотъ домъ.

Объ этомъ же котѣ въ Минск. у. около имѣнія Замчица рассказываютъ еще слѣдующее:

Однажды какой-то работникъ, молотившій на ригѣ рожь, каждое утро видѣлъ въ гумнѣ на полу тарелочку. Заинтересовавшись этимъ любопытнымъ явленіемъ, онъ разъ остался почесать на гумнѣ и увидѣвши приближающагося къ тарелкѣ кота, убилъ его. Въ это же самое время умерла и хозяйка дома.

Знахарь, желающій добыть себѣ денегъ, беретъ кусочекъ освященнаго мѣлу, которымъ въ 1-й день Рождества Христова начертывались кресты на дверяхъ дома и прочихъ строеній, и очерчиваетъ имъ по землѣ (на дворѣ или другомъ мѣстѣ около дома) кругъ, въ центрѣ котораго онъ садится, имѣя непременно при себѣ крестъ. Затѣмъ онъ начинаетъ читать принесенную имъ съ собою таинственную книгу и когда дочитаетъ до того пункта, въ которомъ тамъ говорится о деньгахъ, то къ нему является чертъ и спрашиваетъ, сколько ему надо денегъ? Тогда знахарь требуетъ или 99 коп., или 99 злотыхъ, или 99 руб., 99 тысячъ, 99 милліоновъ. Вслѣдъ затѣмъ онъ долженъ прочесть другой пунктъ, которымъ прекращается видѣніе. При этомъ знахарь соблюдаетъ большую предосторожность, никакъ не оглянется назадъ или въ сторону, а смотритъ пристально только въ книгу.

Сообщ. В. Г. Стапкевичемъ со словъ г-жи Н. мѣстной помѣщицы.

У одного помѣщика Минск. у. (по сообщенію той-же госпожи) была такая книга. Помѣщикъ часто читалъ ее и нерѣдко просиживалъ за нею цѣлыя ночи. Въ одинъ вечеръ, когда помѣщика не было дома, забрался въ его кабинетъ поваръ, давно уже заинтересованный этой книгою. Вынувъ книгу изъ ящика, онъ сталъ ее читать и вдругъ явился какой-то господинъ и спросилъ: что ему надо? Поваръ второпяхъ сказалъ, что ему надо петрушки. Тогда вдругъ появилось множество незнакомцевъ, которые стали таскать ему петрушку и напосили такое множество,

что ему наконецъ негдѣ было даже и стоять. Къ счастью повара явился помѣщикъ и прочиталъ въ книгѣ упомянутый выше тотъ пунктъ, и немедленно все это ужасное явленіе прекратилось.

Между средствами предлагаемыми народнымъ суевѣріемъ въ средѣ поселянъ Вилейскаго уѣзда Виленской губ. заслуживаетъ особеннаго вниманія слѣдующее:

Когда несуть въ церковь покойника надо взять какой-либо сузекъ и смотрѣть черезъ него на мертвеца: на немъ увидишь дьявола. Тогда слѣдуетъ поспѣшно сорвать съ него колпакъ <sup>1)</sup>, уйти съ нимъ домой, беречь его, въ ожиданіи прихода черта, который непременно явится и будетъ предлагать сколько угодно денегъ лишь бы получить колпакъ обратно. Денегъ брать не слѣдуетъ, только надо потрѣбовать отъ чорта тотъ рубль, который у него въ карманѣ. Этотъ рубль имѣетъ такое свойство, что если, при отдачѣ его кому-бы ни было, взять хоть одну копейку сдачи, то онъ непременно очутится въ карманѣ того человѣка, который получилъ его непосредственно отъ дьявола <sup>2)</sup>.

Крестьяне Лашинской волости Гродн. у. вѣряютъ, что если кому изъ ихъ односельчанъ хорошо живется да еще и деньги у него имѣются въ запасѣ, то значить, что чортъ ихъ ему приноситъ ночью. Недоброжелатели же такого крестьянина еще выдумываютъ на тотъ счетъ разныя небылицы, въ такомъ напримѣръ родѣ: «Даль Бохъ! я самъ бачіу, якъ ў нocy на яго хату огонь паляцѣу, гэта значыць: чортъ». — Другіе его пріятели обыкновенно и подтверждаютъ подобную басню <sup>3)</sup>.

Среди же крестьянъ Азарической волости, деревни Замощанъ (Бобруйскаго уѣзда, Минской губерніи) это вѣрованіе, по словамъ нашего корреспондента изъ мѣстныхъ крестьянъ, выражается въ такой формѣ: «Нечистая сила (дьяволъ) можетъ накопить въ пользу человѣка большое богатство, если только этотъ человѣкъ будетъ ей угождать. Если же кто ей не угождаетъ, старается отклонять

<sup>1)</sup> Черти, по народной фантазіи, всегда бывають въ колпакахъ — <sup>2)</sup> Изъ зап. воспитан. Минск. Духовн. семинаріи В. Станкевича. — <sup>3)</sup> Изъ зап. И. О. Карскаго.



отъ себя вредъ, приносимой ею, того она можетъ погубить, или нанести ему большой ущербъ въ хозяйствѣ.

«Богачи между крестьянами», продолжаетъ тотъ-же нашъ корреспондентъ, «пользуются въ своей средѣ дурной репутаціей; ихъ считаютъ волшебниками, чародѣями, продавшихъ свою душу нечистой силѣ. Бываетъ, что иной богачъ до того хлопочетъ о пріобрѣтеніи богатства, что теряетъ жизни: убивается, упавъ съ дерева, замрзаетъ зимою, сбившись съ дороги, или утопаетъ. Въ такихъ случаяхъ крестьяне говорятъ, что онъ прогнѣвалъ нечистую силу и что именно она его къ этому привела. Если по смерти богача случится, что хозяйство его придетъ въ совершенное разстройство, тогда опять-таки всѣ увѣряютъ, что это дѣло нечистой силы.

Бѣдняки же изъ крестьянъ думаютъ, что они оттого бѣдны, что не могутъ обезопасить себя отъ вреда, наносимаго имъ нечистой силой. Они живутъ въ постоянномъ страхѣ. При каждомъ малѣйшемъ шорохѣ имъ представляется, что это нечистая сила покидаетъ у него послѣднее его достояніе — для богача. Для того, чтобы эта сила не могла вредить его хозяйству, крестьянинъ ежегодно на Благовѣщеніе беретъ маку, освященнаго въ церкви вмѣстѣ съ рожью въ праздникъ Преображенія Господня и обсыпаетъ его вокругъ своей усадьбы. Послѣ этого, по его убѣжденію, нечистая сила ужъ не коснется его имущества до той поры, пока совсѣмъ не соберетъ всѣхъ зеренъ. Кромѣ того онъ еще окропляетъ всѣ свои строенія святой Крещенской водою».

О заколдованныхъ деньгахъ въ с. Новоселкахъ Игуменск. у., той же губерніи, существуетъ слѣдующій разсказъ:

Возвращался солдатъ изъ отпуска. Дорогой застигла его ночь вблизи какой-то деревни. Онъ подошелъ къ хатѣ одного богатаго крестьянина и попросился у него переночевать. Крестьянинъ не пустилъ солдата въ хату, а позволилъ ему ягги ночевать въ сарай.

<sup>1)</sup> Изъ зап. И. О. Карскаго.

Солдатъ пошелъ. Долго ему тамъ не спалось. Вдругъ онъ слышитъ, кто-то ходитъ по двору гуиная. Онъ осторожно всталъ и подошелъ къ щели между бревнами сарая. Видитъ, идетъ по двору хозяинъ дома и несетъ мѣру (шестнастку) серебра, подходитъ къ ямкѣ, осматривается кругомъ, прислушивается, высыпаетъ ее въ яму и возвращается въ хату. Такимъ образомъ онъ еще два раза повторилъ эту операцію. Когда третья мѣра серебра была высыпана въ яму и крестьянинъ возвратился въ хату, солдатъ тихонько отворялъ ворота сарая, снялъ съ себя крестикъ и бросилъ его въ яму съ серебромъ. Затѣмъ онъ возвратился въ сарай, и сталъ продолжать наблюденія. Крестьянинъ же принесъ еще три мѣры серебра, высыпалъ ихъ въ яму, которую тутъ же и зарылъ и взявъ ружье, выстрѣлилъ, сказавъ: «якъ ёты выстрѣлъ полетѣлъ далёно, такъ моё гроши опускаицесь глубоко». Вслѣдъ за этими словами послышался звонъ сылавшихся въ какую-то пропасть денегъ. На слѣдующій день, солдатъ простился съ хозяиномъ и продолжалъ свой путь. Прослуживъ положенное число лѣтъ въ войскѣ, онъ возвращался домой. По дорогѣ онъ зашелъ въ ту деревню, въ которой когда-то почевалъ. Хозяинъ той пѣбы, въ которой онъ останавливался, уже давно померъ. Дѣти же его жили въ страшной бѣдности. Солдатъ, замѣтивъ это, имъ сообщилъ, что у нихъ есть большія деньги и предложилъ взять лопаты и идти за нимъ на гуино. Тѣ согласились и пошли за нимъ. Но прежде, чѣмъ начать отрывать яму, солдатъ сказалъ: «Слушайте! тѣ деньги, что до крестика— мои, а— что послѣ крестика— ваши. Хозяева согласились и отрыли яму. Солдатъ взялъ свою часть до крестика. Пришла очередь брать деньги хозяевамъ дома. Но чуть сняли они крестикъ съ денегъ, какъ послышался звонъ и деньги неизвестно куда дѣлись.

Еще рассказываютъ такой случай: Одинъ крестьянинъ видѣлъ, какъ его сосѣдъ заклиналъ деньги вышесказаннымъ способомъ. Какъ только сосѣдъ ушелъ, онъ рѣшилъ воспользоваться его деньгами. Сейчасъ принялся за дѣло, отрылъ яму, и увидѣвши тамъ сундукъ, открылъ крышку — и что же онъ увидѣлъ? — въ

сундукъ лежитъ черный человѣкъ и курить трубку. Крестьянина особенно поразилъ его чубукъ (цибукъ), который былъ длиною около сажени. Испугавшись, онъ поспѣшно закрылъ крышку сундука, зарылъ ему и побѣжалъ домой. Черный человѣкъ этотъ — былъ чортъ.

Крестьяне вѣрятъ, что деньги, находящіяся въ землѣ, весною пересушиваются, «переполиваются», какъ они выражаются. Эти деньги тогда горятъ маленькимъ огонькомъ блѣднаго цвѣта. Видѣть этотъ огонекъ можно только одному лицу, — не болѣе. Являются, эти деньги въ различныхъ видахъ: то въ видѣ огненной лошади, то въ видѣ горящей скрины (большого ящика), то въ видѣ огненного клубка, пѣтуха и т. п. Но чаще всего въ видѣ огонька. Если черезъ пересушивающіяся деньги перебросить чѣмъ-нибудь, то ихъ легко послѣ этого достать изъ земли. Если черезъ нихъ перебросить шапку, то онѣ будутъ въ землѣ на глубинѣ роста человѣка, если ножъ, то на половину роста человѣка и т. д.

Еще въ ходу у крестьянъ означенной мѣстности слѣдующіе рассказы на счетъ денегъ:

Однажды въ полѣ на камнѣ сидѣлъ старикъ и просилъ проходящихъ дѣтей утереть ему носъ, изъ котораго текли «сморкачи» (сопли). Никто изъ дѣтей не только не подходилъ къ нему, но всѣ убѣгали отъ него. Наконецъ явился одинъ храбрый мальчикъ, подошелъ къ старику, утеръ ему носъ, смотритъ — вмѣсто «сморкача» лежитъ передъ нимъ куча золота<sup>1)</sup>.

- Подобное же повѣрье зап. (въ 80-ыхъ годахъ) въ Вилейск. у. Виленск. губ. Вл. Григ. Станкевичемъ. Нѣкоторымъ счастливымъ является ночью старикъ и будитъ спящаго. Не всякій догадается, что нужно дѣлать въ такомъ случаѣ. Говорятъ, что надо встать, взять носовой платокъ и утереть имъ носъ старику. Тогда изъ его носа посыплются деньги. Рассказываютъ, что когда такой старикъ явился одному неопытному человѣку, то по-

<sup>1)</sup> Изъ зап. г. Остаповича.

слѣдній его толкнулъ, при чемъ задѣлъ рукою пуговицу его платья. Пуговица упала на полъ и зазвенѣла, а старикъ исчезъ. На другой день оказалось, что упала не пуговица, а червонецъ.

### ВѢРОВАНІЯ, ПОВѢРЬЯ, СУЕВѢРЬЯ, ПРИМѢТЫ.

*Про чорта* крестьяне Лашинск. волости Гродненск. у. говорятъ, что «ёнъ показываетца *зайжды* не иначе, якъ ў чорнумъ плащу, и ў капелюшѣ и на цѣлчыхъ, альбо козлячыхъ ногахъ, и часами и на конскихъ. Ёнъ показываетца ночью, и коли чаловѣкъ идзе, альбо їдзе дорогою, то злы духъ стараетца збици яго зъ дороги и заведзе кольвѣкъ ў болото, а зимою ў полонку (прорубь), але чаловѣкъ коли не страциць памяти, то повинейтъ старатца зайци и стаць на такое поле, дзѣ росло пшаница, альбо лёнъ, бо чортъ ниякъ не можа зайци на такое поле, для того, што зъ пшаницы *юстыю* (просфоры) пекуць до церкви, изъ лёну робяць свенты олей, што дзѣцѣй хресцяць и лопъ шмаруе полъ ў церкви. Якъ чаловѣкъ стане на полѣ, дзѣ росъ лёнъ, альбо пшаница, то чортъ ўсюды по полѣ бѣгае и йща дзѣ есьць кончыка недопалёные лучины и ёнъ ўсѣ збирае гэтые кончыка и подходзиць до чаловѣка и якъ туюлько дойдзе до чаловѣка, то зѣрасъ возьме яго дай задушыць. Туюлько аще есьць спѣсопъ чаловѣку збавицца отъ злого духа, покуль ёнъ збирае кончикуў лучины, то найчасыцѣй пѣтухъ заспѣвае *кокареку* и тоды злы духъ — бойць! ў некло — и пропадзѣ. И радко коли бывае на свѣцѣ, капъ злы духъ задушыў чаловѣка, хіба надто великаго грѣшника, и то вельми радко можа одного чаловѣка зъ цѣлаго свѣту въ одзинъ рокъ».

Кромѣ того наши крестьяне вѣрятъ, что чортъ отъ 6-го января до Вербнаго воскресенья сидитъ на вербѣ, а во время во-

досвятія онъ выбѣгаетъ изъ воды. Затѣмъ отъ Вербнаго воскресенья опять идетъ въ воду <sup>1)</sup>).

Воображеніе народное населяетъ и теперь еще дома свои существами невидимыми, но вѣчно живущими съ нимъ домовыми, которые иногда имъ заявляютъ о своемъ присутствіи завываньемъ въ трубѣ или появленіемъ среди хаты въ видѣ напр., копны сѣна, съ цѣлю перепугать семью, которая сдѣлала что-нибудь не такъ, какъ ему было угодно. Домовой, по словамъ народа, обнаруживаетъ свою власть и надъ животными домашними, особенно надъ лошадьми. Говорятъ такъ: если онъ не взлюбитъ лошадь какой-либо масти, то начнетъ преслѣдовать ее, мучить, по ночамъ ѣздить на ней верхомъ, или гонять ее по горамъ съ вечера до разсвѣта, пока не пропоетъ пѣтухъ. Потерпѣвшее животное послѣ такой гонки къ утру оказывается мокрешенькимъ, какъ бы вышедшимъ изъ воды. Для того, чтобы спасти бѣдное животное надо, по мнѣнію народа, застрѣлить на лету сороку и повѣсить ее въ томъ сараѣ, гдѣ шалитъ домовой. Тогда онъ болѣе не придетъ. — У нѣкоторыхъ хозяевъ не ведется скотъ какой-либо шерсти и кто желаетъ купить какое-либо животное, тотъ долженъ положить на ночь доскутокъ бумаги съ хлѣбомъ-солью въ сараѣ на столбѣ, въ который вставляется воротъ. Тогда домовой (домовикъ) придетъ ночью и положить шерстинку такого цвѣта, который онъ любитъ и если хозяинъ исполнять его желаніе, то скотъ у него будетъ водиться.

Хотя домовыхъ, водяныхъ, лѣшихъ бѣлоруссъ и называетъ «нечистою силою», однако онъ дѣлаетъ довольно существенное различіе между этими олицетвореніями стихійныхъ силъ и съ другой стороны между чертями. Чортъ — это олицетвореніе зла, слѣдовательно — противникъ всего благого. И водяной, и лѣшій и другіе стихійные боги могутъ дѣлать зло, но могутъ и не дѣлать, а чортъ не можетъ не дѣлать зла: такова ужъ его природа.

<sup>1)</sup> Изъ зап. И. О. Карскаго. Ср. выше, стр. 13—14.

Если онъ иногда и дѣлаетъ будто бы добро, то это только въ видахъ причиненія еще большаго зла. Онъ неотступно слѣдитъ за человѣкомъ и норовитъ воспользоваться всякой возможностью, чтобы причинить ему вредъ, ввести его въ грѣхъ и тѣмъ повредить его душѣ. Онъ внушаетъ человѣку дурныя мысли, дурныя поступки. Онъ особенно силенъ тогда, когда воля человѣка слаба, сознаніе затмѣено, когда напримѣръ человѣкъ пьянъ. Тогда чортъ смѣло выступаетъ на борьбу съ человѣкомъ, тогда онъ не скрывается, а принимаетъ свой настоящій видъ. Онъ можетъ появляться и исчезать, можетъ оборачиваться различными предметами. Но въ своемъ настоящемъ видѣ, т. е. въ томъ, какъ онъ представляется бѣлоруссу, онъ напоминаетъ изображеніе сатировъ: на головѣ имѣетъ рога, козлиную бороду, двукопытныя или однокопытныя ноги, коровій хвостъ, на рукахъ длинныя ногти, онъ въ большинствѣ случаевъ, хромъ и горбатъ; тѣло его покрыто шерстью. Онъ можетъ принимать еще болѣе страшный видъ, когда желаетъ испугать человѣка. Особенно онъ любитъ принимать образъ козла.) Въ любой бѣлорусской деревнѣ вамъ расскажутъ, какъ шелъ кто-нибудь во время грозы или дождя, какъ встрѣтилъ дрожащаго отъ холода и жалобно блеющаго козлика, какъ взялъ онъ этого козлика на руки или въ полу платья, отогрѣлъ его, и какъ только сталъ входить съ нимъ въ освященный домъ, — козликъ выпрыгнулъ, сдѣлавъ неприличіе и расхохотался дикимъ голосомъ. — Чортъ любитъ сбивать путниковъ съ дороги, сбрасывать колеса съ осей во время ѣзды, заводить пьяныхъ въ болота, а иногда и въ прорубь. Онъ, какъ видите, не брезгаетъ и такими мелочными проделками. Конечно порядочный чортъ такъ баловаться не станетъ, такими дѣлишками больше чертешята занимаются.

Бѣлорусскіе черти бываютъ большаго и меньшаго калибра, но величественныхъ образовъ, въ родѣ напримѣръ, Мильтоновскаго Сатанайла, — народъ не знаетъ, и хотя въ его средѣ ходятъ названія сатана, діаволъ, но бѣлорусъ не дѣлаетъ различія между этими названіями и влагаетъ въ нихъ какое-то особое

представленіе. Наиболѣе могущественными чертями считаются тѣ изъ нихъ, которые хромы и рогаы. По поводу приобрѣтенія ими этихъ уродствъ существуетъ преданіе, что когда черти были побѣждены небеснымъ воинствомъ, то были сброшены съ неба на землю. Летѣли они, какъ летить снѣгъ, хлопьями, цѣлыми кучами, цѣпляясь другъ за друга, — летѣли долгое время. Мелкіе черти, во время паденія, отдѣлялись сравнительно дешево, получили легкіе ушибы и только, а крупныя, какъ болѣе тяжелыя, получили серьезныя увѣчья; поломали ноги, понаби-вали горбы и т. п. Также во время гибельныхъ войнъ многіе изъ чертей получили неизлѣчимыя рапы на всю жизнь.

Главный же чортъ, который всѣмъ предводительствуетъ, былъ закованъ ангеломъ въ цѣпи и заключенъ въ каменной горѣ. (Этого чорта почему-то называютъ *цмокомъ*, хотя цмокъ собственно значить *драконъ*). Когда этотъ чортъ поворачивается, или, со злости, начинаетъ цѣпи рвать, то земля дрожитъ, горы трескаются. Цѣпь, которою онъ прикованъ къ стѣнамъ горы, чрезвычайно толста; но люди своими грѣхами ежегодно переѣдаютъ ее, ибо грѣхи имѣютъ свойство переѣдать эту цѣпь, какъ ржа желѣзо. Бываетъ такъ, что къ Пасхѣ эта цѣпь дѣлается тонка, какъ волосъ, но все-таки держать чорта. А когда запоютъ въ церкви, на всенощной: «Христосъ воскрес!» она снова сдѣлается такою толстою, какъ и прежде была. Когда же грѣхи людей до того умножатся, что переѣдаютъ цѣпь совершенно, тогда будетъ кончина міра, дьяволъ освободится и все разрушитъ. А если люди постараются меньше грѣшить, то міру и конца не будетъ.

Болото — любимое мѣсто обитанія чертей, такъ сказать: штабная квартира. «Чортъ болотный!» говорятъ бѣлоруссы. Они представляютъ себѣ, что чортъ возсѣдаетъ на днѣ неприступной трясины и оттуда разсылаетъ подвластныхъ ему чертей для искушенія людей, выслушиваетъ отчеты о ихъ дѣятельности, подаетъ имъ совѣты, какъ достичь болѣе успѣшныхъ результатовъ, наказываетъ лѣнливыхъ и недѣятельныхъ. Между

ними существуетъ довольно длинная іерархія: младшій подчиняется старшему. Но честности въ ихъ средѣ нѣтъ и въ поминѣ, напротивъ, подчиненные всячески норовятъ обмануть начальниковъ, увильнуть отъ заданной работы, особенно, если она тяжела и непріятна, избѣжать наказанія. Предполагаются у нихъ и половыя различія: есть черти и чертовки; бываютъ у нихъ и дѣти, *чертенята*. Чортъ не прочь вступить въ половую связь и съ обыкновенной смертію. Отъ такого общенія рождаются обыкновенно чудовищные уроды, не имѣющіе ни малѣйшаго человѣческаго подобія. Тотчасъ же послѣ рожденія они исчезаютъ съ визгомъ и хохотомъ.

Чортъ — источникъ зла на землѣ. По космогоническому преданію, широко распространенному въ Бѣлоруссіи, онъ, участвуя въ созданіи земли, внесъ въ нее все злое. Вотъ это преданіе:

Въ началѣ вода покрывала всю землю. Богъ повелѣлъ дьяволу спуститься на дно и дать горсть земли. Чортъ спустился на дно, захватилъ горсть земли, но не всю отдалъ Богу, а часть спряталъ во рту. Богъ взялъ землю, благословилъ ее и бросилъ на воды, — и земля стала расти, расширяться и покрывать воду гладкимъ и ровнымъ, какъ *топъ*, слясѣмъ. Вмѣстѣ съ тѣмъ стала расти и та земля, которая была у чорта во рту, стала раздирать ему ротъ. Чортъ, корчась отъ боли, сталъ выплевывать изъ рта землю. И такъ долго онъ катался по землѣ и плевалъ. Оттого поверхность земли сдѣлалась гористою и неровной: та земля, что выплюнулъ чортъ, образовала горы <sup>1)</sup>.

Земля мѣстами отравилась чертовой слюною, и поэтому, когда Богъ, подготавливая землю для человѣка, посѣялъ жито, пшеницу, ячмень, просо, плодовые деревья, цѣлебныя травы, то сѣмена, упавшія на отравленные чортовой слюною мѣста, произрастали вмѣсто ячменя — пырей, вмѣсто ржи — костерь <sup>2)</sup>, вмѣсто грушъ и яблонь — застырь (терновникъ), а вмѣсто цѣлебныхъ травъ — блѣкотъ (бѣлену) и другія вредныя растенія.

<sup>1)</sup> Ср. Бѣлорусск. народн. пѣсни Шейна, стр. 428. Разск. о сотворен. болотъ.

<sup>2)</sup> Тоже, что *костра*: «сорная трава *Artemisia vulgaris*». См. слов. Даля.



Потомъ Богъ создалъ полезныхъ животныхъ: лошадей, коровъ, овецъ, собакъ, кошекъ. . . Нѣкоторыя изъ нихъ, не умѣя различать вредныхъ травъ отъ полезныхъ, наѣлись ядовитыхъ и превратились въ волковъ, росомахъ, медвѣдей и прочихъ вредныхъ животныхъ, и это продолжалось до тѣхъ поръ, пока животные не научились отличать полезныхъ травъ отъ ядовитыхъ.

Слѣпилъ Богъ изъ земли человѣка,дохнулъ на него — и человѣкъ зашевелился, оживился. Чортъ это все видѣлъ, и когда человѣкъ заснулъ, пришелъ чортъ и также дохнулъ на него — и вселился въ человѣка злой духъ, и получилъ человѣкъ склонность ко злу <sup>1)</sup>.

О происхожденіи болотъ и дурныхъ сторонъ человѣка крестьяне бѣлоруссы Мглинскаго уѣзда Черниговской губ. рассказываютъ слѣдующее:

Когда Богъ сотворилъ свѣтъ, то чортъ набралъ въ ротъ грязи и началъ плевать и отъ этого стали болота. Человѣка же Богъ сотворилъ вполне чистымъ, но когда онъ поставилъ его сушить на солнце, то подкрался чортъ и оплевалъ человѣка. Тогда Богъ взялъ и вывернулъ его, такъ что все нечистое осталось у человѣка въ серединѣ, т. е. въ сердцѣ.

### О ПРОКАЗАХЪ НЕЧИСТОЙ СИЛЫ.

а) Дѣвушки звали къ себѣ служащихъ въ имѣніи «парабкоу» на вечеринку. Парни обѣщали, но случилось такъ, что всѣ они были въ этотъ вечеръ въ разгонѣ и поэтому, не могли явиться на вечеринку. Наступилъ вечеръ. Дѣвушки приготовились и ожидаютъ парней. Вотъ дверь отворяется и входятъ «парабки» съ музыкантомъ. Вошли и начали здороваться. Въ это время одна изъ

---

<sup>1)</sup> (Передаю по разсказу Онуфрія Осьлика, и. Холопенича, Борисовск. уѣз.). Этотъ разсказъ циркулируетъ въ Бѣлоруссіи въ нѣсколькихъ варіантахъ. Мы выбрали самый типичный, въ которомъ наиболѣе ясно и послѣдовательно приведена идея, что все злое на землѣ отъ чорта. Изъ зап. А. Е. Богдановича.

дѣвушекъ замѣтила у парня хвостъ. Она тотчасъ подозвала къ себѣ свою подругу и попросила выйти съ ней на дворъ. Парни ихъ не пускаютъ. Но наконецъ имъ удалось выйти. Вотъ первая дѣвушка и говоритъ своей подругѣ: «Сястрица! ёта черци, я видѣяла хвостъ у воднаго». — «Ета табѣ такъ только здаётца»<sup>1)</sup>, отвѣтила ей подруга. «Бѣжимъ, сястрица». Но вторая дѣвушка идти домой не согласилась, тогда первая убѣжала одна, вторая же возвратилась къ парнямъ. Бѣжать ей пришлось около двухъ верстъ. Прибѣжавъ домой, она рассказала отцу о томъ, что замѣтила. Отецъ взялъ Евангеліе и отправился съ дочерью къ мѣсту танцевъ. Подошли къ дому, гдѣ была вечеринка.

Дѣвушка быстро отворила дверь, отецъ ея совершилъ Евангеліемъ знамя креста и мгновенно парней и музыки какъ не бывало въ комнатѣ; на полу же лежали тѣла дѣвушекъ, подругъ пришедшей, замученныхъ танцами.

б) Жилъ мельникъ. У него было двѣ дочки: отъ первой жены одна и отъ второй — другая. Мачиха страшно не любила падчерицу. Разъ посылаетъ она её въ мельницу молоть рожь. Мельница находилась верстахъ въ пяти отъ села. Стояла она въ пустынномъ мѣстѣ. Пріѣхала сюда дѣвушка, засыпала въ «кошъ» хлѣба и сѣла, думая заснуть. Еще не настала полночь, какъ приходитъ къ ней красивый парень и говоритъ: «Пойдземъ, дѣўка, гуляць». Дѣвушка отвѣчаетъ: «Рада-бъ я пойди гуляць, да у мяне нима чаравякъ (башмаковъ)». Парень пошелъ, принесъ ей башмаки и опять приглашаетъ идти гулять. Дѣвушка говоритъ: «Рада бы я пайди гуляць, да у мяне нима панчоухъ (чулки)». Парень пошелъ, принесъ ей чулки и говоритъ: «Пойдземъ, дѣўйка, гуляць». Дѣвушка опять говоритъ: «Я бы пошла, да у мяне нима добрай сподницы (юбки)». Парень пошелъ, принесъ ей юбку и опять приглашаетъ идти гулять. Дѣвушка давно поняла, что парень, приносящій ей такія хорошія вещи, есть ни кто иной, какъ чортъ, и не зная какъ отъ него освободиться,

---

<sup>1)</sup> Кажется.

расчитывая, что къ тому времени запоютъ пѣтухи и парень исчезнетъ. (Съ этою цѣлью она и предлагала ему принести, то башмаки, то чулки, то юбку, этикетъ она дала время). Когда парень принесъ дѣвущкѣ юбку, она предложила ему принести рубаху, потомъ «гарсѣтъ», потомъ «хѹсту», потомъ шубу. Чуть парень показался съ шубой, послышалось пѣніе пѣтуха. Парень отдалъ дѣвущкѣ шубу и, сказавъ: «Бывай, дзѣўйка, здорова», удалился. Дѣвущка, смоловъ рожь, отправилась домой. Пріѣхавъ домой, она сказала, что когда она молола, къ ней пришелъ одинъ хорошій человекъ, позвалъ ее гуляць, и за то, что она немного съ нимъ погуляла, одѣлъ ее. Мачеха, услыша разсказъ падчерицы, какимъ образомъ ей досталась вся «одѣжа», сказала: «Погляди-шь, мая дочка ня тѣе привязэ». Къ вечеру мельникъ отвезъ свою вторую дочку въ мельницу. Она засыпала въ «кошъ», привезенную рожь и стала молоть. За нѣсколько часовъ до полночи является къ ней парень и говоритъ: «Пайдземъ дзѣўйка гуляць». Она говоритъ: «Принеси мнѣ хорошая адзення, тагда пайду». Парень не замедливъ принести ей всю нужную одѣжу. Она одѣлась и пошла. На слѣдующій день пріѣзжаетъ отецъ и находитъ только кости своей дочки подъ колесомъ мельницы<sup>1)</sup>.

### ВѢРОВАНІЯ ОТНОСИТЕЛЬНО РУСАЛОКЪ<sup>2)</sup>.

Эти вѣрованія весьма распространены среди бѣлорускаго населенія сѣверо-западнаго края. О русалкахъ тамъ еще до сихъ поръ ходитъ въ народѣ много преданій и разсказовъ. Такъ по вѣрованію крестьянъ Копаткевической волости Мозырск. у., Минск. губ., русалки происходятъ оттого, что matka *приспитъ* ребенка или оттого, что ребенокъ умереть безъ крещенія. Теперь такихъ случаевъ не слыхать, благодаря внушительнымъ наставленіямъ священниковъ. Въ прежнее же время крестьяне, бывало,

<sup>1)</sup> Изъ записей (въ Игул. у. Минск. губ.) А. А. Остановича.

<sup>2)</sup> Болѣе подробныя свѣдѣнія о русалкахъ см. I ч. I-го тома этого сборника, стр. 196—198.

увѣряли, что видѣли русалокъ съ распущенными волосами тамъ-то и тамъ-то.

Въ Духовъ день и теперь еще дѣвки собираются въ концѣ села, набравъ съ собою клѣну и ерняку и хоромъ поютъ:

«Русалочка, Наталочка!

«Гдѣ твоя дочка Ухляночка?»

— «Въ огородѣ чаборъ поле,

Чаборъ поле и перебирае!»<sup>1)</sup>

Крестьяне-бѣлоруссы Гродн. у. Лашанской волости вѣрятъ, что если во время цвѣтенія ржи русалкѣ попадется человѣкъ во ржахъ, то его непременно заказчицъ (защекочетъ) руками и цыпками до смерти — я сама засѣбется . . .<sup>2)</sup>.

А по вѣрованію поселянъ с. Новослодь Игум. у. той же губ. русалки—это дѣти, которыя умерли прежде, чѣмъ ихъ успѣли окрестить. Они обладаютъ большою силою. Ходятъ нагими, съ распущенными волосами. Живутъ онѣ по лѣсамъ, нападаютъ на людей и щекочутъ ихъ, отъ чего тѣ и умираютъ<sup>3)</sup>.

а) Женщина пошла въ лѣсъ собирать грибы. Видитъ на деревѣ виситъ большой кусокъ березовой коры. Она подошла къ этому куску и заглянула въ средину его, видитъ лежитъ нагой спящій ребенокъ. Женщинѣ жаль стало ребенка: она отвязала свой передникъ, прикрыла имъ ребенка и отошла, недоумѣвая, чѣмъ это дитя и какъ оно сюда попало? Недоумѣніе ея скоро однако разрѣшилось. Не успѣла она отойти отъ ребенка и 20 шаговъ, какъ услышала слова: «Почакай, кобетка!»<sup>4)</sup>.

Она обернулась, видитъ: бѣжитъ къ ней на встрѣчу нагая женщина съ распущенными волосами. Это была русалка. Женщина испугалась и хотѣла бѣжать, но русалка закричала: «Постой, кобетка, споръ табѣ ў руки.» Съ этими словами она прикоснулась къ рукамъ женщины и исчезла.

<sup>1)</sup> Изъ зап. волости. писаря Жмудова.

<sup>2)</sup> Изъ записи И. О. Карскаго.

<sup>3)</sup> Изъ зап. А. А. Остаповича.

<sup>4)</sup> Подожди, женщина.

Опомнившись отъ испуга, женщина вернулась домой. Съ этого времени она начала такъ трудиться, что всѣ удивлялись откуда у нее берутся силы.

б) Ъхалъ ночью по дорогѣ докторъ. Видитъ онъ: идетъ къ нему не встрѣчу маленькое дитя и заграждаетъ ему дорогу. Докторъ догадался, что это дитя есть некрещенная душа и остановившись, спросилъ: «чаго, душа, потребуя?» — «Креста!» отвѣтило дитя. Докторъ опять спросилъ: «На какой дорогѣ стоишь? Чи на простой, чи на мученической?» — «На простой», былъ отвѣтъ. Тогда докторъ осѣнилъ дитя крестнымъ знаменіемъ и далъ ему имя «Еввы» и оно отошло отъ доктора, произнося слова: Святъ, святъ, святъ Господь, нашъ заступникъ, земля полна славы Его!»

в) При мосту стоялъ солдатъ на караулѣ. Въ самую полночь вдругъ онъ видитъ: выходитъ изъ рѣки женщина, вся въ черномъ, всходитъ на средину моста и начинаетъ горько плакать, облокотясь на одну изъ перилъ. Солдатъ не выдержалъ и подошелъ къ плачущей. Увидѣвъ его, она бросилась въ рѣку и исчезла. То же самое повторилось и на слѣдующую ночь и на третью. Въ одно время съ солдатомъ появленіе этой женщины видѣли еще три человѣка. На четвертую ночь плачущая женщина сама подошла къ солдату, дала ему много денегъ, прося купить ей крестикъ и принести его на указанное ею мѣсто. Солдатъ, получивши деньги, предался пьянству и вовсе забылъ о крестикѣ. Такъ женщина и осталась безъ крестика. — Крестьяне говорятъ, что то была некрещенная душа <sup>1)</sup>.

г) «Русалки» говорили мнѣ въ Копысѣ (Горецк. у. Могилевской губерніи) старая крестьянка, «зъ нехращеныхъ дзяцей. Коли ены помруць, ихъ хороняць не на межѣ, а на непотребномъ, дужа старомъ кладбищѣ. Тамъ ёсьць магазей дзеравѣнски. Одна женщина скинула дзяцей, дыкъ уже тредцяго хоронила помежъ кладбиша. А даюць имя такому дзяцю: ци бацькино,

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній учт. народн. училища А. Остаповича.

ди маткино — якъ какое дзниця... Такъ сказаў здѣлаць священникъ. Енъ говорыў: гэтожъ душа чалавѣческая.

Ў первый чоцьверъ послѣ Духа бываюць Вялякодні у тыхъ, хто скидываў. Ёны тогды нічога не дзѣлаюць, толькі янцы красюць и обѣдъ готуюць. Цяперъ русалокъ вже няма: ёны заклѣты, а упяродъ былі.

«Что ты, бабушка, говоришь?» замѣтила я ей съ удивленіемъ. «Праўда, праўда, были. Я сама чула: во ў илздѣю послѣ Духа ёны збираюцца ў лясѹ, вѣшаюць арели (качели) и згукаюць дзѣвокъ, парніи по імси: «Ходзнице колыхацца». Тогды ўсѣ уцекаюць поперегъ межи, — черезъ межу ёны ни пиряскочуць, бо високо, а ўдолъ межи догоняць. Зовуць колыхацца ў поўдзень и нѣччу. Во была у насъ Кацярэна: яна понясла шавель ў Шклоў, — дыкъ яе звали дужа рано, — йна уцекаць назадъ, — ды сустрѣла другіхъ бабъ, дыкъ ужъ зъ ими пошла. А ў поччу якъ поѣдуць на ночлегъ, дыкъ обчерпуць коло сябе кругъ, — черызъ кругъ не пирайдзець, яще ян голавешками пугаюць, гоняюцца за ёй, а йна за ими, — вялізні грудза пираквенець назадъ, бо дужа вялікіе, а волосы у яе длинныя, — ўся ў волосахъ, яна голая. — Коли хлопчикъ помрець няхрещоный, дыкъ и ёнъ тынъ жа займаецца. Колибъ русалки догналі, дыкъ ена вочи назадъ пираставила, голову пиравернула бы. Дыкъ ўпяродъ, якъ русалки были ни заклѣты, дыкъ, бывало, ў гэты дзень собираюцца хлопцы, дзѣўки, красюць янцы, бяруць водку, ўюць вянки и идуць ў крыжы, што ў концѣ дзярэўні. Тамъ готовую ядуць лѣшняю, вянки разоўюць и раскидаюць. Такъ проводзюць русалокъ, што зъ ихъ дзяцей.

За три noci пиродъ Малой Прячистой ня молоцуюць, ня цеплюць осеци. Русалки по болоцѣ згукиваюцца на ночку, сядуць ў гумнѣ. Одзинъ мужикъ ногі одпѣкъ. Русалки, якъ кажуць, зъ похороненныхъ няхрещонныхъ дзяцей, а може-изъ вѣдзьмаў. Цяперъ уже ихъ нема, — вѣрно моляцца лучше умѣюць.

Русалокъ можно видѣть ночью предъ днемъ Ивана Купала.

Повели парни на ночлегъ лошадей. Разложили огонь, начали грѣться и говорить между собою о томъ, что въ сегодняшнюю ночь (предъ Ивана Купала) ходятъ русалки. Одинъ парень посоветовалъ вырѣзать по хорошей дубинѣ. Парни согласились. Вырѣзавъ каждый по дубинѣ, опять усѣлись вокругъ огня. Только что усѣлись парни, какъ не вдалекѣ отъ себя увидѣли они приближающуюся нагую женщину. Это была русалка. Подойдя къ огню, она остановилась, посмотрѣла на парней и ушла къ недалеко находящейся рѣкѣ. Окунувшись въ ней, она пришла опять къ парнямъ, стала на костеръ, затушила огонь и ушла. Парни его опять развели. Русалка опять ушла къ рѣкѣ, окунулась и пришедши, снова затушила огонь. Парни снова развели его. Русалка не замедлила снова явиться. Но на этотъ разъ парни встрѣтили её дубинами. Русалка ушла. Водворилась тишина. Вскорѣ въ глубинѣ лѣса парни слышали: «Пошла сабѣ, нашла сабѣ». Спустя нѣкоторое время слова повторились. Наконецъ парни слышали: «Пошла сабѣ, нашла сабѣ, поѣду сабѣ, найду сабѣ».

Послѣднія слова ихъ такъ испугали, что они сѣли на лошадей и уѣхали домой.

Сообщ. учит. народн. учил. А. Остаповичъ.

## О МЕРТВЕЦАХЪ.

Мяск. г., Борис. у., Мстисжск. в.

а) «Гэто ни ня байка, — ўсѣ старики баюць, што нѣгдзѣ жили два браты і маці. Браты построили сыробойню і восіць, наставили снопы на ноч ў восіць, а прышоўши на заўтрая рано моладзіць, — бачуць: ўсѣ снопы ў восіцы выкинуты вонъ на сыробойню. Яны і кажуць: «што гэто за чортъ за снопамі робиць?» ажно чуюць нѣхто кажа: «Я ня чортъ, а вашъ братъ, запытайся сабѣ у мацяры». Яны поглядзѣлі, поглядзѣлі — нікого

нѣма, дзивуюцца. Пришли домоу и кажуць мацяры ябъ гѣтимъ, дыкъ видзюць мацяры нѣшто цюкнула<sup>1)</sup> . . . . . Тогда яны къ ей пристали: «Скажи, ды скажи, маці, праўду: «Ци быў у цябе окромя насъ яцѣ сынъ, ци не?». Мали ўсѣ тайлася, а послѣ созналася и сказала имъ, што праўда: у яё быў яцѣ сынъ банкартъ<sup>2)</sup>, дыкъ яна за стыдъ задушила и сковала.

На заўтры пошли браты ў восиць<sup>3)</sup> каравулицъ своё снопы. Пришли и бачуць: снопы зъ восипи ўзноу выкидаюцца. Яны—туды и зловили нѣйкоего чаловѣчка. Ёнъ стаў просицца: «Ни бѣця, ни губиця мяне! я вашъ братъ,—я тутъ каравулю идолоу скарбъ. Я идолу служу; ваша восиць якразь стоиць на гѣтымъ скарбъ». Браты пытаюць: «А ци ты даси намъ скарбу и сколько?» Ёнъ кажа: «Дамъ вамъ три шаснастки золота и коць за гѣто получу отъ Анцыпора<sup>4)</sup> три возы лозы, али дамъ, только, кажа, прошу васъ, кобъ вы дали ў перкоу на сорокъ мшѣй». Сказаў гѣто, ёнъ насыпаў имъ грошоу. Яны и пошли сабѣ домоу. Пришли и пошли одзянѣ ў водзинѣ, а другі ў другі бокъ, и даўши на сорокъ мшѣй, вярнулись домоу, лягли спаць. Ажъ ноччу приходзи братъ и кажа: «Дзякуй вамъ, браты и маці, што вы очистици мою душальку. Я цяперъ ў раю ў хрысьціанской вѣрѣ, вызволіўся отъ поганца, дзякуй!» Сказаўши гѣто, вэзникъ, а браты и цяперъ, кажуць, живуць хорошо и богато.

б) Быў Дрыгиль ў Ніўкахъ, дыкъ ёнъ по смерци сколько разоу приходзіў домоу: хѣдзя по будынку, варочае ўсѣ, ажъ покуль не припицьновали<sup>5)</sup>, што гѣто ёнъ. Тогда пришли ніўчане на мовырыли яго, отсѣкли голову, положили помижъ ногъ яму, а мовыльцы, гилку ўзноу закопали, дыкъ зъ тыкъ поръ ёнъ и пирастаў боли ходзиць.

в) А то ящо праўда: На Загорнымъ, гдѣ цяперъ баццошкоу огородъ, першъ, годоу за сорокъ назадъ, стояла тамъ хата. У ей жиў старый Михась; дыкъ ёнъ по смерци ноччу придзе домоу,—стукъ, стукъ ў дзвери, крычиць: «Ци ты дома, Ми-

1) Дернуло, кольнуло. 2) незаконпорожденный. 3) овинъ. 4) Антихристъ.

5) подмѣтили, подстерегли.



хасиха?» А яна одна тамъ жила. Ну тая, вѣдома, духъ притае, моучиць. Ёнъ отогрѣ сѣнцы, ды давай молоцъ, ажъ покуль пятаухъ не заляе. И которую ночь гѣдакъ ходзіу, дыкъ Михасиха попросила сусѣда. Той пришоу и заночавау у не и якъ только мяртвецъ стау молоцъ у сѣняхъ у жорны, ёпъ туды ды давай хрысьциць ўсюды. Той и пропау и уже болій ни ходзіу, бо ў сѣняхъ порѣзали на стѣнахъ крыжики <sup>1)</sup> топоромъ <sup>2)</sup>.

г) Въ селѣ Новоселкахъ той же губ. Игуменск. у. еще рассказываютъ слѣдующее: Одна дѣвушка очень долго оплакивала своего жениха. Однажды ночью она плачетъ. Вотъ является подъ окно ея женихъ и говоритъ: «Одѣвайся, пойдземъ, дѣвица!» Дѣвушка стала одѣваться. Женихъ же яе ходитъ по двору и говоритъ: «Мѣсяцъ на небо ўсходзиць, мяртвецъ по двору ходзиць».

Подходитъ къ окну и спрашиваетъ: «Готова, ли дѣвица?» Дѣвушка отвѣчаетъ, что еще не готова. Онъ опять началъ ходить по двору и говоритъ: «Мѣсяцъ на небо всходзиць, мяртвецъ по двору ходзиць, готова ли, дѣвица?» Такъ онъ говорилъ до тѣхъ поръ, пока она не одѣлась. Одѣвшись, она вышла. Женихъ повелъ ее на кладбище подвелъ къ своей могилѣ и говоритъ: «Ложись, дѣвица, я помѣшусь съ тобою». Дѣвушка отказалась и бросилась бѣжать. Прибѣжала домой, проболѣла двѣ недѣли и умерла.

д) Въ селѣ умеръ крестьянинъ, у котораго не было ни одного родственника, такъ что и похоронить его было нѣкому. У крестьянина этого осталась корова. Когда никто не захотѣлъ итти помытъ, приодѣтъ мертвеца и переночевать при немъ, тогда посулили дать тому, кто согласится на это, оставшуюся корову. Одинъ человекъ согласился. Отправившись съ женой къ умершему, онъ омылъ, приодѣлъ его, уложилъ въ гробъ и остался ночевать. Долго онъ сидѣлъ при огнѣ. Вдругъ слышитъ, какъ будто что-то шевелится, посмотрѣлъ на гробъ и видитъ: мертвецъ

<sup>1)</sup> Крестики. <sup>2)</sup> Оба рассказа зап. волостнымъ писаремъ А. Ганусомъ отъ крестьянина И. Садовича.

медленно встаетъ изъ гроба. Крестьянинъ такъ и остался на мѣстѣ. Мертвецъ между тѣмъ вылезъ изъ гроба и спрашиваетъ у крестьянина: «Што ты ўзяў, што при мнѣ сядзишъ?» Крестьянинъ отвѣчалъ: «чорную корову». «Чорную корову мою, кажашъ ўзяў» и подвинулся немного къ крестьянину. «Ну дэкъ што ты ўзяў, што при мнѣ сядзишъ?» «Твою чорную корову», отвѣтилъ опять крестьянинъ. «Мою чорную корову», повторилъ мертвецъ и опять подвинулся къ крестьянину. Такъ мертвецъ спрашивалъ нѣсколько разъ и все ближе и ближе подвигался къ крестьянину. Разстояніе между тѣмъ и другимъ было уже не большое. Мертвецу еще оставался шагъ и неизвѣстно что бы было. Но вотъ, въ то время, какъ крестьянинъ отвѣтилъ: «твою чорную корову», послышалось пѣніе пѣтуха, мертвецъ сказавъ: «Маешъ шасьця!», и упалъ на землю <sup>1)</sup>).

Изъ круга суевѣрій бѣлорусса относительно стихій природы мои матеріалы, къ сожалѣнію, весьма скудны, но тѣмъ не менѣе они далеко не лишены интереса для науки и потому считаю нужнымъ помѣстить ихъ здѣсь.

### Огонь.

«По воззрѣніямъ бѣлоруссовъ огонь — это одна изъ основъ семьи, нѣчто въ родѣ домашняго пената, и вмѣстѣ съ тѣмъ начало цѣлебное и всеочищающее. Въ каждой семьѣ стараются поддерживать свой огонь, тщательно загребая для этой цѣли горячіе уголья въ «печурку» и засыпая ихъ золою, онъ вздувается по мѣрѣ надобности. При переходѣ изъ одного жилья въ другое, — при пережытѣ «селибы», какъ у насъ говорятъ, а также при семейномъ раздѣлѣ, несутъ съ собой и огонь съ домашняго очага. Люди, соблюдающіе старину, въ подобнаго рода случаяхъ поступаютъ такъ: Если въ новое помѣщеніе переселяется вся семья, то глава семейства накладываетъ горячихъ углей въ гор-

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній учит. народн. училища А. А. Остаповича.

шокъ и нестеть его въ новую избу, — слѣдомъ за нимъ домо-чадцы везутъ имущество, домашнюю утварь или идутъ сами. Войдя въ избу, хозяинъ обноситъ горшокъ съ углями вдоль стѣнъ, немного приостапавливаясь въ каждомъ углу и ставитъ его на «припечекъ» (передняя часть печи). Тутъ же онъ зажигаетъ въ печи дрова. Если же не вся семья переселяется, а только кто-нибудь отдѣляется отъ нея, и отдѣляется «по хорошему», т. е. съ согласія главы семьи, безъ ссоры, безъ злобы, то послѣдній передаетъ горшокъ съ горячими углями выдѣляемому главѣ новой семьи, а онъ самъ уже нестеть огонь въ свою хату, гдѣ и выполняетъ обрядъ водворенія огня на новомъ очагѣ такъ же, какъ было описано выше.

Осквернять огонь плевками, мочиться на огнищѣ и т. п. считается дѣломъ нечестивымъ и небезопаснымъ, ибо «жижа» какъ зовутъ огонь на дѣтскомъ языкѣ, кусается, мститъ за свое оскорбленіе, и вслѣдствіе этого на лицѣ виновлаго появляется «вогникъ» (по другому произношенію: «огникъ»), особая болѣзнь: лицо покрывается струпьями, какъ послѣ обжога, или «присикъ»<sup>1)</sup>, когда все тѣло покрывается красными прыщами, какъ во время кори. «Присякъ» собственно значить мелкій жаръ, на мелко перегорѣвшія уголья. Вогникъ можетъ быть вылѣченъ только огнемъ, посредствомъ умиловленія его. Для этого когда дрова разгораются полнымъ пламенемъ, выгребаютъ на припечекъ девять раскаленныхъ угольковъ, даютъ имъ остынуть, потомъ каждымъ изъ нихъ трижды обмахиваютъ вокругъ больного мѣста и, наотмашъ вбрасываютъ въ печь со словами: «откуль пришоу, туды взи», а больной трижды цѣлуетъ припечекъ.

Огнемъ лѣчатъ и другія болѣзни. Когда дѣти корчатся и кричатъ по ночамъ отъ боли, — это ихъ мучатъ «ночницы»: маленькіе и злые духи ночи. Ихъ можетъ прогнать только свѣтоносное начало, т. е. огонь. Ночью, когда дитя, одолѣваемое «ночницами» особенно раскричится, зажигаютъ въ печкѣ огонь и передъ полымемъ «палаютъ» больного ребенка. *Палать* значить

<sup>1)</sup> Вѣрнѣе: прыскъ (съ польск.) жаръ. III.

очищать отъ шелухи ячменную или какую-нибудь другую крупу. Для этого въ ночвахъ палаткахъ встряхиваютъ особеннымъ образомъ, такъ что шелуха отлетаетъ прочь, а чистое зерно остается. Нѣчто подобное продѣлываютъ и съ ребенкомъ, одержимымъ «ночицами». Его кладутъ въ «приполъ» (подолъ юбки) и, слегка встряхивая, раскатываютъ передъ пламенемъ; въ тоже время шепчутъ «заговоръ»:

Цемная почка  
 Ночницъ породзила,  
 Малому дзицяци  
 Муки паробила.  
 Ясное соўнйко  
 Дзень пачипаиць,  
 Ночницъ прогоняиць  
 Дзяницъ насылаець,  
 Боль сунимаиць  
 Шухъ ў ісць! шухъ ў печь!<sup>1)</sup>

Пламя этихъ-то ночницъ и пожираетъ или отгоняетъ прочь. Вообще пламя очищаетъ всякую «пѣгашъ», потому-то дѣтей довольно часто «палаютъ» передъ печью, потому-то парни и дѣвушки прыгаютъ черезъ купальскіе огни, чтобы изгнать изъ себя всякую «немочь», если она имѣется и, по возможности застраховать себя отъ таковой на будущее время.

Хорошій хозяинъ, разводя огонь въ «сѹшѣ» (овинѣ) бросаетъ своѣ ржи въ печку. Это нѣчто въ родѣ жертвы огню.

Огонь, въ качествѣ семейнаго пената, скрѣпляетъ родственные союзы. Такъ невѣста, прибывшая въ домъ жениха, чтобы «освоитьца», породниться съ новой семьей, кланяется новому очагу и прикасается къ нему руками. То же дѣлаетъ и *примакъ*, т. е. женихъ, идущій въ чужую семью.

Въ извѣстные дни, какъ напр. на Пасху, или когда кто ни-

<sup>1)</sup> Зап. отъ крестьянки Розаліи Осмакъ въ м. Хлопеничахъ Борис. у., Минск. г.

будь изъ домашнихъ выѣзжаетъ сѣять на поле — огня изъ очага не одолжаютъ (одолжать спичекъ можно) въ томъ убѣжденіи, что за огнемъ можетъ уйти благосостояніе изъ дому или не уродится хлѣбъ. Въ это время огонь и называется «богатцемъ».

Въ Бобруйскомъ уѣздѣ, въ тѣхъ именно мѣстахъ, гдѣ употребляется для освѣщенія «коминъ»<sup>1)</sup>, справляется на Оминой недѣлѣ *женитьба комина*. На комъ онъ женится — мнѣ не удалось точно узнать. Одни говорятъ: «съ печкой женится», другіе: «съ хатой», а большинство отвѣчало: «кто яго знаиць? Казали старые люди: «женитца коминъ, вяселья комина — и мы за нимъ». Къ этому времени, къ свадьбѣ, коминъ бѣлятъ, охорашиваютъ, украшаютъ «дерезой» (плавуномъ, брусничникомъ), зажигаютъ на каганцѣ огонь и бросаютъ въ него кусочки сала или комочки масла, чтобы веселѣе горѣлъ — это ему свадебное угощеніе.

При посредствѣ огня и ворожатъ. Если огонь горитъ весело — это вообще хорошій знакъ. Если изъ печи съ трескомъ выскакиваютъ горячіе угли — это предвѣщаетъ скорое прибытіе желаннаго гостя»<sup>2)</sup>.

Если передъ отходомъ ко сну крестьяне Игуменск. уѣзда — той же губерніи замѣтятъ на коминѣ тлѣющій огонь, то они, обратясь къ нему, говорятъ: «Святый богачъ, ложися спаць! двѣнацца брацьця у васъ, бороняця пасъ. Ваша сестра Марія благословила васъ». А затѣмъ огонь и перекрестятъ<sup>3)</sup>.

И въ Гродненской губерніи крестьяне-бѣлоруссы относятся къ огню съ какой-то благоговѣйной почтительностью. Такъ, на-примѣръ, если крестьянинъ или крестьянка зажжетъ лучину, или

<sup>1)</sup> Такъ называется воронкообразная труба, выходящая черезъ потолокъ и крышу вовъ, — къ воронкѣ подвизывается «когачець» — старая сковородка или глиняная ладанка — на которомъ и жгутъ сухія полѣнца или смолистые мелко-изрубленные корни сосны. Б. — О женитьбѣ комина см. и выше стр. 185—187.

<sup>2)</sup> Сообщ. А. Е. Богдановичемъ.

<sup>3)</sup> Сообщ. учител. народн. училища А. Остаповичемъ.

свѣчу, то непременно сейчасъ перекрестится и скажетъ: «Нехъ бендѣ похвалѣны Езусъ Христусъ! или Панаеусъ похвалѣны Езусъ Христусъ» на что домашніе обыкновенно отвѣчаютъ: «на вѣки вѣкоу, аманъ!»—Когда разводять огонь въ печкѣ, то тоже его перекрестятъ<sup>1)</sup>.

Въ Витебск. у. теперь молодые, пріѣзжая въ домъ жениха изъ церкви, должны переѣхать черезъ горящій костеръ, разложенный въ воротахъ. Это предвѣщаетъ имъ счастье въ жизни. (Изъ церкви. лѣтописи).

Слѣды существованія когда-то въ далекомъ прошедшемъ у бѣлорускаго племени культа огня сохранились еще доселѣ въ его средѣ въ цѣломъ рядѣ повѣрій, суевѣрій и примѣтъ, относящихся къ этой стихіи. Почти во всѣхъ населенныхъ бѣлоруссами мѣстностяхъ губерній сѣверо-западной Россіи и нѣкоторыхъ другихъ означенные слѣды бытуютъ, проявляютъ себя въ жизни массъ довольно сильно и устойчиво. Ниже приводимъ тѣ изъ нихъ, которые большей частью были подмѣчены на мѣстахъ и обязательно мнѣ сообщены моими стародавними добродѣтельными сотрудниками. Такъ среди крестьянъ бѣлоруссовъ и. Дукшты Ново-Александровскаго уѣзда Ковенской губерніи (на границѣ съ Витебской) существуютъ слѣдующія повѣрья, суевѣрья и примѣты относительно огня:

1) Не слѣдуетъ засыпать золою мѣста грязныя и вообще мокрыя, потому что огонь грѣшно бросать въ грязь.

2) Грѣшно плевать на огонь: иногда отъ этого бываетъ сыпь на губахъ.

3) Когда разводять огонь на полѣ, то непременно нужно перекрестить его, иначе вѣтромъ можетъ занести искру въ домъ и зажечь его.

4) Отходя отъ огня, особенно вечеромъ, слѣдуетъ перекрестить его, въ противномъ случаѣ, діаволъ можетъ воспользоваться имъ, для поддержанія огня въ аду. Этого убѣжденія держатся бабы и пастухи русскія и литовцы.

<sup>1)</sup> Сообщ. псаломщикомъ О. И. Карскимъ.

5) При затопкѣ печи, слѣдуетъ перскрестить зажженную лучину, произнося: «Господи Іисусе!» и проч.

6) При сгребаніи угля изъ печи въ жаровню (ямку) слѣдуетъ перекрестить жаровню, иначе можетъ случиться слѣдующее: гдѣ-то однажды пламя, въ видѣ шара, вышло изъ печи курной избы той хозяйки, въ которой огня никогда не осѣняли крестомъ. Пламя ходило по хатѣ и искало мѣста, гдѣ поджечь, но хозяйка смекнувъ въ чемъ дѣло, начала крестить огненный, вышедшій изъ печи шаръ, отъ чего онъ обратно и перешелъ въ печь, не причинивъ ни малѣйшаго вреда хатѣ. Тоже самое подтверждаетъ разговоръ двухъ огней.

Въ 1860 году въ Вилкомирскомъ уѣздѣ, помнится мнѣ, рассказывалъ одинъ рабочій слѣдующее: въ одинъ ненастный вечеръ зашелъ нищій къ зажиточному крестьянину на почлегъ. Крестьянинъ принялъ его, напоявъ, накормивъ и уложилъ спать на печи. Ночью, слышитъ нищій, что къ огню его хозяина пришелъ огонь сосѣда и говоритъ ему: «послушай сосѣдушка! У меня, самъ знаешь, какая дрянная хозяйка, она никогда не подстелетъ и не покроетъ меня<sup>1)</sup> я съ ней разсорился и пойду гулять (сожгу домъ). Пойдемъ, сосѣдъ, выѣстѣ». «Нѣтъ», отвѣчалъ огонь хозяина, «я не пойду гулять, у меня хозяйка хорошая: она никогда не уложитъ меня, не подоставитъ и не накроетъ, я доволенъ ею, а ты дѣлай какъ знаешь со своей хозяйкой, только сосѣдей не трогай». Спусти часъ, отъ дома сосѣда остались одни лишь голыши<sup>2)</sup>.

«Поселяне Витебск. губ., Лепельск. у. мужчины и женщины, особенно пожилые хозяева и хозяйки, гасятъ горящую лучину или свѣчи съ особеннымъ благоговѣніемъ, а именно задуваютъ губами или затаскиваютъ пальцами и ладонью (имѣя отъ работы

<sup>1)</sup> Подостлать—значитъ осѣнять то мѣсто крестомъ, гдѣ намѣрены положить огонь, а накрыть — положить, т. е. перекрестить его.

<sup>2)</sup> Сообщ. учителемъ народнаго училища г. Гайдуковымъ.

толстую кожу, они не чувствуютъ обжоги, особенно въ зимнее время) и бережно кладутъ погашенный огарокъ на свое мѣсто. Загасить огонь какъ-нибудь, т. е. ударить огарокъ лучины объ полъ или затоптать ногою и т. под., считается большимъ грѣхомъ, за который на этомъ свѣтѣ огонь, будучи непріязненнымъ для небрежнаго гасителя, можетъ сдѣлать у него пожаръ.

Многіе поселяне въ праздники, особенно въ заговины и въ розговины, ни за что не даютъ огня сосѣдямъ, такъ-что иному, если нѣтъ кремня или огнива, приходится иногда бѣгать за огнемъ версты за три и даѣе. Нѣкоторые и въ будни не охотно даютъ огонь или даютъ не иначе, какъ съ условіемъ, чтобы взятый въ горшокъ жаръ (горящія уголья), по разведеніи огня въ домѣ, былъ немедленно возвращенъ, хотя бы погасшій. А чтобъ взявшій огонь непременно это выполнилъ, берутъ отъ него въ залогъ какое-нибудь верхнее платье, съ тѣмъ, что если уголья не будутъ въ тотъ-же день возвращены, то платье остается собственностію ссудившаго огонь. Въ тотъ день, когда у крестьянина «толока» онъ ни подъ какимъ предлогомъ не дастъ никому огня; да никто, какъ бы нужно ни было, и не пойдетъ за огнемъ въ ту избу, гдѣ толока.

Весною, когда начинаютъ орать поле, три дня сряду вечеромъ, не вздуваютъ и не зажигаютъ огня, стараясь засвѣтло поужинать и улечься спать.

Послѣднія двѣ примѣты соблюдаются съ тою цѣлью, чтобы скоть, а особливо свиньи, не потравили зѣтомъ хлѣба въ полѣ. Крестьяне утверждаютъ, что у того, кто никогда не отказываетъ сосѣду въ огнѣ, хлѣбъ въ полѣ всегда бываетъ потравленъ, такъ-что хотя бы его полоса была самая задняя, скотина, для поживы, перейдетъ туда чрезъ нѣсколько сосѣдникъ полосъ, не тронувъ ихъ. Этой примѣтѣ они слѣпо вѣрятъ, подтверждая ее въ доказательство живыми примѣрами.

Если въ сырныя заговины огарокъ лучины упадетъ изъ «свѣтца» на полъ и тотчасъ же погаснетъ, то это, по мнѣнію крестьянъ, предвѣщаетъ, что въ теченіе того года въ этомъ



домѣ будетъ мертвецъ. То же примѣчается, когда огарокъ лучины упадетъ со «свѣтца» и воткнется въ полъ стрѣмя и будетъ горѣть, — въ какой бы день это ни случилось»<sup>1)</sup>.

Почти такое же отношеніе къ огню мы встрѣчаемъ у крестьянъ бѣлоруссовъ Смоленской губерніи. Такъ напр. г. Невѣровичъ въ своей статьѣ: «О праздникахъ, повѣрьяхъ и обычаяхъ у крестьянъ Бѣлорусск. племени, населяющихъ Смоленскую губ.»<sup>2)</sup>, сообщаетъ слѣдующее:

«Огонь пользуется у насъ въ Смоленской губ. особымъ уваженіемъ: при устройствѣ новаго жилья огонь непремѣнно переносится со стараго очага, безъ этого нельзя ожидать прежняго довольства. Если по отдаленности новаго жилища нельзя перенести туда старый огонь, то берутъ по крайней мѣрѣ принадлежности очага: кочергу, ухватъ и т. д. При свадьбахъ, когда привезутъ молодыхъ отъ вѣнца, они должны вѣхзять въ домъ чрезъ огонь, который разводится предъ воротами». (См. Сельскохозяйственная Статистика Смоленской губерніи Соловьева).

«Къ этимъ общимъ замѣчаніямъ г. Соловьева должно прибавить, что Бѣлорусскіе крестьяне ни въ какой праздникъ никому не дадутъ огня».

Крестьяне Минск. губ., Игуменск. у., с. Новоселки, въ Великую субботу ночью добываютъ огонь искусственнымъ образомъ, т. е. треніемъ двухъ палокъ — одна о другую. Затѣмъ раскладываютъ костеръ и зажигаютъ его добытымъ означеннымъ способомъ огнемъ и проводятъ черезъ него рогатый скотъ, свиней и прочихъ домашнихъ животныхъ въ полной увѣренности, что этимъ они избавляютъ всѣхъ своихъ домашнихъ животныхъ отъ болѣзней и всего недобраго на цѣлый годъ<sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Изъ ст. «Бытъ Бѣлорусск. крестьянъ» въ Этногр. Сборн. Этногр. отд. И. Русск. Географ. Общ., выпускъ II, стр. 254—255.

<sup>2)</sup> Памятн. кн. Смоленской губерніи на 1859 г., стр. 125. Тамъ же.

<sup>3)</sup> Изъ зап. учит. народн. училища А. Остановича.

«При появлении скотскаго падежа для удаленія сего бѣдствія избирается, по взаимному соглашенію день, въ который соблюдается всѣми строгій постъ, между тѣмъ женщины стараются въ теченіе этого дня напрясть нитокъ и изъ нихъ соткать кусокъ холста, чѣмъ длиннѣе, тѣмъ лучше. Къ вечеру этотъ холстъ развѣшиваютъ гдѣ-нибудь въ концѣ села въ проулкѣ между оградой съ одной и другой стороны и впереди его устраиваютъ костеръ, который зажигаютъ огнемъ, добытымъ посредствомъ тренія двухъ осиновыхъ кольевъ и затѣмъ подъ развѣшенный холстъ и чрезъ горяшій костеръ прогоняютъ скотъ. При этомъ замѣчаютъ тѣ штуки скота, которыя не пройдутъ чрезъ костеръ и считая ихъ пропащими, стараются скорѣе сбыть ихъ»<sup>1)</sup>.

---

Въ 29 № Виленск. Вѣстника 1868 г., въ статьѣ К. «Святой огонь» разсказывается, какъ крестьяне въ селѣ Приборовѣ (Брестскаго уѣзда, Гродн. губ.) въ 1867 г., во время холеры, посѣтившей край въ 1867 г. пришла къ священнику съ просьбою разрѣшить имъ добыть святой огонь и освятить имъ свою хату. Отвѣтъ былъ отрицательный. Увѣщаніе священника не на всѣхъ однако подѣйствовало. На другой или третій день толпа крестьянъ отправилась въ лѣсъ добывать святой огонь. Добыли его посредствомъ тренія одного дерева о другое, зажгли имъ лежавшее здѣсь же порядочное сосновое бревно, взложили на плечи и двинулись назадъ въ деревню.

---

### Вода.

«На ряду съ царемъ огнемъ пользуется немалымъ почтеніемъ и царица — водица, столь же, какъ и огонь, если не болѣе, важная для жизни человѣка. И по сей день въ Бѣло-

<sup>1)</sup> Изъ ст. святи. О. Чистякова: О бытовомъ и религіозно-правственномъ состояніи оздмическаго прихода. Минск. Епарх. Вѣдом. 1890 г. № 20 Ч. Не-офиц., стр. 439 — 40.

руссіи, можетъ быть не меньше, чѣмъ во времена Нестора почи-  
таются «езера, кладези и источницы», особенно послѣдніе. Они у  
насъ называются «ключи», крышницы. Нѣкоторые ключи, издавна  
пользующіеся извѣстностью, періодически привлекаютъ къ себѣ  
поклонниковъ цѣлыми массами. Ключевая вода или, какъ ее часто  
называютъ, «живая» считается высокимъ цѣлебнымъ и очи-  
щающимъ средствомъ, также, какъ и огонь. Плесать въ воду—  
вообще предосудительно, а въ такую въ особенности. Она также,  
какъ и огонь употребляется для гаданія и чародѣйства. Вода,  
употребляемая для питья, стоящая въ ведрѣхъ или кадкахъ,  
должна быть закрыта крышкой, иначе нечистая сила можетъ ее  
опоганить и сдѣлать вредной для здоровья.»<sup>1)</sup>

Нѣкоторые крестьяне Гродн. губ. если, бывало, имъ случится  
быть въ дорогѣ и проѣзжая черезъ деревню попросить въ какой-  
нибудь хатѣ воды напиться, то передъ питьемъ непременно пе-  
рекрестятъ воду и большею частью мизинцемъ правой руки.  
Когда мнѣ случалось изъ любопытства спрашивать: «зачѣмъ они  
это дѣлаютъ?» то мнѣ обыкновенно отвѣчали: «Ця жъ вы не вѣ-  
даеце, якъ часамъ ў водзѣ сядзиць чортъ, альбо вѣдзьмаръ и  
очаруя воду? а якъ пярэжагнаешъ воду, аце мезишымъ паль-  
цемъ, то чары, коль ена очарована, альбо чортъ сядзиць ў водзѣ,  
дно ў копоўцы, альбо ў кубцы выляцццѣ, бо гэта значыць, што  
ў водзѣ быў чортъ, альбо ена была очарована, бо чортъ ня побѣ-  
жиць ў верхъ, але мусиць ў нисъ, — такъ дно и выляцццѣ».

## Буря.

Если крестьянину случится видѣть бурю, то онъ говоритъ,  
что это «чортъ на веселье ѣдзе», и если вихорь, то говоритъ:  
«Поглядзи, якъ чортъ скача, гэта чорта веселье, капъ, борони  
те, Боже, да какъ подышоў чаловѣкъ да не перехрэсціўся,  
то гэтаго чаловѣка тогды скруціць чисто руки, ноги и ўсяго

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича.

скруциць. А коль другі догадацца перажагнецца и перажагнае вихоръ, то тогда гэтому челоуѣка ничого не зашкодзиць и вихоръ заразы пропадэз<sup>1)</sup>.

### СУЕВѢРІЯ ОТНОСИЯЩІЯСЯ КЪ ПОСТРОЙКѢ ДОМА.

Въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Гродн. губерніи когда строить домъ, то при его закладкѣ начинаютъ работу съ того конца, гдѣ впоследствии будетъ красный уголъ. При рубкѣ первыхъ двухъ бревенъ строитель-плотникъ непременно кого-нибудь заклиняетъ: или какого-нибудь члена семьи хозяина, или извѣстное животное, или наконецъ цѣлый рядъ извѣстныхъ животныхъ: лошадей, коровъ и пр. Изъ заклѣтыхъ уже никто не будетъ долго жить въ новомъ домѣ, — непременно умретъ въ скоромъ времени. Заклѣтіе это, разумѣется, бываетъ полезно и желательно, если оно относится только къ рыжимъ и чернымъ тараканамъ и мышамъ, о чемъ всегда просятъ строителей. Впрочемъ заклѣтіе этого рода можно снять и перевести на кого-нибудь другого, но это возможно сдѣлать тотчасъ же по его произнесеніи и не позже окончанія работы съ первыми двумя бревнами. Въ это время стоитъ только увидѣть движущееся животное, произнести кличку его и притомъ ударить топоромъ о дерево на мѣстѣ соединенія бревенъ — и домъ сдѣлается свободнымъ отъ заклѣтія. Случается, особенно съ маленькими животными, что они невидимою силою привлекаются къ мѣсту рубки, попадаютъ подъ ударъ топора, гдѣ заклѣтіе и исполняется<sup>2)</sup>.

Въ Погостской волости Слуцк. у. (Минск. губ.) къ постройкѣ дома крестьяне приступаютъ не иначе, какъ послѣ предварительнаго совѣщанія съ гадальщицей, которая указываетъ время, какъ для начала постройки, такъ и для входа въ домъ по ея окончаніи.

<sup>1)</sup> Изъ сообщ. Н. О. Карскаго.

<sup>2)</sup> Сообщ. Н. Як. Никифоровскихъ.

Предъ входомъ въ новый домъ хозяева, для того, чтобы домъ былъ веселъ и богатъ, вносятъ въ него пѣтуха и дѣжу съ тѣстомъ и помѣщаютъ ихъ въ красномъ углу.

Если новый домъ трещить, то это предвѣщаетъ, что-нибудь хорошее для его хозяевъ<sup>1)</sup>.

Появленіе зайца въ строящемся домѣ, и даже малѣйшая его остановка здѣсь предвѣщаетъ, что домъ этотъ неминуемо долженъ сгорѣть. Въ такомъ случаѣ постройка прекращается, а матеріалъ употребляютъ на дрова<sup>2)</sup>.

«Въ Самохваловск. в. Минск. у., когда при постройкѣ дома кладутъ первый вѣнецъ, то въ зарубкѣ между бревнами кладутъ различныя травы, собранныя наканунѣ Ивана Купала и освященные въ этотъ самый день и нѣсколько серебряныхъ монетъ, на которыя выливаютъ нѣсколько капель живого серебра (ртути), потомъ сбиваютъ вѣнецъ и кладутъ на мѣсто. Тогда хозяйка дома вносить столъ, ставить его въ средину вѣнца, а на него ставить водку и закуску и приглашаетъ рабочихъ *цеслевъ*<sup>3)</sup>, которые, нѣсколько покобенившись, садятся вокругъ стола и старшій тессель, взявши въ руки рюмку, произноситъ слѣдующее: «Дай же намъ Божя начатое дѣло зробици и рукъ не побияци, и отъ гѣтого господара грошай заробици, а яму долго жици! Кабъ у яго родзили волы, кони и коровы и мужчинскіе голѣвы! А больша приговариваць ня знаемъ; нихай Богъ дае, якъ самъ знае. Чарку першую пью и другому отдаю, а хозяйнѣ нихай своя дѣла знае и больше наливаетъ».

По окончаніи стройки приглашаетъ для освященія священника и снова устраиваютъ выпивку, на которой повторяются подобныя же приговоры.

Къ этому нужно прибавить, что при постройкѣ дома всячески стараются угождать плотникамъ и говорятъ: «траба майстру догождаци, бо ёнъ можа загубиць цалый родъ нашъ», потому

<sup>1)</sup> Изъ зап. Погостскаго волостн. писаря, С. Прохорова.    <sup>2)</sup> Зап. Н. Я. Никифоровскимъ отъ учениковъ приготовит. класса Свнчл. учит. семинаріи.

<sup>3)</sup> По слов. Даля: *цесля* — плотникъ, дровотесъ.

что, если третій вѣнецъ плотникъ положить и скажетъ, ударивши трижды въ уголь: «такъ! нехай будзе такъ, што рокъ, то господарь, альбо господиня», то тоды каждый рокъ мерца будзе и усенькіе вымруць до одной души и памиліи».

Прежде чѣмъ перейти жить въ новый домъ, пускаютъ въ него на ночь пѣтуха. И если только пѣтухъ тамъ запоетъ и сейчасъ подохнетъ (что будто бы и случается), то это означаетъ, что хозяинъ дома умретъ, если только онъ вошелъ туда жить, а если послѣ перваго пѣтуха пустить другого и третьяго и всѣ они одинъ за другимъ передохнутъ, тогда заказываютъ (закупаютъ) мышу (обѣдную), угощаютъ нищихъ для умилоствленія гнѣва Божія, и только послѣ всего этого въ нашей мѣстности (Витебск. у.) переходятъ въ новый домъ и живутъ тамъ, какъ увѣряютъ, благополучно<sup>1)</sup>.

«При закладкѣ хаты въ нашей мѣстности (Королевск. в. Витебск. губ. и у.) замѣчаетъ г-жа Лисовская, должно быть прежде были какіе-нибудь обычаи, но теперь до того забылись, что я даже ничего не могла узнать на этотъ счетъ. Знаю только, что при переходѣ изъ старой хаты въ новую прежде всего приносятся образа, потомъ столъ съ краюшкой хлѣба на немъ. Священникъ же для освященія хаты приглашается гораздо позже, и то для этого выжидается какой-нибудь удобный случай, напр.: крестины, свадьба и т. п., такъ что иногда случается, что живутъ по нѣсколько лѣтъ въ неосвященной хатѣ, слѣдовательно освященію не приписывается большого значенія».

## О ХЛѢБѢ.

«Печь хлѣбъ должна женщина «чистая» (въ половомъ отношеніи: не во время мѣсячнаго очищенія или послѣ общенія съ мужемъ), въ противномъ случаѣ онъ не удался. Крошить хлѣбъ, сорить крошки — большой грѣхъ: кто такъ поступаетъ, не будетъ имѣть хлѣба. Лучше всего хлѣбныя крошки сжигать въ печи. Почитаніе бѣлоруссами хлѣба прекрасно освѣщается слѣ-

<sup>1)</sup> Изъ зап. восп. Несвижск. учит. семинаріи П. Ломана.

дующимъ разсказомъ, широко распространеннымъ въ Бѣлоруссіи. Одинъ человѣкъ во время ѣды печально уронилъ крошку хлѣба. Испугался онъ, сталъ ее искать. Въ это время его гумно загорѣлось. Бѣгутъ сосѣди, кричатъ ему: «Гумно горитъ». Онъ спокойно продолжаетъ искать оброненную крошку. Нашель, извинился передъ хлѣбомъ и съ благоговѣніемъ съѣлъ его. Тогда онъ бросился гумно тушить. Но въ то время, когда онъ умиротворилъ хлѣбъ, гумно его мгновенно потухло.

Если обвести вокругъ горящаго зданія хлѣбъ, то огонь не будетъ долѣе распространяться, буде это захочетъ хлѣбъ.

Сообразно такимъ воззрѣніямъ, во всѣхъ семейныхъ торжествахъ хлѣбъ занимаетъ высокое мѣсто.

По хлѣбу предсказываютъ судьбу членовъ семейства. Если хлѣбъ въ печи развалится на двѣ половины — это не къ добру: въ томъ же году умереть или хозяинъ или хозяйка.

Если въ мѣкишѣ окажется вертикальная трещина — это предвѣщаетъ близкій раздѣлъ семьи; горизонтальная трещина — вѣрный признакъ, что или дочь выйдетъ замужъ или сынъ пойдетъ «у примы»<sup>1)</sup>.

Когда со стола упадетъ кусокъ хлѣба, то крестьяне (с. Новоселокъ Слупск. у. той же губ.) поднимая его, цѣлуютъ. Такое уваженіе къ хлѣбу крестьяне питаютъ по слѣдующему случаю:

Было время, когда на свѣтѣ нѣкого не было кромѣ одного человѣка. У этого человѣка было много всякаго рода добра, но больше всего хлѣба, такъ что куски его валялись на дворѣ, подъ лавкою, въ хлѣвѣ и т. п. Видя такое неуваженіе къ хлѣбу, Богъ отобралъ его отъ людей. Насталъ голодъ и люди умерли бы всѣ. Но ихъ котъ и собака въ то время, когда Богъ отбиралъ хлѣбъ у человѣка, къ нему подошли и стали просить хлѣба. Богъ и далъ имъ по колоску. Человѣкъ отнялъ у нихъ эти два колоска и сталъ сѣять. Прошло нѣсколько лѣтъ и человѣкъ снова нажалъ много хлѣба. Но съ этого времени онъ началъ уже *шановаць хлѣбъ*<sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Изъ сообщеній А. Е. Богдановича.  
А. А. Остаповича.

<sup>2)</sup> Уважать, беречь. Изъ записи

Нужно остерегаться начинать булку хлѣба вечеромъ, потому что не будетъ спора въ ясмѣ. Если-же и приходится начинать вечеромъ, то отрѣзанную верхнюю часть булки непременно оставляють на обѣдъ слѣдующаго дня.

Начиная булку хлѣба, нужно сдѣлать на ней ножемъ крестъ, или самому перекреститься.

При печеніи хлѣба, на первой сдѣланной булкѣ изображается крестъ, а ѣдятъ эту булку всегда напоследокъ, т. е. послѣ всѣхъ съѣденныхъ булокъ того печенія. Это дѣлается для того, чтобы хлѣбъ былъ спорѣе.

Если весь хлѣбъ въ печи еще не испекся, то вынутая, испекшаяся маленькая булка не рѣжется ножемъ, а ломается, потому что оставшійся въ печи хлѣбъ не вынется хорошо <sup>1)</sup>.

Послѣ того, какъ вынуть хлѣбъ изъ печи нужно непременно что нибудь туда поставить, или бросить, чтобы она не была пуста, хотя бы нѣсколько полѣнъ дровъ <sup>2)</sup>.

Въ селѣ Старо-Юрковичахъ (Гомельск. у. Могилевск. губ.) между крестьянами въ ходу слѣдующая басня на счетъ хлѣба:

«Идетъ коржъ, а ему на встрѣчу паляница. Паляница и спрашивая: Куды ты идешь? А коржъ и кажить: «Икъ хлѣбу, старому дѣду, на висѣля.» Паляница и спрашивая: «А хто тамъ женицца?» А коржъ кажить: «Блвнѣ ладку бярѣть». — А хто тамъ начальники? — «А начальники — гричаньки, пирожки — дружки, пампѹшки — дръжки, скобка — святилка, саламѣха — сваха, кузѣга — куховарка, гарбуза — приданька, бобъ — поиъ, и къ бобу — попу поѣхали випчацца и киселя догнали ли сила <sup>3)</sup>».

<sup>1)</sup> Сообщ. Н. Я. Никифоровскихъ.

<sup>2)</sup> Зап. учит. народн. учил. II. Батуринъ.

<sup>3)</sup> Зап. тѣмъ-же.



## Другія суевѣрья и повѣрья.

### а) СУЕВѢРНЫЙ КАШЕЛЬ.

«Мѣстность, составляющая Бѣгомльскій приходъ (Борисовск. у. Мипск. губ.) вообще низменная. Всѣ низменные мѣстности вредно вліяютъ на размноженіе овецъ, — на овцахъ появляется повальная болѣзнь, называемая у мѣстныхъ крестьянъ матыль-комъ. Овцы начинаютъ кашлять и вслѣдъ затѣмъ падаютъ. Въ деревняхъ мало помышляютъ и о людяхъ заболѣвающихъ, — рѣдко случается, что больному своевременно подается помощь, — про животныхъ и говорить нечего. Благосостояніе крестьянъ, да и вообще земледѣльца, зависятъ отъ количества домашняго скота, между которымъ видное мѣсто занимаетъ овца. Овца доставляетъ крестьянину роскошный столъ во время семейныхъ торжествъ, — овца скорѣе всего выручаетъ крестьянина изъ бѣды, при взносѣ разныхъ повинностей, — овца одѣваетъ и обуваетъ селянина. Вотъ и вздумалось крестьянамъ изобрѣсть предохранительное средство отъ падежа овецъ. Способъ избавиться отъ падежа овецъ обставленъ суевѣріемъ. Во время чтенія Евангелія и во время произношенія священникомъ поученій, на женской сторонѣ подымается кашель, мгновенно оглушающій церковь. Не зная причины кашля, я старался объяснить себѣ причину его простудой, но впоследствии открылъ дѣйствительную причину кашля, оглушающаго церковь. Благодареніе Богу, въ настоящую пору рѣдки случаи такого кашля, но все-таки бываютъ».

Изъ ст. священ. Симеона Нечаева: нѣчто изъ религіозныхъ обрядовъ и суевѣрій въ Бѣгомльскомъ приходѣ Борис. уѣзда въ Минск. Епарх. Вѣд. 1874 г. № 7, ч. неоф., стр. 230—31.

## б) Толкованіе сновъ.

Я мало ошибусь, (сообщаетъ г. Никифоровскій), когда скажу, что бѣлорусскій простолюдинъ не только не чуждъ твердой вѣры въ значеніе видѣнныхъ сновъ, но что на этой вѣрѣ онъ основываетъ едва ли не всѣ свои начинанія, неудачи такъ же, какъ и успѣхи.

Собрать въ одинъ матеріалъ всѣ снотолкованія нашихъ крестьянъ слишкомъ трудно, потому что при объясненіи ихъ каждая мѣстность, каждое семейство и даже отдѣльная личность, слѣдуя своимъ личнымъ наблюденіямъ, или наблюденіямъ, унаслѣдованнымъ отъ родной семьи, представляютъ нѣкоторыя рѣзкія особенности. Въ общихъ же чертахъ каждое объясненіе видѣнныхъ сновъ касается мелочной будничной жизни и сосѣдскихъ отношеній; по сновидецъ ожидаетъ, что видѣнный имъ сонъ неминуемо выполнится, и благодаря часто случайному стеченію обстоятельствъ, сонъ дѣйствительно сбывается и подтверждаетъ вѣру сновидца.

Позволяю себѣ привести нѣсколько объясненій сновъ, удерживающихъ почти повсемѣстно однообразный характеръ.

Такъ напримѣръ видѣть во снѣ:

- 1) Бѣлую рыбу значить получить серебро.
- 2) Простое серебро — радость.
- 3) Мѣдъ и мѣдныя деньги — печаль.
- 4) Ягоды всѣхъ сортовъ — слезы.
- 5) Чистую воду — семейная радость <sup>1)</sup>.
- 6) Мутную воду — семейная непріятность.
- 7) Изгородь и нитки — услышать сплетни.
- 8) Биться до крови — прибытіе кровнаго родного.
- 9) Простую драку — пріѣздъ гостя.
- 10) зубъ, вырванный съ кровью — смерть кровнаго родного.
- 11) Лошадь — ложь.

<sup>1)</sup> Въ Борнѣ. у. Чистую воду — радость, мутную — печаль.

- 12) Собаку — клеветникъ и вообще врагъ.
- 13) Пожаръ — къ морозу<sup>1)</sup>.
- 14) Видѣть кого въ новомъ домѣ — несчастье тому и проч.<sup>2)</sup>.
- 15) Рыбу ловить — оттепель.
- 16) Пчелъ летающихъ — мятель.
- 17) Вши бить — деньги получать.
- 18) Зайца — пожаръ.
- 19) Змѣй или собакъ кусающихъ — непріатели нанесуть оскорбленіе.
- 20) Сапогъ продавшимся — убытокъ.
- 21) Съ мертвецами быть — имѣть непріателей.
- 22) Кота на уголь гѣзучи — воръ придетъ<sup>3)</sup>.
- 23) Видѣть попа — имѣть дѣло съ нечистой силой.
- 24) Видѣть медвѣдя, хватающаго и опрокидывающаго человека — означаетъ болѣзнь въ разныхъ стадіяхъ ея развитія.
- 25) Если медвѣдь только гнался, но не нагналъ — значить: болѣзнь только угрожаетъ, слѣдовательно это предостереженіе, чтобы человекъ оберегался, былъ поосторожнѣе.
- 26) Если медвѣдь нагналъ, опрокинулъ — значить: человекъ сляжетъ въ постель и пр.
- 27) Горохъ или бобы — означаютъ слезы.
- 28) Похороны — свадьбу.
- 29) Деньги получать — не получать.
- 30) Воду — предвѣщаетъ бѣду.
- 31) Водку — значить предпріятіе кончится ничѣмъ, «перегоритъ», какъ на водкѣ.
- 32) Церковныя хоругви — означаетъ враговъ.
- 33) Начальниковъ — означаетъ повышение и награду.
- 34) Монаха, а въ особенности архіерея — значить получить болѣзнь.

---

<sup>1)</sup> Въ Борисовск. у. пожаръ — предвѣщаетъ полученіе денегъ.

<sup>2)</sup> Сообщ. Н. Я. Никифоровскимъ.

<sup>3)</sup> Изъ зап. въ Борис. у. Минск. губ. г. Толстяка, учит. Свислоч. учит. семинаріи.

35) Бобы — предвѣщаетъ слезы.

36) Больного умершимъ — значить: онъ будетъ здоровъ, на оборотъ же, т. е. если больной кажется веселымъ, то умереть.

37) Плакать во снѣ — радость.

38) Смѣяться — печаль<sup>1)</sup>.

39) «Пожаръ видѣць во снѣ, — знача — погода».

40) «Рыбу вяликую бачиць — дожджъ».

41) «Солому, ти снопы пиракидаць, ти ворочаць — знача перемѣна жисти и счастья».

42) «Звоны чуць — смерць».

43) «Блины пачи — стыдъ».

44) «Траву зеленую видѣць — ўсякая пріятность<sup>1)</sup>».

Въ подтвержденіе того, что сны непременно сбываются, рассказываютъ между прочимъ слѣдующее.

«Жылъ одинъ бѣдный, но очень добрый человѣкъ. Снится ему однажды: «Ѣдзь ў Кракоў, тамъ ожидаецъ тебя счастье». Когда приснились ему въ первый разъ эти слова, онъ не повѣрилъ сну и не придалъ словамъ никакого значенія. Но когда увидѣлъ тотъ же сонъ во второй и третій разъ, то онъ собрался и поѣхалъ въ Краковъ. Ѣдетъ онъ по самой большой улицѣ. Вдругъ подбѣгаютъ къ нему полицейскіе, схватили его лошадку и прогнали съ большой улицы. Ѣдетъ крестьянинъ и думаетъ: «Хоть до Кракова, то ўсё однакова; даромъ приѣхаў».

Не вдалекѣ отъ крестьянина шелъ какой-то человѣкъ. Онъ подошелъ къ ѣдущему, и спросилъ о причинѣ его сѣтованія. Тотъ рассказалъ ему всё. «Знаешь что, чалавѣча?», сказалъ незнакомый человѣкъ, «Ѣдзь ты по этой вулицы; на самымъ концы стоиць домъ, зайдзи туды, тамъ табѣ дадуць работу». Крестьянинъ поѣхалъ. Отыскавъ домъ, онъ отправился къ его хозяину, который назначилъ его сторожемъ сосѣдняго пустого дома. Ему была отведена комнатка въ этомъ же пустомъ домѣ, куда онъ и отправился. Когда совсѣмъ стемнѣло, крестьянинъ разложилъ на «коминку» огонь, сѣлъ при огнѣ и сталъ молиться Богу.

<sup>1)</sup> Сообщ. В. Г. Станкевичемъ изъ Минск. г.

Въ полночь или нѣсколько раньше послышались слова съ верха трубы: «Падаю». Крестьянинъ отвѣтилъ: «Падай чрезъ мощь Божью!». Чуть онъ это сказалъ, какъ на «коминъ<sup>1)</sup>» упала половина человѣческаго тѣла. Человѣкъ «оттребъ» угли, золу и горящія дрова отъ тѣла, чтобы оно не жарилось. Послышались опять слова: «Падаю!». Крестьянинъ опять сказалъ «Падай, на волю Божию!». Упала другая половина человѣческаго тѣла. Составился цѣлый человѣкъ, который и вышелъ изъ «коминка». «Не пугайся мяне, чалавѣча! я такі самы чалавѣкъ, якъ и ты. Доўга я мучіўся, покуль ты ня збавіў мяне. Мучіўся я за тое, што забіў матку и бацьку за дзвѣ бочки золота. А цяперъ, чалавѣча, ідзі за мною». Они поднялись на другой этажъ. «Вотъ тутъ, сказалъ онъ, поднимая полъ въ комнатѣ, одзинъ боченокъ золота, яго ты возьми сабѣ». Они пошли въ третій этажъ. «Вотъ тутъ», сказалъ онъ, поднимая полъ въ одной изъ комнатъ третьяго этажа, «два боченка золота, одзинъ дай на убогихъ, а другі господару етаго дома; а цяперъ прощай!». Съ этими словами онъ исчезъ.

Изъ сообщ. А. Остаповича.

### в) Громъ.

Вѣрятъ, что громъ оттого происходитъ, что «святі пророкъ Илья по небу іздзипъ».

Во время грозы Богъ чертей бьетъ, и такъ какъ они прячутся, въ особенности подъ деревьями и домами, то оттого часто Богъ и поражаетъ деревья, чтобы забить чорта. Въ одномъ только мѣстѣ чортъ можетъ укрыться отъ Бога. Это если па-шутъ поле, то борозда обыкновенно ложится на правую сторону, но иногда случается, что она переваливается и на лѣвую сторону. Вотъ подъ этой-то бороздой черти и могутъ скрыться.

Если иногда молніей разобьетъ дерево, то изъ него дѣлаютъ дежу, чтобы «*ведзьма* скору<sup>2)</sup> не цягнула». Вѣрують, что чрезъ ночь тѣсто въ дежѣ можетъ иногда уменьшиться въ объемѣ и даже въ вѣсѣ.

<sup>1)</sup> печную трубу.    <sup>2)</sup> т. е. кору, верхній слой.

Разбитого молніей дерева черти боятся, «якъ свенцонной воды».

Когда гремѣть, то нужно вбросить въ печь льну, зажечь и покурить громничною свѣчкою, потомъ выбросить на дворъ хлѣбную лопату (Слуцк. у.) <sup>1)</sup>.

Во время грозы бабы выбрасываютъ лопаты на улицу, чтобы этимъ отогнать грозу и градобитіе <sup>2)</sup>.

Во время грозы нельзя ложиться на межѣ—громомъ убьетъ <sup>3)</sup>.

«Если громъ першій разъ гремѣць, то треба кулятца, штобъ грома не боятца» <sup>4)</sup>.

## Г)

У Києвъ у пещеры ёсьць великій камень, а у томъ камени св. Янъ и ёнъ каждый рокъ ўступае у камень и якъ ёнъ зоўсѣмъ увойдзе у камень, то будзе конецъ свѣта (Слоним. у.) <sup>5)</sup>.

## Д)

Крестьяне (Игумен. у.) вѣрятъ, что въ лѣсахъ водятся ужи съ золотыми рогами, что если, увидѣвъ этого ужа, подостлать ему свитку такъ, чтобы онъ проползъ чрезъ нее и сказать: «Ужъ молодой, скинь рогъ золотой!» ужъ сброситъ одинъ изъ своихъ роговъ. Ужа съ золотыми рогами можно встрѣтить весною. Въ это время онъ всего охотнѣе сбрасываетъ свои рога. Въ остальное время, хотя и встрѣчаютъ этихъ ужей, но роговъ они не сбрасываютъ и тогда, если подостлать свитку, то они разрѣжутъ ее на двѣ части <sup>6)</sup>.

<sup>1)</sup> Сообщ. гимназистъ 7-го кл. Слуцк. гимназіи г. Копаць.

<sup>2)</sup> Изъ зап. вол. писаря Жмудова изъ Мозырск. у.

<sup>3)</sup> Изъ зап. г. Машурко (Могил. губ.).

<sup>4)</sup> Изъ зап. А. Остаповича изъ Минск. губ.

<sup>5)</sup> Дер. Глосовичи. Зап. уч. Свислоч. учт. семинаріи сем. Кирикъ. Сообщ. Н. Я. Никифоровскимъ. <sup>6)</sup> Зап. въ Игумен. у. А. Остаповичемъ.

е)

Есть на свѣтѣ гдѣ-то такой край, гдѣ существуетъ смертельное дерево, на которое жители заставляютъ взлѣсть преступника и вслѣдъ за нимъ обрубаютъ всѣ вѣтви и сучья этого дерева вплоть до его вершины. Преступникъ остается тамъ безъ пищи, питаясь только древеснымъ сокомъ до тѣхъ поръ, пока не умретъ (Мозырск. у.) <sup>1)</sup>.

---

ж)

Когда при отправленіи въ путь семьянина печь въ хатѣ окажется не заставленною заслонкой, то онъ не прежде долженъ выйти изъ хаты, пока не заслонитъ печь. Тоже самое дѣлается и съ гостемъ въ томъ случаѣ, если семья къ нему доброжелательно расположена. Открытая печь служитъ предвѣщаніемъ того, что путника поразятъ въ пути разные несчастія.

---

з)

### Овцы не любятъ ягнятъ.

По исключительнымъ, но въ тоже время совершенно естественнымъ причинамъ, овца иногда не допускаетъ къ груди даже собственныхъ ягнятъ. Крестьянинъ не обращаетъ вниманія на причины этого явленія, а просто говоритъ, что «овца не любитъ ягнятъ». Для возвращенія послѣднимъ материнской любви заставляютъ двухъ родныхъ братьевъ поцѣловаться подъ овцой такимъ образомъ, чтобы одинъ изъ нихъ подползалъ подъ овцу съ правой, а другой съ лѣвой стороны. Для той же цѣли (въ Полоцкомъ уѣздѣ) выходятъ на дорогу и, остановивъ *протѣзжало*, говорятъ, «наша овца не любитъ ягнятъ»; на это доброжелательный *протѣзжій* отвѣчаетъ: «дай Богъ, чтобы полюбила!» Отъ

<sup>1)</sup> Зап. вол. писарь Жмудинъ.

нѣсколькихъ отвѣтовъ въ такомъ родѣ дѣло поправляется, т. е. овца опять полюбитъ ягнать и допустить ихъ къ своей груди. Но иногда случается, что одинъ недоброжелательный отвѣтъ «пусть не любитъ» сразу уничтожаетъ всѣ уже полученные благожеланія. Въ такомъ случаѣ дѣло начинается снова <sup>1)</sup>.

и)

Наканунѣ воскресенья крестьяне не выносятъ сора изъ выметенной избы, чтобы сплетень не было.

i)

Послѣ ужина миски, изъ которыхъ ѣли, никогда не должны оставаться на столѣ, иначе чортъ можетъ явиться. Если хозяйка лѣнится убирать, ей говорятъ: «штожь ты оставила чортову *оачѣру*?» Только въ сочельникъ предъ Рождествомъ всѣ миски и весь остатокъ ужина долженъ оставаться на ночь на столѣ, въ первый день Рождества бѣлоруссы стараются разговѣться до разсвѣта непременно, такъ что если хозяйка не справится сварить до дня и начнетъ свѣтать, то запираютъ ставни или завѣшиваютъ чѣмъ-нибудь окно; ноги же въ столахъ путаютъ веревками, на тотъ конецъ, чтобы чортъ лѣтомъ лошадей не разгонялъ, чтобы съ поля не убѣгали (Витебск. у.) <sup>2)</sup>.

к)

На ночь нельзя стягивать оборы въ лапти: чортъ за ночь сносить.

л)

Повѣшенная въ скотномъ сараѣ убитая сорока предохраняетъ скотъ отъ гоньбы его по ночамъ домовымъ (Борис. у.).

м)

Лучину нельзя жечь съ двухъ концовъ, потому что чортъ собираетъ не сгорѣвшіе куски такой лучины и приступить къ

<sup>1)</sup> Обѣ изъ сообщеній Н. Ян. Никѣоровскаго.

<sup>2)</sup> Сообщ. А. Фр. Лосовскій.



человѣку, чтобы погубить его и взять его душу, которую онъ старается купить у человѣка (Игум. у.) <sup>1)</sup>.

н)

По той же причинѣ нельзя лезвіемъ вверхъ класть ножъ, бросать ногти. Последніе нужно класть за пазуху (Борис. у.).

о)

Кто на Благовѣщеніе смотритъ на веретено, тотъ часто будетъ видѣть змѣй (Борис. у.) <sup>2)</sup>.

## Примѣты:

### а) Относящіяся къ браку и дѣтству.

1) «Екъ дзѣўка надзѣня шапку, то 7 лѣтъ замужъ ня выйдзя.»

2) Послѣ заповнѣ, когда сваты придутъ въ домъ неvěсты во второй разъ, неvěста высыпаетъ въ бутылку нѣсколько горстей ржи, наполняетъ ее, зернами примѣрно, на четверть и льетъ туда какую-нибудь жидкость, чаще всего, водку. Если изъ бутылки послышится шипѣнье, то неvěстѣ предстоитъ прекрасная жизнь, если же въ бутылкѣ будетъ покойно и неслышно никакого шума, то ея жизнь будетъ не особенно хороша. Само собою разумѣется, что неvěста производитъ испытаніе скрытно, не только отъ сватовъ, но и отъ домашнихъ.

3) Если молодые ѣдутъ къ вѣнцу и имъ черезъ дорогу пробѣжитъ черная кошка, то жизнь супруговъ будетъ тяжелая. (Словим. у.).

4) «Якъ спотыкаюца двое молодыхъ (женихъ съ неvěстою), которые ѣдущъ: тые—оттюль, а тые оттюль, то тые, що уступятъ дорогу, що дадутъ проѣздъ спотыкнувшимся другимъ молодымъ, будутъ имѣти лихую долю.» (Пружанск. у.).

5) Если новобрачнымъ бросить въ повозку *стружъ* гороху, ко-

<sup>1)</sup> Въ Борис. у. той же губ. говорятъ, что огарками лучины, зажигаемой съ двухъ концовъ, чертъ *переманиваетъ* себѣ занчугъ (цѣпь), которыми Богъ его *привулъ* (приковалъ). <sup>2)</sup> Сообщ. учит. Сяксоч. семинар. г. Товстакъ.

торый имѣетъ 9 горошинъ, то лошадиѣмъ ставеѣтъ такъ тяжело, какъ будто на нихъ вѣзали 9 бочекъ гороху—и они съ мѣста не тронутъ телегу.

6) Когда метется хата или клѣѣтъ и т. п., то не слѣдуетъ мести около ногъ тутъ присутствующихъ людей: не возьмутъ въ кумы.

7) Если уголь на горящей въ поставцѣ лучинѣ раздѣлится на части, то это означаетъ отдѣленіе отъ семьи кого-либо изъ ея членовъ (Борис. у.).

8) Пока дитяти не исполнится годъ, нельзя давать ему смотрѣться въ зеркало.

9) Раннее прорѣзыванье зубовъ у дитяти служитъ предзнаменованьемъ несчастья дому и, прежде всего самому дитяти.

10) Если курица перелетитъ черезъ колыбель, въ которой находится дитя, то ее слѣдуетъ перебросить обратно чрезъ колыбель, въ противномъ случаѣ дитя не будетъ спать.

## б) Къ погодѣ.

11) Если жуки летаютъ вечеромъ, — завтра будетъ погода. (Игум. у.).

12) Скотъ реветъ въ хлѣвахъ — къ переѣнѣ погоды.

13) «Если на Сороки (т. е. въ день 40 мучениковъ) будзепъ снѣгъ, то ѣнъ Благовѣщенье не застапепъ на земли, а Юрья промежъ горъ.»

14) «Свинья нясѣ солому зъ хлѣва будзепъ съюдзено.»

15) «Гусь копаетца — будзепъ отлыга (оттепель).»

16) Если на 1-й день колядъ идетъ снѣгъ, то будетъ худая весна. (Игум. у.).

17) Комары въ глаза лѣзутъ — дождь будетъ.

18) Комары кучей толнятся (макъ толкутъ) — тоже.

19) Лучинка пырскаетъ — тоже.

20) Спина болитъ — тоже.

21) Пѣтухъ вечеромъ поетъ — будетъ дождь или оттепель.

22) Когда идетъ дождь и на водѣ много остается плавающихъ пузырьковъ — быть дождю долгое время. (Борис. у.).

23) Карканіе воронъ, летящихъ стаями, предвѣщаетъ дождь.

24) Мелкія птицы садятся на окнахъ весною — къ сильной стужѣ.

25) Если куры долго ходять вечеромъ по двору, то будетъ дождь.

26) Если нѣтъ росы вечеромъ, то это тоже предвѣщаетъ дождь.

27) «Екъ собака ѣсъць траву, то будзе дощъ.»

28) Послѣ похоронъ утопленника, могилу его, по мѣстному повѣрью, нужно обливать водою, иначе во все лѣто не будетъ дождя. (Слов. у.).

29) «Быкъ трасѣ ногою, — будзець спюдзено.»

30) Рыба подскакиваетъ — къ дождю. (Игум. у.).

31) «Коли воква попотѣюць, то кажутъ, што будзя дождь итца.»

32) «Коли у курницы (т. е. въ курной избѣ) будзя дымно, то, кажуць, будзя непогода».

33) «Коли въ зимній вечеръ куры *скверуца*, то кажутъ, что будзя морозъ вялькій».

34) «Коли куры подлетаютъ ў гору, то кажутъ, что будя снѣгъ ити.» (Слоним. у.).

в) КЪ УРОЖАЮ, ДОМОВОДСТВУ, УДАЧѢ, БОГАТСТВУ.

35) Въ Рождественскую коляду примѣчаютъ; если зерна варимой кутьи выплываютъ на верхъ, то предстоящее лѣто будетъ урожайное, если же они падаютъ ко дну, то наоборотъ.

36) Во все время Рождественскихъ праздниковъ (отъ 25 декабря до 7-го янв.) нельзя выгребать изъ печи золу, иначе во всякомъ хлѣбѣ, и преимущественно въ пшеницѣ, окажутся сорныя травы.

37) Пока мѣсяцъ стоитъ на горизонтѣ и, въ особенности свѣтитъ, нельзя садить высадокъ (моркови, свеклы и другіе корнеплодные растенія, посаженные для получения сѣмянъ), потому что они будутъ цвѣсти все лѣто, а сѣмянъ не дадутъ.

38) Во время колядъ, когда обтапливаютъ ячмень для кутьи, нельзя выбрасывать вонъ *луски* (въ Гродн. г. голуски), потому,

что въ наступающее лѣто ячмень родится съ черными *юлусками*. (Гродн. г. Ник.).

39) Когда журавли очень поздно улетаютъ въ теплыя страны, то весною слѣдующаго года снѣгъ будетъ очень долго оставаться на поляхъ.

40) Когда лучина горитъ весело и угли закручиваются въ трубку — будетъ морозъ. (Игум. у.).

41) Когда уголь отъ лучины тянется, то *отлыга* (оттепель) будетъ. (Борис. у.).

42) «Якъ уголь отъ щепки крупища ѣ горю, — будзець морозъ, а якъ ѣ низъ, — будзець отлыга (оттепель).»

43) «Якъ пятахъ ѣ вѣчара плещъ ѣ цотку (въ четъ), буде морозъ; якъ ѣ *мышку*, тогды отлыга». (Игум. у.).

44) Если дикіе гуси и журавли улетаютъ осенью въ теплые края, то надо ждать теплой и продолжительной осени. (Борис. у.).

45) Гдѣ лебеди пролетять, крича, тамъ на семь лѣтъ урожай не будетъ.

46) Звѣздная свѣтлая ночь подъ Новый годъ — признакъ хорошаго урожая въ наступающій годъ. (Борис. у.),

47) Если проложенную дорожку занесетъ снѣгомъ, то это значить что на слѣдующее за ней лѣто будетъ неурожай на гречиху.

48) Если на Новый годъ бываетъ иней, то будетъ неурожай на хлѣбныя растенія, а урожай на солому. (Игум. у.).

49) Если весною первый разъ увидишь бѣлую бабочку — бѣлый хлѣбъ въ этомъ году будешь ѣсть. (Борис. у.).

50) «Коли на Илью идзе дощъ, то ня будзи орѣховъ, — ихъ маланка попалиць.»

51) «Коли прядъ Новымъ годомъ вчербомъ будзець много звяздъ, то въ етомъ году будзець много грибовъ и ягодъ». (Игум. у.).

52) «Не можно ѣсци ѣ клуни, бо мыше будуць цѣлу зиму ѣсци стѣрону (скирду).» (Пружанск. у.).

53) Если во время сѣва льна услышишь пѣніе человѣка или птицы, то ленъ не уродится. (Слоним. у.).

54) Когда мужикъ засѣваетъ свою полосу и тутъ же сѣетъ

его сосѣдъ, то нельзя сѣять ему на встрѣчу: хлѣбъ не уродится. (Слоним. у.).

55) Повѣшенный на огородной оградѣ лошадиный черепъ приноситъ урожай. (Борис. у.).

56) Если на Юрьевъ день будетъ на рѣкѣ большая роса, то въ наступающее лѣто будетъ большой урожай ржи и гречихи, которая вслѣдъ за Юрьевымъ днемъ и сѣется: зерна будутъ ядренисты. (Борис. у.).

57) «Якъ идзешъ садзици рѣдзьку, то не бэрыса за колокъ, бо вся рѣдзька пойдзе у стовпъ.» (Пруж. у.).

58) «Якъ на Коледы ў пэршъ придзе коледовани подъ окно дзѣвочка, а не хлопцъ, то будуць водзицца овэчечки, а не баранчии.»

59) «Если платать (чинить) платье между праздниками Рождества Христова и Крещеньемъ—овечки будутъ рябыя.» (Борис. у.).

60) «Якъ найдзешъ двойчагата колоска жита, то вырви его и дай овэчы иззѣсьци. Послѣ гетого овэчка тая будзе водзици близнята.» (Пружанск. у.).

61) Если въ Великій четвергъ идетъ дождь, то коровы будутъ молочны.

62) Если бить облупленнымъ дубцомъ скотину, то она будетъ сохнуть.

63) Вообще нельзя бить ни животнаго, ни человѣка сухою палкой, потому что побитое или побитый начнетъ сохнуть и сдѣлается такимъ же сухимъ, какъ и палка. (Гродн. г. Ник.).

64) Лишь только корова поѣсть травы на скошенномъ лугу—у нея уменьшится молоко.

65) Когда родится теленокъ, такъ берутъ ведро воды, «громничную (гробничную) свѣчку», отправляются съ нимъ въ сарай и тамъ съ ведромъ воды и съ зажженною свѣчею три раза обходятъ вокругъ коровы съ телянкомъ, потомъ выстригаютъ на лбу у той и у другого немного шерсти, которую и сжигаютъ тутъ же на свѣчкѣ, ведро же выливаютъ на корову, перекрестивъ ее. (Слупк. у. Коп.).

66) Если скотина, отдѣлившись отъ стада заблудится и не

придетъ домой со стадомъ, а заночуетъ Богъ вѣсть гдѣ, то стараются домашними средствами предупредить гибель этой скотины отъ волковъ и опредѣляютъ: возвратится ли она, или же погибла безвозвратно. Въ первомъ случаѣ на всю ночь втыкаютъ въ пороги избы ножъ и покрываютъ его горшкомъ, во второмъ же чисто вычищенный ножъ вбиваютъ въ косякъ. Если въ теченіе ночи ножъ остается чистымъ, то пропавшая скотина такъ или иначе, возвратится домой, но если ножъ заржавѣлъ, то значить: скотина безслѣдно погибла <sup>1)</sup>).

67) Если въ Великій четвергъ идетъ дождь, — коровы будутъ молочны. (Борис. у.).

68) Когда ѣдятъ *молодцово*<sup>2)</sup>, то, если первый возьметъ мужчина, — то будутъ рождаться бычки, а если женщина, то — телушки.

69) Если родится жеребенокъ съ зубами, то волкъ его съѣстъ. Если онъ играетъ передъ заходомъ солнца, — его постигнетъ таже участь. (Борис. у.).

70) Дожливый день въ праздникъ Покрова признакъ того, что слѣдующій годъ будетъ благопріятенъ для ичеловодовъ и наоборотъ. (Тамъ же).

71) «Коли у курицы жоутыя ноги, то будзя много яицъ несъца.» (Игум. у.).

72) Весною, когда курица въ первый разъ снесетъ яйцо, то его кладутъ въ рѣшето (собственно на рѣшетѣ) и качаютъ, чтобы куры лучше неслись. (Слуцк. у.).

73) «Якъ приѣдешь рано зъ церкви на нѣршия дзень Вѣликодня (Свѣтлое Христовое Воскресенье), то яицъ не робивши, навѣць (даже) не разговляюшися, зби зъ цебра обручъ и дай ѣсыци курамъ ў гэтомъ обручѣ. Послѣ гетого ни одна курица не знесе ейца у сосѣда, або на дворѣ, а все будзе несъци ў дома» (Пруж. у.).

74) Чтобы куры не клевали яицъ, когда несутъ ихъ, имъ пужно припекать клювъ накаленной кочергой. (Борис. у.).

<sup>1)</sup> Зап. со словъ ученика приготовит. кл. Свислоч. Семиварія П. Я. Никифоровскимъ.

<sup>2)</sup> Въ слов. Дая: «*Молодцово* — первое жолоко послѣ родовъ, сперва пасочное, а потомъ густоватое, легко осѣдающееся».

75) «Нигды не можно вязаць вѣники товды якъ сѣюць жито, бо гэта жито будзе на лѣто якъ хворость у вѣникахъ.» (На этомъ основаніи никому въ осеннее время, когда сѣютъ рожь, крестьяне не позволяютъ вязать вѣниковъ. (Пруж. у.).

76) Вечеромъ не слѣдуетъ начинать новый коровай хлѣба: пропадетъ богатство. (Борис. у.).

77) «Если вымечешь хату, то не давай другому выносиць смецьце, бо забере твоё счастье.» (Свислоч. у.).

78) Кто у дѣвушки бываетъ кумомъ, у того будутъ вестись лошади. (Борис. у.).

79) Если увидишь въ первый разъ новый мѣсяцъ (*мыладзизъ*), то нужно спустить рукавъ на руку и такъ перекреститься, чтобъ деньги водились. Дѣвки же ворожатъ на *мыладзизъ*. Когда онѣ увидятъ его въ первый разъ, то берутъ изъ-подъ правой ноги земли илѣ что тамъ случится, кладутъ подъ подушку и что приснится, то сбудется. (Витебск. у.).

80) Если держать орѣхъ-двойчатка (спорышъ) въ деньгахъ, то онѣ будутъ споры. (Борис. у.).

81) «Якъ пѣрши разъ почувешъ ззую, а маешъ товды гроши, то будзешъ цѣлѣ лѣто знаходзици то грошъ, то копѣйку, то дзвѣ, то три,—и ўсе будзешъ знаходзици, да знаходзици.» (Пруж. у.).

82) Если волкъ перебѣжитъ кому дорогу, то это предвѣщаетъ ему успѣхъ въ предпринятомъ дѣлѣ.

83) Если дрова горятъ весело и отбрасываютъ искры, значить, что хозяйка этого дома получить подарокъ.

84) Если кто во время кушанья поперхнется, то это означаетъ, что его кто нибудь упомнѣтъ водкою. (Игум. у.).

85) «Якъ выѣзжаешъ ў дорогу, то треба, кабъ хто-нибудзь перейшоў передъ возомъ зъ ведромъ, полнымъ водою. Товды дорога будзе счастлива.»

86) «Якъ ѣдзешъ на полеванье (охоту) и хто идзе на спотычку тобѣ, то старайся ўпѣршъ заговорици. Якъ ўпѣршъ ты заговоришъ, то полеванье удасца.» (Пруж. у.).

## г) ПРЕДВѢЩАЮЩЕ СМЕРТЬ.

87) Различаютъ (въ Гродн. губ.), что воющая собака въ иномъ случаѣ подымаетъ голову вверхъ, въ иномъ вытягиваетъ впередъ, въ иномъ же потушаетъ внизъ. Въ первомъ случаѣ вой ея предвѣщаетъ пожаръ, во второмъ—войну, а въ третьемъ—покойника въ томъ домѣ, куда собака обращена переднею частью своего тѣла: если она совершаетъ свой вой передъ окнами хозяйскаго дома и, въ особенности со стороны двора, то это предвѣщаетъ хозяйскому дому смерть кому либо изъ его жильцовъ. (Гродн. губ.).

88) Въ Игум. у. (Минск. губ.), толкуютъ такъ вой собаки: если она воетъ, поднявъ голову къ верху, то будетъ пожаръ, если же она, вой, опускаетъ голову, то будетъ поморъ.

89) Если въ избѣ бревно или доска дастъ трещину съ сильнымъ звукомъ, то это предзнаменуетъ смерть кого-либо изъ членовъ семьи. (Борис. у.).

90) «Если кто ў церкви чинець на вяликаа свято, то ёнъ на другы годъ иного свята не дочакаецца». (Игум. у.).

91) Если филинъ возлѣ дома кричитъ «повивъ!», то будетъ въ домѣ томъ дитя, если же на подобіе слова «путь!», то будетъ покойникъ. (Слон. у.).

92) «Если курица плѣць и накого глязиць, то той умрець.» (Игим. у.).

93) Если курица въ домѣ запоетъ, то это предвѣщаетъ смерть одному изъ членовъ семьи. Чтобы отвратить это несчастье берутъ курицу и мѣряютъ ея отъ стѣны противъ дверей до самаго порога—то головой впередъ, то хвостомъ и такъ далѣе. Если на порогъ придется голова, то рубятъ топоромъ голову, а если хвостъ, то рубятъ его. Если же въ послѣднемъ случаѣ она когда-нибудь повторить пѣніе, то съ цѣю продѣлываютъ опять то же самое (Гродн. г. Слон. у.).

94) «Если скиня хто-нибудзь бусла (анста) гнѣздѣ, то ў томъ мѣсяца, чи сялѣ, будуць дзѣци умираць.»



95) Если въ комнату влетитъ ласточка — будетъ смерть въ дому.

96) Если хлѣбъ въ печи трескается — кто нибудь изъ того дома умретъ (Игуи. у.).

97) На масленицѣ (7-го февраля) на кого пойдетъ дымъ отъ загашенной свѣчи, тотъ помретъ въ этотъ годъ.

98) Также кто въ это время послѣдній пьетъ водку, тотъ первый помретъ.

---

**ДОПОЛНЕНІЯ КЪ ПРЕДЫДУЩИМЪ МАТЕРІАЛАМЪ.**

## Очерки быта Полъсся.

(С. Житлянгъ, Слонимскаго у.).

### а) ОБЩІЙ ВИДЪ ДЕРЕВНИ.

Села и деревни въ Слонимскомъ уѣздѣ обыкновенно располагаются въ одну улицу, почти прямую. По обѣ стороны улицы тянутся хаты. Возлѣ каждой хаты небольшой дворъ. Тутъ же и небольшой огородъ, а у нѣкоторыхъ и небольшой садикъ изъ вишневыхъ деревьевъ по преимуществу, хотя встрѣчаются въ такихъ садахъ и груши и яблони. Садики эти, впрочемъ, стали появляться въ недавнее время и о нихъ заботится молодежь. У нѣкоторыхъ хозяевъ подъ деревьями стоятъ колоды съ пчелами, за которыми наблюдаютъ сами хозяева. Тутъ же во дворѣ, при улицѣ, находится колодезь, если не у каждого хозяина, то у большинства (въ Житлянскомъ приходѣ). Встрѣчаются колодцы и среди улицы. Такіе колодцы устраиваются обыкновенно сообща нѣсколькими хозяевами, ближайшими къ мѣсту нахождения колодца. Обиліе колодцевъ объясняется близостью подпочвенной воды и легкостью работы при устройствѣ колодца. Хаты и всѣ постройки покрыты соломой. Кругомъ села или деревни тянется ограда изъ жердей, защищающая огороды отъ домашнихъ животныхъ со стороны улицы и со стороны выгона. Однообразіе селъ и деревень по общему, производимому ими, впечатлѣнію, поразительное. Только число хатъ, ширина улицъ и расположеніе холодныхъ построекъ не вездѣ одинаковы. Впрочемъ, большія села и деревни встрѣчаются весьма рѣдко, и самыя большія имѣютъ не болѣе 60 — 100 хатъ. Что же касается расположенія холодныхъ построекъ, то въ однихъ селахъ и деревняхъ всѣ они строятся «въ одномъ пошарунку», т. е. въ одинъ рядъ съ хатой и подъ одной сплошной соломенной крышей, а въ другихъ —

гумна располагаются отдѣльно отъ прочихъ построекъ, въ тѣмъ которомъ разстояніи отъ нихъ, такъ что между постройками и гумнами образуется другая улица.

Названія «деревця» мѣстный народный говоръ не знаетъ: въ немъ для села и деревни одно общее названіе — «село».

## б) Устройство хаты.

Крестьянская хата строится безъ всякаго фундамента, прямо на землѣ. Впрочемъ, иногда послѣ закладки, т. е. когда положены первыя 4 подвальные бревна («подрубы»), образуя прямоугольный 4-угольникъ, закапываютъ подъ всѣ четыре угла дубовыя колодки. «Подрубы», упираясь своими углами на колодки, образуютъ подъ собою пустое пространство. Чтобы заполнить его, подкладываютъ подъ подрубы куски дерева и дѣлаютъ на протяжении подрубъ земляную насыпь въ 2 — 3 вершка высоты, такъ что она закрываетъ собою не только куски дерева, положенные подъ подрубы, но и частью самыя подрубы. Эта насыпь обкладывается снаружи деревомъ и называется «призьба». Назначеніе ея — защищать хату отъ холода снизу.

Материаломъ для хаты въ нашей мѣстности служитъ исключительно еловое дерево, опиленное только съ двухъ сторонъ, въ брусьяхъ толщиною въ  $3\frac{1}{2}$  вершка. Длина и ширина хаты по 9 аршинъ, высота стѣнъ 3 аршина. При кладкѣ стѣнъ, каждое верхнее бревно съ нижней стороны «пазятъ», т. е. вырубаютъ углубленіе соразмѣрно съ выпуклою стороною нижняго бревна; накладываютъ на нижнее бревно обыкновенный лѣспой мохъ и кладутъ на него верхнее, которое своимъ углубленіемъ («пазомъ») покрываетъ почти совершенно положенный подъ нимъ мохъ. Когда стѣны сложены, на нихъ кладутъ двѣ балки, а по нимъ настилаютъ изъ досокъ потолокъ («покутъ»). На него кладутъ мохъ и засыпаютъ пескомъ. На стѣны ставятся «кроввы» (стропила), 3 пары, забивается «щитъ» (доски, закрывающія отверстіе между потолокомъ и крышей надъ поперечными стѣнами

избы). прибиваются къ «кроквамъ» «латы» (жерди, къ которымъ прикрѣпляется солома для крыши), на латы настилагся «правалъ» (не митал, кулевал) солома, толщиною — по желанію, колосьями вверхъ, выравнивается самоѣльнымъ инструментомъ изъ куска доски, называемымъ «стрихавкою», прижимается къ латамъ тычпиками, которыя привязываются въ нѣсколькихъ мѣстахъ къ латамъ лозою («дубцами», ракиною) и такимъ образомъ придерживаютъ солому на крышѣ. Рядъ за рядомъ настилагся и привязывается солома на крышѣ и притомъ такъ, что верхній рядъ соломы прикрываетъ собою тычпикъ нижняго ряда, — и крыша готова. На самый гребень ея накладываютъ мятую солому, или «вышей» для дырей, прикладываютъ это жердкой, поверхъ которой кладутъ «козлы». Это — скрѣпленные косымъ неравномѣрнымъ крестомъ колья: ихъ короткіе концы возвышаются надъ гребнемъ крыши, а длиною своею частью они лежатъ на верхней части крыши.

Хаты кроются исключительно соломою, а строятся своими плотниками. Почти каждый порядочный хозяинъ умѣетъ построить хату. Замѣлательно, что желѣзные гвозди совершенно не употребляются крестьянами при постройкахъ: они замѣляютъ ихъ деревянными гвоздями. Это дѣлается отчасти изъ экономіи, а можетъ быть и потому, что желѣзныхъ гвоздей нгдѣ достать по близости.

Хата обыкновенно представляетъ внутри одну комнату. Почти въ каждой хатѣ по 4 окна: одно выходитъ на улицу, два на дворъ и одно «за печью» (въ стѣнѣ противоположной отъ двора). Отверстія для оконъ дѣлаются въ  $\frac{3}{4}$  аршина въ длину и  $\frac{1}{2}$  аршина въ вышину. Отверстія эти безъ великой *шалевки* закрываются прибитыми къ низу снаружки окнами. Дверь одна, — на деревянныхъ петляхъ и сколочена деревянными гвоздями. У двора почти каждой хаты есть «помостыкъ»: выкапывается небольшая яма у самаго порога и устранивается надъ ней досчатый мостикъ. Яма подъ мостикомъ служитъ для стока дождевой воды. — Пола въ хатѣ нѣтъ, вмѣсто него — глиняный «стоги».

Печь устраивается возлѣ самыхъ дверей. Предварительно закапываются въ землю 4 колодочки по угламъ предполагаемой печи. На эти колодочки кладутся крѣпкіе брусья, а на нихъ ставятъ (вдавливаютъ) 5 — 6 столбиковъ, на которые накладываются «препоны» (поперечныя перекладины). На препоны накладываются доски, на нихъ размѣшанная глина, которую тщательно выравниваютъ, сглаживаютъ, и такимъ образомъ устраивается нижняя часть печи «чарень». На чарень кладутъ полѣнья, — такую кучу и такой длины, какой вмѣстимости желаютъ имѣть печь. Потомъ на все это накладываютъ глину, тутъ же ее мѣсятъ, обставивши по бокамъ досками, чтобы она не расходилась въ стороны, сглаживаютъ сверху, — и печь готова. Когда глина нѣсколько обсохнетъ, дней черезъ 5 — 6, поджигаютъ тѣ дрова, которые плотно сложены въ печи; дрова горятъ и выжигаютъ печь. Нижняя часть печи, выдающаяся нѣсколько впередъ предъ отверстіемъ ея, называется «припечь», мѣсто же на припечи, куда изъ печи жаръ выгребаютъ, называется «ушко». Недалеко отъ печи въ потолокъ дѣлается небольшое 4-угольное отверстіе («верхъ»), на которое ставится ольховая труба (изъ дупловатой ольхи), которая верхнимъ концомъ проходитъ черезъ крышу и пропускаетъ черезъ себя дымъ.

Такія печи, безъ трубъ, преобладаютъ: на 10 — 12 хатъ курныхъ едва-ли придется по одной хатѣ съ трубой. Устройство кирпичной печи съ трубою слишкомъ дорого обходится крестьянину. Каждая сотня кирпича на кирпичномъ заводѣ стоитъ 1 руб., а доставка его, по дальности разстоянія, обойдется тоже въ 1 р. и болѣе. На печь же съ трубой нужно кирпича 900 — 1000 штукъ. Одинъ кирпичъ обойдется въ 20 р. и болѣе, а сложить печь тоже чего-нибудь стоитъ, такъ какъ самъ крестьянинъ такой печи несложитъ. Между тѣмъ глина ему ничего не стоитъ и сбивка печи изъ глины не требуетъ особаго умѣнья.

Вдоль стѣнъ хаты тянутся «лавы», а за печкой, кромѣ лавъ, на одномъ уровнѣ съ нею, кладутся широко доски («полъ»). Надъ лавами по длинѣ хаты тянутся подъ потолкомъ тонкія круглыя

балочки, по двѣ при одной и другой стѣнѣ. Онѣ концами своими вдѣланы въ поперечныя стѣны хаты. На нихъ кладутъ «жердки», которыя поддерживаютъ люльку съ ребенкомъ, бѣлье, развѣшенное на нихъ для просушки, лучину, лѣнь и проч.

Къ хатѣ непосредственно приставляются сѣни, которыя по величинѣ своей нѣсколько больше хаты. Здѣсь обыкновенно зимою кормятъ свиней, а лѣтомъ сами здѣсь спятъ и ѣдятъ, такъ какъ въ хатѣ бездна клоповъ, прусаковъ и мухъ. Здѣсь же, въ сѣняхъ, устраивается «стѣбка» (кладовая). Величина ея зависитъ отъ достатковъ хозяина и его семьи. Стѣбка служитъ складомъ для картофеля, капусты, свеклы и проч. Къ сѣнямъ примыкаетъ «повѣть», — павѣсь для дровъ; тутъ же хранятся повозки, соха и проч. Далѣе слѣдуютъ хлѣвы скотныя, за ними «шѣпа» (сѣноваль), а далѣе — гумно, и все это большею частью подъ одной соломенной крышей (въ одномъ «пошаруику»). Въ послѣднее время крестьяне стали строить свои гумна поодаль отъ другихъ построекъ. Кромѣ названныхъ построекъ иногда бываетъ еще «свиринокъ» (амбаръ), но это — принадлежность богатыхъ.

Въ хатѣ, кромѣ стола и скамьи да лавъ, ничего нѣтъ. Стѣны голыя: ни образовъ, ни картицъ нѣтъ, только мѣстами видны деревянные «крючки», вбитые въ стѣны: на нихъ виситъ то шапка, то «кошелка», то «ручникъ» и т. п. Къ этому нужно прибавить, что стѣны и потолокъ чернѣе сажн отъ дыму, и вся обстановка говоритъ столько же о вопіющей бѣдности, сколько и о поразительной неопрятности.

Хата съ сѣнями изъ елового дерева обходится мужику отъ 100 до 120 р. Но есть хозяева, которые ухитряются и за 50 р. построить довольно сносную хату. Всѣ же остальные постройки обходятся до 130 р. Такъ что за 250 р., много за 300 р., можно крестьянину нашему построить всѣ свои постройки въ лучшемъ видѣ.

Обычаевъ примѣтъ, суевѣрій относительно закладки хаты не наблюдается. Только входъ (входины) въ новую хату приурочивается обыкновенно къ полнолунію: «Кобъ ўсходъ було повно

и въ бочкахъ сбोजи и въ хлѣвахъ слобжи (скота) и во свирнахъ». . . и проч. приговариваютъ они обыкновенно при этомъ.

Посуда нашихъ крестьянъ въ хатахъ очень скромна и незыскательна. Глиняные горшки для варки кушанья, такія же миски, деревянныя ложки, «кошели» или верени (корзинки) продолговатой формы изъ тонко надраннаго распареннаго молодого клена для картофеля, ведро у порога съ водой и съ «корцемъ» — вотъ все, что можно встрѣтить въ каждой хатѣ по части посуды. Корецъ — это нѣчто въ родѣ большой деревянной ложки изъ еловаго дерева, глубоко выдолбленной долотомъ, съ неуклюжей толстой и короткой ручкой. Корецъ при ведрѣ замѣняетъ кружку для питья. Это замѣчательность въ своемъ родѣ. Въ другихъ уѣздахъ Гродненской губерніи «корца» я не замѣчалъ. Въ каждой хатѣ замѣчается еще «кошолка» — одна или даже нѣсколько. Это небольшія корзинки, сплетенныя плотно изъ узкихъ ( $\frac{1}{2}$  вершка ширины) длинныхъ полосокъ березовой коры, или вѣрнѣе, двѣ корзинки — верхняя и нижняя. Верхняя покрываетъ нижнюю почти до дна, плотно обхватывая ее со всѣхъ сторонъ и служить крышкою для нижней. Кошолка у нашихъ крестьянъ — это дорожная сумка. Она вѣшается на веревочкахъ чрезъ плечо и служитъ вмѣстѣлищемъ провизіи.

Хаты въ настоящее время у нашихъ крестьянъ освѣщаются керосиномъ, хотя встрѣчается еще освѣщеніе хатъ и сосновою лучиною.

Украшеній домовъ крестьянами не наблюдается. Даже во многихъ домахъ иконъ не встрѣтите. Повсюду грязь и неопрятность. Зимой въ очень многихъ домахъ, особенно въ морозные дни можно встрѣтить то телятъ, то ягнятъ, то свинью съ поросятами — и все это днюетъ и ночуетъ въ хатѣ съ человѣкомъ многосемейнымъ. Въ такой хатѣ трудно удержать чистоту. Да объ этомъ и не заботятся.

Раздѣлы — это слабая сторона нашихъ крестьянъ. Лишь только въ хатѣ заведется одна-двѣ невѣстки, сейчасъ онѣ сами пересорятся, мужей своихъ вооружать другъ противъ друга и



даже противъ родителей и не пройдетъ иногда и года какъ зажиточная семья распадается на нѣсколько и каждая порознь съ каждымъ годомъ бѣднѣетъ и бѣднѣетъ. Но эта бѣдность распавшейся семьи нисколько не удерживаетъ другихъ отъ раздѣловъ и отъ плачевныхъ послѣдствій этихъ раздѣловъ. Благодаря частымъ раздѣламъ дома и холодныя постройки какъ грибы вырастаютъ по деревнямъ и селамъ. Но тутъ опять бѣда. Каждому изъ отдѣлившихся сыновей непременно хочется постройся «на батьковщинѣ» (на землѣ своего отца). Отъ этого въ нашихъ деревняхъ крестьянскія постройки скучены тѣсно такъ, что мѣстами положительно крыши построекъ нѣсколькихъ сосѣдей чуть-ли не соприкасаются между собою. Вслѣдствіе такой скученности построекъ и наши деревенскія пожары такъ опустошительны.

Общественность у нашихъ крестьянъ въ зародышѣ. Предпріятій общества сообща никакихъ не затѣваютъ, развѣ сельскій староста, съ руганью и угрозами штрафа подъ каждымъ окномъ, выгонитъ цѣлое общество для починки какой-нибудь гребли и только. Впрочемъ за 10 лѣтъ моего пребыванія въ Житлинѣ, мои прихожане два раза самостоятельно проявили свою общественность. Разъ, цѣлой деревней прорыли канаву чрезъ свои сѣнокосы и тѣмъ значительно осушили ихъ, а въ другой разъ цѣлымъ обществомъ, безъ всякаго побужденія извнѣ, вооружились противъ волковъ, черезчуръ ужъ надоѣвшихъ имъ, пошли облавою на нихъ и убили нѣсколько штукъ.

Толоки бываютъ и часто практикуются у нашихъ крестьянъ. Нужно-ли кому вывезти матеріалъ изъ лѣсу для построекъ или въ одинъ пріемъ сжать свою полосу и проч. въ такомъ случаѣ онъ сзываетъ рабочихъ на толоку. На толоки очень охотно въ нашей мѣстности собираются. Рабочихъ на толокахъ угощаютъ водкой, два раза въ теченіи лѣтняго дня, до которой нашъ мужикъ очень падохъ и кормятъ два раза, а платы за работу они ужъ никакой не получаютъ. Толоки для хозяина гораздо дешевле обходятся чѣмъ наемъ рабочихъ и выгода еще отъ нихъ та, что

спѣшная работа производится въ одинъ пріемъ, не затягиваясь, какъ это бываетъ иногда при наймѣ рабочихъ.

### в) Одежда.

«Сорочка» изъ своего домашняго холста широкая, свободная, мужская до колѣнъ, а женская подлиннѣе.

«Ковнеръ» ея (воротникъ) большой откладной, застегивается въ «гапкахъ» (петлицахъ) «шпункою» у женщинъ, а у мужчинъ завязывается «жичкою» (красною ленточкой, которая еще иначе называется «стужкою»). «Шпунка» — запонка съ цвѣтнымъ стеклышкомъ. Рукава сорочки съ «ковнерцами» (манжетами), застегивающимися на «гузики» (пуговицы) и съ «цвиклями». «Цвикли» это клвнушки, вшитые въ рукава подъ мышками.

Праздничныя сорочки женскія съ «барабанами». Это рукава сорочки съ поперечными на нихъ сверху красными полосками.

Когда ткуть холстъ, то для рубахъ нарочно дѣлають «перетыки» на рукава и на «уставки» (наплечники), т. е. ткуть съ красными полосками.

«Нагавицы» (штаны) тоже домашняго холста, съ прорѣзомъ спереди и застегиваются вмѣсто пуговицы деревянною «бирголькою» (маленькій кусочекъ дерева, тщательно округленный, длиною въ одинъ дюймъ). Зимною поверхъ нагавицъ изъ холста надевають еще суконныя нагавицы, такого же фасона изъ домашняго сукна.

«Сермяга» или «святка» (отъ слова свивать) изъ домашняго сукна, цвѣта сѣраго, длиною — у мужчинъ до колѣнъ, а у женщинъ — пониже колѣнъ, по покрою одинаковаго и у тѣхъ и у другихъ. «Ковнеръ» маленькій — пальцевъ на два шириною, откладной, лацканы тоже небольшіе. Рукава широкіе, свободные съ «зако-тами» (обшлага). Въ другихъ мѣстахъ обшлага называютъ «за-кервашинами», «манкетами». Сзади отъ стана до низу идуть «хванды» (это небольшія складки). Сермяга застегивается на «гаплики» (крючки), а поверхъ сермяги носятъ еще пояса своего издѣлія. «Хвандами» крестьяне и крестьянки дорожатъ, въ особенности

когда еще сермяга не изнасилась. Скинувши съ себя сермягу, они обыкновенно расправляютъ эти хванды, правильно складываютъ ихъ и потомъ связываютъ или скатываютъ сермягу чуть-ли не въ клубокъ и крѣпко связываютъ ее поясомъ, чтобы эти складки или хванды приняли опять свой правильный видъ и тогда уже прячутъ ее въ такой скатанномъ видѣ. Отъ этого и называется сермяга «свиткою» или же «катанкою». «Кожухъ» изъ овчинъ такого же покроя какъ и сермяга и съ хвандами только воротникъ побольше. Коротенькій кожухъ, употребляемый при работѣ не доходящій даже до колѣнъ, называется «тулупчикъ». Еще носятъ коротенькую сермяжку и называютъ ее «нажутка».

Шапка лѣтняя обыкновенная круглая изъ чернаго сукна, съ козыркомъ, покупная, а зимняя тоже круглая, мелкая изъ овчины выдѣланной съ подстриженнымъ волосомъ, съ дномъ изъ сѣраго или чернаго сукна. Женщины носятъ «сподницы» (юбки) изъ разноцвѣтнаго ситца (яркихъ цвѣтовъ) длинныя до пятокъ. Это по лѣтнему сезону, а зимою юбки суконныя, которыя называютъ «андаракъ». На головѣ дѣвушки носятъ ситцевыя платки, повязанные подъ бороду, по преимуществу краснаго цвѣта съ узорами, а замужнія женщины — «наметки». Это узкая полоса бѣлаго тонкаго полотна длиною 5 аршинъ, шириною  $\frac{1}{2}$  аршина. Ее складываютъ по длинѣ вдвое и особымъ образомъ наматываютъ на голову и прикалываютъ длинными булавками (шпильками).

Различіе между будничной и праздничной одеждой только въ ея чистотѣ.

Волосы, «косы» по мѣстному, мужчины носятъ подстриженные въ кружокъ, а женщины (дѣвки) дома носятъ волосы заплетенными въ 2 косы и свитыми на головѣ, а идя въ церковь — заплетаютъ въ одну косу, которая виситъ свободно и въ концѣ которой вплетаютъ нѣсколько разноцвѣтныхъ «стужекъ» или «косниковъ» (ленточекъ). А «жонки» (замужнія женщины) когда послѣ вѣнца (брака) нѣтъ заплетутъ «дѣвоцкую косу», то послѣ этого онѣ уже никогда не заплетаютъ косъ, а раздѣливши свои волосы руками, сзади, на двое, скручиваютъ ихъ и обматываютъ

кругомъ головы, а поверхъ надѣваютъ чепцы своей работы (нѣчто вродѣ сѣтокъ изъ нитокъ).

Жонки въ домашнемъ обыкодѣ повязываютъ на голову платки особымъ образомъ: распущенный платокъ двумя концами завязывается подъ бороду, потомъ берутъ остальные два конца платка, висящіе по спинѣ и вторично накидывая его на голову, завязываютъ и этими концами подъ бороду. По завязанному такимъ манеромъ платку, каждый въ деревнѣ уже отличить молодицу (бабу) отъ «дѣвки». Самая распространенная обувь въ моемъ приходѣ «лапти», которые плетутъ изъ лозовой коры. Носить ее малые и старые, мужчины и женщины, эта обувь ничего мужику не стоитъ и очень удобна. Тряпки, которыми обвертываютъ ноги, надѣвая лапти, называютъ по мѣстному «ганучи», «онучи» и «портянки». Веребочки же, которыми привязываютъ къ ногѣ лапти, называются «волоками». Онѣ готовятся по большей части изъ луба молодыхъ побѣговъ липы.

Лѣтомъ при работѣ мужчины и женщины носятъ короткія, чуть ниже стана «куртки» «полупортянныя», то есть изъ ткани, наполовину изъ суконныхъ и изъ льняныхъ нитокъ.

Въ Кобринскомъ уѣздѣ замѣчается уже разница въ одеждѣ крестьянъ, хотя Слон. и Кобр. уѣзды смежны. Тамъ «свитки» у крестьянъ длиннополыя, по самыя пяты, темносѣраго цвѣта, съ стоячимъ воротникомъ. Сзади свитки, ниже стана двѣ оттопыренныя фалды («усы» по тамошнему), каждая въ видѣ треугольника, такъ что нижнія части ихъ бывають оттопырены на 4—5 вершковъ. Спина свитки безъ шва; боковыя же полы и «пазухи» (переднія части свитки, на груди) вшиты толстыми наружными рубцами, притомъ полы изъ двухъ кусковъ сукна. Изъ одного, изъ этихъ кусковъ, который пришивается одной стороной къ задней полѣ свитки, образуется «усъ», а къ нему пришивается уже передняя пола. Такъ равно и съ другой стороны: Лощкановъ при свиткѣ нѣтъ, а застегивается она наглухо проволочными крючками и петлями. Старая свитка, изорванная, называется тамъ «латушка» (очевидно отъ слова латать, чинить

дѣлать заплату) «Кожухъ» такой же длинный какъ и свитка и съ усами.

Волосы (гиря по тамошнему у мужчинъ) мужчины носятъ длинные подстриженные въ кружкахъ, безъ пробора, а въ нѣкихъ мѣстахъ съ проборомъ съ лѣвой стороны головы. Лѣтнія шапки такія же какъ и въ Слон. уѣздѣ, но нѣкоторые старики и лѣтомъ носятъ бараньи шапки, подшитыя съ наружной и съ внутренней стороны овчиной. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ уѣзда, зимнія шапки называются «капузаны». Отъ цилиндрической формы, вышиною до 6 вершковъ и даже больше, дно шапки снято сукна, подбитое наклею вѣсто хлопчатки. Верхніе края капузы выдаются поверхъ два, вершка на два и съ задней стороны разрѣзаны до самаго дна и въ самомъ верху связываются «жишкой», (красной ленточкой).

Носятъ лапти и «чоботы» (сапоги) съ широчайшими голенищами, такъ чтобы, по мѣстному выраженію, «просто съ печки, да въ чоботы всунувся». Веребочки къ лаптямъ изъ конопли и называютъ «оборки».

Одежда женщинъ Кобринскаго уѣзда тоже что и мужчинъ. Свитка шьется широкая, свободная съ большимъ запасомъ подъ мышками, чтобы не стѣсняла движеній при работѣ и ни сколько по наружному виду не отличается отъ мужской. Лѣтомъ женщины носятъ кромѣ свитки въ будни особую одежду, похожую на кофту, съ двумя сзади вырѣзами ниже поясицы — вершка на 4. Называется она «кабать».

Волосы у дѣвушекъ длинные, съ проборомъ посрединѣ головы, заплетаютъ ихъ въ косу и въ концѣ косы вплетаютъ нѣсколько разноцвѣтныхъ ленточекъ, которыя болтаются на спинѣ и видны изъ подъ платка. Платокъ обыкновенно бѣлый. Замужнія женщины волосы свои наматываютъ на обручъ, который называютъ «капица», а въ западной части уѣзда «кибалка», и прикрѣпляютъ его съ волосами на верхней части головы. «Капица» съ волосами прикрѣпляется сѣткою (чепецъ), которая стягивается сзади веревочкой. Капица дѣлается изъ льна и обшивается тряпочкой.

Поверхъ каницы носятъ бѣлые или цвѣтные платки, а старухи «наметки» такія же какъ и у насъ въ Слон. уѣздѣ, только иначе нѣсколько наматываютъ ихъ на голову. Наматываніе наметки на голову — это такая бабская премудрость, которой не берусь описывать — не сумѣю.

Старики обыкновенно упрекаютъ молодежь въ томъ, что она употребляетъ платки. «Що-то тѣперъ за молодижъ?!.. бывало молодица не зважитця и до колодезя пуйти безъ наметки, а тѣперъ въ крамныхъ хустахъ ходять и до цѣрковы», говорятъ пожилые, въ укоръ молодежи.

Въ Бѣльскомъ уѣздѣ свитку называютъ «жупицей». Она шьется длиною пемного ниже колѣнъ и съ фалдами сзади. Эти фалды украшены вшитыми красными лентами, а обшлага украшены обшивкою красного сукна. Лѣтомъ носятъ коротенькія куртки пестрыя «плоценковыя» (холщевыя, изъ крашенныхъ, разноцвѣтныхъ нитокъ) и шерстяныя. Бабы носятъ такія же жупицы и шерстяныя юбки, полосатыя, радужнаго цвѣта, которыя тамъ называются «саяны». Наметокъ не носятъ, а носятъ разноцвѣтные платки шерстяные и даже шелковые. Повязываютъ ихъ сзади, а не подъ бороду, такъ что узелъ концевъ платка бываетъ на затылкѣ и прикрывается свѣшивающейсѣя угломъ платка. Замужнія женщины носятъ подъ платками «чепцы», шитые изъ цвѣтнаго коленкора и обшитые надъ лбомъ узенькою парчевою ленточкою, подъ глазами, прикрывая лобъ, свѣшивается гривка, равно подстриженная, а надъ висками возлѣ ушей висить по небольшой пряди волосъ, нѣчто на подобіе еврейскихъ «пейсовъ», только подлиннѣе ихъ. Обувь довольно щегольская. Башмаки на высокихъ каблукахъ — подборахъ, а сапоги у мужчинъ съ бураками (складки въ голенищахъ). Саяны носятъ до того коротки, что бываютъ видны икры, одѣтые въ бѣлыя «панчохи» и мужчины тамъ цѣнятъ красоту лица, стана и ногъ.

Украшенія употребляемыя дѣвушками и замужними одинаковы съ Слонимскимъ и Кобринскимъ уѣздами и невзыскательны. Дѣвушки и молодицы на шеѣ носятъ «папюрки» (бусы) и «мигда-

ляки» (изображеніе, за круглымъ стекломъ въ металлическомъ ободкѣ, креста, или какого-нибудь святого или блестящей звѣзды. Величина «миндалики» въ діаметрѣ одинъ дюймъ, на пальцахъ же носятъ «шерстѣнки», иначе «жуковины» (жуковины — это перстни металлические).

Бани не въ обычаѣ у нашихъ крестьянъ и вообще не замѣчается у нихъ особенной заботы о чистотѣ и чистоплотности.

### г) Пища.

Хлѣбъ черный съ примѣсью къ «рошнямъ» тертаго картофеля или же ячной муки у недостаточныхъ крестьянъ. Изъ хлѣбнаго тѣста лепятъ «млинцы» (блины), «рошину» (тѣсто изъ дѣжи) варятъ слѣдующія блюда: капусту, холодинокъ, журъ, саламаху. Последнюю приготавливаютъ такъ: въ горшокъ съ кипящей водой всыпаютъ ржаной муки и разбалтываютъ, кисель, «бадзяки» изъ полевого молодого осета: его сѣкутъ и варятъ съ квасомъ, лебеда, рыдчикъ (картофельный супъ), подхлебка — изъ картофеля нарезаннаго ломтиками и все подправляется мукой «галушки» (натертую картофель мѣшаютъ съ гречневой мукой и варятъ въ горшкѣ, а подавая на столъ, обливаютъ саломъ). «Просоловое» (мясо нарезанное «коляпками» кусочками т. е. варятъ въ горшкѣ вмѣстѣ съ кусочками сала и хлѣба. Туда же добавляют «бобковый» (лавровый) лѣстъ, перецъ и чеснокъ и кушаютъ это блюдо съ «толокомъ».

«Толокно» готовится такимъ образомъ: сваривъ въ печкѣ овесъ, его сушатъ, стаскиваютъ въ ступахъ и мелютъ въ «жорнахъ» (жерновахъ). Потомъ просѣиваютъ сквозь сито и мелкую муку овсяную разбалтываютъ холодною соленою водою. Черезъ нѣсколько времени (очень малый промежутокъ) разболтанная овсяная мука застываетъ до густоты хлѣба. Это и есть толокно.

«Солодуха» дѣлается такъ: насыпаютъ гречневой муки въ горшокъ, «попыркаютъ» (кропятъ) холодной водою, потомъ заливаютъ ее кипяткомъ, разбалтываютъ, чтобы не было комочковъ

и ставятъ на теплую печь. Тамъ простоявъ цѣлый день она къ вечеру начинаетъ шумѣть и укисать. Вечеромъ варять ее безъ соли и кушаютъ.

«Защирка» т. е. горохъ, бобъ, кузя, крупники разные — и постные, и молочные, и мясные, «комяки» (картофельная каша) самое распространенное блюдо.

«Каплукъ» сваренную съ лукомъ, солью и перцемъ очищенную картофель процѣживаютъ; въ эту процеженную горячую воду бросаютъ корочки хлѣба и кушаютъ ложками. Это и есть каплукъ.

#### Д) ЗАНЯТІЯ И ЗАБАВЫ.

Ленъ наши крестьяне сѣютъ только для домашняго обихода, а продавать не продаютъ ни льна, ни полотна, которымъ бабы очень дорожатъ. Прядутъ ленъ и бабы и дѣвушки. Эти послѣднія по преимуществу. Онѣ двоемъ собираются по 6—10-ти въ одну хату съ своими «кудзелями» и тамъ, весело болтая, прядутъ и при этомъ поютъ нѣсни. Эти дневные сборы дѣвушекъ въ одну хату съ «кудзелями» называются «кудзельницы», а вечерніе сборы — «вечеринцы». На «вечеринцы» собираются иногда и хлопцы и принимаютъ участіе въ пѣніи пѣсенъ, шуткахъ и разговорахъ, тутъ же происходятъ близкія знакомства съ парнями и дѣвушками. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ нашего уѣзда парни на «вечеринкахъ» производятъ такіа гаданья:

Подходятъ парень къ дѣвушкѣ, которую онъ любитъ и мѣтитъ собѣ въ жены, вырываетъ у нея изъ «кудзели» клочекъ, раздѣляетъ его на двѣ равныя части и легко скатавши изъ этихъ частей льна въ рукахъ два шарика, кладетъ ихъ рядомъ на столъ и поджигаетъ. Одинъ шарикъ означаетъ парня, а другой дѣвушку. Если оба шарика, объятые пламенемъ, взлетаютъ вверхъ, а иногда еще и сталкиваются тамъ, то это означаетъ полную взаимность между извѣстной парой, которая окончится счастливымъ супружествомъ. Если же одинъ только шарикъ взлетаетъ, а другой остается, то это — рознь и несогласіе. Если же оба остаются и сгораютъ на столѣ, то это означаетъ, что парень и дѣвушки



любятъ другъ друга и желали-бы повѣнчаться, да случится непреодолимое препятствіе къ ихъ браку и бракъ, на ихъ горе, не состоится. Это такъ гадаютъ у насъ возлѣ Кисовки. Разсказываютъ на вечерницахъ «бринджики» т. е. разныя сказки, веселаго свойства. Рукодѣля извѣстныя нашимъ крестьянамъ — это плетеніе лаптей, умѣютъ они также плести и очень даже искусно «кошели» и «кошолки». Женщины прядутъ ленъ, ткнутъ кросна, «насмываютъ наметы» (вышиваютъ), ткнутъ пояса и портняжничаютъ.

Отхожихъ промысловъ нѣтъ.

Мѣры земли у нашихъ крестьянъ — это «гоны», «стан», а въ нѣкоторыхъ мѣстахъ еще «верецень». Всѣ эти три названія означаютъ одно и тоже —  $\frac{3}{4}$  длины морга, а ширины не принимается въ расчетъ, — ширина надѣла.

### в) Отношеніе къ религіи.

Въ отношеніи крестьянъ къ религіи замѣчается апатія. Этотъ недостатокъ замѣчается только въ моемъ глухомъ приходѣ, но это, кажется, общій недостатокъ Слонимскаго уѣзда, а также и Пинскаго.

О Богѣ наши поселяне имѣютъ весьма матеріальное представленіе. Это, видно между прочимъ изъ слѣдующей легенды, слышанной мною въ с. Ворки, въ 25 верстахъ отъ Житлина:

Однажды Богъ шелъ пѣшкомъ по дорогѣ. Возлѣ дороги богатый мужикъ пахалъ подъ озимый посѣвъ свою полосу. Богъ сказалъ мужику: «Богъ въ помочь!» и началъ хвалить мужика, что онъ хорошо обрабатываетъ свою полосу, хорошо ее унавозилъ и что слѣдуетъ ожидать хорошаго урожая. На это мужикъ самонадѣянно отвѣчалъ, что онъ болѣе чѣмъ увѣренъ, что хлѣбъ на его полосѣ уродится на славу.

Богъ пошелъ дальше по дорогѣ и увидѣлъ бѣднаго мужика, трудящагося надъ своей нивой. Все въ немъ обличало крайнюю бѣдность и одежда вся въ заплаткахъ, и сошка плохонькая, и ярмо неказистое. Богъ и ему сказалъ: «Богъ въ помочь!» и тоже всту-

нилъ съ нимъ въ разговоръ. Разговаривая, Богъ замѣтилъ мужику, что при такой плохой обработкѣ земли, да при томъ и безъ удобренія едва-ли можно надѣяться на хорошій урожай. Мужикъ отвѣтилъ: «якъ Богъ дастъ, то такъ зародиць.» На другой годъ на полостѣ бѣднаго мужика—богатый урожай, а на полостѣ богатаго—совершенно ничего нѣтъ—«тулько въ слѣдкахъ Божіихъ, гдѣ Самъ Богъ стоявъ; якъ говоривъ зъ мужикомъ, выросли колосы великіе и повные.»

У кого изъ крестьянъ помретъ дитя, то мать умершаго ни за что не будетъ ѣсть до «Спаса» яблокъ и грушъ, на томъ основаніи, что, на томъ свѣщѣ, якъ Бугъ будзе раздаваць на Спаса яблоки, то тому дитяци, котораго маца ѣла до Спаса яблоки, но дастъ, а скаже ему: «на тоби хѣнку, твое яблоко свинья (подразумѣвается мать) зѣла».

### ж) Праздники.

Есть на свѣщѣ два Юрья и обода дурни,—одипъ—холодный (26 ноября), а другой голодный (23 апрѣля).

Дзѣды бываютъ постные и скоромные (3 и 4 ноября «задушные дни»).

На постные дзѣды крестьяне варятъ слѣдующія кушанья: горохъ (обязательно), квась съ грибами, рыбой и кашу какую-нибудь. При этомъ горохъ варится непременно безъ соли, а почему?—не допытался. «Такъ дзѣды наши робяли» отвѣчаютъ. Вечеромъ столъ покрывается «настольницей» (скатертью), на которую непременно кладется хлѣбъ и ставится горохъ. Хозяинъ съ домочадцами, окружившими столъ, молятся Богу; каждый читаетъ про себя молитвы какія знаетъ. Помолившись Богу, хозяинъ беретъ ложку, перекрестить ею горохъ въ мискѣ, и почерпнувъ, выливаетъ первую ложку на столъ.—«Это для дзѣдовъ», другіе въ это время стоятъ возлѣ стола или же сидятъ. Послѣ хозяина каждый старѣйшій въ домѣ продѣлываетъ надъ горохомъ тоже самое и затѣмъ начинаютъ кушать. Первую ложку гороху всѣ съѣдаютъ безъ соли, а потомъ уже солятъ. Крестятъ ложкой и

другія кушанья, которыя варятся уже съ солью, и отливаютъ для дѣдовъ. Поѣвши, всѣ опять молятся Богу про себя и, не убирая ничего со стола, отходятъ отъ него, оставляя на немъ все для дѣдовъ. Разсказываютъ, что одинъ хозяинъ убравъ со стола остатки кушаньевъ, «такъ дѣды почти пришли зъ того свѣта и, не нашоуши ничего на столѣ, поперекидали все лавки у хащѣ и стукали ўсю ночь». Прежде для дѣдовъ ставили на окнахъ водку въ бутылкахъ, но такъ какъ этимъ молодежь злоупотребляла и выпивала водку, то теперь этого уже не дѣлаютъ. Прежде еще такъ дѣлали: садясь за столъ, оставляли отворенную дверь, чтобы дѣды свободно могли войти въ хату, на вечеру.

Въ одномъ селѣ была такая баба, которая могла видѣть души входящихъ на дѣды на вечеру. Кто желалъ знать будутъ-ли какіе дѣды на вечерѣ, то приглашалъ обыкновенно эту бабу къ себѣ на дѣды. Вотъ что еще на дѣды дѣлали: вѣшали «на покуци» (самый важный уголъ въ домѣ, гдѣ икона виситъ) «ручникъ» (утиральникъ) чистый и хорошій для дѣдовъ. (Есть еще у крестьянъ «скарачъ», это полотенце безъ бахромы).

Позванная однимъ хозяиномъ выше упомянутая баба видѣла какъ входили въ хату дѣды, умывали руки, утирали ручникомъ и вечеряли. При этомъ каждый изъ нихъ несъ на себѣ ту вещь, которую кому случалось при жизни уворовать, одинъ изъ нихъ несъ на себѣ бороны и, зацѣпившись ею въ дверяхъ, не могъ войти. Баба увидѣла его напрасныя усилія, засмѣялась и видѣніе сразу прекратилось. И съ той поры баба эта утратила способность видѣть умершихъ дѣдовъ. Когда баба разсказала про видѣннаго ею дѣда съ бороной, то сейчасъ и вспомнили, что умершій отецъ хозяина при жизни своей дѣйствительно укралъ бороны и порѣшили, что это никто иной, какъ онъ таскается и будетъ таскаться съ бороной.

На скромные дѣды обряды тѣже, только кушанья приготовляются въ большемъ количествѣ. Пекутъ изъ гречневой муки (или житней и проч. какую кто ниѣтъ) «млинцы» (блинцы). Къ нимъ пекутъ сало, варятъ мясо, капусту съ мясомъ, крупникъ,

кашу и проч. (кушаній какъ можно побольше, кто сколько желаетъ).

Наваривши много разныхъ блюдъ, вечеромъ всетаки напередъ ставятъ на застланный столъ постный горохъ, сваренный наново и молятся Богу. Помолившись, снимаютъ горохъ, не кушавши его, и ставятъ на столъ сало, а млинцы кладутъ прямо на «настольницу». Хозяинъ наливаетъ стаканъ водки и говоритъ: «Дай имъ (дѣдамъ и всѣмъ умершимъ въ его родѣ) Богъ на томъ свѣцѣ Царство Небесное и «душечки» лёгенько, и намъ дай Богъ здоровымъ пожить на свѣцѣ и зарокъ просадць». — Дай Боже, дай Боже! говорятъ всѣ, находящіеся у стола.

Выпивши по чаркѣ водки, кушаютъ «млинцы», обмакивая въ сало. Послѣ «млинцевъ» ставятъ на столъ опять горохъ и кушаютъ его, попробовавши, по одной ложкѣ, безъ соли, а послѣ гороха ѣдятъ и остальные блюда, запивая ихъ водкой. «Дзѣды — гэта такое свято, що ни сѣспи, ни легчи» (говорятъ обыкновенно), т. е. праздникъ обжорства.

Все это про дѣды записано мною въ с. Любимицахъ (28 верстъ отъ Жытлина), со словъ церковнаго старосты и тамошнихъ крестьянъ.

Повѣрье, что покойники приходятъ съ того свѣта на дѣды въ гости и что уворованное при жизни носятъ послѣ смерти съ собой, существуетъ и въ Пружанскомъ уѣздѣ.

Въ деревнѣ Олешковичи, Пружанскаго уѣзда, по разсказу одной тамошней старухи, въ одномъ семействѣ былъ глухонѣмой 7-ми лѣтній мальчикъ. Онъ не ходилъ, его носили на рукахъ и кормили какъ маленькаго ребенка. Онъ къ окружающимъ относился совершенно безразлично, апатично. Никто не видѣлъ даже улыбки на его устахъ. Если баба его накормитъ, то хорошо, а не накормитъ, то и безъ пищи можетъ прожить хотя-бы и нѣсколько сутокъ. Если баба посадитъ его гдѣ-нибудь или положить, то въ такомъ положеніи безъ всякаго протеста онъ могъ пробыть хотя-бы и цѣлые сутки, не измѣняя приданнаго ему положенія. На дѣды баба посадила его на «припечку», а сама

тутъ же сажала въ печь пироги. Вдругъ мальчикъ громко разсмѣялся. Всѣхъ домашнихъ это удивило. Замѣтивши чрезвычайно веселое и оживленное лицо, они стали разспрашивать мальчика о причинѣ смѣха и онъ разсказалъ, что видѣлъ много людей входящихъ въ домъ. Дѣти входили веселыми, а пожилые по большей части угрюмые, а одинъ старикъ держалъ въ зубахъ раскрашенную русскую дугу. Это и послужило поводомъ къ его смѣху. Черезъ три дня послѣ этого мальчикъ умеръ. Стали припоминать хозяева своихъ дѣдовъ и оказалось, что дѣдъ хозяина при жизни своей укралъ въ Слонимѣ такую же дугу, какую мальчикъ видѣлъ въ зубахъ старика. Ну и порѣшили, что это съ дугой въ зубахъ былъ никто другой, какъ дѣдъ хозяина.

Обыкновенно человѣку завѣдомо уворовавшему что-нибудь: и не сознающемуся въ воровствѣ, говорятъ «На томъ свѣцѣ ты мнѣ въ зубахъ принесешь.» Такъ и у насъ въ Житлинѣ говорятъ.

### «Куця».

24-го декабря — капунъ Рождества Христова собственно не празднуется, а отличается онъ отъ прочихъ дней своею особенною «вечерею».

Благочестивые христіане готовятъ себя къ этой вечерѣ «щиримъ постомъ», то есть въ продолженіи дня ничего не ѣдятъ и не пьютъ до вечерней зари. Это, впрочемъ, чуть-ли не католическій обычай, перешедшій и къ православнымъ. — Съ наступленіемъ вечерней зари прибираются къ ужину. На столъ кладутъ сѣно и поверхъ сѣна стелютъ скатерть. Сѣно кладется на столъ отчасти въ воспоминаніе того, что когда Іисусъ Христосъ родился въ пещерѣ, то былъ посаженъ въ ясляхъ, а отчасти и для того, чтобы погадать на немъ о величинѣ льна будущаго лѣта. На столъ ставятъ «квасъ съ рыбою и козляками» (кислый супъ съ рыбой и разнородными сушеными грибами).

«Козляки» это разнородные грибы: масленники, сыроѣшки и проч. (только не боровики). Кутью съ маковой сладкой сытой,

селедки, овсяный кисель съ сладкой медовой водою и дикія груши варенныя.

Все это ставится на столъ не сразу, а исподволь, блюдо за блюдомъ. Предъ вечерею всѣ виѣстѣ, обступивши столъ, молятся Богу и, вооружившись деревянными ложками, пачинають вечерять. Повечерявши, продолжаютъ нѣкоторое время сидѣть за столомъ и вытягиваютъ въ это время изъ подъ скатерти назадъ сѣно. По величинѣ сухой травки, попавшей въ руки, вытягивающій судить о величинѣ льна, который зародится у него будущимъ лѣтомъ. Потомъ опять молятся Богу и отираются спать.

Сѣно со стола, связанное въ пучкѣ, сохраняется до куци предъ Крещеніемъ Господнимъ. Въ этотъ день опять растялаютъ его на столъ, вечеряютъ на немъ, а на утро, въ день Крещенія освящаютъ водою, освященною наканунѣ Крещенія и раздѣливши его на части, по числу наличнаго скота, отдаютъ его ему на сѣденіе. Это продѣлываетъ обыкновенно хозяинъ. Нѣкоторые-же часть этого сѣна сохраняютъ до весны и кладутъ въ гнѣздо подъ гусынь насѣдокъ, у кого онѣ есть. Это для того, чтобы малыхъ гусятъ ворона не хватала.

Самый день Рождества Христова проходятъ тихо, спокойно. Только вечеромъ «колядники», ходя со звѣздою по деревнямъ, славятъ Христа громкими пѣснями изъ «Богогласника», получая за это куски хлѣба, сала и деньги. На второй день Рождества Христова молодежь устраиваетъ «ягрища». Парни и дѣвки собираются обыкновенно въ просторную хату, панимаютъ доморощеннаго музыканта со скрипкой и гуляютъ цѣлую ночь напролетъ. Тутъ ужъ угощеніе общее. Но преимущественно дѣвки сообщая на свои деньги угощаютъ парней нивомъ и водкой. Хотя нѣкоторые парни и отплачиваютъ дѣвушкамъ взаимно такимъ же угощеніемъ, по почему-то въ этотъ день преимущественно дѣвки завѣдываютъ угощеніемъ. На этихъ ягрищахъ танцуютъ «казака», «польку», поютъ пѣсни и проч.

До «водохрища» (Крещенія Господня 6-го янв.) не всякую работу можно дѣлать по понятію нашихъ крестьянъ. Такъ поло-

жительно нельзя дѣлать того, что приходится вертѣть-молоть, прясть... Также нельзя лаптей плести, гнуть ободы, дуги и проч. А почему нельзя? На это у нихъ своеобразныя объясненія всегда готовы. Нельзя, напримѣръ, гнуть потому, что это отразится на приплодѣ отъ коровъ, овецъ или-же свиней, т. е. или телята будутъ какія-нибудь криволапыя, или ягнята съ пригнутыми ногами къ животу и проч. Прясть нельзя потому, что когда баба придетъ, то смочить нитку. Отъ этого воля будутъ *тишить*, когда мужикъ выйдетъ пахать поле. Молотить можно, а подсеивать зерна нельзя. Это тоже будто бы отражается на приплодѣ отъ домашнихъ животныхъ. Такъ, по разсказу одного крестьянина с. Любичицъ, одна баба подсеивала въ эти недозволенные дни зерно и когда у нея опоросилась свинья, то поросята пѣсколько дней сряду кружились, сбиваясь въ кучу, на подобіе того, какъ кружится зерно въ рѣшетѣ при подсеиваніи, и закружившись всѣ вмѣстѣ, вдругъ разомъ подскакивали пѣсколько разъ. Такъ онѣ кружились пока всѣ не пропали.

Одна баба во время святокъ что-то всрѣла, такъ у нея изъ-подъ насѣдки весной вышли цыплята всѣ съ вывороченными ножками.

Шить нельзя. Одна баба на святкахъ шила, такъ овца будто бы привела ей ягненка, у котораго зашить былъ задній проходъ, такъ что пришлось прибѣгнуть къ операціи ягненка.

Съ 24-го декабря по 6-ое января (до водохрища) наши крестьяне по вечерамъ положительно ничего не дѣлаютъ. «Это святые вечера», говорятъ они обыкновенно.

Канунъ новаго года называется у нашихъ крестьянъ «богатой колядой». Въ этотъ день подъ вечеръ крестьяне ломаютъ вѣтки сухого дуба съ листьями (глухой дубъ) и затыкаютъ ихъ снаружи и внутри во всѣхъ своихъ постройкахъ. Это для того, чтобы въ хозяйствѣ въ теченіе наступающаго года было все крѣпко какъ дубъ.

5-го января «пустная коляда». До освященія воды въ этотъ день обыкновенно крестьяне ничего не дѣлаютъ, а попробовавши св. воды, кушаютъ такія-же блюда, какъ и на кущю.

Канунъ новаго года («богатая коляда») у нашихъ крестьянъ проходитъ въ хлопотахъ о завтрашнемъ днѣ. Хозяева стараются заготовить кормъ («трясянку») для скота на слѣдующій день, чтобы въ день новаго года быть свободнымъ отъ этого. Хозяйки чистятъ хаты, соскабливаютъ со стѣнъ копоть, накопившуюся въ курныхъ хатахъ отъ дыму, моютъ «лавы» (скамьи), посуду и всему стараются придать болѣе или менѣе обновленный видъ. Вечеромъ, наломавши вѣтокъ дуба съ сухими листьями (есть порода дуба, на которомъ сухіе листья держатся всю зиму, крестьяне называютъ эту породу дуба «глухимъ дубомъ»), хозяинъ или же его взрослые дѣти втыкаютъ эти вѣтки дуба въ стѣны хатъ, хлѣбовъ (снаружи и внутри), гумень и проч. Все это дѣлается для того, какъ они объясняютъ, чтобы въ теченіе наступающаго года все было крѣпко какъ дубъ. Въ самый день новаго года каждый изъ домашнихъ обитателей старается первымъ встать и принести ведро воды. Кому это удастся, то тотъ въ теченіе года будетъ имѣть «рухъ» т. е. подвижность, живость, бодрость, энергію. Въ принесенное ведро воды самъ принесшій или кто-нибудь изъ домашнихъ бросаетъ нѣсколько копеекъ денегъ (3 — 5 к.) и деньги эти лежатъ въ ведрѣ до тѣхъ поръ, пока домашніе не разберутъ съ него всей воды на свои нужды: помыться, налить горшки и проч. Потомъ деньги эти вынимаетъ изъ ведра хозяинъ или кто-нибудь изъ домашнихъ по его порученію и несетъ обязательно въ церковь. Здѣсь на эти деньги онъ покупаетъ и ставитъ предъ образомъ свѣчу или же опускаетъ ихъ въ какую-нибудь церковную кружку. Что это за обычай и что онъ означаетъ? не удалось мнѣ узнать. «Такъ наши дѣды робили, такъ и мы робимъ» отвѣчаютъ крестьяне въ данномъ случаѣ.

5-го января («постная коляда») каждый домохозяинъ старается запастись освященною водою. Вечеромъ, когда хозяйка на столъ, покрытый сѣномъ и скатертью, поставитъ кутью и горохъ, хозяинъ, взявши миску, кладетъ въ нее 3 ложки кутьи и столько-же варенаго гороху, а поверхъ этого кладетъ маленькую булочку («бондочку») хлѣба и съ этимъ добромъ и св. водою



обходить снаружи домъ и другія постройки. Начинается такимъ образомъ церемонія освященія хозяиномъ своихъ построекъ. Хлѣбъ въ этой церемоніи, положенный въ мискѣ поверхъ куты и гороха, означаетъ то, что онъ самый важный и необходимый предметъ въ хозяйствѣ, выше всѣхъ прочихъ пищевыхъ продуктовъ; кутя означаетъ довольство въ хозяйствѣ, достатокъ, а горохъ, какъ принадлежность куты. Кроме этого, три эти вещи, положенныя въ одномъ виѣстѣ, означаютъ, по ихъ понятію, троицность лицъ Божества. Окропляя крестообразно св. водою наружныя стѣны дома и другихъ построекъ, хозяинъ пишетъ мѣломъ на этихъ стѣнахъ кресты, въ особенности-же возлѣ оконъ своей хаты и на дверяхъ. За непитьіемъ мѣла, хозяинъ напарываетъ кресты ножомъ. Обхожденіе со св. водою построекъ дѣлается по солнцу. Освятивши снаружи постройки, хозяинъ входитъ въ хату и, затворивши за собою двери, окропляетъ и ее св. водою и бросаетъ три раза вареный горохъ (сѣть). Горохъ разлетается по всѣмъ направленіямъ, попадая на столъ, на «лавы», на окна и въ особенности въ наставленныя «пелены» домашнихъ. («Пелепы» — это подолъ рубахи у дѣтей, придерживаемый руками, а у женщинъ — передники или-же нижняя часть юбки, тоже придерживаемая руками). Горохъ сыплется въ хатѣ въ знакъ того, чтобы въ домѣ было изобиліе, а попавшій въ «пелены», служить примѣтой обильнаго приплода отъ овецъ. Горохъ, оставшійся въ мискѣ, отдають на слѣдующій день курамъ съ особой церемоніей. Кладутъ на полъ обручъ, на площадь, занимаемую нѣгъ, сыплютъ горохъ и тогда уже позволяютъ курамъ ѣсть. Это дѣлается для того, чтобы куры лѣтомъ всегда были виѣстѣ. Впрочемъ это послѣднее продѣлывается только въ 2-хъ деревняхъ моего прихода. Что-же касается церемоніи освященія построекъ, то она съ нѣкоторыми добавленіями и измѣненіями практикуется какъ въ Слонимскомъ уѣздѣ, такъ и въ другихъ уѣздахъ. Такъ въ Любимичахъ, въ 30 верстахъ отъ Житлина, холодныя постройки освящаютъ хозяева 6-го января и когда хозяинъ въ сопровожденіи сына входитъ въ гумно, то

сынъ спрашиваетъ «повно»? «Повно», отвѣчаетъ отецъ, хотя-бы въ гумнѣ ни снопа не было. Въ Кобринскомъ уѣздѣ, когда хозяинъ освящаетъ вечеромъ (5-го янв.) свою хату снаружи, хозяйка въ хатѣ спрашиваетъ: «Хто тамъ ходытъ?» «Самъ Бугъ ходытъ», отвѣчаетъ хозяинъ. «А що онъ робытъ?» «Жыто родытъ», слѣдуетъ отвѣтъ. По окончаніи освященія постройекъ, хозяинъ и его семейство помолятся, стоя возлѣ стола, Богу и принимаются за ужинъ. Съно со стола 6-го янв. утромъ отдаютъ скоту, удѣляя по немножку каждой штукѣ.

6-го января въ день Крещенія Господня каждый домохозяинъ старается запастись освященною водою. Гдѣ-бы ни освящалась вода, на озерѣ-ли, на рѣкѣ, или въ колодцѣ—масса народу съ кувшинами, бутылками или другой какой-нибудь посудой шествуютъ за св. иконами на Іордань и какъ только священникъ погрузитъ троекратно крестъ въ водѣ, всѣ устремляются за освященной водою. Пабравши воды, отпиваютъ по три глотка и несутъ ее по домамъ. Крещенскую воду крестьяне сохраняютъ круглый годъ и освящаютъ ею скотъ, выгоняя изъ лѣвовъ весною въ первый разъ на пастбище, освящаютъ ею первые снопы, привезенные съ поля въ гумно, пьютъ ее и «мажутся» ею въ нѣкоторыхъ болѣзняхъ и проч.

2-го февраля, на Срѣтеніе Господне, крестьяне приносятъ въ храмъ восковыя свѣчи для освященія или покупаютъ въ храмѣ освященныя въ этотъ день. Свѣчи эти сливаютъ у нихъ подъ названіемъ «громничиныхъ» и сохраняются у нихъ въ теченіе года. Даже самый праздникъ Срѣтенія Господня у нихъ болѣе извѣстенъ подъ названіемъ «громницъ». «Громничною» свѣчою, принесенною изъ церкви, хозяинъ въ тотъ-же день обжигаетъ по немножку крестообразно волосы на головахъ своихъ домашнихъ. Это для того, чтобы головы не болѣли и чтобы грозы не боялись. Въ нѣкоторыхъ-же мѣстахъ кромѣ этого, еще копотью зажженной «громничной» свѣчи изображаютъ кресты надъ дверями при входѣ въ «хату» и на потолкѣ. Крестьяне вѣрятъ, что громничная свѣча «помощна отъ грома» и лѣтомъ во время силь-

ной грозы крестьяне жгутъ эти свѣчи у себя по домамъ. Кромѣ этого умирающему даютъ зажженную «громичную свѣчу» въ руки и жгутъ эту свѣчу даже во время отпѣванія на дому покойника.

На масляной недѣлѣ у нашихъ крестьянъ не бываетъ никакихъ ни гуляній, ни катаній, словомъ, ничего такого, чтобы рѣзко выдѣляло эту недѣлю изъ ряда другихъ недѣль. Правда, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ на масляной пекутъ блины, но не празднуютъ ни одного дня. Только въ с. Споровѣ, Кобринскаго уѣзда существуетъ довольно комичный обычай чествовать на масляной недѣлѣ бабу. Это чествованіе происходитъ въ «тлустый четвергъ». «Внуки» собираются толпой къ своей бабѣ (женщины-родильницы, у которыхъ баба принимала дѣтей при ихъ рожденіи по отношенію къ этой бабѣ называются внуками) торжественно выводятъ ее изъ хаты, сажаютъ на сани и сами возятъ, катаютъ ее по селу съ шумомъ, хохотомъ и пѣснями. Баба не только не обижается на нихъ за это, но считаетъ это себѣ за великую честь и гордится этимъ почетомъ. Покатавши бабу по селу, везутъ ее въ корчму, на угощеніе. Тамъ, помимо обильной выпивки, при которой высказываются бабѣ разные благожеланія, и разныхъ закусокъ, обязательно варятъ еще «селянку». «Селянка» готовится такъ: въ горшокъ наливаютъ сметаны, кладутъ масло и варятъ на огнѣ, помѣшивая пока не соединится сметана съ масломъ. Потомъ наливаютъ въ миску, крошатъ еще туда немного подсохшій сыръ и «селянка» готова. Угостившись въ корчмѣ на славу, внуки бабу опять сажаютъ на сани и тѣмъ-же порядкомъ водворяютъ ее по мѣсту жительства. Этотъ странный обычай, кажется существуетъ только въ одномъ с. Споровѣ. Въ другихъ селахъ и деревняхъ ничего подобнаго не бываетъ.

Заговинны передъ Великимъ постомъ сопровождаются обильной выпивкой и шумнымъ препровожденіемъ времени. Многіе крестьяне даютъ «зарокъ» не пить въ теченіе поста водки, нѣкоторые изъ крестьянъ, а въ особенности-же изъ крестьянокъ, даютъ обѣтъ поститься по средамъ и пятницамъ Великаго поста

«щирымъ постомъ», то есть ничего не пить и не ѣсть по этимъ днямъ до вечерней зари. Эти обѣты и «зароки», къ чести ихъ нужно сказать, выполняются ими свято и нерушимо.

Въ понедѣльникъ, первый день Великаго поста, у насъ еще и до сихъ поръ въ ходу «полоскозубъ». Крестьяне ранехонько собираются въ этотъ день въ кабакъ и тамъ пьянствуютъ. Кромѣ этого въ селѣ Гоцевѣ въ этотъ же день въ ходу довольно оригинальный обычай. Парни, собравшись гурьбой, берутъ ступу, въ которой обыкновенно толкутъ кутью, обвязываютъ нижнюю часть ея веревкой и таскаютъ ее по улицѣ. Поровнявшись съ домомъ, гдѣ есть совершеннолѣтняя дѣвушка-невѣста, заходятъ туда, ставятъ среди каты ступу и тамъ среди шутокъ и смѣха стараются захватить какую-нибудь вещь, принадлежащую дѣвушкѣ: платокъ, башмаки, поясъ, свитку и проч. Совершивъ такой захватъ («грабежъ»), кладутъ его на ступу и продолжаютъ свой хитриническій со ступой набѣгъ въ такомъ же родѣ на другіе дома съ невѣстами. Ступа эта служитъ какъ бы укоромъ дѣвушкамъ, невышедшимъ замужъ, въ истекшее мясо-ястіе, когда у насъ, по преимуществу, бывають браки. Подобный же обычай мы встрѣчаемъ и въ нѣкоторыхъ другихъ городахъ (въ Варшавѣ, Гроднѣ. Тамъ въ этотъ же день молодые люди на улицѣ незамѣтно подвѣшиваютъ на булавахъ сзади къ платью барышнямъ колодочки, куклы и проч.). Собравши порядочно разныхъ «дѣвоцкихъ» вещей, «грабежей», парни несутъ ихъ въ кабакъ и туда являются дѣвушки выкупать свои вещи. Деньги, вырученныя парнями за «грабежи», идутъ на общее угощеніе. Тутъ бываетъ попойка, шумъ, гамъ и танцы. Въ этомъ году случилось такое происшествіе, которое, пожалуй, уничтожить этотъ обычай. Во время попойки четыре парня втащили одну красивую дѣвушку въ отдѣльную комнату и тамъ изпасивали ее. Отецъ свезъ ее къ доктору и навелъ слѣдствіе. Слѣдователь произвелъ на мѣстѣ прокшествія дознаніе и этихъ четырехъ виновныхъ отправилъ до суда въ полицію.

9-го марта (св. 40 мучениковъ) крестьяне не празднуютъ,

но отличаютъ этотъ день отъ прочихъ тѣмъ, что варятъ 40 галушекъ и пекутъ изъ ржаного тѣста бороны, сохи и «бондочки» (булочки хлѣба), на которыхъ дѣлаютъ украшенія изъ того же тѣста. Все это отдается дѣтямъ на забаву и служить имъ какъ бы намекомъ на то, что мужикъ съ малыхъ лѣтъ долженъ свыкаться съ земледѣльческимъ трудомъ и знать свою бороны и соху.

Въ недѣлю Вайъ, возвратившись съ освященною вербою изъ храма, хозяинъ ударяетъ слегка этою вербою по нѣскольکو разъ каждое свое дитя, приговаривая: «не я бую, верба бье: за тыждень Великъ дзень; будьзь здоровъ, якъ вода; росци, якъ верба» и проч. въ этомъ родѣ. Освященною вербою пастухъ первый разъ выгоняетъ скотъ изъ хлѣвовъ на пастбище и крестьяне хранятъ ее въ теченіе года какъ святыню.

Праздникъ Благовѣщенія Пресв. Богородицы у нашихъ крестьянъ ничѣмъ особеннымъ не ознаменовывается. Запоминаютъ только крестьяне въ какой день недѣли бываетъ этотъ праздникъ и когда начинаютъ уборку хлѣбовъ съ полей, то первый возъ сноповъ стараются привезти въ гумно въ тотъ именно день недѣли, въ который было Благовѣщеніе. Когда сбрасываютъ эти снопы и складываютъ въ гумно, то при этомъ ничего не говорятъ. Это для того, чтобы мыши не заводились въ гумнѣ и не ѣли добра. У пчеловодовъ относительно Благовѣщенія существуетъ такая прииѣта. За сколько времени до Благовѣщенія пчелы вылетятъ изъ ульевъ, столько же времени послѣ Благовѣщенія придется имъ отсидѣть въ ульяхъ. У охотниковъ существуетъ повѣрье такого рода. Если выстрѣлить въ этотъ день изъ ружья, то оно не пригодно будетъ для охоты: будетъ «свѣжить», т. е. не будетъ убивать на мѣстѣ дичи, выстрѣлы изъ него не будутъ имѣть моментальнаго смертельнаго исхода, а если дичь и падетъ гдѣ-нибудь далеко отъ мѣста выстрѣла, то охотникъ не воспользуется ею.

## ОБРЯДНОСТЬ КРЕСТИНЪ.

а) Минской губерніи, Мозырскаго уѣзда, Михалковской волости, мѣстечк а Ельска.

Часто случалось мнѣ быть воспріемницей у крестьянъ, но никакихъ обрядностей при этомъ я не встрѣчала, а по пріѣздѣ моемъ въ Ельскъ я услышала, что тутъ существуютъ особые обряды на крестинахъ. Я разспрашивала у многихъ старухъ, но онѣ рассказывали мнѣ сбивчиво и непонятно, поэтому мнѣ пужно было видѣть самой эти обрядности, но это мнѣ долго не удавалось. А, наконецъ, въ одинъ день, около часу второго вошла ко мнѣ незнакомая старуха крестьянка и сказала: «Дзень добры, панепце!»—Здорово, голубушка, что доброе скажешъ?— «Ўсе, доброе, панначко. Будзь ласкова, не погардуй (не пренебреги) перехрысьцнцъ мойго ўнучка» (перекрестить моего внука).— «Хорошо, бабушка; отъ креста никто не отказывается, да вотъ бѣда, бабушка, — обрядностей вашихъ не знаю. — «Коли не погардуешъ, то наўчимъ». — Что-же, бабушка, нужно къ этому, расскажи? — «А отъ, панначко, озьмі бѣлачку (каравайчикъ) хлѣба, дробокъ (комокъ) соли и полотна на рукава (т. е. столько холста, чтобы съ него вышли рукава) да трокі осьмаковъ т. е. немного денегъ. — Сколько-жъ, бабушка, грошай треба? — «А якъ твоя спромѡга (состояніе), озьми съ гривнянку — поцаловать куму, да шестака (3 копейки) бабѣ на кашу. Да коли хочашъ ўсѣ наши мужицкіе порядки рабиць, то скажи зварнцъ гѡрщнцъ (горшокъ) каши. Да только, панначко, будзь ласкава не обавляйся (не медли).» — «Я, бабушка, не буду медлить — іду съ тобою выѣсць.» — Идя дорогой, я спросила: «Что-же мнѣ, бабушка, дѣлать и говорить, когда я приду въ избу?» — Хлѣбъ и соль положи на столѣ, да и, скажи; нехай (пусть) же доброе выдзесце! дай кумѣ (родильницѣ) гривнянку — тогда уже будземъ сѣпраць песьцн дзвнцн хрысьцнцъ; только

прошу тебе, пánначко, якъ будзешъ несъци дзиця хрысьциць, то не говари съ кúмамъ! — «А это, бабушка, почему?» — «А дзеля́ того, штобъ дзиця ни було крикливзе». — «Хорошо, я буду молчать». Когда я пришла въ избу, было нѣсколько крестьянъ и крестьянокъ, приглашенныхъ гостей. Положивъ хлѣбъ-соль и передавъ кумѣ 50 копеекъ, я замѣтила, что кума смутилась; причина смущенія пока мнѣ оставалась неизвѣстною, а впоследствии, я узнала, что она смутилась оттого, что ей приходилось давать подарокъ, соответственный деньгамъ. У крестьянъ, обыкновенно, дается въ подарокъ наметка (узкій кусокъ холста, по краямъ затканый красными полосками). — Собрались скоро и надо было отправляться на домъ къ священнику. Тогда баба, такъ называемая, повитуха, вывела меня за руку на крыльцо и передала мнѣ въ карманъ маленький узелочекъ, завязанный въ тряпку, со словами: «Глядзи-жь, пánначко, гѣтый вўзликъ выкинь на крыжовыхъ дорогахъ» (на перекресткѣ). — «Что-же, бабушка, въ этомъ узелкѣ?» — «Ўсякая пánшня (сѣмена зернового хлѣба), печина (глина, вынутая изъ печи), и соль». — «На что-же, бабушка, это бросать?» — «Отъ дзеля́ того, штобъ ни было лихой стрѣчи» (чтобы что не приключилось отъ дурного глаза). — По совершеніи обряда крещенія, принеши дитя въ избу, я передала его родильницѣ. Въ это время столъ былъ уже накрытъ, на немъ лежало нѣсколько короваевъ хлѣба; принесенныхъ гостями и стояла большая бутылка водки. Меня и восприѣмника съ почетомъ посадили на первыя мѣста, а старикъ хозяинъ, дѣдъ новорожденнаго, взявъ рюмку и, наливая ее, сказалъ: «Бóэ, баславі! (Боже, благослови)». Налилъ рюмку водки, выпилъ самъ, и остатки вылилъ вверхъ со словами: «Дай-же, Бóэ, штобъ нашъ ўнукъ великъ росъ!» И положилъ копейку въ рюмку, налилъ ее водкой и передалъ восприѣмнику. Тотъ принялъ рюмку, произнеся тѣ-же слова, что и старикъ, выпилъ рюмку, вынулъ оттуда копейку, выплеснулъ остатки вверхъ, сказавъ: «штобъ нашъ хрищенникъ (крестникъ) такъ высоко скакаў» и передалъ рюмку старику. Старикъ положилъ въ рюмку серебряный гривенникъ,

налилъ ее водкой и передалъ мнѣ. Я попросила женщину, сидѣвшую подлѣ меня, выпить эту водку; она выпила, вынула гривенникъ, передала его мнѣ вмѣстѣ съ рюмкой и съ оставшейся въ ней водкой. Я въ свою очередь также выплеснула водку вверхъ и сказала: «Чтобъ нашъ крестникъ, такъ высоко скакалъ» тогда начали водкою угощать всѣхъ гостей, только не бросая уже въ рюмку денегъ. Передача-же рюмокъ съ деньгами воспріемникамъ называется «перепиваць кумовъ». Мужчины и женщины пили водки много, но пьяными не были, что меня, признаться, очень удивило. Послѣ выпивки начался обѣдъ. Кушанья обыкновенныя на крестьянахъ: «квасъ» (кислый супъ изъ поросенка), «амлинцы» (блины, «ѣзваръ» т. е. сушеные плоды, варенные съ черникой ягодой), а послѣ всего этого поставили горшокъ съ кашей. Это была бабина каша. Тогда баба подошла къ столу и обратилась къ воспріемнику съ такою рѣчью: «Кумбчекъ, голуббчекъ, соловейко, прохаю (прошу) цябе, не би мойго горшка, бо ёнъ-жа у мяне не прбстый, а сребный съ золотыми бережками, да-й не тутъ купованый, я-жъ за имъ ѣздилъ въ Альвово.» (городъ Львовъ). Кумъ отвѣчалъ пронически: «Бабко! ты вжо стара, трохи слѣпа, не добачишь, гѣто-жъ горшокъ глиняный да й той расколатый.» Баба отвѣчала: «Ты, куме, попьанъ (навеселѣ) то и не бачишь!» — «Я хоць и попьанъ, алежъ ўсе-таки бачу, што гѣто черапъ, а не сребный, а коли сребный, то ёнъ не разабѣцце» и съ этими словами съ размаху ударилъ горшокъ о столъ. Горшокъ разлетѣлся въ дребезги. Тутъ со всѣхъ сторонъ посыпались шутки: «Але-жъ ты, куме, добре бьешъ горшки, кабъ ты такъ бивъ цѣпамъ да косою». Онъ отвѣчалъ: — «Я майстеръ на ўсе, а подъ часъ, якъ пьяный съ кършмы приду, то и жонцы ўсѣ горшки пирабую!» — Тогда баба поставила тарелочку, положила на нее конейку и начала всѣмъ гостямъ раздавать по ложкѣ каши. Всякій рукою бралъ кашу съ ложки, а въ ложку клалъ конейку. Собравъ отъ всѣхъ деньги и положивъ ложку каши, она пердала ее съ тарелкой родильницѣ. Вслѣдъ за этимъ поставили на столъ мою (т. е. воспріемницы)



кашу, но моя каша не была въ горшкѣ, а въ кострюлѣ. Тогда баба сказала куну: «Эгэ, куме, хоць-жа ты здороу, якъ мядзьведзь, да гэтаго горшка не укусишь.» Послѣ этого баба одѣляла всѣхъ присутствующихъ кашею, но денегъ за это уже никто не платилъ. Поставили на столъ еще третій горшокъ, это была, «кумова» каша. При этомъ баба сказала: «Ты-жъ горшки ўсѣ біу, попробуй-жа свойго разбиць.» — «Эгэ, бабко, якая ты разумная добре, што я й твойго разбиу, а еще буду свойго биць!» — Когда съѣли «кумову» кашу, встали изъ-за стола полухмельные, и между бабами началось совѣщанье: «коли робяць змурки, бо завтра кума-паненка не прйдзе къ намъ, ей конче (непремѣнно) треба промъщъ вочи». (Змурками называется смываніе святаго мѹра, которымъ былъ помазанъ ребенокъ при крещеніи, иначе еще называютъ *зливки*). Баба взяла чашку и держа на рукахъ раздѣтаго ребенка, облила его водою. Отецъ дитяти принесъ 9 вѣточекъ съ листками. Если-же «змурки» бываютъ зимою, то нужно, чтобы вѣточки были взяты хоть съ стараго вѣника, да только, чтобы были съ листьями. Положили вѣточки въ чашку (9 вѣточекъ берется потому, чтобъ новорожденный достигъ 90 лѣтъ). Столъ покрыли чистою скатертью, на столѣ поставили чашку съ вѣтками и такую же другую съ сладкою водкою и была положена хлѣбъ-соль. Тогда баба первую подвела меня къ столу подъ руку и сказала: «промый-же, пѣнначко, вочи и руки, штобъ твой вочи не болѣли.» Но я сказала, что мои очи очень еще хорошо видятъ, а руки окупала въ воду. Послѣ этого мнѣ дала рюмку и ложку, я налила рюмку водкою посредствомъ ложки и сказала, что пить ее не могу, тогда бабы приступили ко мнѣ съ особою просьбою: «пѣнначко, пралехначко, (ласкательное слово) пропи хоць одну чарочку, гэта-жъ солодка!» Когда я отказалась отъ водки, то видимо, бабы были этимъ огорчены, а нѣкоторыя въ полголоса произнесли: «отъ же гардая (гордая) кума!» Тогда все семейство по очереди подходили къ чашкѣ, мыли руки и лице, воображая, что смытое мѹро даетъ необыкновенно цѣлебную силу, и пили водку. Послѣ хозяевъ

подходили такимъ-же порядкомъ гости, выпивали всю водку и, видимо, всё охмелѣли. Тутъ меня съ «кумомъ» посадили на почетное мѣсто, подлѣ меня еще сѣла баба-повитуха, а подлѣ нея одна женщина, умѣвшая пѣть крестинныя пѣсни, коими я должна была отвѣчать «куму», по званію «кумы».

Прежде всѣхъ начала пѣть баба:

## 1.

«У нядзѣлю ранѣсенько,  
«Бѣжиць Иванъ къ своей бабѣусенькѣ.  
«Бабусенька догадалася,  
«Въ одзинь чобать обувалася;  
«Бѣжиць яна боса и безъ пояса,  
«Бѣжиць яна скорѣсенько,  
«Просиць Бога ширѣсенько:  
«Дай-же, Бѣзъ, моей ўнучцы:  
«Легѣсенько, добрѣсенько, скорѣсенько»!

## 2.

Идзѣ бабѣусенька до своѣ ўнучки,  
Ажъ ле ўнучка по сѣнечкахъ ходзницъ,  
Свою бабѣусеньку просиць.  
Гардая-жъ, моя бабусенька,  
Дамъ все я табѣ, бабусенька:  
Я мѣрочку прѣса,  
За што ты пришла ко мнѣ боса.  
Дамъ-жа табѣ, бабусенька,  
Я коробку муки,  
Да приложи-жъ, бабусенька,  
Ко мнѣ своѣ руки.  
Дамъ-жа табѣ, бабусенька,  
Горелочки съ пѣрцамъ,  
Да приложи-жъ своѣ руки  
До мойго сердца.  
Дамъ-жа табѣ, бабѣусенька,

Синю намёточку,  
Да приложи-жь своё ручки  
Къ мойму животочку.

## 3.

Ой кумъ кумѣ радъ,  
Повбевъ куму въ виноградъ:  
«Щипли, кумка, ягѣди,  
Которыя солѣди;  
А которы гѣрки,  
Кидай дле моей жонки.

## 4.

Пришовъ кумъ до кумы,  
Кума грады поле.  
«Добре, куме, што пришовъ,  
Цяперъ моя воля».  
А лихая свякровъ  
На родзѣны пошла,  
А мой свѣкаръ добрѣсенькій  
Спиць на печи пълнесенькій.  
А я-й мужа позову,  
Васъ горѣлочкой напою;  
Медомъ, кашей накормлю.  
Свякровъ придзе пьяна, —  
Того яна и не уввознае.

Пѣніе, быть можетъ, продолжалось бы и дальше, но баба замѣтила мою усталость, начала будто бы привередничать: «и хата у тебе, ўпукъ, цѣсная и поскакаць мѣ нѣгдзе.» Тогда мужчины спросили хозяйина: «Чи есць у тебе коня, штобъ повозиць (покатать) нашу княгиню бабу?» Хозяинъ отвѣчалъ: «И кони е (есть) и корита (каreta) пойду запрагаць!» Въ это время въ избу вошелъ молодой мужичокъ съ уздечкою на шеѣ и сказалъ: «Бабко,

княгинѣ, поѣдамъ ѹ кѣршму, тамъ и поскаченъ», и всѣ присутствовавшіе бросились къ окну смотрѣть экипажъ. У крыльца стояла ручная телѣжка, на телѣжкѣ лежала борона, покрытая козухомъ (тулупомъ) и была положена подушка. Двое изъ мужиковъ взяли бабу на руки и посадили на телѣжку, придерживая ее, чтобы она не прыгнула. Нѣсколько человѣкъ взялись за дышло и быстро потащили бабу въ корчму. Всѣ гости пошли слѣдомъ смотрѣть, какъ будетъ баба танцевать, а я стала прощаться съ родильницей; она предложила мнѣ въ подарокъ красный шерстяной платокъ и, когда я отказывалась, то стала меня упрямивать и извиняться, что подарокъ очень незначительный, а когда я сказала, что не возьму подарка, то оставшіяся въ избѣ бабы сказали, что это будетъ тяжкій грѣхъ родильницѣ, и что ея подарокъ, непременно, долженъ быть въ шесть разъ дороже тѣхъ денегъ, которыя она получила отъ меня, поэтому-то крестьяне никогда не даютъ родильницѣ больше гривенника при поцѣлуѣ.

Зап. учительницей народн. школы.

б) Той же губ. и у., м. Петриковъ.

Когда приносятъ крестить младенца, то при немъ долженъ быть завернутый въ пеленкахъ маленькій узелокъ съ кусочками хлѣба, соли и угля, для того, чтобы младенецъ, пришедши въ возрастъ, имѣлъ постоянно у себя хлѣбъ, соль и огонь. Извѣстно, что здѣшній крестьянинъ, отправляясь на работу, хотя бы за одну версту отъ дома, а тѣмъ болѣе на далекое разстояніе, всегда беретъ съ собою сумку (кайстру) съ хлѣбомъ, солью и принадлежностями для добыванія огня, чтобы на случай, когда заблудится въ лѣсу, не пострадать отъ голода и холода.

Если во время совершенія крещенія принесутъ къ священнику для крещенія другого младенца, то воспріемники послѣдняго не входятъ съ нимъ въ домъ, а ожидаютъ выхода первыхъ воспріемниковъ и тогда младенцевъ подносятъ другъ къ другу, въ сѣняхъ или на дворѣ и при этомъ нужно, чтобы дѣти не спали. Это дѣлается для того, чтобы дѣти встрѣчались впредь

не подѣ землею, какъ въ домѣ, на потолокъ котораго ниѣтся земля, а встрѣчались на землѣ, — не въ могилѣ, а на вольномъ свѣтѣ.

У кого умирають дѣти, тѣ просятъ священника дать имя новорожденному младенцу Адамъ или Ева, чтобы дитя было долговѣчно, какъ прародители наши Адамъ и Ева, или для той же цѣли приглашаютъ почему-то въ воспріемники брата и сестру. Вмѣсто рубашки для новорожденного младенца обыкновенно приносятъ кусокъ каленкору или простого холста, въ которомъ вырѣзается посрединѣ отверстие для надѣванія на голову крещаемого, — вырѣзанный кусокъ холстины воспріемники берутъ съ собою для того, чтобы, когда младенецъ вырастетъ, кусокъ этотъ служилъ ему талисманомъ для защиты отъ паденія съ дерева.

Изъ ст. свящ. Дмитрія Пашина: «Нѣкоторыя суетвѣри.-обычаи и предразсудки» прихожанъ и. Петрикова Мозырск. у., Мѣнск. Епарх. Вѣд. 1880 г., № 87. Неоф., стр. 59.

») Свѣ. у, Могилевской губерніи.

Когда бабуку зовутъ, она несетъ съ собою «мятличекъ», «попычки» (пеленки), блины и т. п. Другія женщины ходятъ къ родихѣ съ «отвѣдками», нѣкоторыя до крещенья, а нѣкоторыя послѣ, какъ успѣютъ; при этомъ несутъ: блины, мясо и т. п.

Предъ крещеньемъ, когда уже соберутся воспріемники, бабка купаетъ ребенка въ водѣ, куда присутствующіе бросаютъ деньги. Кумовой «частуюющъ». Послѣ крещенья кума беретъ ребенка, обкрываетъ его «батькиной» рубашкой, въ рукавъ которой завязанъ кусокъ хлѣба и соли<sup>1)</sup>, а кумъ беретъ «краюху» хлѣба и такъ обходятъ вокругъ стола «тройчи», т. е. три раза. Потомъ отправляются къ священнику. Пріѣхавши отъ него, кумъ отдаетъ бутылку, въ которой возили водку къ батюшкѣ, отцу ребенка и говорить: «на, кумъ вазокъ, пихай на други разоукъ», послѣ этого

<sup>1)</sup> Въ этой рубашкѣ держатъ дитя во все время крещенья.

выпиваютъ; имени ребенка не говорятъ до тѣхъ поръ, пока не выпьютъ; при этомъ нѣкоторые стараются угадать. Потомъ кума несетъ младенца «порадиси» (родихѣ). Садятся за столъ; подаютъ «моркву», «ладки», «юшку»... бабка приноситъ свою кашу въ горшкѣ, кумъ разбиваетъ горшокъ, послѣ чего бабка разноситъ эту кашу всѣмъ, при чемъ проситъ: «ѣнучку или унучитцы на мыло!» всѣ кладутъ что-либо или деньги, или яйца. Послѣ закуски родиха несетъ бабѣ «наметку» холстяную, а иногда «пыркалевую» (ситцевую) и покрываетъ ею бабу. Баба иногда при этомъ пляшетъ; кромѣ того даетъ ей пирогъ обернутый хусткой; даютъ пирогъ и куму обернутый полотномъ «на штаны», а кумѣ пирогъ, обернутый «хусткой».

Если у кого дѣти часто умираютъ, то берутъ въ кумовья первыхъ встрѣчныхъ, т. е. ту первую пару, которую встрѣтятъ на улицѣ.

На третій день бываютъ «жмуринки» (тоже, что въ другихъ мѣстахъ Сѣнинскаго уѣзда «муравинки»). Приходятъ бабка, приносятъ съ собою хмель (которымъ она старается заблаговременно запастись) и овесъ. Этотъ хмель и овесъ она размачиваетъ въ водѣ, въ которой купаетъ ребенка. Ее угощаютъ.

Зап. учит. народн. училища Свицерскій.

## СВАДЬБНЫЙ ОБРЯДЪ.

Въ деревнѣ Дяковичахъ, Мозырск. у., Минск. губ.

Если хлопецъ достигъ уже 18 лѣтъ, то обыкновенно старшій въ семьѣ—отецъ или братъ его напоминаетъ, что пора Никипорка прижаниць: одѣваецъ не кому, а домовка слабѣецъ.

По общему обсужденію въ семьѣ старшій членъ ея отправляется къ священнику навести справку о лѣтахъ жениха. Разспросивъ свата изъ какого села думаютъ сватать княгиню и если ему скажутъ, что изъ его прихода, то онъ наводитъ справку по метрикѣ, какъ о женихѣ, такъ и о намѣченной ему невѣстѣ и объ-

являетъ, что со стороны лѣтъ имъ нѣтъ препятствія вступить въ законный бракъ. Возвратившись домой, братъ говоритъ своей семьѣ: «Батюшко казавъ: можно робить дзѣло».

На основаніи полученныхъ отъ священника свѣдѣній семья назначаетъ время избранному свату, когда ему отправиться сватать къ намѣченному хозяину и въ помощь ему приглашаетъ другого сосѣда, преимущественно крестнаго отца жениха. Оба они отправляются въ домъ неvěсты обыкновенно наканунѣ праздника. При входѣ въ хату сваты даютъ: «добры дзень!», на что имъ хозяйка отвѣчаютъ: «добре здорову!» Проходзице къ покупке». Старшій сватъ садится на указанномъ мѣстѣ, а младшій около *посѣта*, гдѣ огонь горитъ. Невѣста, догадавшись, что это сваты пришли къ ней, сейчасъ уходитъ изъ дому къ кому-либо изъ сосѣдей, что означаетъ ея желаніе итти замужъ, въ противномъ случаѣ она остается въ хатѣ. Последнее обстоятельство не совсѣмъ по душѣ сватамъ, почему они стараются заводить разговоръ о совершенно постороннихъ вещахъ, въ расчетѣ, что неvěста наконецъ выйдетъ изъ хаты. Но когда увидятъ, что она объ этомъ и не думаетъ, то они, обращаясь къ ея родителямъ или родственникамъ, сами приговариваются такимъ образомъ: «Што-жъ ву не путаеце насъ, чаго му пришли? Не пришли му молоцяцъ, а пришли горѣлку пиць.» На это имъ обыкновенно отвѣчаютъ: «Людзи добрыя, коли пришли зъ добрымъ словомъ, то кажице.»

— «Му пришли Гапочку ўзяць за Никишора».

«Сватки дорогія! Му ганьбу<sup>1)</sup> Никишору не даемъ, але Гапа наша ще молода и ничего не приготовилась; въ етомъ году ще не отдадимъ.»

Если же неvěста желаетъ итти замужъ въ этомъ году за Никишора, то она выходитъ изъ хаты, послѣ чего разговоръ оживляется, становится общимъ. Тогда мать Гапочки говоритъ сватамъ: «треба попутаць Гапу, якъ ена: хочець, ци не?»

<sup>1)</sup> Ганьба—порицаніе Слов. Носовича.

— «Да нѣтъ тутъ путаць?» заговариваетъ свать, якъ бацько зъ матерью скажуць, такъ и Богъ велиць».

«Не, сватки, не будзе ничего цепенъ, и напрасно не ходзице, въ этомъ году не оддадимъ!».

И такъ въ первый разъ сваты возвращаются домой — хотя безуспѣшно, но довольны и полученнымъ свѣдѣніемъ, что Галка хочетъ итти замужъ за Никвпора.

### СВЯТОВСТВО ИЛИ ЗАПОННЫ.

Въ другой разъ сваты отправляются въ домъ невѣсты опять-таки наканунѣ праздника и, имѣя въ виду, что теперь имъ удастся высватать Галку, берутъ съ собою *пироги* хлѣба и *пляшку* горѣлки.

При входѣ въ хату даютъ: «добры вечерь», на что имъ отвѣчаютъ: «добре здорову! Проходзице къ покуццю.» Тамъ старшій свать садится, а младшій усаживается около невѣсты. Но едва онъ успѣетъ сѣсть, какъ она шмыгъ! изъ хаты вонъ къ сосѣду. Сваты знаютъ уже, что это значить и нисколько не обижаются. Первый заговариваетъ старшій братъ, обращаясь къ отцу невѣсты: «штожь, сватокъ, ци будзецъ цепенъ у насъ лады? Ци якъ ву ободумались?». Имъ отвѣчаютъ мягко: «Гапа куда-то удрала.» Пока происходятъ эти переговоры, кто-нибудь изъ родственниковъ невѣсты отправляется за нею. Она входитъ скромно и тихо въ хату, будто ничего не знаетъ, зачѣмъ ее звали, обмѣнивается обычными привѣтствіями съ гостями. Мать тутъ ей говорить: «Люdzi другі разъ пришли даць имъ якіи отвѣтъ». Гапа, въ знакъ согласія, беретъ изъ сѣней столъ, ставитъ его на *покуццю*, гдѣ сидитъ свать, накрываетъ его *настольницею* (скатертью), мать вносиць *кулиду* (булку) хлѣба, кладетъ на столъ, а свать старшій — *пляшку* горѣлки и тоже булку хлѣба, младшій же свать, т. е. крестный отецъ, отправляется въ *ранду* (корчму), гдѣ беретъ два-три гарнца водки и приноситъ къ свату невѣсты. Свать жениха наливаетъ чарку горѣлки и подаетъ свату невѣсты. Тотъ, взявши чарку, ставитъ ее на столъ. Всѣ при этомъ встають, молятся Богу. По окончаніи молитвы



сватъ беретъ чарку и говоритъ: «Будзь здорова, бабо! Богъ благословіѣ и му благословимъ. На здоровье дзѣду!». При этихъ словахъ онъ выпиваетъ чарку и наливаетъ другую, которую передаетъ бабѣ. Та, выпивши чарку, наливаетъ ее опять и передаетъ свату, который ее опоражниваетъ, снова наполняетъ и передаетъ свату невѣсты, а сей послѣдній угощаетъ уже всѣхъ находящихся въ хатѣ. Мать невѣсты плачетъ, а сватъ приговариваетъ: «Не плачь, свахна! Не му начали, не намъ кончицца». Во время угощенія присутствующихъ въ домѣ сестра или братовая невѣсты вносятъ подарокъ къ свату жениха, — это: *наметка*, т. е. длинный утиральникъ, которымъ она обвязываетъ его кругомъ, какъ поясомъ. Вмѣстѣ съ подаркомъ сестра ведетъ за собою и плачущую невѣсту и сажаетъ ее за столъ. Сватъ беретъ чарку, наливаетъ ее горѣлкою и идетъ къ свахѣ, переполсавшей его наметкою, затѣмъ онъ наливаетъ другую чарку, въ которую кладетъ золотовку и подаетъ сестрѣ невѣсты. Сама невѣста встаетъ изъ-за стола, кланяется своему будущему свекру и цалующца, а онъ наливаетъ чарку горѣлкою и каже: «будзь здорова, Гапочка!» На что она отвѣчаетъ: «на здоровье, бацюхно!» Затѣмъ онъ наливаетъ вторую чарку, также бросаетъ туда золотовку и подаетъ ей, а она выпивши чарку горѣлки, беретъ себѣ золотовку. Наконецъ сватъ невѣсты угощаетъ горѣлкой всѣхъ находящихся въ хатѣ. Женщины въ свою очередь припѣваютъ протяжно пѣсни:

## 1.

Пропила маці дбѣчку  
 На солóдкомъ медбѣчку.  
 Всѣ пили и говорили:  
 Свѣкоръ невѣстку перепивас,  
 Сто забтыхъ обѣщас.

На слѣдующій день оба свата отправляются къ священнику *ладзиць вѣнецъ*, захвативши съ собою наметку, квартку водки и

пирогъ хлѣба. Сладивши съ священникомъ на счетъ платы за вѣнецъ и назначенія дней для оглашенія въ церкви предстоящаго брака, сваты возвращаются домой и по дорогѣ заходятъ къ свату жениха, гдѣ ихъ угощаютъ водкой.

### ЗМОВИНЫ.

Передъ отъѣздомъ къ вѣнцу свать жениха приглашаетъ къ себѣ того же свата, съ которымъ онъ ходилъ сватать невѣсту, беретъ жениха и отправляется съ ними обоими къ невѣстѣ, гдѣ уже заранѣе знаютъ объ ихъ скоромъ пріѣздѣ. Поэтому молодая приглашаетъ къ себѣ трехъ подружекъ, а отецъ ея собираетъ тѣхъ же родныхъ и знакомыхъ, которые были на запойнахъ. При входѣ въ хату женихъ кланяется *свою*<sup>1)</sup> и чещѣ и всѣмъ роднымъ княгини. По окончаніи поклоновъ жениха сажаютъ за столъ. Сестра или *братица* молодой беретъ послѣднюю за руку и сажаетъ ее на скамейку (заслонъ), насупротивъ жениха.

Свекоръ наливаетъ чарку горѣлки и говоритъ: «Будзь здорова, невѣхна!» — «На здоровье, бацюхно!» отвѣчаетъ княгиня, наливаетъ другую, кладетъ туда золотовку (15 коп.) и подаетъ своей невѣсткѣ. Она беретъ чарку, выпиваетъ горѣлки и беретъ собѣ перепойный подарокъ. Потомъ наливаетъ чарку горѣлки жениху и каже: «будзь здорова, Гапо!» — «На здоровье!» отвѣчаетъ она. Затѣмъ онъ наливаетъ другую, кладетъ тоже золотовку и подаетъ своей княгинѣ. Она тоже выпиваетъ и беретъ къ себѣ *перепой*. Княгиня же, въ свою очередь, пиваетъ ту-же чарку, кидаетъ туда жуковину (простой перстень) и подаетъ своему жениху, а онъ выпиваетъ эту чарку, беретъ къ себѣ жуковину и надѣваетъ на указательный палецъ правой руки. Послѣ гэтого свекоръ беретъ къ собѣ чарку, наливаетъ горелки и перепиваетъ дружекъ, кладетъ въ каждую чарку по три коп. (по шестакъ).

<sup>1)</sup> Тестю.

Дзѣвѣцы, вупивши свои чарки и побравши въ руки подарки,  
поюць пѣсни

## 2.

Запрегайце сивца!  
Чась ѣхаць до вѣнца.  
Тамъ намъ руки свяжуць,  
Вѣрное словцо скажуць.

## 2.

Доѣхала Гапочка до вѣнца,  
Сипнула золото зъ рукавца.  
Хто-жъ моё золото подберё,  
Той мене до вѣнца довезе.  
Никопорко золото подбере,  
Ёнъ мене до вѣнца довезе.

## 3.

Прилепѣли три селезни на мой дворъ,  
Да засѣло три молодзени за мой столъ.  
Познай, Гапочко душечко, который твой?  
Што на поку́дѣ въ злѣдѣ,—то-то свекоръ мой;  
А што ў середзинѣ ў засчынѣ, да то дзеве́рь мой,  
А што ў краечку, скрививши шапочку,—то-то мой.

## 4.

Разлегайся зелена дуброва,  
Штобы широка намъ була дорога:  
Наша Гапочка къ вѣнцу ѣдзе,  
Ея добра доля сустрачае.  
«Ой, до́ля моя, до́лечка!  
Да коли ты добра будзешь,  
То ѣдзьмо зо мною,  
А коли-жъ ты ековая,  
То плыви ў виръ зъ водою.

## 5.

Часѣла Гапочка косочку подѣ вѣнецъ,  
 Да упавъ ея гребенѣцъ подѣ столѣцъ.  
 «Да подай, Никипорко, мнѣ гребенѣцъ!»  
 — «Яжъ тобѣ, Гапочка, не молодзецъ,  
 Штобу тобѣ подаваць гребенѣцъ, —  
 Есь у тебе дружечки-слѣжечки,  
 Тыя тобѣ подадунъ гребенѣцъ  
 И разчешунъ косочку подѣ вѣнецъ.»

По окончаніи этихъ пѣсень и всего пиршества молодые  
 встають изъ за стола, берутся за руки: молодая идетъ впередъ,  
 а за ней женихъ и кланяются своимъ родителямъ и роднымъ,  
 цѣлуютъ ихъ *въ лицо*. Окончивъ цѣлованіе, молодые выходятъ на  
 дворъ, гдѣ уже приготовлены подводы, чтобы ѣхать къ вѣнцу:  
 молодыхъ посадунъ вмѣстѣ на одной подводѣ, дружки на другой,  
 а сваты на *трейсей*. Въ это время дружки поютъ слѣдующія  
 пѣсни:

## 6.

«Ой, бацюхо, перейдзи мнѣ дорожку  
 Зъ Юрьемъ и зъ Миколою,  
 Зъ счастьемъ и зъ долею!»  
 — «Хай тобѣ Господзь перейдзе  
 Зъ Юрьемъ и зъ Миколою,  
 Зъ счастьемъ и зъ долею.»

## 7.

Разступайцеса вороги,  
 Не переходзице намъ дороги;  
 Наша дорога широка,  
 Наша Гапочка далѣка.

## 8.

Замеценá елочка до дуба, —  
 Поѣхала Гапочка до шлюба;

Да замецена елочка до конца,  
 Поѣхала Гапочка до вѣнца;  
 Замецена елочка метлою,  
 Поѣхала Гапочка зъ сестрою,  
 Замечена елочка деркачѣмъ,  
 Поѣхала Гапочка зъ папичомъ.

## 9.

Ой попе, попе, гордзѣю!  
 Повѣнчай Гапочку въ педзѣлю,  
 Не ў ету, то въ тую;  
 Я тобѣ снѣданье зготу́ю.  
 Да перепита Гапочка,  
 Да перейдзи сѣни бацькову.  
 Да подай бацьохну воды.  
 Да бацькова водзица солódзенка,  
 Да солоджей меду и вина, —  
 Епа все слезками развела.  
 Да нема пола дома,  
 Да поѣхавъ въ объѣздъ,  
 Да поѣхавъ до Ляпа—<sup>1)</sup>  
 Ключи куповаци,  
 Церковку отмукаци,  
 Двое дзѣтокъ вѣнчацц:  
 Одно дзиця да роджено,  
 А другое да суджено.

## 10.

Матко моя, любко!  
 Да ворочайся хутко  
 И унеси шубу, —  
 Я їду до шлюбу, —

---

<sup>1)</sup> Назв. деревни.

Шлюбу шлюбивацц,  
Двое дзѣтокъ вѣнчацц.

Послѣ вѣнчанія вся компанія возвращается домой. Подѣзжая къ деревнѣ, дружки, *сѣдзя* на возу поюць:

## 11.

Ой радъ радзѣночекъ Никипорка,  
Што на бѣлымъ рушничку стоявъ,  
Зъ правой рученки пѣрсня снявъ,  
Да понесъ мацери на показъ:  
«Ето тобѣ, маточко, подарки  
Отъ моей Гапочки кохацки!»

## 12.

Пріѣхало да дзяця зъ вѣнца  
И не промовиць словца.  
Поясокъ животокъ лопиць,  
*Ено* словцо не промовиць.

## 13.

Да ўходзь, пани матко, зъ свѣчами,  
*Угэ* твое дзидятко звѣнчаѣна  
Подъ ясененькими свѣчами,  
Подъ голбсыными звонами.

Пріѣхавши въ деревню, всѣ заѣзжаютъ къ жениху, гдѣ для молодыхъ приготовлены закуски и меду, — дадуць имъ по чаркѣ, угощаютъ въ то же время и всѣхъ возвратившихся съ ними отъ вѣнца. Послѣ закуски гости разъѣзжаются по домамъ. Молодые тоже расходятся, т. е. молодая идетъ къ своимъ родителямъ и не видится съ своимъ возлюбленнымъ до тѣхъ поръ, пока не будетъ общаго веселія, которое они, т. е. сваты, по обоюдному соглашенію, назначается не ранѣе слѣдующаго воскресенія, а въ случаѣ непредвидѣнныхъ обстоятельствъ откладываютъ недѣли

на *цѣть*, на три, разумѣется для того, чтобы приготовить все нужное, въ особенности водку.

### ВЕСЕЛІЕ.

Въ четвергъ отецъ молодого созываетъ къ себѣ *три свахи*. Онѣ мелютъ въ жерновахъ изъ жита муку на коровай, при чемъ поютъ слѣдующія пѣсни:

#### 14.

Да стояла Гапочка подъ лѣскомъ,  
Да гукнула <sup>1)</sup> Никипорко голоскомъ:  
«Бѣзь, бѣзь, Никипорко, не дѣйся <sup>2)</sup>»,  
Бо *уе* мой бацюхна прибраўса:  
Цесовыя столики заслѣтыя,  
Што Гапочкою наткѣтыя,  
Золотыя кубки налѣтыя,  
Безъ тебе, Никипорко, пепѣтыя.

#### 15.

За бѣлымъ березнякомъ  
Никипоръ пѣйму косиць,  
Да ў стѣгеньку носиць,  
Да ковыкѣ ёнъ кормиць:  
«Пойдемъ ў дорогу побитую  
По Гапочку запѣтую,  
Ў дорогу ў щасну,  
Да по Ганку красну.

#### 16.

Да бѣлила Гапка рушнички,  
Побѣливши, спаць легла,  
Пришла до ея маць ея:  
«Да ходзи, дзицятко, спаць!  
«Уе твои сватовѣе ў полѣ».

<sup>1)</sup> Кликнула.

<sup>2)</sup> Не жѣшкай.

— Да нехай, матко, ў погѣ, —

— Уіе мой рушнички готову.

До сорока сороковъ

Ена утѣла рушничковъ.

Въ тотъ же день молодая призываетъ къ себѣ *три дружки*, бывшихъ у нея при вѣнцѣ и онѣ тоже мелютъ зерна на коровай *въ жерновы* (хотя бы мука была готова или въ запасѣ) и въ это время тоже поютъ тѣ же пѣсни, что пѣлись въ этомъ случаѣ въ домѣ молодого.

Въ пятницу вечеромъ въ домъ къ молодому опять приходятъ свахи и *расчищаютъ* коровай въ той дежѣ, въ которой мѣсятъ обыкновенный хлѣбъ. Старшая сваха, крестная мать молодого, бере дежу изъ сѣней, *ўноситъ* въ хату, снимаетъ вѣко, дѣлаетъ подъ нею крестъ и *говоритъ*: «Благословице, отецъ, маці, коровай расчищати!». «Богъ благословиць!» отвѣчаютъ отецъ и мать. При этихъ словахъ она наливаетъ въ дежу воды, насыпаетъ въ нее мукѣ и закрываетъ ее для того, чтобы до завтра растворъ укись.

У молодой коровай *расчищаютъ* въ субботу рано крестная *маці* молодой, такимъ же манеромъ, съ такими же переговорами. Затѣмъ вечеромъ мѣсятъ коровай и *ставецъ*, чтобы *подышеу*, послѣ чего будутъ *пекти*.

Когда у молодого пекутъ коровай, свахи пѣютъ:

### 17.

Съ субботы на недѣлю ў годзіну

Собравъ Никипорко свою родзіну:

Нехай моя родзина сберѣца,

Хай моей горѣлки напѣца,

Хай моя милая родзина поѣдзіць,

Хай мойго веселья поглядзіць.

### 18.

Никипорковъ бадюхо по сѣвечкохъ ходзіць,

Да нехай къ собѣ сосѣдчэкъ просіць:



«Сосѣдочки ву мой, ходзице жъ ву ко мни.  
 Ой, не ко мни, — къ мойму дзицяци,  
 Въ печь короваю саджаџи.  
 Только тыя, што напиџися,  
 Да некому журиџися.

## 19.

Да стояла сѣсенка сколько лѣтъ,  
 А му ея порубили на загнетъ,  
 Штобы нашъ загнетъ ясенъ бувъ,  
 Штобы нашъ коровай красенъ бувъ,  
 Штобы нашъ Никипорко щастливъ бувъ.

## 20. —

Сыпце пшеницу ў новыя корыта,  
 Кормице коня ў великую дорогу,  
 Бо поѣдзе Никипорко до новаго роду.  
 Ой ў новымъ рѣдзѣ трое воротечекъ:  
 Да первыя же ворота, — што мѣсечыкъ взойдзе,  
 А другія ворота, — што сонце засвѣщыць,  
 А трейцяя ворота, — што Никипорко взойдзе.  
 Мѣсечыкъ взойдзе, — то видненько будзе,  
 А сонейко взойдзе, — то цепленько будзе,  
 А Никипорко пріѣдзе, — то веселенько будзе.

## 21.

Ў недзѣлю ў порáну  
 Гукнувъ Никипорко на порáду:  
 Порада моя, сусѣдзе!  
 У кого кони, — кормице,  
 А у кого нема, то наймице,  
 Мнѣ молодому послужице,  
 Мою Гапку привезице,  
 Ей мѣсто укажице

Подъ тую горку крутѹю,  
 У тую свѣцелку виднѹю  
 И къ той свекрусѣ, къ сокотусѣ  
 И къ дзeverамъ, жовнерамъ,  
 И къ тымъ стровкамъ-соротовкамъ,  
 И къ *золотцамъ*-лебедзицамъ.

## 22.

Добре тобѣ, Никипорко,  
 Молодзенькому женицися:  
 Ёсь у тебе бацяхпо,  
 Ёсь кому журицися.  
 Коши запраганы,  
 Слуги наняваны.  
 Добре тобѣ, Никипорко,  
 Молодому женицися, —  
 Ёсь у тебе маточка,  
 Ёсь кому журицися.

## 23.

Да-й у печи коровай кличе,  
 Коровайячекъ ѿще:  
 «Гдзѣ ужъ моя коровайнички?  
 Ци на меду записи,  
 Што мевя забулса?»

Во время печенія коровай у молодой поють тѣ же пѣсни, что  
 и у молодого, три дружки; крестная ея мать приговариваетъ:

## 24.

Попутала Ганка: ци *у*е свѣтъ?  
 Чему моего Никипорко ко мнѣ нѣтъ?  
 Ой я маю отъ Бога надзѣю,  
 Што прїѣдзе Никипорко ў недзѣлю,  
 Хоць не въ ету, то въ тѹю, —  
 Я жъ ему свѣдѣння зготѹю.

Ой Галко разумночко!

Позагадывала щиря боры копади,

А сама пошла черного маку сѣяци.

«Ой родзи, Боже, черныи макъ, —

Жовченъкий цвѣтъ!

Принесе, Боже, Никипорко подъ свѣтъ!

Ой дай, Боже, счастья и долечку

Имъ на довгий вѣкъ!»

Въ субботу вечеромъ отецъ молодого *собираецъ* къ *собѣ* въ хату *бесѣду*, т. е. родныхъ и знакомыхъ *сосѣдовъ*, нанимаецъ музыкантовъ и съ вечера до свѣта пьютъ горѣлку, гуляють. Въ это время *сучуць* молодому свѣчку восковую, которая будаецъ горѣць при раздѣлѣ коровай. Другую, такую же свѣчу сучуць у молодой для такой же надобности. Во время приготовленія свѣчей у молодого — свахи, а у молодой — дружки пѣють:

25.

Два братки свѣчки сукали,

Три зельейка клали:

Одно зельейко — мято,

Другое зельейко — руто,

А треидее зельейко — квѣтки,

Штобъ любилися дѣтки.

26.

Да у мѣсяца два рожки,

А у Никипорка два братки:

Одзинъ братко коня осѣдлае,

А другі братко навучаа:

«Не бери, братко, при злѣцѣ,

Да бери, братко, при цюцѣ.<sup>1)</sup>

У молодой также *собираецца* *бесѣда*, — родные и сосѣдзи, призывають музыканта и веселятся во всю ночь, въ ожиданьѣ

<sup>1)</sup> Цюта: честность, цѣломудріе. Слов. Посовича.

бесѣды отъ жениха, которая *придзецъ* только предъ свѣтомъ въ воскресенье.

Въ *недѣлю рано*, *еще на зари* бесѣда молодого собираеця *окупу* молюща Богу и садзца за столъ, пьюць горѣлку, закусываюць, снаряжаюца въ походъ, приготовляя коней съ возами. Вся бесѣда, которая отправляется къ молодой, должна состояць изъ 13 душъ, въ слѣдующемъ составѣ:

1) Крестный бацько: ёнъ занимаецъ первое мѣсто за столомъ, садзца на покуди, гдѣ лаву становюць. Его должность старосты — управляць бесѣдою.

2) Другое мѣсто съ лѣвой руки старосты садзца близкій родственникъ, его называютъ подстаростою.

3) Трейцее мѣсто съ той же стороны занимаецъ, если есть — братъ молодого, а нѣтъ, то родственникъ, его называютъ «перепойникъ». Онъ садится около подстаросты.

4) Дружекъ садзца на *заслонъ*<sup>1)</sup>, къ столу лицомъ, задомъ къ печи.

5) Средній дружекъ садзца за нимъ.

6) Меньшій дружекъ садзца за среднимъ.

7) Съ другой стороны стола, отъ покуди до стѣны, къ двери, т. е. отъ востока на сѣверъ, съ правой стороны старосты, садзца, «дзядзя большій».

8) Около «большого дзядзи» садзца «меньшій дзядзя».

9) За нимъ садзца молодой.

10) Около него «старшая сваха».

11) За ней — «средняя сваха».

12) За ней «меньшая сваха».

13) Въ самомъ концѣ — музыкантъ.

На разсвѣтѣ вся бесѣда ўстаецъ изъ-за стола и, помолившись Богу, уходзцы на дворъ, становца въ кругъ. Старшій дружекъ, какъ знахарь, бере сокѣру, обходзцы всю бесѣду, шепче собѣ и цюкая въ землю. Три раза онъ такимъ образомъ долженъ обойти бесѣду, и потомъ, бросивъ сокѣру въ сторону, объявить, што на

<sup>1)</sup> *Заслонъ* — скамейка въ хатѣ передъ столомъ.

ихъ дорогѣ волкъ не попадзецъ и ў бесѣдѣ молодой никто не приробиць.

На дорогу имъ даюць: старостѣ—два пирога, перепойнику—горѣлку въ *биклозѣ*, старшему дружкѣ — сѣвокъ пироговъ (именно 7) и восковая свѣча. Ъдучи, свахи пѣюць:

27.

Бѣлый свѣтъ, бѣлый!  
 Да ци лебедзя стрѣли,  
 Ци на морѣ бѣлілися,  
 Што къ намъ спознілися?»  
 Да казали село недалеко, —  
 Ажно чатыре мільи.  
 Ъдучи, му коняки потоміли,  
 И зъ дороги зблудзили.

28.

Ой прилецѣвъ соловейко, щебече:  
 «Ци моя лебедко, ци не моя?  
 — Постой, соловейко, не щебечи,  
 Бо утомилася лебедка къ тобѣ летучи.  
 Да пріѣзжавъ Никипорко,—постой, не стучи,  
 Бо утомилася Гапка къ тобѣ бѣгучи!

Во время ѣзды дружки кричаць, гўкаюць, штобы чутно було, што бесѣда идзе къ молодой. Тамъ при запертыхъ воротахъ ихъ встрѣчаецъ бесѣда молодой. Она спрашиваецъ: «Откуда ето людзи?» Имъ отвѣчаюць: «изъ Минской губерніи, изъ Мозырскаго уѣзда, 2-го стана, Дзяковицкой волости, зъ дзеревни Дзяковичъ.»

«Зачѣмъ ву сюда идэце?»  
 — Къ вамъ, братцы: му тутъ дзѣвку запили.  
 «А пашпортъ у васъ ёсь?»  
 — Ёсь (показываюць кусоць полотна)  
 «Э, хвалі́выі! — Не пусцимъ».

Староста командуе: «Што, братцы, попробуемъ силою, коли ласкою не можно». Начинаюць *пѣрица* въ ворота — та я бесѣда сильѣе, не взяли. «Нумо, братцы, мирица!» — «Требно такъ давно робиць!» — Перенойникъ наливаетъ пляшку горѣлки или готову вунимас съ кишени, даецъ той бесѣдѣ, а староста пирогъ хлѣба. Бесѣда жениха теперь входѣтъ на дворъ къ молодой, становится въ рядъ. Изъ этой бесѣды всѣ три дружки идучъ въ хату къ молодой, оставляя остальную бесѣду на дворѣ. Дружковъ этихъ сразу въ хату не ўпускаюць. Два человекъ изъ бесѣды молодой, подъ названіемъ *шавцы*<sup>1)</sup> садзяца на порогѣ хаты и шіюць чоботы. Дружки по входѣ въ сѣни кажущъ: «Дзень добрый вамъ! ци рады ву намъ?» — Имъ отвѣчаюць: «Здорову були! откуль ву, людзи?» — Дружки отвѣчаюць: «изъ Мвинской губ.» и т. д.

— А чегожъ суды пришли?

«Му тутъ Ганку запли, требо намъ ея взяти.»

— Нѣ, сегодня не пущимъ, намъ нема часу, требо скорѣй шіи чоботы.

Дружки отправляюца на дворъ, докладываюць старостѣ, што не ўпускаюць. Староста приказывае: «Идзіце ще разъ!» Дружки, повинувся, приходзяць въ сѣни и просяць ихъ шавцовъ пусциць ихъ въ хату. Шавцы не ўпускаюць. Дружки возвращаюца на дворъ и докладываюць старостѣ, што не ўпускаюць. Староста въ третій разъ приказываецъ: «Идзце, просице, перекиньце што-нибудь имъ.» Дружки по приходѣ просяць шавцовъ пусциць ихъ въ хату. Перенойникъ даецъ шавцамъ пляшку горѣлки, пирогъ хлѣба и они ўпускаюць въ хату дружковъ. Ихъ тамъ угощаюць водкою и закускою, а дружки (три *дзавицы*) во время закуски дружковъ пѣюць имъ пѣсни:

## 29.

Дружки волоѣды;

Якъ сѣля, — вола зѣбли:

На столѣ ни крошки,

А подъ столомъ — ни косточки.

<sup>1)</sup> *Шавцы, шавецъ или шавецъ* — сапожникъ.

Вся осталная бесѣда остаетца на дворѣ и свахи пѣюць слѣдующія пѣсни:

## 30.

Маточка сына родила,  
Кашиною водою поцпирала,  
Штобу его уроки не взяли  
Отъ *мисцяткава* витанья,  
Отъ чещухноваго снѣданья,  
Отъ Гапкишаго гулянья.

## 31.

На болоцѣ стадо коней ходзиць,  
Мижъ того стада негодный коникъ.  
Колька (ни) ловили да не поймали.  
Зирну́въ Никипорко да й засмѣялся:  
«Я жъ его поймаю, я жъ его осѣдлаю.  
Поѣду къ песцьку къ обѣду,  
Къ обѣду да на погулянье,  
Къ своей Гапкѣ на размовленье.

## 32.

Не вгадала молода Гапка,  
Откуль Литва наѣхала  
На мой дворъ на мецѣнный,  
На мой родъ на весѣлый.  
Ены мой дворъ засмецѣли,  
Ены мой родъ засмуцѣли.

## 33.

Пушна чеша, пу́шна,  
Процнѣвъ зяця—не вўшла.  
Крыйся, зяцю, крыйся,  
И копыми и бобрами,  
Червоными соболями,  
Золотыми пудковами.

Дружкі, поѣвши въ хатѣ молодой, вуходзиць изъ своей бесѣды. Ихъ упрекаюць, што такъ долго *забавилися*: «му тутъ холодныя и голодныя!» Вслѣдъ за дружками приходзиць свать, отецъ молодой, витаетца зъ бесѣдою (цѣлуется), угощаецъ ихъ горѣлкою и просиць въ хату. Бесѣда, исполняя просьбу свата, идуць за нимъ въ хату. Тамъ онъ ихъ сажаетъ всѣхъ за столъ въ такомъ же порядкѣ, какъ ены были у жениха. Усѣвшись, бесѣда слушаецъ пѣсню, которую пѣюць дружки—дѣвицы:

## 34.

У большаго дружка  
Паршыва ручка,  
И зъ кишени не вунмае,  
Своихъ дружекъ не витае.

Послѣ этой пѣсни два дружка, большой и середній, ўстаюць зъ за стола, идуць къ дружкамъ, сидящимъ за столомъ противъ печи. Большой дружко, вунмае изъ кишени пляшку горѣлки и пирогъ хлѣба, вручаецъ дружкамъ-дѣвицамъ, приговаривая: «Просниъ Бога и васъ примите свою почастку.» Дружки, припязъ подарки, ўстаюць изъ за стола и вуходзяць на дворъ, а дружкі—мужчины садзятца на ихъ мѣста.

Бацько молодой подходзиць къ столу, ставиць миску и наливае въ нее горѣлку; перепойникъ лѣецъ въ эту же бутылку горѣлку, принесенную отъ жениха. Староста берѣ чарку, наливаетъ въ нее ложкою горѣлку и говориць: «будзь здоровъ, сваце!» «На здороўе, сваце, на здороўе!» отвѣчае свать. Староста, выпивши чарку, наливае другую и кидае въ нее дзiesiąтку (5 коп.), подаѣ свату. Свать берѣ чарку, выпиваетъ горѣлку и берѣ себѣ подарки, чарку ставиць на столъ. Староста наливае горѣлку въ ту же чарку и гўкаетъ сваху. Ена подходзиць къ столу, староста подаѣ ей чарку съ горѣлкою и кидае въ нее тоже дзiesiąтку. Сваха, выпивши горѣлку и взявши дзiesiąтку, дариць старосту кускомъ полотна, сама обвязываетъ его вокругъ. Староста зноў наливаетъ чарку, подаѣ ее подстаросцѣ, который кладзе туда дзiesiąтку и гўкаетъ также сваху. Сваха подходзиць къ столу, берѣ изъ



рукъ подстаросты чарку, вуливает, а дзсятку бере въ руки, дариць тоже кускомъ полотна. Староста наливает тую же чарку, подае перепойнику, а онъ кидает туда золотовку и дае свахѣ. Сваха, получивши чарку и золотовку, дае ему подарокъ наметку, обвязывает его тоже вокругъ. Послѣ этого перепойникъ гукает сваху и проситъ указаць, кого больше перепиваетъ. Сваха указываетъ: «перепивайте молодую!» Тогда сестра молодой бере молодую за руку и ведзе къ столу, сажая ея на заслонъ напротивъ жениха. За молодой идутъ ея три дружки и садятся рядомъ съ молодой за столъ и пѣють:

## 35.

Скупый перепойнику!  
Перепи́у большую дружку  
Чарочкой орѣховою,  
Да и тѣю да не поуюю.  
Озыми ея да-й доли ея. 2

Перепойникъ наливает чарку горѣлки, кладзе туда золотовку и дае сестрѣ молодой, послѣ чего наливает старостѣ и передаетъ жениху, который бере въ руки чарку и кае<sup>1)</sup> къ молодой: «будзь здорова, Галко!» «На здоровье!» отвѣчаетъ Галка. Староста наливает другую чарку и подае жениху. Женихъ подае своей Галкѣ. Ена, получивши, чарку съ сороковкою, вуливает и наливает горѣлку въ тую же чарку, сама Галка кидает туда жуковину (перстень) и подае своему Никипорку, который вуливши горѣлку, бере жуковину и падзѣвает на пальца. . . .

По окончаніи церемоніи коренной сватъ, отецъ молодой, ставиць на столъ свою горѣлку и угощаетъ всю бесѣду. Въ это время три дружки вуходзяць изъ за стола. Староста кае свату: «будзе, свацкы!» А сватъ отказываетъ: «Ну, сватки, лебѣдзики, цеперь прошу васъ, покажице свою работу!» Бесѣда встаетъ изъ-за стола и вуходзяць на дворъ подъ музыкой скрипача-музыканта, танцуюць, гуляють. Гѣто тая работа. Погулявши часъ, сватъ приходзиць къ бесѣдѣ и проситъ въ хату. Въ это время свахи пѣють пѣсню:

<sup>1)</sup> Т. е. кае

## 32.

Ой просиць нашей головки  
 Да до иншей господки:  
 Ой ву, мужненьки, слухайце,  
 До иншей господки ступайце!

Бесѣда входзиць въ хату, ихъ сажаяць за столъ въ томъ порядкѣ, какъ и сѣдѣли раньше, и имъ даюць полный обѣдъ.

---

 ПЕРЕЗВУ.

Послѣ обѣда свать просиць бесѣды: «Проша убачиць! Пройдзѣмсо далыше», бере съ собою кусокъ хлѣба и переходзиць въ другую хату къ сосѣду, гдѣ ихъ угощаюць горѣлкою и закускою. Это угощеніе производится на счѣтъ бесѣды бывшей у молодой. Такимъ же образомъ бесѣда переходитъ и въ другія хаты, до 8 и 10, гдѣ ихъ также угощаютъ горѣлкою, чтѣ продолжается да самого вечера. Во время этихъ переходовъ свахи поюць слѣдующія пѣсни:

## 36.

Лечи, лечи, соловейко  
 Да перезъ три лѣсы,  
 Да перезъ четьре.  
 У пятомъ лѣсѣ  
 Ено ночь ночовала.  
 «Што ты собѣ, соловейко,  
 Што ты собѣ, любишь:  
 Ци ты любишь лѣсы,  
 Ци прилѣссыки?»  
 — «Не люблю лѣсу,  
 Ни прилѣсейка,  
 Тольки я люблю  
 Черную Галочку:  
 Хоць ена маленька,  
 Набо ена черненька.

На тудойму ишла —  
 Сырь знайшла,  
 А зъ тудойми ишла,—  
 Два знайшла,  
 Пудъ перелазомъ  
 Три разомъ.

## 37.

Да поѣхавъ Никинорко купцовѣць,  
 Да путавса бацюхно, што куповаць:  
 Ци купецъ поле зъ вишнями,  
 Ци купецъ мѣсто зъ панани,  
 Ци купецъ село зъ дзѣвками?  
 Червонное поле—отъ вишень,  
 Богато мѣсто — отъ пановъ,  
 Да веселое село отъ дзѣвокъ.

## 38.

Наказывала лебѣдка  
 Своему сивенькому *собулечку*:  
 «Ой дбай, прилетай, сивуй *собулечку*»  
 «Сеѣ ночи *темненькое*.»  
 — «Якъ же мнѣ прилетати,  
 Што у тебе лѣсы *цемныя*,  
 Што у тебе рѣки *буйстрыя*?»  
 — «Я жъ тыя лѣсы *порубаю*,  
 Буйстрыя рѣки *закидаю*.»

При обходѣ всѣхъ хатъ вся бесѣда возвращается къ свату молодой лишь только вечеромъ. По дорогѣ свахи пѣюць слѣдующія пѣсни:

## 39.

Ў недзѣлю рано  
 Чего гэта море *играло*?

Тамъ сонейко да купалосо,  
 А Гапка да дзивоваласа.  
 Што зъ етаго дзивованья  
 Дай сама упала.  
 «Ретуй, ретуй, мой бацюхно!»  
 — «Якъ тебе ретоваць буду,  
 А ни човна, ни весла, —  
 Все хвиля понесла.»  
 Отозався Никишарко  
 Край синяго мора:  
 «Вуйму тебе зъ великаго гора:  
 У меня човны и весла, —  
 Хвиля ничего не увёсла.

Бесѣда, по переходѣ изъ перезовъ къ коренному свату, на дворѣ гуляецъ, танцуетъ, послѣ чего свать вуходзиць на дворъ и просиць бесѣду въ хату, сажаетъ ихъ за столъ въ томъ порядкѣ, какъ они сѣдзѣли прежде, угощаетъ ихъ водкою и закускою. Въ это время свахи пѣюць слѣдующую пѣсню:

## 40.

Уклоняйса молода Гапко  
 Ёсему своему роду —  
 И старому и малому,  
 А мацц ѣ бѣлы ноги  
 За ея за годовайненько,  
 За хорошее уладжайненько.

---

 КОВОРАЙ ДЗЫЛЮЦЪ У МОЛОДОЙ.

Сѣдзѣ за столомъ, староста обращается къ коренному свату, приговариваетъ: «Просили Бога и васъ, сваце, позволъ ици по хлѣбъ!» Свать отвѣчаетъ: «У тебе есь сыны (три дружки), нехай ены идуць собѣ по хлѣбъ. Дружки ўстаюць изъ-за

стола и большой дружекъ приговариваетъ: «Благословице отецъ—маи и добрые людзи по хлѣбъ ниц!» — «Богъ благословиць!» отвѣчающъ ены три раза. За стигъ благословеньемъ свать идзе впередъ, за нимъ музыкантъ и дружки зъ задзи. По входзѣ въ клецъ берущъ на руки вѣко съ кубла, на которомъ лежиць коровай (большая булка въ 30 ф.) и несущъ въ хату, припѣвая слѣдующую пѣсню:

## 41.

Травка-муравка зелененько!  
До клечи спѣжка бойненько.  
«А пужъ, коровай, не улирайса!  
Возьми пирогъ и подпирайса!»

Передъ хатными дверьми большой дружекъ говориць: «Благословице отецъ, маи и добрыя людзи коровай на столъ ставиць!» — «Богъ благословиць!» отвѣчающъ три раза. Унеся коровай въ хату, ставиць его на столъ. Большой дружекъ бере въ руку запасную булку хлѣба, вурѣзываетъ изъ нея вершину, въ объемъ отъ 2-хъ до трехъ вершковъ, въ которой прирѣзываетъ дэврку и вставляетъ дзѣвъ свѣчи и, штобы запалиць ихъ, большой дружекъ достаецъ огня посредствомъ краменя съ огнивомъ и не иначе, какъ отъ одного размаху, а въ случаѣ недостатчи краменя съ огнивомъ и губкою, передаетъ среднему дружку, послѣдній же, если не достанетъ отъ одного размаху, передаетъ послѣднему дружку, но штобы было непремѣнно высѣчено огню съ одного размаха. Во время добыванія огня свахи пѣюць слѣдующую пѣсню:

## 42.

Ой краменю, краменю!  
Да дай намъ огню  
Свѣчекъ зажигащи,  
Молодую завиващи.

Добывши огня, большій дружекъ прикладываетъ къ горячей губкѣ спичку и когда ена загорится, ѣтъ говориць: «Благосло-

вице, отецъ мацѣ и вся бесѣда свѣчи зажигади!» Имъ отвѣчающъ:  
«Богъ благослови!» (три раза). Запавивши свѣчи, сваха пѣеъ  
слѣдующую пѣсню:

## 43.

Лецѣли гусочки черезъ садъ,  
Махнули крылочками на весь садъ:  
«Пора тобѣ, Гапochko, на посадъ!»  
— «Ой» штожъ вамъ, гусочки, до того?  
Есть у мене мамочка дле того,  
Ена мене хорошо нарядиць,  
На божжема иѣсцяць посадзиць,  
Ена мнѣ коровку подориць.

Большій дружекъ передаеъ горящія свѣчи брату молодой, который бере ихъ въ лѣвую руку беретъ въ правую молодую за полусвить, приговариваеъ: «Благословици отецъ—мацѣ и добрые людзи молодую на посадъ заводзици» (три раза). Бесѣда отвѣчаеъ: «Богъ благословиць!» Тогда ѣнъ становитца на лаву и ведзеъ за собою молодую, сажаетъ рядомъ съ молодымъ по правую сторону его. За молодую идущъ три дружки. Братъ молодой отдаеъ свѣчи большой свахѣ, которая дзержиць ихъ пока не подѣляць коровай. Дружки, усѣвшись рядомъ съ молодой, пѣющъ пѣсни:

## 44.

Ой, ты, дружатко, войтову сынь!  
Ўскинь на тарелочку золотыхъ семь (1 р. 5 к.)  
Ой ты дружатко войтову зяць,  
Ўскинь на тарелочку золотыхъ пяць!

Дружки вугоняющъ дружекъ изъ-за стола и они имъ пѣсни пѣющъ:

## 45.

Му сами не пришли, —  
Му сами не пойдземъ.

Нась Гапочка позвала,  
 Дружками посажала.  
 Наймице дўдачки,  
 Проведзице друкечки,  
 Наймице цимбалы,  
 Проведзице, гэдѣ брали.  
 Надъ нашею головою  
 Биса, дружко, обѣ стѣну головою.  
 Наша стѣна костена,  
 Дружку голову разцела (разбила).

## 46.

На дружку кошуля  
 Чернымъ шовкомъ шита.  
 Ушивали ему жидзеніта,  
 По узлицы пасучи коценята.  
 Нашему дружку молодому  
 Пасци качки келе дому:  
 Которое нейдзѣ, то ведзѣ,  
 Которое здыхае, то попирае.

## 47.

Зажурився дружекъ дзядзя,  
 На чужіе дзѣвки глядая.  
 «Ци журиса, не журиса,  
 Бери дзѣвку да-й женися.

Дружки, штобы вўтѣсниць дружекъ изъ-за стола, плацець  
 по дзесятцѣ. Получивши подарки, подружки уходяць изъ-за стола  
 и припѣваюць гѣсню:

## 48.

Дзякуй, сваде, за ваши грошы,  
 Штобы вўѣздъ вашъ быль хороши:

Штобы кони ноги поломали,  
На спицы ноги повзбирали.

Староста спрашиваетъ свата кореннаго: «Што намъ, сватушна, робиць зъ етымъ хлѣбомъ?» — «Богъ благословиць и я, — дѣлаще!» Меньшій дружка крѣпче коровой на малыя куски, кладзе на тарелку, середній дружекъ бере ея въ руки и подае старосыцѣ, большій дружекъ укликае лицъ, кому дѣриць коровой. Староста, получивши кусокъ коровой, кладзе на тарелку четвертакъ или шестакъ (2—3 коп.). Послѣ старосты также дариць короваемъ подстаросту, перепойника, свахъ, трехъ дружковъ. Передъ раздачей коровай меньшій дружекъ вурѣзае отъ одного коровай — съ четырехъ его сторонъ по кусочку и подае середнимъ дружкамъ брачнымъ. Одѣлавъ всю бесѣду, пришедшую съ молодымъ, меньшій дружекъ рѣже кусокъ коровай и передаетъ его среднему дружку, который по вызову большимъ дружкомъ отца молодого, вручае ему. Отецъ же, получивши кусокъ коровай, дариць молодымъ пчелы, а мать, получивши такой же кусокъ коровай, дариць корову. Затѣмъ, одѣляющъ всю родню и сосѣдовъ молодой, которые даящъ кто овцу, порося, цѣля, кусокъ полотна и т. п.

По окончаніи раздѣла коровай большій дружекъ бере шапку молодого и тушиць свѣчи, а староста спрашиваетъ свата: «Што робиць етому хлѣбу?» Сватъ отвѣчаетъ: «Поставьце, гдѣ взяли». Три дружки беруць ето вѣко съ оставшимися крошками хлѣба и въ сопровожденіи музыканта несутъ обратно въ клѣтъ.

Во время раздачи коровай свахи пѣюць:

#### 49.

Сядзьмо, матко, повечераймо!  
По вечери подзѣлимосо:  
Тобѣ, матко, хатка домовка,  
А мнѣ, матко, кубель да коровка,



Тобѣ, матко, волю половбія,  
 А мнѣ, матко, кони вороные,  
 Тобѣ, матко, ўсѣ *уѣльники* (углы)  
 А мнѣ, матко, ўсѣ кубельчики.

## 50.

Чирвона калина  
 Весь лугъ окрасила  
 Калинами, журавинами.  
 Молодая Гапка  
 Всѣ сваты обдѣлила,  
 А Никипарко обманула.

На разсвѣтъ дня въ понедѣльникъ, вся бесѣда уходзиць на дворъ ставиць кони по порядку. Три дружки идуць въ клѣць, забираюць кублы, дѣшки, кудзели, красницу и другое, што сказали браць молодой, все укладываюць на возы. А свахи, стоя на дворѣ, пѣюць:

## 51.

Загребай, матко, жаръ, жаръ,  
 Будзе тобѣ дочки жаль, жаль.  
 Загребай, матко, пѣнигъ,  
 Му твою дочку ухѣнимъ;  
 Да кидай, матко, дровы,  
 Оставайсо, матко, здорова.

## 52.

Крѣче ворона, крѣче,  
 Изъ луга не улетае,  
 Плаче Гапка, плаче,  
 На возъ не всѣдае.

## 53.

Ой кубле мой, кубле!  
 Да куды ты да надумавса:  
 Ци въ лугъ ици, въ дубраву,  
 Ци въ Никипоркову камору?

Дружки выносюць изъ клѣщи кубель и ставяць его на возъ и тутъ же сажаяць молодыхъ и постельницу и отправляюць къ коренному свату — (отцу молодого). Идучи, свахи пѣюць:

## 54.

Кучаравуй да повозничку!  
 Би-жъ коня да погоняй  
 Изъ бацькова двора!  
 Штобъ я не зачула,  
 Якъ моя matka плаче,  
 У голубничку стоя,  
 Къ голубничку прилегаючи,  
 Свое даша угождаючи.

## 55.

Запрагайце бацькову кони,  
 Да накачивайце мадерини кублы.  
 Бацькову кони тупчуць, рогочуць,  
 Молодую везци не хочучь.  
 Запрагайце свекрову кони,  
 Накачивайце мацерины кублы.  
 Свекрову кони якъ зарогоцѣли,  
 Изъ двора полецѣли.

Когда бесѣда приближается къ дому свата, свахи пѣюць:

## 56.

Одчиняй, свекратко, ворота,  
 Ёдзе къ тобѣ невѣжна изъ далека!

Одчыйай, свекратко, новы́й дворъ,  
 Ёдзе къ тобѣ, невѣдна и сынъ твой!  
 Одчыйай, свекратко, окѣнце,  
 Ёдзе къ тобѣ невѣдна и сынное сераце.

По прибытіи бесѣды къ воротамъ отецъ молодого, встрѣчая молодыхъ съ огнемъ — зубленкою, кладзе въ воротахъ куль соломы и запалывае его, чрезъ поломъе котораго переѣзжае повозка съ брачными, кубломъ, постельницею и затѣмъ переѣзжае вся бесѣда. Дружки снимаюць кубло съ воза и несудъ въ клѣтъ, а свахи становяца въ шеренгу и припѣваюць:

## 57.

Рада мацц, рада,  
 Якъ сына родзила,  
 А цеперь раднѣйшая,  
 Якъ оженила.  
 Узела собѣ невѣнчочку  
 И ручую, рабочую,  
 На дзѣлю охвочую.

## 58.

Свекровь невѣсту у воротъ стрѣчала  
 Да доли путае:  
 «Ци счастлива невѣдна?  
 Ци уродлива, невѣдна?  
 Пуцу я долю по своему дому,  
 Пуцу я счастье по своей я хатѣ.»

Отецъ съ матерью становятся на порозѣ сѣней съ двора, молодые стояць на *откысь* съ кубла. Ихъ угощаюць медомъ мезиннымъ пальцемъ. Бацько дае меду сперва сыну, а потомъ невѣсткѣ. Они облизываюць пальцы отца, что и повторяюць три раза. Окончивъ угощеніе медомъ, бацько говориць: «Дарю жиць-

емъ, буцѣмъ, стасцѣмъ, долею доброю и короваемъ». Затѣмъ этимъ же медомъ коренной сватъ угощае бесѣду и приглашае въ хату. Тамъ сажаетъ ихъ за столъ извѣстнымъ порядкомъ и дающъ вечеру, послѣ которой постельница идзе въ клѣцъ застилае короваць, за нею идущъ молодые, взявшись за руки, а свахи въ это время припѣваюць:

## 59.

Комаръ муху ведзе,  
Гибку беру кладзе.  
Ой комару, комарусенку,  
Ведзв меня по малюсеньку.

Постельница, прос(т)лавши постель, предлагае молодой сняць чоботы съ молодого. Молодой садзгца на короваці, а молодая стегаетъ съ него чоботы. Въ это время въ клѣцъ вскакиваюць дружки помогаць постельницѣ с(т)лаць постель и въ тихомолку подкладываюць нѣсколько полѣнъ дровъ, — чтобы мягко було молодымъ лежаць.

Уложивши молодыхъ спать, вся бесѣда расходзицца тоже спать по домамъ.

Въ понедѣльникъ рано сватъ приглашаецъ опять къ собѣ всю бесѣду, сажаетъ ихъ за столъ и угощае горѣлкою и закускою. — Свекруха (мать молодого) будзиць молодыхъ, припѣвая:

## 60.

Ўстань, невѣхно; ўстань, небожъ!  
Да *уцѣ* в' людзей товкуць и мелюць,  
А у насъ, небѣго, ни чуваць ничѣго.

## 61.

Якъ я у матки була,  
То курей не чула,  
Якъ къ свекрусь пришла,  
Куры почула,

Товкучи и мелючи;  
А зори познала,  
По водзину идучи.

## 62.

Чему моего бадюхна довго нѣтъ?  
Написала бѣ листы, не умѣю,  
Послала-бѣ послы, — не смѣю,  
Пошла бѣ я сама, — боюса,  
Въ буйстрой рѣченьки утоплюса.

Невѣста ўстае изъ кровати, ускакиваетъ на дворъ, гдѣ набираетъ *моно* дровъ, несетъ въ хату и тамъ бросивъ дрова, беретъ ведро и идетъ за водой. Припешивъ воды, печетъ ладзи (блины), а вся бесѣда въ это время танцуетъ въ сѣняхъ и на дворѣ подъ игрой музыканта.

*Коровой дѣляць у молодого.*

Бесѣда молодого, погулявши на дворѣ, возвращается въ хату, садится за столъ. Сватъ угощаетъ ихъ горѣлкою и закускою и вслѣдъ за тѣмъ староста обращается къ свату со словами: «Штожъ сватокъ, му не пришли къ тобѣ на закуску, давай намъ ладъ, што робиць?» — Екъ етакъ-то, штожъ? Богъ благословиць и я. Идзце по хлѣбъ!» Дружки ўстають изъ-за стола и большій дружекъ *каге*<sup>1)</sup>: «Благословице оцень, маца, добрые люди по хлѣбъ идз!» (три раза). Люди отвѣчаютъ: «Богъ благословиць!» и отправляются въ клѣцъ за хлѣбомъ: спереди идетъ музыкантъ, за нимъ дружки и сватъ; у послѣдняго въ рукахъ пляшка горѣлки, изъ которой онъ угощаетъ въ клѣцѣ дружковъ. Взявши хлѣбъ съ вѣчкомъ изъ кубла, несутъ въ хату. Передъ порогомъ большій дружекъ зновъ *каге*: «Благословице, оцень — маца и добрые люди, коровой несыци въ хату!» (тоже три раза). Отвѣтъ: «Богъ благословиць!» По входѣ въ хату ставяць на столъ коро-

<sup>1)</sup> т. е.: коже.

вай и раздѣляющъ такимъ же порядкомъ и такими же пѣснями, какими сопровождалось дѣленіе его у молодой.

По окончаніи дѣленія коровая бесѣда свободно сѣдницъ у хатѣ и ожидаецъ приданныхъ отъ свата молодой. Этотъ свать (отецъ молодой) въ свою хату собирае свою родню и сосѣдовъ, изъ мужчинъ и женщинъ, отъ 15-ти до 20-ти душъ, угощае ихъ и *уладжаетъ* (?) къ свату молодого. Приданики, ѣдучи къ молодому, по дорогѣ пѣюць:

## 63.

Зеленая рученька,  
Аленькій цѣтъ!  
Чему мои матоньки  
Ко мнѣ нѣтъ?

По входзѣ приданныхъ на дворъ къ молодому онѣ становятца въ рядъ и женщины пѣюць:

## 64.

На дворѣ у колодзези ведро,—  
Чему наше Гапки не видно?  
На дворѣ у колодзези ключъ лежиць,—  
Чему наша Гапка къ намъ не бѣжиць?

Свать молодого уходзиць на дворъ, здороваецца и витаецца съ приданными и честѣе ихъ горѣлкою, приглашае ихъ въ хату. Бесѣда молодого тоже уходзиць на дворъ и тамъ гулае — танцуюць подъ игрою на скрипкѣ музыканта. Сѣвши за столъ, приданные пѣюць:

## 65.

Стену́лса сѣни,  
Якъ приданы посѣли.  
Ще лѣйшей степену́лса,  
Якъ горѣлки напилса.

## 66.

Отчиннице *мѣсяцъ* (сѣни),  
 Нехай вѣе вѣцерь  
 Пудъ песовни лавки,  
 Бо цверёзеньки приданки.

Сватъ честуе приданныхъ горѣлкою и закускою и въ это время пѣюць:

## 67.

Звони, сваце, звони!  
 Позволь до коморы.  
 Тамъ двое дзѣточки спали:  
 Одно дзѣця да роджоное,  
 А другое да суджоное:  
 Никепарко роджоное,  
 Гапка да суджоное.

Приданки ўстаюць изъ-за стола и идуць въ клѣць, а за ними туда же идутъ и дружки. Тамъ молодыя ихъ ожидаюць. Приданные наряжаюць молодыхъ, т. е. переодзѣюць въ другую одежду, напередъ приносяць ведро воды, ўсыплюць туды овесъ, вкинуць . . . и молодыя разомъ муютца и однимъ рушникомъ утираютца, За тѣмъ приданные вунимаюць изъ кубла андаракъ . . . надзѣюць молодой, завиваюць ей на голову наметку. Молодая подае мужу свою сорочку и дружки надзѣюць молодому, бывшую на негъ сорочку передаюць его мацери. Послѣ этого сватъ приходитъ въ клѣць съ горѣлкою и угощае всѣхъ, тамъ находящихся. Молодая вудаетъ приданнымъ свои скацеры, рушники, которые они приносяць въ хату, а со стола скацерьъ снимаюць и передаюць свекруси, а рушники вѣшаютъ на стѣнкѣ. Въ это время пѣюць:

## 68.

Ой наша Гапка субруса раскацила,  
 Шовкомъ построчила.

Сему тому по подарочку,  
 А Никипорку два подарочки:  
 Одинъ подарочекъ—золотой персценечекъ,  
 А другой подарочекъ—молодая Гапка.

Изъ лицъ бесѣды, пировавшей у молодого, каждый приглашаетъ къ себѣ въ хату приданныхъ и угощаетъ ихъ горѣлкою и закускою. Это называется *перезоу*. Приглашенные въ течение дня и ночи обходятъ до 10 хатъ и въ каждой выпивающъ горѣлку и закусывающъ. На другой день, во вторникъ приданные приходзящъ къ свату молодого, гдѣ ихъ тоже частующъ. Потомъ отправляются домой и вся бесѣда расходуется по домамъ своимъ и тѣмъ кончается веселіе.

Расходъ на все весельное пиршество несетъ молодой (отъ 50-ти до 70 р.), а свать неvěсты издерживаетъ только рублей до 15-ти.

Составилъ со словъ крестьянъ деревни Дзяковичъ Дзяковичскій волостной писарь Игнатій Ивановичъ Родковецъ. 20 октября 1889 г. Сообщ. Минск. Губери. Статист. комитетомъ.

б) Минской губ., Мозырскаго уѣзда, с. Вересница.

Кажется, нигдѣ крестьянская свадьба не сопровождается такими церемоніями и обрядами, какъ въ Бѣлоруссіи вообще и въ частности въ Мозырскомъ уѣздѣ. Измѣнить, или пропустить что-либо изъ свадебнаго обряда, считается преступленіемъ. Если же что-либо подобное произошло во время свадьбы, то это почитается нехорошимъ предзнаменованіемъ для молодой четы. Однимъ словомъ, обрядовая сторона свадьбы возведена какъ бы въ догматы и равносильна, по ихъ понятію, церковному браку.

Но прежде, чѣмъ начать описаніе самой свадьбы, необходимо сказать нѣсколько словъ и о заручинахъ, или какъ здѣсь говорятъ, *запоинахъ*. Эти запоины совершаются отцомъ и матерью жениха, да еще крестнымъ отцомъ его. Со стороны неvěсты собирается вся ея родня и устраиваютъ попойку, довольно про-



должительную, ведя при этомъ посторонніе разговоры. Жениху при этомъ присутствовать не полагается. Невѣсты также въ это время не бываетъ дома; она гдѣ-нибудь скрывается. Пирующие наконецъ спрашиваютъ: «Ай дѣжъ дѣвка? покажѣтце намъ еѣ?» Тогда мать тотчасъ посылаетъ кого-либо изъ домашнихъ привести невесту. По ея приходѣ и совершается актъ заручинъ слѣдующимъ образомъ: Невѣста подаетъ свою руку отцу жениха и при этомъ цѣлуются. Голыхъ рукъ не подаютъ, а обматываютъ ихъ цвѣтнымъ платкомъ. Потомъ она такимъ же образомъ подаетъ руку матери жениха и прочимъ его роднымъ. Здѣсь, какъ видимъ, вмѣсто того, чтобы дѣвушка отдавала свою руку непосредственно жениху, она отдаетъ ее ему чрезъ посредство его отца. Затѣмъ раздаютъ подарки друзьямъ, послѣ чего попойка продолжается уже до разсвѣта.

Наканунѣ совершенія брака, въ домѣ, какъ жениха, такъ и невесты бываетъ, такъ называемый, *юстиницъ*. Онъ состоитъ въ томъ, что приглашаются родственники на вечеринку и при этомъ дѣлаютъ свѣчу. Это дѣло, впрочемъ, лежитъ на обязанности крестнаго отца; затѣмъ, онъ же срѣзываетъ съ хлѣба верхушку, величипою съ тарелку, и вырѣзываетъ въ ней двѣ дырки, одна возлѣ другой. Въ эти дырки и вставляются двѣ свѣчи: жениха и невесты. Свѣчи эти играютъ видную роль во все продолженіе свадьбы и находятся на рукахъ старшей свахи (ближайшая молодая родственница невесты). Въ день свадьбы, предъ бракомъ женихъ въ сопровожденіи сватовъ, свахъ и маршалковъ (дружекъ), идетъ въ домъ невесты, для которой онъ несетъ подарокъ, состоящій изъ обаранковъ (казахи). Эти обаранки женихъ кладетъ на руки невесты, но она ихъ отбрасываетъ въ сторону. Женихъ опять кладетъ ихъ невестѣ на руки, она ихъ опять отбрасываетъ и такъ до трехъ разъ. И только послѣ третьяго раза она ихъ наконецъ принимаетъ. Затѣмъ слѣдуетъ благословеніе и троекратный обводъ молодыхъ вокругъ стола, послѣ чего всѣ отправляются въ церковь. Женихъ непремѣнно долженъ быть въ мѣховой шапкѣ (барашковой), хотя бы это было и въ лѣтнюю пору.

Въ этой шапкѣ онъ долженъ быть въ продолженіи всей свадьбы и ни на одну минуту не снимаетъ ея съ головы. Виѣсто банта, жениху закладывается цвѣтной платокъ за поясъ съ правой стороны. Впрочемъ въ уѣздахъ Слуцкомъ, Новогрудскомъ, Борисовскомъ и Минскомъ дѣлають бантъ изъ лентъ и прикалываютъ къ шапкѣ. Въ церкви, предъ аналоемъ, виѣсто ковра, постилають подъ ноги кусокъ холста, на который кладутъ мѣдныя деньги. Предъ началомъ вѣнчанія дружка расплетаетъ молодой косу.

По совершеніи обряда, новобрачные идутъ въ домъ невѣсты на обѣдъ. По дорогѣ свахи поютъ:

## 69.

Да подзякуймо Богу,  
 N — му попу,  
 Що нашіе дзѣтки звѣнчавъ,  
 Недорого за вѣнецъ ўзявъ:  
 За двое молодзенькіе  
 Да чотыри золіценькіе.  
 Перша квѣтка, тожъ Иванко,  
 Да подзякуймо Богу! и проч.  
 Други квѣтка, тожъ Оксенька  
 Да подзякуймо Богу! проч.

Послѣ обѣда у невѣсты, женихъ со своими сватами и сватами идетъ, а если онъ съ другой деревни — ѣдетъ домой; невѣста же еще остается дома. Вечеромъ этого дня, дѣлается начало свадьбы, которая состоитъ въ печеніи коровай. Коровай пекутъ, какъ въ домѣ жениха, такъ и въ домѣ невѣсты и къ этому времени приглашаются всѣ родные и пріятели. Когда все готово, старшая сваха (крестная мать) обращается къ родителямъ жениха, или невѣсты и говоритъ: *«Отцецъ и маці, благасловіце коровай роціняци»*. *«Богъ благасловиц!»* отвѣчаютъ ей и такъ дѣлается до 3-хъ разъ. Затѣмъ сваха приступаетъ къ росчинѣ (закваскѣ) коровай, а гости между тѣмъ расходятся по домамъ. Черезъ 3 или 4 часа—это будетъ уже около 12 ч. ночи, таже сваха опять

обращается къ родителямъ съ тѣмъ же вопросомъ: «Благословѣде, отцѣцъ и маці, коровай мѣсиць?» «Богъ благословиць».... Затѣмъ дѣлается малое угощеніе этой коровайницей, при чемъ ее сажаютъ на почетное мѣсто. Между тѣмъ невѣста съ подружками, а въ домѣ жениха ближайшая родственница идетъ сзывать на коровай, т. е., когда нужно уже коровай выдѣлывать и сажать въ печь. «Отцѣцъ и маці, спрашиваетъ сваха, благословѣде коровай изъ дѣжки выймаці?» «Богъ благословиць»... Послѣ этого тѣсто вынимають на столъ и свахи или коровайницы поютъ:

## 70.

Попытаймося, жоночки,  
У Иванова бацюхна:  
Ци вольно намъ, коровайпочкамъ,  
Сей домъ повеселиць?  
Да на тѣе жъ мы годовали,  
Собѣ радости дожидали.  
Вольно намъ, коровайпочкамъ,  
Сей домъ повеселиць.  
Дробнѣ пшоце, дробнѣ!  
По все воно здобнѣ:  
Курки гребуць, гуски щиплюць,  
На столѣ коровай гиблюць.

Во время пѣнія этихъ пѣсень, старшая коровайница выдѣлываетъ самый коровай, а остальные — украшенія къ нему, — изъ тѣста же и лѣпятъ разныя фигурки по верхъ коровай. Окончивъ дѣло съ короваемъ, поютъ:

## 71.

Ой вису(?) мой, *вису!*  
Да налѣце-жъ воды въ мису,  
То я буду ручки мыти,  
Да на вишеньки ляци  
Щобъ вишеньки росцвѣтались  
А молодые красовались.

Послѣ этого кладутъ коровай на лопату и сажаютъ въ печь. Въ это время сваха, сядившая въ печь коровай, продѣлываетъ такую подробность обряда: посадивъ коровай, она стремительно бѣжитъ къ передней стѣнѣ дома съ лопатой и ударяетъ ею въ стѣну, затѣмъ назадъ — къ противоположной и ударяетъ, въ правую — отъ дверей и въ противоположную отъ ней, все ударяя лопатою, т. е., дѣлаетъ это крестообразно. Наконецъ этой же лопатой она ударяетъ три раза жениха по головѣ, приговаривая: «На 7 сыновъ, а на 8-ю дочку коровай всадила». Во все время процедуры съ короваемъ, старики пьютъ водку, а молодежь, подъ звуки одной скрипки и бубна, танцуютъ на дворѣ и въ сѣняхъ, съ такъ называемыми подскочными пѣснями, содержаніе которыхъ весьма неприлично.

Пока коровай печется, дѣлается обильное угощеніе коровайницамъ и въ особенности старшей, которую сажаютъ на «покутье» (подъ образы) и ей пригѣваютъ:

## 72.

Старшая коровайница!  
Не садися да на покущи,  
Сядъ собѣ на пороги,  
Щобъ хлопчики не напнали<sup>1)</sup>,  
Коровая бѣ не захопни.

Когда подходитъ время выбирать коровай изъ печи, то поютъ:

## 73.

Ой дайдежъ мнѣ метъ, метъ!  
Порублю я печь;  
Недобре вчинили  
Коровай засмолили.

Вынувши коровай изъ печи, его мажутъ медомъ и украшаютъ различными растеніями и поютъ:

<sup>1)</sup> Не напѣлялись.

## 74.

Буйная пшеениченька на мою,  
 Хорошъ коровай на столѣ.  
 Да широкіе скоки у сороки,  
 Довгіе ноги у журавля,  
 А весѣлые пѣсеньки у соловья.

Послѣ этого коровай выносятъ въ клѣть, припѣвая:

## 75.

Пытався (спрашивалъ) *кнмчъ*<sup>1)</sup> перепечи:  
 «Чи далеко спежка до клѣци?»  
 Травка, муравка зелененька,  
 До клѣци спежка готовенька.

Подъ вечеръ другого дня дѣлается приготовленіе къ отъѣзду за молодой. Обыкновенно распорядителемъ бываетъ старшій сватъ, т. е., крестный отецъ жениха. Когда все готово къ отъѣзду, всѣ гости съ женихомъ побравшись за руки, ходятъ вокругъ стола 3 раза и всякій разъ женихъ цѣлуетъ образъ. Отецъ, мать и родня при этомъ плачутъ. — Поютъ:

## 76.

Хилиса, похилиса,  
 Зеленый дубъ къ дуброви!  
 Клониса, поклониса, Иванко  
 Своему бацюхну въ ноги.

Отецъ говоритъ: Зъ Богомъ, дзѣтки, зъ Богомъ,  
 Богъ тобѣ да помочи,  
 А Пречистая Мати  
 Будзе тцебе заступащи  
 И ворота отчинащи.

<sup>1)</sup> Пирогъ.

Выходя изъ хаты поють:

77.

На добра ночь, мацц,  
Да не ложиса спаци.  
Мы къ тобѣ, якъ свѣтъ, будземъ,  
Свѣтовою зарю,  
И зъ Оксенькою молодую.

Подѣзжая къ дому невѣсты, поють:

78.

Не лекайса, цесцю,  
Що твой зяць їдзе,  
Небагато боярь везе:  
Осьмеро, дзевяцero,  
Да и всѣхъ дзесяцero.  
Не гнѣвайся, цесцю,  
Ще зяць спозинився!  
Да не бувъ же я дома,  
Бувъ же я въ Прилутцы  
У короля въ наутцы.  
Учивъ мене королѣсенько,  
Щобъ не їхавъ ранесенько,  
Хоць прїѣдомъ позно,  
То свое возьмемъ,  
Да ци рано, ци позно  
А свое возьмемъ.

Прїѣхавши въ то село, или деревню, гдѣ невѣста, не вѣз-  
жаютъ прямо въ ея дворъ, а останавливаются у кого-нибудь изъ  
своихъ хорошо знакомыхъ, гдѣ хозяинъ дома угощаетъ жениха  
и сватовъ. Маршалки же прямо съ воза отправляются въ домъ  
невѣсты и спрашиваютъ: «Ци примече насъ на свое веселье?  
Мы людзи подорожніе». Имъ отвѣчаютъ: «Идзѣе собѣ зъ Бо-

гомъ, мы васъ не знаемъ». Маршалки уходятъ, но скоро опять возвращаются съ тѣмъ же вопросомъ и удаляются опять съ тѣмъ же отвѣтомъ. Въ третій же разъ, когда маршалки появляются, то уже ихъ тщательно допрашиваютъ: кто они? откуда? и есть ли у нихъ паспортъ? При этомъ они обыкновенно запасаются лоскуткомъ какой-нибудь бумаги и показываютъ хозяину дома, говоря, что это и есть настоящий *пашпортъ*.

Послѣ этого ихъ просятъ въ хату, гдѣ ихъ угощаютъ. Поблагодаривъ за угощеніе, маршалки уходятъ, объявивъ, что они уже придутъ съ «всесельемъ». Дѣйствительно, черезъ нѣсколько времени является женихъ въ сопровожденіи маршалковъ, сватовъ и свахъ; старшій маршалонокъ несетъ на головѣ коровай, а старшая сваха идетъ съ горничными свѣчами, о которыхъ было сказано выше; старшій же сватъ съ ведромъ водки.

Придя на дворъ, они не входятъ въ домъ, а останавливаются за дверями, которыя въ это время заперты на замокъ и здѣсь поютъ слѣдующее:

## 79.

У гордого неся  
Стояць зяць за воротами.  
Що на заця мыцець мыцяльца  
И дробная дождзевица.

На это изъ хаты отвѣчаютъ:

## 80.

Крыйса, зяцю, крыйса!  
И купями и бобрами  
И чорными соболями!

Зяць въ отвѣтъ поетъ, или вѣрнѣе, за него поютъ:

## 81.

Да вжежъ я крывса:  
Куны мои позмокали,

А соболи позвисали,  
 А свѣшечки поосіпали (похрыпали).  
 Пустця свату въ хату!  
 Мы жъ тебе не загубимо,  
 Возьмемъ кого любимо.  
 Выпьемъ по кѹбочку,  
 Возьмемъ свою голѹбочку.

Послѣ этого ихъ обыкновенно впускають въ хату и приглашаютъ сѣсть за столъ. Старшій свать съ привезенною баклагою водки садится всегда на покутье, и проситъ посуды, для перелитія. Нужно замѣтить, что во время свадебъ водка по-ставляется на столъ не въ бутылкахъ, а наливають въ *братину* (въ миску), изъ которой уже ложками ее разливають по рюмкамъ. Во время попойки и закуски свахи поють:

## 82.

Прилецѣвъ соловейко,  
 Сѣвъ на дому:  
 «Ой скученько мнѣ самому,  
 Колибъ моя голубонька не со мною»!  
 Пріѣхавъ Иванько,  
 Сѣвъ за столомъ,  
 Скученько мнѣ самому,  
 Колибъ моя Оксенька не со мною.

Въ это время молодая съ подружками сидитъ въ сторонѣ. Къ нимъ подходятъ маршалки и предлагаютъ деньги, лишь бы онѣ оставили имъ молодую и пошли съ ними гулять. Подружки сначала не соглашаются, но когда маршалки прибавятъ имъ нѣсколько денегъ, онѣ оставляють имъ молодую и идутъ съ маршалками гулять. Ихъ мѣсто возлѣ молодой занимаетъ ея сестра, или тетка. Уходя, подружки навсегда прощаются съ молодою, такъ какъ роль ихъ уже кончена.

Погулявъ немного съ подружками, маршалки съ музыкой



входятъ въ хату; старшій изъ нихъ беретъ жениха за руку и, приведя къ невѣстѣ, садитъ ихъ обонхъ на подушку.

При этомъ свахи поютъ:

83.

Гдзѣ-жъ пошла, гдзѣ подзѣлася  
Оксеньчина маця?  
Да нехай идзе, да нехай песе  
Сповивало дзяцяця.  
Уже-жъ бо миѣ косникъ топяницъ,  
Уже-жъ бо миѣ чепца хочетса,  
На мою головошку,  
На любую размовоньку.

Наконецъ, вы видите, что какой-то парень точитъ ножъ. Это братъ молодой, или ея родственникъ. Онъ точитъ свой ножъ для того, чтобы отрѣзать у молодой косу. Видя это, старшій свать проситъ его пощадить сестрицу косу и предлагаетъ ему 1 или 2 коп. Братъ не соглашается и все грозитъ, что урѣжетъ косу, пока, наконецъ свать не прибавитъ ему еще нѣсколько копѣекъ. Подучивъ деньги, братъ расплетаетъ молодой косу и съ этой поры она уже не имѣетъ права заплетать свои косы во всю жизнь. Нарушаетъ этотъ законъ только женщнна, потерявшая мужа и при томъ женщнна распутнаго поведенія.

84.

Ой не братъ, не братъ, татаринъ,  
Продавъ сестрицу за талеръ,  
А русую косоньку за шостаць (3 к.),  
А бѣлзе личенько отдавъ такъ.

Послѣ этого мать молодой приносить сповивало (намятка изъ холста, арш. въ 5) и масло, а свахи отъ лица молодой поютъ:

85.

Дай, мамко, масло,  
Я твои коровы пасла

Отъ росы, до росы,—  
Помазати косы (волосы).

Одна изъ родственницъ беретъ масло и смазываетъ имъ волосы, сперва молодому, а потомъ молодой. Затѣмъ беретъ ихъ волосы и соединивъ вмѣстѣ, обжигаетъ брачными свѣчами. Сдѣлавъ это, она говоритъ: «Отпещъ и маця, благословѣць чепца надзѣци»—«Богъ благословиц!» Когда же родственница приступаетъ къ тому, чтобы надѣть чепецъ на голову молодой, то она не допускаетъ и сбрасываетъ его. Ее уговариваютъ, просятъ, а сваты подсылаютъ деньги на тарелкѣ — коп. 5. Тогда она наконецъ соглашается, чтобъ ей надѣли на голову чепецъ. Послѣ этого ее еще сповиваютъ, т. е., обматываютъ ей новою наметкою голову и почти все лицо. Та, которая сповиваетъ молодую, одѣвается въ тулупъ на-изнанку и накрываетъ свою голову шапкою. Для чего такъ дѣлается, крестьяне и сами не могутъ дать отчета.

Во время сповиванья свахи поютъ:

86.

Сповивала ночка шельма.  
Нащо мою коску сперла?  
Сперла, изомыла,  
Подъ чепчикъ сховала.

Окончивъ дѣло съ повиваньемъ, старшій маршалокъ беретъ наметку и связавъ молодыхъ вмѣстѣ, ведетъ ихъ въ варивню<sup>1)</sup>, гдѣ имъ приготовлена закуска. Послѣ закуски, маршалокъ опять приводитъ ихъ на прежнее мѣсто, а свахи поютъ:

87.

А ця тобѣ, мамонько, жалъ не жалъ,  
Ця твого сердечка не крѣ,  
Що твоя Оксенька не йграе?  
Якъ сѣла еще вчора зъ вечора,  
Положила рученьки на скам'ѣ,  
Спустила воченьки до земли.

<sup>1)</sup> «Варивня — хозяйственный погребъ для хранения огородныхъ овощей»  
Слов. Носовича.

Затѣмъ всѣ садятся за столъ и имъ предлагается вечера (ужинъ); свахи поютъ отъ лица молодой:

88.

Сядьмо, мамко, повечераймо!  
 Повечерявъ, подзѣлемося:  
 Тобѣ, мамко, вся худобонька,  
 А мнѣ бодня и коровонька,  
 Тобѣ, мамко, нитъ и бердечко,  
 А мнѣ, мамко, полотенечко.

Послѣ вечера вносятся коровай невѣстницъ, а старшій маршалокъ беретъ коровай жениха, и поднимаетъ къ верху. При этомъ поютъ:

89.

«Чій, чій коровай выше?»  
 — «Нашъ, нашъ коровай выше.»  
 «А чія свѣчка яснѣе?»  
 — «Наша Оксенька красиѣе.»

Въ это время идетъ приготовленіе къ отъѣзду съ молодою въ домъ жениха и, само собою, сопровождается поклонами со стороны жениха и невѣсты и прощаніемъ, при чемъ поютъ:

90.

Добраночъ, мамонько, добраночъ!  
 До вже той добраночъ не на почъ,  
 Да вже той добраночъ на весь вѣкъ,  
 А славонька пошла на весь свѣтъ.

Старшій маршалокъ беретъ молодыхъ за руки и уводитъ изъ хаты; они садятся на повозки.

91.

Загребай, маці, жаръ, жаръ,  
 Будзе тобѣ дочки жаль, жаль!

Закидай въ печь дрова,  
Оставайся здорова.

## 92.

Добре мы воевали  
И шапокъ не знимали,  
И шáбелѣкъ не выймали,  
Собѣ Оксеньку ўзяли.

Молодыхъ, связанныхъ наметкою, усаживаютъ на одной повозкѣ и ѣдутъ впередъ всѣхъ; на другой — приданое невесты и старшій маршалокъ; на 3-мъ сваты; на 4-мъ свахи; на 5-мъ музыка и проч. Ёдучи гукаютъ и поютъ:

## 93.

Лещи, лещи да соколонуку  
Да на мою да сторононуку,  
Кажи, кажи да вѣстонуку,  
Що везомѣ да невестонуку.

Отѣхавъ съ полъ-версты отъ деревни, свадебный поѣздъ останавливается и маршалки возвращаются въ домъ невесты за приданными, т. е., за роднею невесты, кромѣ отца и матери, за которыми будетъ послано, въ свое время, болѣе почетное посольство — съ жепихомъ во главѣ.

Между тѣмъ въ домѣ жениха съ нетерпѣніемъ давно ожидаютъ поѣзда съ невестою и приготовляются къ ея встрѣчѣ. Это бываетъ уже около 8 ч. вечера другого дня свадьбы. Когда слышатъ брачный поѣздъ, а его слышно за нѣсколько верстъ, готовится въ воротахъ двора кулъ соломы и, какъ только поѣздъ приблизится къ дому, солома зажигается и чрезъ этотъ огонь проѣзжаетъ весь свадебный поѣздъ. Въ домѣ же, на порогѣ въ дверяхъ ставится хлѣбная *дѣжа*, поверхъ которой молодые проходятъ въ домъ. Здѣсь мать жениха встрѣчаетъ ихъ, въ надѣтомъ на-изнанку тулупѣ, съ хмелемъ и

медомъ. Первыиъ она осыпаетъ молодыхъ; молодая, въ свою очередь, имѣя въ карманѣ свой хмель, осыпаетъ весь домъ, начиная съ печи; вторыиъ, т. е., медомъ, мать тутъ же угощаетъ молодыхъ съ одной ложки и затѣмъ уже садятъ ихъ за второй столъ, — за первый столъ молодыхъ не садятъ. По поводу того, что мать жениха въ такомъ странномъ видѣ встрѣчаетъ свою невѣстку, родня невѣсты, прѣхавшая съ нею, припѣвается:

## 94.

Ой знаци, знаци,  
Що не свой мацц:  
Вывернула кожуха,  
Да хоче спужацц.  
Ой знаци, знаци —  
Да хто хоче спацц:  
И оченьки салющицц,  
И ручельки спусцццц.

Послѣ этой пѣсни и др. болѣе нескромныхъ, дѣлается приготовленіе брачнаго ложа. Эта обязанность лежитъ на родственникахъ невѣсты. Когда все готово, берутъ молодыхъ и съ музыкою ведутъ на брачное ложе, которое устраивается всегда въ клѣти (амбарѣ), хотя бы то было и зимою. Женихъ садится на кровать, а невѣста должна снять ему чоботы (сапоги), — знакъ подчиненія ея мужу; а чтобы показать, что и она можетъ имѣть нѣкоторую власть надъ нимъ, она, станувши сапогъ съ ноги мужа, ударяетъ его этимъ же сапогомъ. Затѣмъ молодые остаются, а всѣ прочіе удаляются изъ клѣти. Пока молодые отдыхаютъ, гости въ это время поютъ, гуляютъ и на ихъ счетъ выкидываютъ разныя шутки и не пройдетъ полъ-часа, какъ подымутъ шумъ и гамъ къ тому, что молодыхъ уже пора *буди*ть:

## 95.

Вставайце, княжата,  
Пшеница не жата!

Встаньце, сожнѣце,  
Дай въ кѣпку складзѣце!

Будить молодыхъ идутъ всегда съ музыкой. Молодые моются изъ одного умывальника и, умывшись, одѣваются въ чистое бѣлье. На голову молодой надѣваютъ уже уборъ женщины замужней, который состоитъ изъ завивки наметки; поверхъ этого покрываютъ другою наметкою и въ этомъ видѣ ведутъ молодыхъ въ хату, гдѣ бываетъ такая же встрѣча, какъ и при прїѣздѣ молодыхъ въ домъ жениха. Тутъ ихъ садятъ за второй столъ противъ печи и поютъ:

96.

Святый понедзѣлку  
Поцеравъ намъ дзѣвку,  
Посадзавъ подъ полицю<sup>1)</sup>,  
Нарадзавъ молодзницею.

Въ это время отецъ жениха, а если его нѣтъ, то братъ, беретъ у музыканта сынычекъ и вскрываетъ имъ молодую, т. е., снимаетъ съ нея верхнее покрывало — наметку и забрасываетъ на печь. При этомъ вскрытіи, онъ говоритъ: «Вскрываю тебе коровою, рябою или гнѣдою.» Этотъ обрядъ совершается уже утромъ 3-го дня свадьбы.

97.

Добра годзиночка настала,  
Що наша Оксенька да по бацяхна послала.  
Послала жъ вона да чатыре кони,  
Чатыре кони, а пятый возъ,  
А 6-го повозничка, щобъ привьезъ.  
Послала жъ вона чатыре сыри на страву,  
Щобъ привѣзено еѣ бацяхна на славу.

Женихъ въ сопровожденіи старшаго маршалка и съ музыкой ѣдетъ за своимъ тестемъ съ бутылкою водки, которую тамъ

<sup>1)</sup> Полка.

выпиваютъ и наполняютъ ее житомъ (рожью). Молодой забираетъ своего тестя и тещу и увозитъ съ собою; имъ бываетъ слѣдовательно встрѣча въ домѣ жениха: выносятъ изъ хаты, на дворъ, покрытый скатертью столъ, на которомъ ставятъ хлѣбъ-соль и бутылки съ водкой. По приѣздѣ на дворъ поютъ:

## 98.

Молодзенька Оксенька,  
 Выйдзи изъ камброньки,  
 Вынеси калиноньку,  
 Привитай всю родзійноньку,  
 Близкую, далекую, богатую и убогую.  
 Изъ зимняго да колодзезя  
 Тамъ Оксенька да воду брала,  
 Въ свой край позирала:  
 «Ци не їдзе мой бацюхно,  
 Ци не везе гoscянчика,  
 Чырвоного да васильчика?  
 Не такъ рада я гoscянчику,  
 Якъ я рада свойму бацюхну.

Молодая стоитъ около стола и чрезъ него она здоровается съ отцомъ и матерью. Затѣмъ идутъ въ хату и садятъ ихъ на почетное мѣсто — подъ образами, и угощаютъ. Послѣ этого, мать невесты даетъ подарки жениховой роднѣ; подарки эти — холсты и наметки. Послѣ раздачи подарковъ, бываютъ переводины, т. е., старшіе сваты ведутъ все *веселье* къ себѣ на угощеніе; тоже дѣлаютъ и другіе родные и сосѣди. Дорогою поютъ:

## 99.

Чій же это перезбѣвъ ходзиць?  
 Да хто жъ ему перѣдъ водзиць?  
 Гэто жъ того пана,  
 Молодого Ивана.

Розсунь, свату, хату,  
 Бо великій перезовъ маю.  
 Коли въ хату не влѣземъ,  
 То свату бороду урѣжемъ.  
 А въ нашего свата  
 Свѣтлица, не хата:  
 Печь его побѣлёная,  
 Чесдъ его ухвалёная.

Погулявши у сватовъ, «веселье» возвращается въ домъ жениха, родня котораго припѣваетъ роднѣ невѣсты:

## 100.

Отзывайся, родзе богатый,  
 Переливай товаръ рогатый.  
 А вы, приданочки, тонкіе сарпаночки,  
 Тонкіе бѣленькіе, съ паперемъ ровяньскіе.

Послѣ этого, отецъ невѣсты беретъ въ руки рюмку и говоритъ: «Перепиваю тобѣ корову!» Маршалки, по этому случаю, кричатъ, подражая звуку этого животнаго: «му-му-муу!» Мать такимъ же порядкомъ перепиваетъ дочкѣ свинью или овечку, а маршалки кричатъ, подражая звуку этихъ животныхъ. Далѣе слѣдуетъ перепой крестнаго отца и др. Женскій полъ перепиваетъ обыкновенно холостъ, а это — деньги, которыя передаютъ въ рюмкѣ. Послѣ всякаго перепоя, или подарка, молодые кланяются. По окончаніи этой церемоніи родители невѣсты отправляются домой и имъ поютъ:

## 101.

Да їдзе жъ бацюхно до дому,  
 Зове свою Оксеньку зъ собою:  
 «Ходзи, ходзи, Оксенько, зъ нами,  
 Дамо тобѣ вѣнчочка зъ перлами.»



— «Да не мушу, бапохно, не мушу,  
Полюбила Иванька, якъ душу;  
Положила на рученцы — легенёкъ,  
Пригорнула до сердзенька — миленекъ.

Съ отъѣздомъ родителей невісты, разъѣзжаются и расходятся и прочіе гости и собственно свадьбѣ тутъ бываетъ конецъ. Но у нашихъ крестьянъ тоже бываютъ свои визиты, извѣстные подъ именемъ *пироговъ*, потому что они везутъ съ собою пироги, или просто хлѣбъ. Сперва молодые ѣдутъ къ родителямъ молодой, а въ слѣдующее воскресенье послѣдніе пріѣзжаютъ къ нимъ.

Въ продолженіе 3-хъ дней свадьбы, крестьяне все пьютъ и мало ѣдятъ; поэтому водки берется до 10—15 ведеръ. Три дня пьютъ и почти не знаютъ, что такое сонъ. Только крѣпкая натура нашего мужика можетъ все это вынести и переварить, не подвергая опасности его здоровья. Впрочемъ бываютъ и исключенія, и въ такомъ случаѣ причину находятъ въ томъ, что такой то «перепивъ», т. е. околдовалъ.

Зап. свящ. Стеф. Сулковскимъ.

в) Минск, губ., Слуцк. у., Старобинской волости, д. Дубей и Жабина.

Завязка свадьбы или задружкованіе начинается съ засватанія. Оно состоитъ въ томъ, что отецъ «молодого» (жениха), посоветовавшись съ семьей, приглашаетъ родственника или посторонняго кого-либо, лишь бы хорошо только умѣлъ болтать, какъ говорится, «зубы заговаривать», беретъ въ торбу коровай хлѣба, бутылку водки, немножко соли и отправляется къ родственникамъ невісты. Вошедши въ домъ, они обыкновенно вѣжливо привѣтствуютъ хозяина словами: «Дзень добры, пане сваце!» Отецъ жениха со сватомъ своимъ до трехъ разъ долженъ побывать у родителей невісты, въ виду того, что обычай требуетъ сразу не подаваться. Если послѣ перваго посѣщенія родители, или сама дѣвушка, не отшлютъ хлѣба и водки, значитъ, есть надежда «засвататься». Послѣ третьяго посѣщенія дѣвушка обыкновенно объявляетъ, что она согласна выйти за-

мужъ за такого-то. Тогда родители благословляютъ молодыхъ, говоря: «Боже васъ, дѣтки, благослови!» Выпиваютъ бутылку водки и затѣмъ отправляются къ «пону» даваць на *замовяди* (оглашеніе).

Возвратившись отъ батюшки, сваты уже дѣлають условіе относительно запоинъ. Запоины состоятъ въ томъ, что отецъ жениха въ условленное время беретъ ведро водки и деньги и ѣдетъ одинъ, безъ свата, къ неvěстѣ запивать; тотчасъ по его приѣздѣ туда неvěста наливаетъ рюмку водки и подаетъ своему будущему свѣкру, а онъ даетъ ей деньги на тарелку, предварительно прихлебнувъ нешного водки изъ рюмки. Кромѣ того онъ привозитъ ей гостицы отъ жениха: платокъ, башмаки, чулки и пр. При запоинахъ отецъ жениха долженъ перепивать деньгами всѣхъ близкихъ родственниковъ неvěсты и тѣхъ подругъ неvěсты, которыхъ она избрала себѣ за «дружки-шаферки».

При запоинахъ сваты условливаются, когда коровой *замовлять*

Замовленіе коровой состоятъ въ томъ, что отецъ жениха отправляется къ неvěстѣ, опять съ бутылкой водки, и тамъ родители неvěсты приглашаютъ «дружекъ» и дружка «маршалка» со стороны послѣдней, къ себѣ въ домъ, гдѣ они пьютъ водку. Затѣмъ дружка съ дружками ѣдетъ въ сѣни съ платочками въ рукахъ и, взявшись за шпелъ (палка вертикально стоящая при жерновахъ), возглашаютъ: «Благословѣде, оцецъ, маці и вся родня молодой коровой замовляецъ», три раза. Имъ отвѣчаютъ изъ избы: «Богъ благослови!» При этомъ поютъ пѣсню.

102.

Да хто мѣсе коровай,  
Тому Боже помагай!  
Братъ шеле(тъ) съ сестрою  
За ясною свѣчою.

При этомъ сыплютъ обыкновенно въ жернова рожь. На этотъ разъ сваты уговариваются о днѣ свадьбы.

На свадьбу обыкновенно приглашаются всѣ родственники и сосѣди. Приглашенные приносятъ съ собою хлѣбъ или рожь. Избранный дружокъ, «маршалокъ», какъ распорядитель свадьбы заготавливаетъ немного пшеничной муки (примѣшиваютъ ее у бѣдныхъ къ ржаной, а у богатыхъ—пекутъ коровай изъ одной пшеничной муки). Когда все нужное для коровай готово, то приглашаютъ коровайницъ, молодыхъ. Последнія, какъ можно лучше, наряжаются. Приглашенныхъ коровайницъ садятъ обыкновенно кругомъ стола и угощаютъ водкой, послѣ чего онѣ приступаютъ съ засученными рукавами коровай расчистить и возглашаютъ три раза: «Благословѣде, отецъ, маци (если они въ живыхъ), вся родня, молодому коровай расчистяць!» Ииъ отвѣчаютъ: «Богъ благослови!» Приступивъ къ мѣшенію коровай, коровайницы поютъ:

## 103.

Да съ суботульки на недзѣленьку годзіна,  
Да собралася ўся Іванькова родзіна  
И занесли, завезли три бочки муки на коровай.  
—Хвалиць Бога (2), хоруюць будзе нашъ коровай!  
Да съ суботульки на недзѣленьку годзіна,  
Да собралася ўся Іванькова родзіна;  
Да знести, звести три вѣсы соли на коровай!  
Хвалиць Бога и т. д.

Да съ суботульки на недзѣленьку годзіна,  
Да собралася ўся Іванькова родзіна  
Да знести, звести три коле еецъ на коровай.  
Хвалиць бога и т. д.

Когда коровай замѣшанъ и нужно садить его въ печку, то коровайницы поютъ:

## 104.

Да стояла сосонка вўосемъ лѣтъ, —  
Порубайце ее на загнетъ.

Штобъ нашъ загнеть ясенъ быў,  
 Штобъ нашъ коровай красенъ быў.  
 Гдѣ-жъ пошовъ жениховъ бацуюно?  
 Нехай ўвойдзе, нехай стане, 2,  
 Да нехай стане близко къ короваю,  
 Своимъ дзѣткамъ доли, 2:  
 Первому да роджоннаму, 2,  
 А другому да суджоному:  
 «Въ мене Иванько, въ мене Иванько!  
 Дзця мое, пордзонное, 2,  
 А Адарка, дзця моё, да суджопое.

При этомъ коровайницы припѣвають одна другой:

105.

Чья жъ бо-то жуѡнка, 2,  
 Коровай мѣсила  
 И Бога просила.  
 Сама бѣла румяна, 2,  
 Шевковые рукава,  
 Сама бѣла — невеличка, 2,  
 Румяное личко.

Коровайницы поютъ хозяйцу:

106.

Гдѣ жъ нашъ госпадаръ дзѣвса, 2?  
 Ця въ ключе вверцѣвса?  
 Треба ему да сорамя знаци, 2,  
 Намъ горѣлячки даци.  
 Я молодзица да не дзѣвка, 2,  
 Тудемъ ишла, гдѣ горѣлка.  
 Пахне горѣлячка въ бочаце, 2,  
 Мнѣ молодзенькуой хочаца.  
 Дайце мнѣ мѣрочку — я выпью, 2,  
 Дайце другую, — лй и тую,

И трейцею скоптую, 2,  
 За чацьвортую дзенькую:  
 У мене того не купиць, 2,  
 Дайце и пятау, буду пиць.  
 Ёнъ кудрами потрасе, 2,  
 Намъ горѣлочки принесе.

Когда всадятъ коровай въ печь, поютъ:

107.

Распи, распи, нашъ коровай,  
 Да выше стола княжого,  
 Да выше ставна золотого,  
 Да выше князя молодого.  
 Припечикъ сакоче, 2,  
 А печь короваю хоче.  
 А вы, панове, знайце, 2,  
 Къ короваю поспѣшайце.  
 Хвалилася Хведарова жуѡнка, 2,  
 Што умѣю коровай нѣсиць, —  
 Ажъ ена солжила, 2,  
 Короваю не вмѣсила.  
 Да хвала табѣ, Боже, 2,  
 Усе дѣло зробиля —  
 Коровай ўсадзили.

Когда коровай еще въ печкѣ, «молодого» ведутъ «на посадъ». «Посадъ» состоитъ въ томъ, что маршалокъ, т. е. дружко, беретъ правою обвернутой платкомъ рукой руку жениха, а лѣвой руку брата «шафира», ведетъ ихъ за столъ, гдѣ для молодого положена подушка и возглашаетъ три раза: «Благословѣце, оцецъ, маци, вся родня молодого на посадъ заводзиць!» Ему отвѣчаютъ: «Богъ благослови», тоже три раза. Послѣ этого коровайницы поютъ:

Да летѣли гусачки черезъ садъ,  
 Да гукали Иванька на посадъ, и т. д.

Когда молодой уже сядетъ на подушкѣ за столомъ, ему поють:

108.

Молодзенькій Ивашко!  
 Хтожь да на сей посадъ заводзивъ?  
 — Заводзивъ рѹднѣй братъ,  
 Посадзивъ мене Господзь Буогъ,  
 Сей посадъ, да писаръ писавъ  
 Отъ Господа Бога.

Послѣ этого отецъ и мать молодого подходятъ и перепиваютъ его деньгами (т. е. дарятъ его деньгами). При этомъ маршалокъ наливаетъ рюмку, поставленную на тарелкѣ, и подаетъ жениху, а женихъ проситъ отца принять отъ него эту честь. Отецъ или мать, взявъ въ такомъ видѣ рюмку водки, кладетъ на тарелку деньги 3, 5, 10 р. и больше, дѣлая рукой съ тарелкой круги въ воздухѣ — слѣва на право и приговариваетъ, подавая сыну деньги съ рюмкой: «Благославляю тебе, мѹой сынокъ, житамъ (житьемъ), бытамъ, шасцѣмъ, долею и вѣкамъ довгимъ. Будзь здоровъ екъ вода, а богатъ екъ земля, а веселы(й) — екъ весна». Жениха перепиваютъ всѣ родные съ одинаковою церемоніей.

Когда коровай вынутъ изъ печки, коровайницы поютъ:

109.

Да зелѣнъ яворъ на дворѣ,  
 Гябаюць коровай на столѣ.  
 Да на явору пташечки,  
 Кола короваю свашечки.

Впрочемъ до вынутія коровай изъ печки еще идутъ по селу въ «корагѹодъ» и заходятъ къ шинкарю въ кабакъ. Идя въ «корагѹодъ», маршалокъ молодого беретъ каравай хлѣба, боченокъ, обвязанный наметкой, а коровайницы поютъ:

## 110.

Нутко, брати, въ корогуодъ, 2  
Да прославиши на весь рѹодъ!  
Господу Богу все хвала, 2  
А нашему молодому слава.

Возвратившись изъ *корогода*, вынимаютъ коровай, благо-  
словляются имъ, и дружно съ главной коровайницей несутъ его  
въ амбаръ, а остальные коровайницы поютъ:

## 111.

Да пытався коровай у печи:  
«Ци далеко спѣжечка до клеца?»  
Да спѣжечка перазъ перелазъ, —  
Попытаймо аще разъ.

Послѣ этого женихъ ѣдетъ къ невѣстѣ съ дружкой на одной  
повозкѣ, а отецъ жениха, или братъ старшій (или кто-либо изъ  
родственниковъ, если нѣтъ того или другого) на другой. Съ же-  
никомъ ѣдутъ къ невѣстѣ и музыканты.

Когда начало свадьбы у жениха окончено, коровайницы  
поютъ:

## 112.

«Устань, бацюхно! повно снаць,  
Пора сватове выправляць!»

Въ домѣ невѣсты свадьба начинается, когда пріѣдетъ къ ней  
женихъ. Его обыкновенно встрѣчаютъ родители невѣсты. Онъ  
имъ кланяется. Его и пріѣхавшихъ съ нимъ сватовъ сажаютъ за  
столъ и угощаютъ водкой. Въ это время кто-либо изъ родныхъ  
невѣсты отправляется по селу и приглашаетъ родныхъ и сосѣ-  
дей на свадьбу.

Когда родные невѣсты уже соберутся, то начинается «пере-  
пиванье» молодой. Порядокъ перепиванья невѣсты такой же,

какъ у жениха, когда его сажаютъ на посадъ, съ тою только разницей, что невѣста раздаетъ подарки: по одному ручнику и по одной наметкѣ отцу жениха и его товарищу, свату, которые даютъ ей въ обмѣнъ деньги. При этомъ женихъ даритъ невѣстѣ «чандыжуръ» (= кушакъ, поясъ или широкая лента яркаго цвѣта), а она ему — платочекъ.

Во время перепиванья въ хату невѣсты входятъ музыканты и троекратнымъ возгласомъ испрашиваютъ позволенія играть невѣстѣ заручины, говоря: «Благословѣце, оцѣцъ, маці, вся родня молодѹой, заручины играць.» На это всѣ тутъ присутствующіе отвѣчаютъ: «Богъ благословицѣ!».

Музыканты играютъ подъ пѣсню женщинъ, родныхъ невѣсты:

## 113.

То и въ васъ, то и въ насъ, — то заручины,  
 Богъ намъ давъ! (Этотъ пригвѣвъ повторяется послѣ  
 каждого стиха).

То сему, то тому — господарочку,  
 А нашему молодому три подарочки:  
 Первый подарокъ — тонки китаекъ,  
 А другій подарокъ — бѣлая хусточка,  
 Трейци подарокъ — молоду Адарку.

Потомъ:

## 114.

Да лецѣла сорока, чекѣче,  
 Сѣла сабѣ на оконце, щебече:  
 «Скажу тобѣ, Адарко — добру вѣсь,  
 Што вже твоѹй Иванько на дворѣ есь.  
 Да селомъ ёнъ ѣхавъ, конь иржавъ,  
 А въ двѹорѣ заѣхавъ, двѹоръ зазьявъ,  
 Ё сѣни воиновъ, шанку знявъ,  
 Своѹму цѣсьцюхну — ручку подавъ.



— «Да дзень добры, ци горазь (гораздъ)?  
 Ци здорова Адарка моя у васъ?»  
 — Да горазь, зацохно, ўсё горазь,  
 Да здорова Адарка твоя у насъ.

115.

Да бѣли сватове  
 Да полець и боромъ,  
 Поузь гай зеленый,  
 Поузь садъ вишневый.  
 Садъ поломилъ,  
 Сокола отбилъ,  
 Дорогія чашечки  
 Коуными побилъ.  
 Вышла, выбѣгла  
 Молода Адарка.  
 — «Сватове, панове,  
 Што жъ вы зробили?  
 Садъ поломилъ, 2  
 Сокола отбилъ.»  
 — «Не плачь, Адарка —  
 Коли будзешъ наша,  
 Мы садъ посадзимъ, 2  
 И сокола прыва́дзимъ,  
 Дорогія чашечки  
 Дорого поплацимъ.

116.

Ой у полн садочекъ не мецѣнь,  
 Золотою рутою опецѣнь,  
 Да на небѣ зѹорочка — зграе,  
 Да Иванько коника сѣдлае.  
 Да у его бацохно пыгае:  
 «На што, Иванько, коника сѣдлаешъ?

«Да куда, дзидитко, поѣдзешъ?»  
 — «Да поѣду, бацюхо, на Дунай:  
 Присочивъ <sup>1)</sup> уточку — уловлю,  
 Я жъ табѣ, бацюхо, привезу.  
 Будзе табѣ слѹжачка шѣренъка,  
 А мнѣ будзе жуѡначка вѣрненка.

Всѣ дѣвушки, вмѣстѣ съ невѣстой закрываютъ лица платками, а «молодой» долженъ узнать свою невѣсту; въ это время женщины поютъ:

## 117.

Ѣдзь, Ѣдзь Иванько,  
 Да не вернися,  
 Уже жъ твоя потрава,  
 Да пыламъ <sup>2)</sup> првпала,  
 Уже жъ твоя Адарка  
 Къ другому подпала.  
 — «Я свою потраву  
 Да понакрываю,  
 Я свою Адарку  
 Межъ всихъ познаю:  
 У моѣ Адарки  
 По плечкахъ кѹоски, 2  
 Подъ очима слѣзки.»

Когда невѣста навязываетъ ручники и наметки на сватовъ, ей поютъ:

## 118.

Ясное сонейко да по небу йграе,  
 Свѣкоръ невѣху да перапивае,  
 И сто злотыхъ дае.

<sup>1)</sup> Отъ глаг. *присочыма*: подстеречь. Слов. Носов.

<sup>2)</sup> Пылью.

Ена ему за тѣе  
 Да куколемъ ў трое.  
 «Не дзиви, свекратко,  
 Не дзиви, бацюхно,  
 Да вѣное подарки!  
 Не сама я прала,  
 Не сама я ткала, —  
 Мѣщанки прали,  
 Подолѣнки ткали,  
 А бѣлыя лебѣдки  
 На моры бѣзли.  
 Тымъ жежъ молодая  
 Да свое сваты дарыла.

У молодой пекутъ коровай съ тѣми же пѣснями и церемоніями, какъ и у жениха. При этомъ коровайницы еще больше поютъ пѣсенъ при приготовленіи коровай для молодой. Онѣ поютъ:

## 119.

«Пойду я къ Дунаю,  
 Да стану дѣ краю,  
 Стану думаць,  
 Стану гадаць:  
 Що за дѣло робиць,  
 Зъ Дунаю воду носиць,  
 Да коровай мѣсяць —  
 Ручками, переспѣнками  
 Зъ молодыми да лебѣдками.»  
 Адѣрчинъ бацюхно  
 Да по сѣнечкахъ ходиць,  
 Да въ ручкахъ сице носиць,  
 Да сусѣдачекъ просиць:  
 — «Да сусѣдачки жъ моѣ,  
 Увойдзѣце вы ко мнѣ,

Да не ко мнѣ — къ мойму короваю,  
 Коваю гѣбацѣ (брацѣ):  
 Первого да роджѣнаго,  
 А другого да суджѣнаго.  
 Роджѣнаго да Адарки  
 Суджѣнаго да Иванька.»

## 120.

Увойдзи, Грисю,  
 Да влей вода въ мису:  
 Намъ ручки помыши,  
 Да коровай мѣсиши.

Молодую ведутъ на посадь, при чемъ поютъ слѣдующія  
 пѣсни:

## 121.

Скоро Адарко на посадь, —  
 Ее бацюхно встрѣчае  
 И зъ долею и зъ добраю,  
 Зъ шастливою годзѣною.  
 То жъ не бацюхно встрѣчае, —  
 Встрѣчае ее Господзь Богъ.  
 И зъ долею и т. д.

Эти припѣвы поютъ къ каждому изъ родныхъ, которые перепиваютъ невѣсту. Когда же невѣста идетъ на посадь, поютъ:

## 122.

Становиса, родзѣначка, ўся ў радъ!  
 Идзе наша Адарка на посадь!  
 Половины родзѣначки не сышла,  
 Да свойго бацюхна нашла,  
 Поклонившиса тай пошла.

Затѣмъ припѣваютъ къ матери невѣсты, къ брату, сестрѣ, теткѣ.

Такъ какъ невѣста идетъ съ братомъ на посадъ, то поютъ:

## 123.

По небу сонейко колесомъ идзе,

Раненько (повторяется послѣ  
каждаго стиха).

Да братъ сестру на посадъ ведзе,

Дай ведучи да пытае:

«Хто жъ табѣ, сестра, наймигѣйшій?»

— Наймигѣй усихъ муѡй братъ!

«Ой неправду, сестрица, говоришь,

Наймигѣй усихъ молодѣй Иванько.»

Когда невѣсту перецѣваютъ, то поютъ:

## 124.

Молодая Адарко 2

Сѣла сабѣ да на посадзѣ,

Бацюгина жадае 2

— «Ой бацько, бацюгню, 2

Пи до мене повигѣйшою,

И долею найгѣйшою.»

— «Адарко, дзицятко! 2

Што маю, то даю, 2

Твое доли не вгадаю.

Твуѡй мужъ — альбо будзе пѣяница, 2

Альбо будзе недбайлица <sup>1)</sup>,

Альбо будзе поцерай-косѣ 2

Альбо будзе разлѣй - слезы.

Люто будзе его коню, 2,

Подъ обуѡзынею стоечи,

Снѣгамъ припадаючи, 2

<sup>1)</sup> Лѣнивый, нерадивый. Слов. Носовича.

А мнѣ, молодѹой,  
За ворота выбѣгаючи, 2  
Да пъяницы дожидаячи.

Когда коровай у невѣсты готовъ, ѣдутъ къ вѣнцу въ такомъ порядкѣ: женихъ съ шаферомъ, невѣста съ дружками, не менѣе двухъ *подтаци*, которыя во время бракосочетанія брачующихся держать зажженные свѣчи въ кругѣ изъ хлѣбной скорынки<sup>1)</sup>, маршалакъ со стороны жениха и свать со стороны невѣсты.

При этомъ поются слѣдующія пѣсни:

## 125.

«Ѣхала Адарка до вѣнца,  
Сыпанула золотамъ зъ рукавца.  
Хтожъ тоѣ золото подберѣ,  
Той мене до шлюба повезѣ.»  
Отозвавса старшій братъ:  
«Не журиса, сестрица, не журиса!  
Я твое золото подберу,  
Я тебе до шлюба повезу.»

Да ѣхала Адарка подъ вѣнецъ  
Да кинула подъ столикъ грабенецъ:  
«Подѣй, брацейко, грабенецъ,  
Расчасѣць кѹосочку подъ вѣнецъ.»  
«Есь у тебе, сестра, свѹой молоды,  
Той подась тобѣ грабенецъ;  
Той тобѣ подась грабенецъ,  
Расчасѣць кѹосочку подъ вѣнецъ.»

## 126.

Да до дуба зевзюлька, до дуба,  
Да до шлюба, Адарка, до шлюба!  
Да на тѹомъ конику воронѹомъ,

<sup>1)</sup> Скорынка: верхняя или исподняя корка печенаго хлѣба. Ср. Слов. Новосвича.

Што назадь копицникомъ ступае,  
 Дорогое зѣльейко конѣе,  
 Дорогое зельейко пьяное;  
 Енѣ мене, молодую, упоило;  
 Енѣ мене, молодую, спомло,  
 Дай до шлюба спознию.

## 127.

Пераступи, Адарко, низки поруѡгъ,  
 Низки поруѡгъ!  
 Поклониса бацюшну низко до нуѡгъ,  
 Низко до нуѡгъ!  
 Стрѣчае тебе ў дорозѣ Господзь Буѡгъ,  
 Господзь Буѡгъ.

## 128.

Оступѣцеса вороги,  
 Да не пераходзьце дороги:  
 Кабъ наша дорожечка руѡвна была,  
 Кабъ наша Адарка дѡльна была.  
 Руѡвна дорога до вѣнца,  
 Дѡльна наша Адарка до конца.  
 Да въ нашего свата Данила  
 Стояла въ воротахъ калина. 2.  
 До дому вѣцъейко, до дому.  
 Да пора табѣ, Адарко, въ дорогу!  
 Ой бо еще пора, Адарко.  
 «Ясны мѣсечикъ не свѣци мѣ,  
 Ясныя зѹборочки блесцѣце,  
 Воронные коники бѣжѣце!»  
 Да побѣгли кони въ подѹѡлье,  
 На бацюшкаве подѹѡрье.

## 129.

Зеленая яблынька 2  
 Серадъ саду стояла;

Серадъ саду стояла, 2  
 Да росою припала.  
 Тамъ же наша молодая 2  
 Да росу брала.  
 Росою умывалася, 2.  
 Къ вѣнчаньейку собиралася.  
 «Ой, вѣнчаньейко жъ мое,  
 Красованьейко жъ мое!  
 Зима и лѣто красовалася, 2  
 Екъ у бацька годовалася.»

Къ молодому:

130.

«Да чаму Иванько не їдзець,  
 Да чаму коника не куешъ?  
 Да чаму кудзѣрекъ не чешешъ?»  
 — «Да в мене ковали ў селѣ,  
 Подкуюць коника ў сѣдлѣ.  
 А грабенѣць муой ў возѣ,  
 Расчашу кудзерки въ дорозѣ.  
 Да вже коники запрагли,  
 Подъ окенечко подвели.»  
 Я велю коникамъ оброкъ даць:  
 Нехай моё коники постояць,  
 Нехай моё дружачки посѣдзяць,  
 Да на моё подарки поглядзяць:  
 Соракъ сораковъ ручниковъ,  
 Пятцѣдзесяць локтевъ наметокъ  
 А кромѣ тое дробнѣцы,  
 Што дарила дзевери и золувицы.

Къ молодой:

131.

Да їдзець, молодзенька, до вѣнца,  
 Не забудзь бацюхну покланѣцца.



«Поѣду Богу помолюся,  
 Приѣхавши — бацьохну поклонюся.»

По дорогѣ въ церковь, поють:

132.

Ступайце, кони, широко,  
 Аще Божи дуомъ далѣко.  
 Ступайце, кони, узенько,  
 Бо ужъ Божи дуомъ близенько.

Обыкновенно, собирающіеся вѣнчаться, заѣзжаютъ къ священнику на дворъ и поють:

133.

Ой попе, попе бацько нашъ.  
 Отчини церковку, звѣнчай насъ!  
 Ой попе, попе, гардзѣю,  
 Звѣнчай дзѣтачекъ въ недзѣлю!  
 Ой попе, попе, бацько нашъ,  
 Звѣнчай дзѣтачекъ въ Божі часъ!

Нужно замѣтить, что послѣ вѣнчанья, на возвратномъ пути домой лошадей гонять во весь духъ и дружки поють:

134.

Ой зъ горы, зъ горы, зъ долины  
 Бѣгло коники чатыри,  
 Да ўсѣ чатыри сѣвые, —  
 Звѣнчали Адарку сѣлою.  
 Не такъ сѣлою — за гроши,  
 Што еѣ Иванько вехорони.

По прїѣздѣ поютъ:

135.

Прїѣхало да дзипа зъ вѣнца 2.

Животокъ поссохъ, ломиць.

Отъ слезъ не промовиць.

Затѣмъ даютъ обѣдъ новобрачнымъ, причемъ они оба кушаютъ одной ложкой. Остальныхъ членовъ свадьбы тоже угощаютъ обѣдомъ. Тутъ пѣвицы поютъ слѣдующія пѣсни:

136.

Ой радъ радзенець молоды Иванько,  
Што въ Божѹмъ домѣ побывавъ,  
Молоду Адарку за ручку подержавъ,  
Да съ правой рученьки персьцень знявъ,  
Да на ее лѣвую ўзложавъ:  
«Да носи, Адарко, персьцень муой,  
Бо уже жъ я буду — вѣчный твуй!»

137.

Да повѣнчана Адарка!  
Перайдзи сѣнечки спіхенька,  
Подай бацохну водзвцы!  
Да твоя водзвца солѳдка,  
Солодже мѣду я вина,  
Да солодже вина зелена.  
Думай, гадай, чепухна:  
Чимъ табѣ зяця частоваць?  
Сетничкамъ да пшаниничкамъ,  
Дай аладачки въ маслѣ.  
Сыръ на маслѣ бѣленекъ,  
Зяць дле чещи миленекъ.  
Сыръ на маслѣ найбѣлѣйши,  
Зяць дла чещи наймигѣйшій.

Свадьбу у невѣсты гуляютъ цѣлые сутки. На слѣдующій день, преимущественно, въ понедѣльникъ, родители назначаютъ приданое, которое состоитъ изъ домашнихъ животныхъ. Для записи приданого, какой-либо проворный мужикъ садится за столъ, въ красный уголъ и иѣломъ на заслонкѣ, которою закрываютъ печку, будто бы записываетъ, кто что даритъ невѣстѣ. Родители невѣсты взлѣзаютъ на печку и тамъ сидятъ, а маршалакъ, обращаясь къ мнимому писарю, говоритъ:

«Есть у князя такого-то, княжна, такая-то, ее даруюць — жѣтамъ-бытамъ, счастьемъ, долею и вѣкамъ довѣмъ, бѣлаю фатою (наметкою), сто злотыхъ, и корову, на хвосту рабѣя, штобъ любилса обое.» Все это мнимый писарь записываетъ. Все сказанное повторяется до тѣхъ поръ, пока всѣ родные ни передадутъ принесенные ими подарки. А молодая между тѣмъ сидитъ за столомъ съ лицомъ закрытымъ однимъ концомъ наметки (въ родѣ чадры или вуали) и кланяется.

Впрочемъ еще передъ этимъ завиваютъ наметку молодой на головѣ такъ, что одинъ конецъ этой наметки спускается ей на лицо и закрываетъ его, пока не перевезутъ ее къ жениху. При этомъ дѣлаютъ слѣдующее:

Женщины «завивальщицы» снимаютъ платокъ съ головы невѣсты, подстригаютъ немножко кончикъ волосъ, потомъ прижигаютъ ихъ свѣчей. Въ это время дѣвушки, преимущественно дружки, поютъ пѣсню:

138.

Догадайса, Адарко,  
 Чаго твоя мацѣ  
 Въ кгѣць пошла?  
 Ё кублице, на днище,  
 По шовковое чапчище,  
 По бѣлое наметнище.

Когда завивальщицы приступятъ къ завиванью, то дѣвушки ихъ не допускаютъ и съ розгами въ рукахъ начинаютъ бить ихъ по рукамъ и припѣваютъ:

## 139.

Завивальниці сцѣрвы  
 Мою косочку сцѣрли,  
 И сцѣрли, сомяли,  
 Подъ чипчикъ сховали.  
 Да цѣтухно — татарка, 2  
 Да не суньса близенько,  
 Не церай да моѣ косы, 2.  
 Да дзѣвоцкое красы!  
 Хто косу спераѣ, 2  
 Того Господзь покараѣ.  
 Дзѣвачки моѣ сестрицы!  
 Не стойце подъ окенечкомъ,  
 Побѣжде да ў лѣсочекъ,  
 Да парѣжце рѹбозачекъ. 2,  
 Боровеце да мою косу!  
 Рѹбозачки да до рукъ збили,  
 Куѹсочки невборонили.

Когда везуть невѣсту въ домъ жениха, то поють :

## 140.

Адѣрчина матухна,  
 Зачиняй да воропечка! 2.  
 Вылетае да лебѣдочка.  
 Сама ена да сивенькая,  
 Головочка да бѣленькая.  
 Да выводзиць да добра много:  
 Семь кубловъ зъ войцами,  
 А восьмы зъ червонцами.

Когда привезутъ невѣсту на дворъ жениха, поють:

## 141.

Выдзи, выдзи, моя матка, поглядзи,  
 Што табѣ сватове привезли:

Да ци сиву козачку, чи ёгня?  
 Отъ тобѣ невѣхна, екъ паненя!  
 Отчини, матко, новы дворъ,  
 Ёдзе табѣ невѣхна и сынокъ твѹой!  
 Отчини, моя матко, оконце,  
 Ёдзе табѣ невѣхна, екъ сонце.  
 Отчини, моя матко, нову клѣць,  
 Ёдзе табѣ невѣхна, екъ медзьвѣдзь.  
 Отчини моя матко, нову дзешу  
 Вотъ везуць въ хату дзеразу <sup>1)</sup>.

Погоняй да коня зъ двора, 2  
 Штобъ же жъ я да не зачула,  
 Якъ матка плаче, 2  
 За ворота выбѣгаючи,  
 Да дзвняци позиряючи: 2  
 «Гдзѣ жъ мое да дзвня дзѣля?»  
 Ци на возѣ повезѣно? 2  
 Ци на човнѣ поплавлено?  
 Штобъ на возѣ повезено, —  
 То бъ дорога курѣла,  
 Штобъ на човнѣ поплавлено,  
 То бъ вода лелѣла.»

На дворѣ жениха встрѣчаютъ новобрачныхъ выстрѣломъ изъ  
 ружья, а мать жениха, зажегши пукъ соломы, бросаетъ его на  
 дворъ, чтобы лошадь прошла чрезъ огонь. Слѣзши съ воза, женихъ  
 ссаживаетъ свою невѣсту. Последняя распрягаетъ лошадей и  
 сбрую бросаетъ на крышу дома своего жениха. Послѣ этого мать  
 жениха, выворотивъ тулупъ на изнанку, въ видѣ медвѣдицы,  
 выноситъ пересыченного меду въ рюмкѣ, булку и попеременно,  
 взявъ на мизинецъ меду, три раза обмазываетъ новобрачныхъ,  
 а затѣмъ даетъ его имъ испробовать.

<sup>1)</sup> Cyscoradium.

Когда новобрачные придутъ въ домъ молодого, то послѣ угощенія кладутъ ихъ спать въ кѣлѣи, и затѣмъ ждутъ извѣщенія о невинности или виновности невѣсты. Когда окажется, что она до замужества была честная, то поютъ:

## 142.

Добрая годѣиочка настала,  
Наша молодая по бацюхна послала;  
Послала ена семеро коней, восьмы возъ,  
Дзевятого хурмана, штобъ привезъ,  
Дзесятого музычевку, штобъ зайгравъ.  
Дала ему копунку грошей на справу,  
Штобъ привезъ бацюхна на славу.

Въ противномъ случаѣ поютъ:

## 143.

Недобрая годѣиочка настала,  
Наша молодая по бацюхна послала,  
Послала ена сиваго вовка и собаку,  
Штобъ привезъ дубинку на ср.<sup>дн</sup> у.

Кромѣ того, если невѣста окажется честною, то снимаютъ съ нея *чандыкоръ* и персвязываютъ его черезъ правое плечо маршалку, а музыкантамъ на скрипичи навязываютъ красныя ленточки «окложки». Обманъ въ этомъ случаѣ членовъ свадьбы со стороны маршалка или со стороны невѣсты, по глубокому убѣжденію простонародья, влечетъ за собою великое несчастье для новобрачныхъ. Вотъ почему, если невѣста окажется нечестной, вѣшаютъ *чандыкоръ* на крючокъ.

При отвозѣ молодой въ домъ молодого, отецъ ея собираетъ и отправляетъ къ ней нѣсколько парней (количество неопредѣляется), *постельниковъ* подъ предводительствомъ пожилого мужчины, но не менѣе 12. Это называется посылать *ящиг*<sup>1)</sup>. Когда

<sup>1)</sup> Объясненіе этого загадочнаго слова мы нигдѣ не нашли. III.

постельники придуть ко двору жениха, то передъ ними запирають ворота и одинъ изъ парней изнутри двора спрашиваетъ пришедшихъ: «Откуда вы?» — «Мы», говорятъ ящѣ, «отъ князя NN, пришли его княжну доставать и указъ отъ него маемъ.» И, будто бы, читають, какъ кто можетъ сказать, но ящмиъ ворота не отпирають. Тогда они идутъ на приступъ, упираются грудью и руками въ ворота, иногда ихъ поднимають вверхъ, иногда поломають. Если постельники приходятъ въ то время, когда новобрачныхъ поднимають съ постели, то, поють:

## 144.

Зъ вишневого да колодезя 2  
 Тамъ Адарка да воду брала,  
 Въ свой край да позирала: 2  
 Ци ни їдзе муѡй бацюхно?  
 «Ци не везе миѣ госпичиковъ? 2  
 Не такъ рада я госпичикамъ  
 Екъ я рада своему бацюхну, 2  
 Екъ я рада радѣхенька, 2.  
 За имъ їхаць готѡвенька.  
 Гдѣѣжъ наша да повинная? 2  
 Ци замкѣна, ци зачинѣна?  
 Екъ зачинѣна, очинице 2  
 Нехай зъ нами повятаецца, 2  
 На здоровье попытаецца.

Послѣ того, какъ новобрачные побываютъ въ клѣти, женихъ їдетъ просить своего тестя и тещу къ себѣ въ гости. А отецъ, (какъ-бы) созываетъ родныхъ и знакомыхъ, понятно нѣкоторыхъ, и їдутъ вмѣстѣ въ «приданые», или, что тоже въ «сваты». Отецъ беретъ на свою телегу кубель, или сундукъ и їдетъ къ дочери. Съ придаными у жениха повторяется тотъ же обычай, что и съ ящми, но потомъ, какъ бы узнають отца невесты, отпирають ему ворота, а остальныхъ не впускають. Тогда послѣдніе идутъ на

приступъ, и какъ бы силою, врываются во дворъ. Когда отецъ невѣсты съ кубломъ на дворѣ, то музыканты взбираются на кубелъ, стоящій на возу и садятся на немъ, требуя платы за уступку отъ обруча 3, 5, 10, 15 коп., смотря по состоянію жениха. Приданые при этомъ поютъ:

## 145.

Да чія гэта приданочки блудили,  
Въ чистомъ полѣ доруюжочку згубили?  
Вышло, выбѣгло маленькое уценя.  
«Ой сюды, сюды, приданочки, до села!  
Ой сюдѣмъ доруюжечки чыщена,  
Сюдѣмъ наша Адарка везена.

## 146.

«Бѣлы, приданки, бѣлы: 2  
Да ци лебедзя стрѣли?  
Ци на моры бѣлилися, 2  
Чамужъ вы такъ спозналися?»  
— Мы лебедзя да ци бачили 2  
И на моры не бѣлилися, 2  
Такъ сабѣ спозналися.»

## 147.

Да стояла Адарка на горы,  
Позирала бацюху зъ подъ зары:  
«Бдзъ, бдзъ, муой бацюхно, не буйся,  
Въ чырвоныя боцки обуйся.  
Вжежъ мой чырвонецъ прибрався.  
Цесовыя столики засланы, 2  
И любыя госьдники названы.



## 148.

Куковала зевзюлочка 2  
 Въ вишневомъ садочку:  
 «Буоже-же муой милесѣньки! 2  
 Чамуо того да лѣта нема  
 И гнѣздѣчка не звилѣ, 2  
 И еѣчка не знеслѣ?  
 Заплакала молода Адарка: 2  
 «Чамуоужъ моѣ да матки нема?  
 Головачка да неубрана, 2  
 И кошулочка не дана?

## 149.

Кабъ я знала, кабъ вѣдала, 2  
 Што я в' бацька не буду,  
 Я-бъ огородъ разгороузила, 2  
 Стадо коней напусьчила.  
 Стадо коней ворбѣньское, 2  
 Топчиць рѣнье зелѣенькое,  
 И зѣлько я корѣньеко. 2  
 Не изъ чаго вѣнка звици.  
 Да одзинѣ звилѣ, 2  
 Да-й того не зносила, —  
 Повѣсила до церама, 2  
 На церамѣ той на дзѣравѣ,  
 Гдзѣ муой бацюхна ходзиць, 2  
 Зѣ вишнями да-й говориць:  
 «Вишни, да моѣ вишни! 2  
 Да беруць да мене мысли:  
 Што одно дзизя маю, 2  
 Да-й тое отдаю.

## 150.

Ъхали сватове чорадомъ,  
 Молады́ Ивасько подъ перадомъ,  
 Эъ далѣкъ коники сунимѣе:  
 «Стуойце сваты, не пойце:  
 Ця въ бору зевзюля кукуе,  
 Ця моя Адарка голосуе,  
 Въ вишневомъ саду сѣдючи,  
 Да мнѣ кошулечку шіючи?  
 Шіе, шіе, шлюбѣе,  
 Да мнѣ молодому готѣе.  
 Да гѣдзи, Адарко, вышиваць,  
 Да хѣдзѣмъ со мною шлюбу браць  
 Ясныя зорачки блесцѣе,  
 Близкіе сусѣдзи глядзѣе,  
 Куда моѣ коники забѣгуць?  
 Да забѣгли коники въ подѣлье,  
 На цесцюхнаве подворье.

## 151.

Завивса, роечекъ, завивса 2  
 Въ вишневомъ саду, 2  
 На зеленомъ тыночку 2  
 Да не хоче садзѣци,  
 Да хоче ёнъ да полецици 2  
 Ў ширые боры, 2  
 На солодкіе меды.  
 Собравса Ивасько 2  
 Со всею да родзиною, —  
 Да хоче ёнъ гуляци, 2  
 Да хоче ёнъ да поѣхацц —  
 Цесцюхна звоевацц, 2  
 Сабѣ Адарку взяцц.

«Не воюй, да зяцю, мною, 2  
 Да воюй да моимъ дворомъ, 2  
 Бери мою дочку здоровъ»

## 152.

Наказвала уточка сивенькому силіезячнику:

«Прилѣць, прилѣць, сивы силіезячникъ,  
 Сѣй ночи цѣмненькае!»

— «Ой радъ бы я лепици, —

Коле тебе гѣса цемненькіе,

Рѣченьки быстренькія.»

— «Я гѣсы поломлю,

Быстрыя рѣченьки загачу.

Пріѣдзь, пріѣдзь, молоды Иванько,

Въ недзѣлю да пораненьку.»

— Ой радъ бы я ѣхацц,

Твой бацюхно гóрдзенькій, —

Воропечна да зачиняе,

Сватовъ ў двѹоръ да не пускае.»

— «Я бацюхна упрошу,

Воропечна очиню,

Кони на дворъ ўзведу.»

Когда приданье возвращаются домой, поютъ:

## 153.

Приданочки да домуѡвъ ѣдуци, 2

Да Адарки поджидаюць, 2

Да Иванку приказываюць: 2

«Не би ее да дубіною 2

Зови ее господынею.

Не би ее дубцѡмъ, 2

Покарай ее словцомъ

## 154.

Приданатки жъ мое! 2  
 Не наглажуса на васъ  
 Екъ пригѣсачка въ лѣсѣ,  
 Екъ вербейко въ стрѣсѣ

Передъ окончаніемъ сватъбы у нашихъ крестьянъ есть обычай давать капусту для бросанья, какъ бы для испытанія силы невѣсты. Дружко беретъ кочанъ капусты, разрѣзаетъ на половины и сложа руки такъ, что молодой получаетъ капусту изъ правой руки, а молодая изъ лѣвой. Последняя только кажется, бросаетъ свою половину качана на печку, въ стѣну, подъ порогъ, пока не разобьется.

Если молодая оказалась честною, то новобрачныхъ ведутъ въ гумно, гдѣ маршалкомъ заранѣе на току положенъ кулъ соломѣ, имъ даетъ въ руки цѣпь, и они должны молотить до тѣхъ поръ, пока не перебыютъ перевязи.

Послѣ этого молодую посылаютъ въ колодезь за водою. Она должна на мизинцѣ привести полное ведро воды въ избу. Затѣмъ она мететъ избу, перевязавъ метлу лентой. Когда отецъ невѣсты уѣзжаетъ домой, поютъ:

## 155.

Отдавъ да мене бацько 2  
 Да за той за Дунай быстры;  
 Давъ же жъ мнѣ човнокъ гибки, 2  
 Давъ же мнѣ и веселечко, —  
 Надорвано мое сердечко, 2  
 Поднелась да лихая нехвиля,  
 Човнокъ да затопила, 2  
 Веселечко да поломила.  
 Да ни човна, ни прута 2  
 Быць табѣ, молодѹой, тута,

Затѣмъ идутъ къ шинкару корогодомъ и поютъ:

156.

Рушъ намъ да, корогодзе! 2  
 Пили, ёли покуль годзи.  
 Да посульшасо съ кута. 2  
 Да годзёло намъ тута.  
 На цебе ландару добры годъ, 2  
 Часту́й ценеръ нашъ корогодъ.  
 Мы у цебе вчора не были, 2  
 Мы твое горёлки не пили.  
 Мы сегодня у цебе побываемъ, 2  
 Мы твою горёлку попиваемъ:  
 Да у мене чоравички безъ подошовъ,  
 Пёце мое госпидки, хто пришовъ

Въ концѣ сватьбы, маршалакъ когда никто ничего не ожидаетъ, бросаетъ въ стѣну горшокъ, приговаривая. «А вонъ веселье зъ хаты!»

Зап. учит. Старобляск. народн. учил. В. Протасеневымъ со словъ крестьянки д. Дубей, Іуліаніи Шарко. Сообщено Минскимъ Статистическимъ Комитетомъ.

Свадебн. пѣсни той же губ., Новогрудск. у., с. Берёзовецъ.

157.

Да дзё быў, солавейко?  
 Да дзё была, зязюлька?  
 Да ззяцёлся ў вадзинь садочникъ,  
 Да ў вадзинь садочникъ,  
 На адзінъ кусточакъ.  
 Да піли расіцу зъ аднаго листочка,  
 Да ёли сабё малинки зъ адной галінки.  
 Да дзё шъ быў дзёцінка,  
 Да дзё шъ была дзёвачка,  
 Зъёхаліся на адно падвор’ё,  
 На адно застолё...

Пили сабѣ мѣдъ —  
 Зъ однаго килишка <sup>1)</sup>,  
 Ъли сабѣ патраўку <sup>2)</sup>  
 Зъ однаго поўмиска <sup>3)</sup>.  
 Да прилятали сокалы  
 Подъ вишнёвы садокъ,  
 Да подмаўляли сакёлку <sup>4)</sup>:  
 «Да ты сакёлка, сакёлка,  
 Да ци поляцішь ты зъ нами,  
 Да зъ моладымі сокалами?»  
 — Рада шъ я, рада поляціца,  
 Жаль саду да пакінуца:  
 Садокчу зелянёваго,  
 Гняздэчка плялёваго,  
 Пэраўка да рабёваго.  
 Да подѣжажэли сватова  
 Подъ Бярэзоўскі засцѣнакъ,  
 Да подмаўляли дзѣвачку:  
 «Дзѣвачка, дзѣвачка,  
 Да ци паѣдзеш ты зъ нами»  
 Да зъ моладымі со сватами?»  
 — Рада шъ я, рада поѣхаца,  
 Жаль матки да пакінуца;  
 Матэчка да старонькія,  
 Сястрыцы да маленькія.  
 Да зъѣхэлися сватова  
 Да на адно падворѣ,  
 Да вялі моладыхъ за адно застолѣ.  
 Пили шъ яны мѣдъ—вино  
 Зъ однаго килишка,  
 Ъли шъ яны потраўку  
 Зъ однаго поўмиска.

<sup>1)</sup> рюмки.<sup>2)</sup> родъ кушанья.<sup>3)</sup> неглубокая миска.<sup>4)</sup> здѣсь

## 158.

Кóлам<sup>1)</sup> слóнейко на небѣ хóдзиць,  
 Моладáя дзѣ́ванька на застóблю брóдзиць,  
 Да бѣ́лыя рúчэ́ўкы лóмиць  
 Да дрóбныя слéзачкы рóнiць.  
 Да ў нé мáтэчка пы́тая:  
 «Да чаго дзвiцiятко пiжэнька ўздыхáешь?...»<sup>2)</sup>

## 159.

Тамъ ў лúзи на калiнѣ солаўи паюць,  
 Моладúю дзѣ́ўчiнэчку зáмушэ выдаюць.  
 Моладáя дзѣ́ўчiнэчка зажу́рiлася,  
 Папiла ў сатэ вiшнiёвы прохадзiлася.  
 Сустрэчаюць дзѣ́ўчiнэчку тры малóйчкы,  
 Адзiнъ бярэ за рúчэчку, другi за другú,  
 А трэцi ўзяў за касiцу  
 Да i павёў ў святлiцу.  
 Пасадзiли дзѣ́ўчiнэчку  
 За пiсэ́вы стóль,  
 Сáмы сѣ́лі пóбачь<sup>3)</sup>  
 Да i гарѣ́лачку на стóль....  
 «Пiнцá, лóдзi, гарѣ́лачку,  
 Я постаўлю мёду,  
 Я да сваёй дзѣ́ўчiнэчкы  
 Зáрась<sup>4)</sup> па́бду».  
 — Цi пры́бдзеш, нi пры́бдзеш,  
 Нi вѣ́даеш, дзѣ́ я:  
 У майго бацька дворъ шiрóкi,  
 Густымъ плóтомъ<sup>5)</sup> о́пiцѣ́нь,  
 Я i замкнúся, зачiнiюся  
 Золотымъ замкóмъ.  
 Як пры́бдзi шэ́<sup>6)</sup> мой мiлэнькi

1) кругомъ. 2) пѣсня очевидно не кончена.  
 3) сейчасъ. 4) плетнемъ. 5) какъ прiѣдетъ же.

6) рядомъ съ нею.

Дакъ я отчынюся,  
 Сама выду, на свѣтъ покажуся.  
 Бацько гудзе,  
 Маці плача:  
 Ня хѡчуць аддѣлі...  
 «Піця, піця гарылачку,  
 Я пастаўлю віна,  
 Ці вы плацця  
 Ці ня плацця —  
 То маі дзяўчына!»

## 160.

Да йдзіця дзѣвачкі ў огарѡтъ,  
 Да рыцця ругу наўпяротъ<sup>1)</sup>,  
 Да мяццця вўлачку да канца,  
 Да будзя йці дзѣвачка да вянца,  
 Да мяццця вўлачку ў шчыры боръ,  
 Да будзя йці дзѣвачка ў Бѡжы домъ.

## 161.

Да ў нядзѣлю раненько,  
 Сивѣ мѡро трепяталося:  
 Слабейко купалося,  
 Да дзѣвачка ратавала<sup>2)</sup>,  
 Да й ратуючи сама ўпаала.  
 «Ойченько мой рѡдненькі,  
 Да выратуй минѣ зъ мѡра,  
 Да зъ вялікога гѡра!»  
 — Дзипятко маѣ рѡднаѣ,  
 Чаму ўпяротъ да нн казала,  
 Якъ бѣлыхъ рўчакъ да нн вязала  
 Жѡўтыхъ пярсцѣнкаў нн мяніла.

---

<sup>1)</sup> прежде всего.    <sup>2)</sup> спасала.



## 162.

Да бѣлая бяро́за да до́му<sup>1)</sup>,  
 Да прасілася, дзѣ́вачка да до́му<sup>2)</sup>:  
 «Да вязі́ мене́, мой мі́ленькі,  
 Дзѣ́ мне́ ты ўзяў,  
 Капъ мой вяно́чакъ  
 Тутъ ні звяў!  
 — Есць ў мне́ нятка  
 Пагля́ня<sup>3)</sup>,  
 Прынясе́мъ вадзі́цы съ крыні́цы  
 Да бу́дземъ вяно́чакъ крапі́цы—  
 Ні звя́ня.

## 163.

Да ўэдзіў ма́лойчыкъ се́мъ годъ свата́ми,  
 Да выбраў дзѣ́вачку зъ до́ўгымі пята́ми;  
 Да на печь ні злѣ́зя, да пать печь ні ўлѣ́зя;  
 Трэ́ба<sup>4)</sup> ра́ды<sup>5)</sup> да́ці, палаві́ну пята́ў ўця́ці.

## 164.

Да сы́ця пшаня́цу ў но́выя кары́та,  
 Да кармі́ця ко́ня ў ва́лікую даро́гу.  
 Да ў вялі́кой даро́зі трое́ варо́тоў:  
 У пер́шыя варо́та да мѣ́сячыкъ ўзы́дзя,  
 У другі́я варо́та да сло́нейко во́йдзя,  
 У трэ́ція варо́та да ма́лойчыкъ ў́йдзя.  
 Мѣ́сячыкъ ўзы́дзя—вядне́нько бу́дзя,  
 Сло́нейко во́йдзя—цяпле́нько бу́дзя,  
 Ма́лойчыкъ ў́йдзя—весе́ленько бу́дзя.

<sup>1)</sup> до нязу, до корня.    <sup>2)</sup> домой.    <sup>3)</sup> будетъ смотрѣть за нихъ.    <sup>4)</sup> нужно.

<sup>5)</sup> средство, помощь.

Мѣст. Еремичи Мин. г. Новогрудск. уѣздѣ.

## 165.

Чи я табѣ, мѣтачка, ня къ души,  
Шт'адаешъ мянѣ няуэрѣши;  
Чи я табѣ кашульки ня мѣла,  
Чи я табѣ пасцѣльки ня слѣла.  
Мыла табѣ кашульку на мѣры,  
Слѣла табѣ пасцельку ў камѣры.

## 166.

А ў сѣнячкахъ галубѣкъ гудзѣ,  
А ў святлицу галасокъ идзѣ.  
Да хто же тамъ адзываецца,  
Да дзѣвачка адзѣваецца?  
Да у мамачки да пытаецца,  
Скѣльки съ собѣй сватѣу брѣци.

## 167.

Заграбѣй, мѣци, жаръ-жаръ, 2.  
Будзя табѣ дачкѣ жалъ-жалъ.  
Да кладзі, мѣци, въ печь дрова, 2.  
Аставайся жа ты здарѣва.

## 168.

Прыдѣвачки на двѣръ їдуць,  
А кўрачки патъ пецъ лѣзуць:  
Семъ-семъ да на вячѣру,  
Вѣсьмую да на пячѣню,  
Дзівягую на снадѣнья,  
Дзисягую на адѣжджѣнья<sup>1)</sup>.

<sup>1</sup> Отѣдѣ.

169.

Да кланяйся дзѣвачка (імя)  
 Ё староу й малому,  
 Да дасць табѣ Бохъ  
 Да дѣбрую й дѣлю,  
 Ё счасливую гадзіну,  
 Да й багатуу й радзіну.

170.

«Нѣйдзя ў цябѣ, хлопчыкь, да сакѣлья бѣи,  
 Шта ты ня баясься да цѣмнай нѣчы?»  
 — Чаго я маю да нѣчы баяцца:  
 Богъ нада мною, конь пада мною.  
 А мая (імя) поплечъ да са мною,  
 А мая дружина да слѣдъ за мною.

171.

Дѣбра табѣ, сивы гѣлубя, да ня мнѣ,  
 Ё цябе есць сивая возяра, а у мяне не,  
 Ты пѣешъ воду крынвчную, а я не.  
 Сядзійць хлопчыкь за столікомъ мядокъ пѣе,  
 А каля егѣ Мару́ська слѣзы лѣе.  
 «Дѣбра табѣ моладъ Хѣмчыкь да ля мнѣ,  
 У цябѣ есць рѣдны баццѣшка, а ў мянѣ не.  
 Табѣ радъ парадзюць, а мнѣ не.»

172.

Ні сядзі, Марыся, ні сядзі!  
 Атчині вакѣнца, паглядзі:  
 Ці ясянць мѣсячыкь на зары?  
 Ці хорѣшъ хлопчычакъ на коні?

Аѣ харо́пшъ и прыго́пшъ и вялі́къ.  
 А чаму́ пшъ ня прыве́сь чара́вікъ?  
 — Аѣ якъ я маю́ ва́зіццi,  
 Калі́ пшъ ня ўме́я Мару́ся касі́ццi?  
 Чара́вічкі й чарво́ныя ты ёй прывезі́,  
 А ля́ бѹ́дзя хадзі́ццi на гра́зі;  
 Алі́ ня такъ па гра́зі, якъ па клѣ́ццi,  
 Бѹ́дуць ма́е чара́вічкі скры́пѣ́ццi,  
 А бѹ́дуць на лѣ́ ўсѣ́ лю́дзі глядзѣ́ццi.

## 173.

Вы́йдзі, тату́лько, па́глядзі,  
 Што та́бѣ за на́ўду прывязалі:  
 Ці ўме́я ля́ жѣ́та жа́ццi,  
 Ці ўме́я ля́ кросна тка́ццi.

## 174.

Ня гнѣ́вайся, ма́я братава́я, на мяне́,  
 Што я сѣ́ла блізу́сянька для цябе́,  
 Што я сѣ́ла за сто́лікамъ за тваі́мъ,  
 Я пры́ехала за брато́чкамъ за сваі́мъ.  
 Было́ та́бѣ майго́ брато́чка ня любі́ць,  
 Было́ та́бѣ къ майму́ брато́чку ня лѣ́сццi,  
 Было́ та́бѣ абара́ночкаў ня не́сццi.  
 Аба́раначкі — па́дманачкі на мяду́,  
 А́дманіцъ цябе́ адъ ма́мачкі, маладу́.

## 175.

Да ля́цѣло уцѣ́гачко,  
 Сѣ́ло пало да на сыно́жэццi,  
 Ста́ло са́бѣ ше́бетэ́ццi  
 Сянако́сы праклі́на́ццi:

«Ўсю траву да пакасілі,  
 «Гняздзёчко раструсілі».  
 Маладая (ямя)  
 Сёла сабѣ ў канцы стóльна,  
 Стала сабѣ прыпáкываці,  
 Сваёй мáтца прыгавáрываці:  
 «Мáтко ма́й родная,  
 «Ня знасіла я у цябѣ  
 «Ня рупьмянаго вяночка,  
 «Ня залатóго парсцяночка».

## 176.

Да старое бёрдо (2 раза),  
 Да нóвыя да пiначальнiцы,  
 Да мiнаюцца табѣ, дзѣватка,  
 Ўсѣ тваѣ да вечарнiцы;  
 Сь кимъ гуляла, жартавала,  
 Таго ў вóчн да ня видала,  
 Сь каго кiвала, смялялася,  
 Таму сама да асталася.  
 Да стары свiранъ (2 раза),  
 Да нóваѣ да будаванейко,  
 Да мiнаецца, маладая (ямя),  
 Ўсѣ тваѣ да гуляняйко.  
 Што бры́ткаѣ да нячiстаѣ,  
 Тóѣ маѣ да вячiстаѣ.

## 177.

Мiсяцъ свѣциць на дварѣ,  
 Каравай гiблюць на сталѣ.  
 Сталóвыя ношкi гiблюцца,  
 Каравайнiчкi дзiбуюцца.

## 178.

Мары́сина слёзачка да на сталѣ каці́лася,  
 Да на зѣмлю звалі́лася,  
 Зямлі́цу прабывала,  
 Матачку выклі́кала:  
 «Пра́шу пѣбе, матачка, на вясѣ́ляйко,  
 «На вясѣ́ляйко, да на сирѣ́тчаѣ,  
 «Сирѣ́тчаѣ, да дзявѣ́тчаѣ:  
 Есць каму́ пѣцц да гуля́цц,  
 Нѣ́каму да рады да́цц;  
 Есць каму́ да вясѣ́ліцца,  
 Да нѣ́каму да зажу́рыцца.  
 Зажу́рыцца да нѣ́тачка  
 Да ня зъ вѣ́рнымъ слѣ́бцамъ,  
 Да ня шъ шырымъ се́рцамъ,

## 179.

Хадзі́ла дзѣ́вачка па по́лю,  
 Да вѣ́ла вяно́чкѣ съ кукѣ́лю,  
 Прасі́ла у нѣ́тачки дзянѣ́чка,  
 Панасі́ць съ кукѣ́лю вяно́чка.  
 — Просі́ сабѣ́ (нмя) нн прасі́,  
 Ё́сей сабѣ́ дзянѣ́чакъ панасі́  
 Ё́ вѣ́чара дзѣ́вачкамъ аддасі́.

## 180.

Нимі́ цѣ́спяваго двара́:  
 Тамъ высѣ́кая гара́,  
 Нн перейсцн да нн пѣра́ѣхаць,  
 Да нн сѣ́калу пѣраля́ццн,  
 Да нн дзѣ́ваццѣ паглядзѣ́цн.

Што даци, то даци,  
 Треба тую гóру скапа́ця,  
 Да тую дзёвачку къ сабѣ ўзя́ци.

## 182.

Па-мизь горь да камóрачка,  
 Тамъ свяці́ла зóрачка.  
 Да ни зорачка свяці́ла,  
 Тамъ дзёвачка хадзі́ла,  
 Свайго вóйчанька да набуджа́ла.  
 — Ня вы́йду, маё дзвцѣ́тко, да цябе́:  
 Сплёснули мнѣ вóчки  
 Да цемной ночки, —  
                                 Ня ўзгля́ну;  
 Прылажѣ́ли ручки  
 Да ші́рага сэрца —  
                                 Ня ўздым́у;  
 Сплёснули нóшкі  
 Ў сталёвыя дошкі —  
                                 Ня ўста́ну;  
 Да цябе́, дзвцѣ́тко,  
 На парáдыньку —  
                                 Ня прыду́.

## 183.

Дзяку́й Бо́гу да за даръ Бо́жы,  
 Ў гэтай же хáтца да гаспадаръ го́жы:  
 Навары́ў пѣ́ва да гарѣ́лачкі,  
 Частава́ў госци да сусѣ́дачкі.  
 Што мы спѣ́ли, набаўля́й, Бо́жа!  
 Што мы зьѣ́ли, прыспарай, Бо́жа!

Веѣ зап. Е. О. Карскимъ.

## ЧАРОДѢЙСТВО <sup>1)</sup>.

Изъ книги гр. Е. Тышкевича: *Opisanie powiatu Borysowskiego*. Wilno 1847 (стр. 400—411).

Знаніе времени, придающаго силу словамъ, или способамъ помогать или вредить здоровью людей и домашнихъ животныхъ, сопровождаемое тайнымъ шептаніемъ, будто бы съ обращеніемъ къ помощи нечистыхъ духовъ, называется у простаго народа *чародѣйствомъ*. Послѣдователи этой науки, ежели умѣютъ причинять зло и добро, называются *чародѣями*, *чародѣйками*; если они только лѣчатъ, или устраняютъ волшебства, такъ называются *знахарями*.

Кто-бы собралъ и описалъ все, что можно узнать отъ знахарей, тотъ оказалъ-бы, безъ сомнѣнія, большую услугу врачебной наукѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ дополнилъ бы исторію разныхъ древнихъ преданій, воспоминаніе о которыхъ у простаго народа проходитъ съ каждымъ днемъ и сохраняется только у чародѣевъ. Знахари составляютъ какъ-бы особую касту, которая суевѣрными понятіями противодѣйствуетъ распространенію знаній, способамъ лѣченія и испытанію растений, имъ только извѣстныхъ. Все покрыто большою тайной, сообщеніе которой молодому поколѣнію, по ихъ мнѣнію, дѣлаетъ употребляемыя средства неэффективными. Нѣкоторые завистливые знахари умираютъ, не сообщивъ никому способамъ лѣченія многихъ недуговъ зельями.

Они дѣйствительно знаютъ нѣкоторыя врачебныя средства, но смѣшанные съ предрасудками, хотя иногда и безъ худаго намѣренія, иногда-же съ намѣреніемъ обмануть, для собственной

---

<sup>1)</sup> Похѣщая здѣсь эту статью, мы имѣемъ въ виду, во первыхъ, представить нашимъ читателямъ рядъ данныхъ изъ области чародѣйства и суевѣрій, могущихъ служить великими параллелями для однородныхъ фактовъ, сообщенныхъ нами выше и записанныхъ мѣстными наблюдателями въ болѣе близкомъ къ намъ времени, а во вторыхъ дать понятіе о взглядѣ на происхожденіе чародѣйства и суевѣрій, существовавшемъ въ сороковыхъ годахъ въ средѣ польскихъ этнографовъ. III.



пользы. Неоднократно помогаютъ распространенію предразсудковъ именно тѣ, кои, будучи обязаны распространять просвѣщеніе и высшее образованіе души и сердца, только потворствуютъ суевѣрію и заговариваніямъ простаго народа, или сами начинаютъ тому же вѣрять. Невозможно было мнѣ узнать обо всемъ, все описать или повторить то, что найти можно въ разныхъ сочиненіяхъ. Однако-же въ сочиненіи, посвященномъ не одному исключительно предмету, болѣе обширное описаніе нѣкоторыхъ статей будетъ, кажется, не излишнимъ.

### ПЕРВАЯ ЧАРОДѢЙКА.

Сидя у окошка съ прялкой, хозяйка (вѣроятно старая и злая) увидѣла курицу, разгребавшую посяанный ячмень, въ гнѣвъ закричала: «а чтобы тебя ястребъ растерзалъ!» и тотчасъ-же, какъ-бы ожидающій повелѣнія, ястребъ упалъ на бѣдную курицу. Предсмертный ея крикъ навелъ хозяйку на мысль, что время, въ которое она выговорила проклятіе, придадо дѣйствительную силу ея словамъ, и въ этой увѣренности она обозначила время сіе по направленію тѣни у окна. Съ этого момента начала она свою практику. Подобное преданіе существуетъ у простаго народа. Отъ того и пословица: «Дай, Боже, ѹ добрый часъ гаварыць, ѹ благій помаўчаць.»

Столицею чародѣекъ считается Кіевъ. Такъ онѣ имѣютъ свои собранія и совѣщанія. Отъ того происходитъ поговорка: «Кіевская вѣдзьма».

Такъ какъ народъ нашъ признаетъ Кіевъ за столицу чародѣекъ, то ясно, что волшебство и чары свойственны всему пространству, отдѣляющему насъ отъ Кіева. Чародѣйки добираются къ Кіеву воздушнымъ путемъ. Одинъ работникъ, увидѣвъ, что старая его хозяйка, съ своими сосѣдками ровесницами, обмокнувъ средній палецъ въ какой-то растворъ, полетѣла по направленію къ Кіеву, такъ увлекся любопытствомъ, что рѣшился послѣдовать за нею. Онъ привязалъ себя къ ступѣ, ибо безъ этой

предосторожности онъ не осмѣливался предпринять сего путешествія, и омочивъ затѣмъ палецъ свой въ ту же жидкость, очутился въ Кіевѣ на совѣщаніи чародѣекъ. Удивленная и разгнѣванная хозяйка велѣла ему возвратиться назадъ, давъ ему для этого бѣлаго коня. Когда же онъ возвратился домой, конь этотъ оказался тою же самою ступою <sup>1)</sup>.

Не одиѣ только женщины посвящаютъ себя наукѣ чародѣйства, хотя онѣ оказываютъ къ тому болѣе охоты и способности, такъ что и самые черти дѣлаютъ имъ иногда честь, употребляя ихъ орудіемъ своихъ козней, какъ говорятъ простонародная пословица: «Гдѣ дѣбалъ ня можець, тамъ бабу пасылаець». Красивую дѣвушку, видную женщину народъ считаетъ чародѣйками. Эти то красивыя женщины, потерявъ свои прелести, коими обольщали, желая продлить свою славу, прибѣгаютъ къ волшебству, которое доставляетъ имъ возможность помогать и вредить людямъ, чѣмъ и увеличиваютъ свой авторитетъ въ глазахъ простаго народа.

Мужчины, чаще всего изъ числа занимающихся охотою, записываютъ свои души дьяволу, желая этимъ вызвать у него готовность для услуженія имъ, а въ доказательство своей преданности, стрѣляютъ будто бы въ изображеніе Христа или въ святую просфору. Этотъ рассказъ можно слышать въ разныхъ мѣстахъ; однако-жъ еще не доказано, чтобы гдѣ-нибудь существовалъ столь дерзкій охотникъ, который заключилъ бы такой договоръ съ дьяволомъ. Поэтому должно почитать это за выдумку ненависти и злобы.

## ЧАРОДѢЙСКІЯ ТАЙНЫ.

1. Чтобъ быть любимою молодыми людьми, дѣвица умывается водкою, въ которой была замучена пчелиная матка. Тогда, какъ пчелы къ своей маткѣ, такъ молодые люди будутъ льнуть къ ней.

<sup>1)</sup> Содержаніемъ своимъ этотъ рассказъ живо напоминаетъ балладу Пушкина «Гусаръ». III.

2. Для той-же цѣли служить орудія, приготовленные изъ скелета нетопыря: кого зацѣпить крючкомъ изъ костей этого скелета, тотъ воспламенится любовью, кого-же толкнуть вилами, перестанетъ быть докучливый. Этотъ секретъ, вѣроятно, заимствованъ изъ сочиненія подъ заглавіемъ: «Albertus Magnus»; отсюда, стало быть, происходятъ и много другихъ бредней.

3. Чтобы быть невидимымъ, должно найти въ гнѣздѣ ворона молодыхъ птенцовъ, провязать ихъ проволокою и прикрѣпить ихъ къ вѣтви; тогда вороны для избѣжанія срама и для освобожденія дѣтей отъ терзаній, принесутъ въ гнѣздо небольшой камень, который имѣетъ свойство дѣлать человѣка невидимымъ.

4. Сонъ, какъ говорятъ простолюдины, можно причинить обнесеніемъ вокругъ дома песку изъ могилы самоубійцы и сыпаньемъ онаго въ западной сторонѣ; однакожь, кто и тогда не спитъ, уже не заснетъ, и средство сіе будетъ не дѣйствительно.

5. Дождь можно вызвать всыпаньемъ маку въ колодезь; градовыя тучи отгоняютъ тройнымъ объѣздомъ вокругъ дома на лопатѣ.

6. Въ оборотня (воўкалака) можно превратиться, вонзивъ ножъ въ землю, и три раза обернувшись кубаремъ чрезъ него.

7. Чтобы у сосѣда росли только однѣ травы, вмѣсто хлѣба, нужно, въ тотъ моментъ, когда онъ выходитъ, съ противной стороны сѣять на своемъ полѣ макину.

8. Чтобы дичина набѣгала сама на охотника, должно ружье просунуть три раза чрезъ окно въ хатѣ, подъ потолкомъ въ то время, когда дымъ выходитъ изъ хаты.

9. Если ружье заколдовано и отъ того не попадаетъ, то стволъ промываютъ водою, надъ которой произносятъ три раза слѣдующія слова: «Душа раба N адгаварывасць уроки, прароки и радасныя, и зависныя, и зъ радасци, и зъ зависци, и мушынскіе и жанадкіе и дзявичыя и малыхъ дзяцей, и сустрычныхъ и попарэчныхъ и заднихъ паглядаў».

10. Съ найденнымъ *заломомъ* поступаютъ слѣдующимъ образомъ: осину, срубленную съ восточной стороны, кладутъ на за-

ломъ, обкладываютъ его не много навозомъ и все это зажигаютъ. Средство это приведетъ сюда на поле того, кто сдѣлалъ заломъ. Этому человѣку не слѣдуетъ давать ничего, чего бы онъ ни попросилъ; также нужно наблюдать, чтобы онъ не взялъ горсти земли съ поля владѣльца; это причинило-бы ему то несчастье, которое противникъ желалъ ему сдѣлать. Такому чародѣю тяжело будетъ умирать и не умретъ онъ до тѣхъ поръ, пока не будетъ снятъ потолокъ. Только этимъ облегчится выходъ его рогатой души.

11. Чтобы вороны и ястребы не похищали цыплятъ и другихъ молодыхъ птицъ, ихъ окуриваютъ порохомъ или садятъ наѣдокъ на гнѣздахъ, наставленныхъ вороньимъ перьемъ; выведенныхъ тамъ цыплятъ переносятъ черезъ колоду.

12. Чорта выгоняютъ изъ дѣтей, окуривая ихъ зельемъ, называемымъ «каткѣ». Судороги почитаютъ знакомъ пребыванія дьявола.

13. Ежели курица поетъ на подобіе пѣтуха, говорятъ, что въ ней сидитъ дьяволъ; тогда катаютъ ее отъ порога къ порогу: ежели при другомъ порогѣ выйдетъ хвостъ, то курица можетъ быть освобождена отъ дьявола отрѣзаньемъ хвоста; ежели голову, то она останется неизлѣчимою.

14. Приведу здѣсь двѣ чародѣйскія тайны полѣскія, кои, можетъ быть, сохраняются и теперь у нашего простаго народа:

а) Чтобы достать зелье, которымъ отпираются замки при прикосновеніи его къ нимъ, то огораживаютъ яйца черепахи, которая приносить это зелье, истребляющее огражденіе и могущее служить съ пользою ворами.

б) Средство для добыванія кладовъ, сдѣлаться богатымъ: около праздника Св. Іоанна змѣи собираются въ громаду со своимъ царемъ съ золотыми ножками. Тогда, подкарауливъ появленіе его величества, должно разостлать подъ нимъ чистый платокъ; за сдѣланную ему такую честь, онъ открываетъ тайну обогащенія, показываетъ мѣсто храненія сокровищъ.

15. Лошадей, пайденныхъ вспотѣвшими послѣ ночи, народъ почитаетъ не за больныхъ, но увѣренъ, что дьяволъ ихъ заго-

няютъ. Чтобы предохранить ихъ отъ этого, вѣшаютъ въ стойлѣ, гдѣ стоятъ лошади, застрѣленную сороку.

16. Видя метеоры, думаютъ, что змѣй переносятъ сокровища; надъ нимъ не должно смѣяться, ибо онъ сожжетъ смѣющегося съ домашнимъ скарбомъ; но желая завладѣть богатствами, которыя несетъ змѣй, нужно обращаться съ нимъ вѣжливо.

Лучина, зажженная съ обоихъ концовъ, служитъ ключемъ къ открытію сокровищъ и отпиранию различныхъ погребовъ, потому остерегаются зажигать лучину такимъ образомъ.

Если метеоры весьма блестящи, то сокровищемъ окажутся деньги, если менѣе блестящи, — то хлѣбъ.

### СУЕВѢРІЯ (ЗАБОВОНЫ).

Одни суевѣрія сохраняются отъ язычества, другіе же возникли въ послѣдствіи и сопровождались благочестивыми обрядами. При описаніи празднествъ я говорилъ о разныхъ суевѣрныхъ обрядахъ, приличныхъ каждому празднеству....

1. На Купалу рвутъ зелье, называемыя «купалки»: каждый, воткнувъ сорванный цвѣтокъ въ стѣну, съ безпокойствомъ ожидаетъ, разовѣсть-ли зелье свою почку или нѣтъ? Послѣдній случай означаетъ короткую жизнь и смерть въ продолженіе текущаго года.

2. У коровъ отнимаютъ молоко посредствомъ змѣй и жабъ, посылаемыхъ чародѣйками. Удостоверившись, что упомянутые гады являются около строеній именно послѣ Купалы, на Полѣсьи думаютъ, что змѣи уходятъ изъ болотъ, изгнанныя крѣпкимъ запахомъ разцвѣтающаго тогда зелья, называемаго «парило». Находится-ли у насъ то же растеніе, неизвѣстно. Здѣсь вообще думаютъ, что молоко убываетъ у коровы, какъ скоро распцѣтаетъ «смолка». Для умноженія молока хозяйки даютъ коровамъ зелье, называемое «Божее кресло».

3. Старые люди неохотно переходятъ въ новую хату изъ увѣренности, что это сократитъ имъ жизнь. Быть можетъ, свѣжесть и влажность имѣютъ вредное вліяніе на ослабленное долгою жизнью здоровье.

4. Кошкѣ урѣзываютъ хвостъ, предполагая, что дьяволъ находится въ немъ пристанище.

5. Кусокъ дерева, на которомъ рубятъ дрова, никогда не кладутъ въ полѣницу, ибо почитаютъ его за дьявольское орудіе. Ежели дитя будетъ придавлено матерью въ крѣпкомъ снѣ, говорятъ, что это дьявольская шутка. Дьяволъ выкрадываетъ дитя у матери и на его мѣсто кладетъ полѣно, на которомъ колютъ дрова. Одинъ разъ старикъ, собиравшій милостыню, ночью у крестьянина, замѣтилъ, какъ дьяволъ воровалъ дитя, кладя взаменъ полѣно; а какъ онъ былъ знахаремъ, то дитя у дьявола отобралъ и спряталъ въ торбу. На другой день къ большому удивленію родителей, полѣно, имѣющее безжизненный видъ дитяти, перерубилъ онъ и бросилъ въ огонь, а приведеннымъ въ отчаяніе родителямъ возвратилъ живое дитя, вынувъ его изъ торбы. Здѣсь мы видимъ явный источникъ этого повѣрья. Дабы усыпить совѣсть и усмирить материнскую печаль, самое ужасное преступленіе матерей дѣтоубійство, — сваливаютъ на дьявола.

6. Объ оборотнѣ. Повторяютъ сказку, что какому-то молодому господину была предсказана смерть отъ оборотня (воўкалака). Ъдетъ этотъ господинъ однажды въ богатой каретѣ. День былъ праздничный. По дорогѣ онъ увидѣлъ вѣдущую прекрасную дѣвушку; можетъ быть изъ вѣжливости онъ предложилъ ей войти въ экипажъ, обѣщая довести ее до самой церкви. Ъдутъ-ѣдутъ, уже и церковь въ виду. Кучеръ останавливается. Едва отворилъ онъ дверцы, какъ выскочилъ изъ экипажа волкъ, а въ экипажѣ остались только кости молодого господина....

7. Посѣщая покойниковъ нужно смотрѣть на его ноги, и онъ никогда не приснится и не наведетъ страха. Чтобы облегчить бореніе со смертью, омываютъ грудь и ноги водою, поданною черезъ окошко, или окуриваютъ черезъ бердо.

8. Когда вынимают медъ изъ ульевъ, не рады тому, кто смотритъ черезъ заборъ, ибо тогда пчелы сильнѣе кусаютъ. Быть, можетъ, потому такъ думаютъ, что, чѣмъ больше лицъ знаетъ о добычѣ меду, тѣмъ больше приходится тратить его на угощеніе.

9. Чтобы рой не уходилъ, зарываютъ въ пчельникѣ гвоздь съ висѣлицы. Гоняясь за уходящими пчелами, одинъ изъ гонящихся, попеременно, присѣдаетъ, чтобы пчелы присѣли. Съ этою-же цѣлю гостя, пришедшаго на короткое время, просятъ садиться.

10. Когда скоть заблудится, вбиваютъ топоръ надъ дверьми, думая, что онъ уцѣлѣетъ, если ничей глазъ не усмотритъ заблудившейся скотины. Когда волкъ разъ изувѣчилъ скотину, то уже когда-нибудь онъ ее съестъ; оттого пословица: «гэта ўжо наслинена».

11. Теленка, купленнаго для выкормленія, обливаютъ водой. Когда послѣ этого что-нибудь въ хозяйствѣ не удастся, не спорится, то продаютъ теленка тому, съ кѣмъ находятся въ дружескихъ сношеніяхъ, торгуясь только для виду. Давать на расплодъ даромъ также нельзя, ибо дающій потеряетъ плодъ: нужно уплотить хоть копѣйку.

12. Пожаръ тушатъ, троекратнымъ обѣганіемъ вокругъ горящаго строенія, послѣ чего убѣгаютъ въ чистое поле.

13. Не слѣдуетъ оставлять толкача въ ступѣ, ибо тогда свиньи не будутъ водиться.

14. Новорожденнымъ дѣтямъ не даютъ рубахъ изъ новаго полотна, ибо скоро будутъ изнашивать бѣлье....

15. Женщины, въ извѣстное время, не навѣщаютъ родильницъ, въ противномъ случаѣ дитя получило бы сыпь.

16. Въ день 40 мучениковъ дѣвки ломаютъ 40 досокъ, прыгая по нимъ и перерываютъ 40 веревокъ.

17. На св. Варвару пекутъ пироги съ макомъ, называемыя «варенье»<sup>1)</sup>, чтобы хлѣбный скоть хорошо плодился.

<sup>1)</sup> У Тышкевича «*jak pazuwaja wazelja*», но обыкновенно называютъ ихъ «варениками».

18. Для истребленія въ засѣянномъ полѣ плевелъ, насыпаютъ на Благовѣщеніе сѣвалку рожью, втыкаютъ въ нее за-  
жженную восковую свѣчу и обходятъ съ нею поле.

19. Если кто пойдетъ на волокитство, оставивъ домъ и семью, то даютъ на позвонъ: это должно оказать такое дѣйствіе, что волонита облагоразумится и не зайдетъ далеко; «обмарокъ ягбъ вѣзъмець». Вѣсто этого также мелютъ въ ручной мельницѣ поясъ или какое-нибудь бѣлье, чтобы ему въ головѣ мололо, кру-  
жилося.

20. Чтобы наказать неизвѣстнаго вора, мѣряютъ его слѣдъ и такую мѣру вѣшаютъ въ трубѣ, чтобы воръ изсохъ, какъ сохнетъ эта мѣра.

21. Когда кто сяди машетъ ногой, то говорятъ, что онъ качаетъ дьявола.

22. Когда женщина, отягивая подвязку, говорить молитву, то молитва ея идетъ въ пользу висѣльниковъ, а не ея.

23. Когда кто, умываясь, говорить молитву, она идетъ въ пользу утопленниковъ.

### Ворожба.

1. Дѣвица чтобы узнать, кто будетъ ея мужемъ, идетъ въ день Св. Іоанна на перекрестныя дороги, связываетъ тамъ пучекъ прутьевъ и вынимаетъ ихъ изъ него парами, приговаривая «воскресенье съ поведѣльникомъ, вторникъ съ средою, четвергъ съ пятницей, суббота одна и я одна.» Сдѣлавъ это, она идетъ спать и во снѣ получаетъ желаемое извѣстіе.

2. Сны служатъ также для ворожбы: вода, дитя, видѣнное во снѣ, также пиршество, предвѣщаютъ несчастье, похороны.

3. Если покойника выводятъ одними воротами, а явится кто въ другіе, это предвѣщаетъ смерть для домашнихъ.

4. Если дымъ съ зажженнаго пера изъ подушки расходится по угламъ, больной будетъ жить, если за порогъ, то умереть. Лошадь священника, прибывшаго для исповѣдыванія больного, тоже



служить предметомъ предвѣщанія: если она смирная — больной будетъ жить, если же безпокоится, то будутъ похороны. Ежели послѣ исповѣди больной заснетъ — это хорошій знакъ.

5. Кукушка, кукующая возлѣ дома, предвѣщаетъ несчастіе. Она-же предвѣщаетъ, сколько лѣтъ кому жить, когда дѣвица выйдетъ замужъ. Кто услышитъ кукушку, будучи голоденъ, будетъ цѣлый годъ жить въ нищетѣ. Кто услышитъ въ первый разъ кукушку, имѣя при себѣ деньги, тотъ будетъ ихъ имѣть въ продолженіе цѣлаго года. Оттого пословица: «скавай тры грошы на зязюлку».

6. Ниспадающая звѣзда означаетъ кончину человѣка....

7. Если жеребенокъ или теленокъ бѣгаетъ при закатѣ солнца, то онъ будетъ похищенъ волкомъ.

8. Если одно слово выговорится въ одно и то же время двумя лицами, то это предвѣщаетъ прибытіе гостя лгуна.

9. Заяцъ означаетъ дурную примѣту; встрѣча съ человѣкомъ, несущимъ полныя ведра, или волкъ, перебѣгающій дорогу, предзнаменуютъ хорошее....

### БЛАГОЧЕСТИВЫЕ ОБЫЧАИ.

1. Дабы вымолить дождь или хорошую погоду, дѣлаютъ приношеніе въ церковь полотномъ, вытканнымъ въ одинъ день. Оно называется «обудзенная».

2. Въ мѣстахъ болотистыхъ кладутъ кладки и вырѣзываютъ на нихъ стопу; всякій, кто по нимъ проходитъ, видя сей знакъ, читаетъ молитву за душу того, по чьему желанію положена кладка. Обыкновеніе это заслуживаетъ похвалы.

3. Если у кого умираютъ дѣти, берутъ въ кумовья такъ называемыхъ спотыканными <sup>1)</sup>. Для того, чтобы дѣти оставались въ живыхъ, поднимаютъ также упавшіе кресты.

<sup>1)</sup> Т. е. первыхъ встрѣчныхъ.

## ЛѢЧЕБНЫЯ СРЕДСТВА, УПОТРЕБЛЯЕМЫЯ ПРОСТЫМЪ НАРОДОМЪ ВЪ БОРИСОВСКОМЪ УѢЗДѢ.

(Ср. Тышкевичъ: *Opisanie powiatu Borysowskiego*, 244—262. Изъ растений вы-  
браны только лѣчебныя).

*Попутникъ большой «бабка» (Plantago major).* Простой на-  
родъ употребляетъ противъ кроваваго поноса, лихорадки, опу-  
холи и снаружи прикладываетъ къ застарѣлымъ ранамъ.

*Попутникъ водяной «жабинецъ» (Alisma plantago).* Съ недав-  
няго времени стали его употреблять противу бѣшенства. Въ де-  
ревенской медицинѣ это растеніе слыветъ какъ средство противъ  
цынги, корень-же его противъ лихорадки.

*Клоповникъ, багульникъ «багунъ» (Ledum palustre).* Растетъ  
въ лѣсахъ по мѣстамъ болотистымъ. Кромѣ другихъ онъ заклю-  
чаетъ въ себѣ много наркотическихъ началъ и употребляется  
иногда въ ваннахъ для женщинъ и дѣтей. Употребляется онъ  
также въ хозяйствѣ для подстилки скоту и окуриванія его во  
время заразы, равно какъ и для очищенія мебели отъ клоповъ,  
омывая оную отваромъ изъ сего растенія, для охраненія одежды  
отъ моли, перекладывая ее листьями.

*Медоужья лапа или боричъ (Herascleum sphondylium).* Прежде  
думали, что оно излѣчиваетъ холеру, прекращаетъ боль и шумъ  
въ головѣ.

*Барвенкозъ или мотыльница обыкновенная (Vinca pervinca).*  
Это растеніе наиболѣе извѣстно между простымъ народомъ и въ  
медицинѣ для выведенія и свитія колтуна, поэтому, кромѣ упо-  
требленія отвара изъ него внутрь, имъ омывають еще голову,  
для скорѣйшаго свитія колтуна въ волосахъ. Прежде у простаго  
народа оно употреблялось противъ кроваваго и застарѣлаго  
поноса и для прекращенія рвоты.

*Мардовникъ (Carduum Beneticti).* Растеніе горькое, поэтому  
усиливаетъ пищевареніе. Употребляется оно и противъ лихо-

радкѣ. Прежде думали, что оно изгоняетъ отраву изъ тѣла, чашотку, укрѣпляетъ память и исправляетъ слухъ.

*Басиликъ или Васильева трава.* Б. водный (*Mentha pulegium*). Крестьяне думаютъ, что это растеніе имѣетъ слабительное свойство.

*Буковица* (*Betonica officinalis*). Простой народъ употребляетъ отъ кашля.

*Бузина* (*Sambucus nigra*). У простаго народа почитается способнымъ умножить молоко у молодыхъ, кормящихъ грудью женщинъ. Мякоть зеленая изъ шелухи ея будто помогаетъ противу рожи, если обкладывать ею мѣста, подверженныя сей болѣзни.

*Чернобыль* (*Arthemisia vulgaris*). Простой народъ думаетъ, что во время грома, когда онъ горитъ на камнѣхъ, перунъ не ударитъ въ домъ.

*Ибунка, козій ростъ «бобоуникъ»* (*Veronica Beccabunga*). У простаго народа употребляется отъ хроническаго кашля.

*Донникъ обыкновенный «барканъ»* (*Melilotus officinalis*). Употребляется въ ваннахъ для дѣтей.

*Свекла «буракъ»* (*Beta vulgaris*). Простой народъ думаетъ, что сокъ изъ этого растенія утишаетъ головную и ушную боль.

*Лукъ опородный «пыбуля»* (*Allium sera*). Простой народъ думаетъ, что свѣжій лукъ, повѣшенный скотинѣ на шею, защищаетъ отъ заразы.

*Золототысячникъ* (*Gentiana Centaurium*). Простой народъ употребляетъ его при лихорадкѣ и ослабленіи тѣла и желудка.

*Хмель* (*Humulus Lupulus*). Отваръ изъ шелухи его употребляется при мытьѣ головы для скорѣйшаго святія колтуна и уменьшенія головной боли.

*Горецъѣтанный корень «чемерыца»* (*Veratrum album*). Имъ лѣчатъ заушницу свиней.

*Богородичная трава «чаборъ»* (*Thymus serpyllum*). Простой народъ употребляетъ отъ удушливаго кашля.

*Чеснокъ огородный* (*Allium sativum*). Простой народъ кладетъ на подошвы отъ насморка и кашля.

*Медвѣжье ухо* и царскій скиптръ «дзеванная» (*Verbascum thapsus*)—считаютъ испытаннымъ алопатическимъ средствомъ въ нашихъ странахъ для изгнанія червей изъ скота. Наклонивъ стебель къ востоку солнца, верхъ прижимаютъ камнемъ и говорятъ: «до того времени тебя не отпущу, пока изъ того-то черви не вылезутъ».

*Куколь* (*Agrostemma githago*)—простой народъ употребляетъ противъ червей.

*Кошачьи лапки «шарота»* (*Gnaphalium dioicum*) — простой народъ употребляетъ противъ поноса. Дѣлаютъ изъ онаго поло-сканіе противъ вередовъ въ горлѣ.

*Купена или Соломонова печать «кокорнакъ»* (*Convallaria polygonatum*). Простой народъ употребляетъ въ опухоли колѣнъ. Та же трава изгоняетъ будто лишай.

*Дятелина луговая «канюшыная»* (*Trifolium pratense*). Сокъ изъ нея помогаетъ отъ всякой боли.

*Примѣчаніе.* Въ книгѣ Тышкевича списокъ лѣкарственныхъ травъ еще продолжается. Покойный Л. В. Шейнъ, повидимому, удовольствовался тѣмъ, что привелъ для образца лишь нѣсколько изъ лѣчебныхъ средствъ, практиковавшихся въ Борисовскомъ уѣздѣ въ 50-хъ годахъ прошлаго столѣтія.

Е. К.

## ПРИБАВЛЕНІЕ КЪ СТАТЬѢ О ЧАРОДѢЙСТВѢ.

### МОЛОЧНОЕ ЧАРОДѢЙСТВО.

Злые сосѣди иногда отнимаютъ молоко у коровъ своего сосѣда. Это дѣлается то невидимымъ образомъ заговоромъ, то напускомъ на коровъ «кырывающихъ» лягушекъ, которыя очевиднымъ образомъ высасываютъ молоко коровы, ухватываясь за соски лежащей коровы и удерживаясь при нихъ до возмож-

наго насыщѣнія. Въ томъ и другомъ случаѣ корова перестаетъ давать молоко и становится «норченною». Помочь горю можно, стоятъ только открыть виновника, что неособенно трудно, и наказать его. Въ первомъ случаѣ, при заговорѣ, обыкновенно поступаютъ такъ: наложивъ въ молочную цѣдялку (рѣдинскія холстины) острыхъ камней, деревянныхъ острыхъ спицъ, иголокъ и друг. предметовъ, причиняющихъ уколъ, завязываютъ и по возможности крѣпче, и кладутъ въ горшокъ съ холодною водою. Эту воду кипятятъ на особомъ огнѣ, вѣѣ печи и очага, а часто среди избы и двора, употребляя для этого въ большинствѣ случаевъ осиновые дрова. Съ постепеннымъ возвышеніемъ температуры, «лиходѣй» начинаетъ чувствовать боль, которая, наконецъ доводитъ его до ужаснѣйшихъ мученій, производя въ тѣлѣ невообразимый жаръ и колотье; «лиходѣй» не выдержитъ и явится съ просьбою о прекращеніи страданій. Если же виновникъ не является, то это значитъ, что онъ находится въ состояніи рѣшительнаго изнеможенія. Нужно замѣтить, что посредничество не облегчаетъ страданій виновнаго, и «лиходѣй» обязанъ явиться за прощеніемъ лично. — Кипяченіе воды въ теченіи сутокъ непрерывно доводитъ «лиходѣя» до смерти. Во второмъ случаѣ поступаютъ иначе. Увидя «кырыватую» лягушку при коровьихъ соскахъ, откуда отнять ее и нѣтъ человѣческихъ силъ, отрѣзываютъ у послѣдней то пальцы, то одну, то двѣ ноги. Иногда послѣ этого лягушка отпадетъ, иногда же продолжаетъ висѣть. Но съ исчезновеніемъ лягушки обнаружится виновникъ молочной убыли тѣмъ, что у него немедленно обнаруживается увѣчная порча схватывающаго члена. Вѣрованіе бѣлорусса дополняетъ, что въ этомъ случаѣ самъ лиходѣй принимаетъ видъ лягушки, а слѣдовательно и то жестокое указаніе, которое указано выше. Въ силу того же вѣрованія во всякой земляной, сухопутной лягушкѣ бѣлоруссъ видитъ оборотня-лиходѣя, а потому беззащитное тихоходящее животное истребляется немилосерднѣйшимъ образомъ при всякой встрѣчѣ съ нимъ. Особенно жестокая судьба постигаетъ его при поимкѣ въ хлѣву. Въ этомъ

случаѣ иногда животное прибивается къ землѣ осиновымъ колыш-комъ, иногда утыкивается иголками и острыми спицами, иногда варится въ кипяткѣ или просто бросается въ пламя, иногда кладется въ пустой горшокъ, замуравливается тамъ и ставится въ печь, гдѣ конечно, и издыхаетъ, и тому подобное. Борьба съ этими несчастнымъ животнымъ такъ велика, что ее ведутъ всѣ крестьяне, отъ мала до стара, и съ одинаковымъ ожесточеніемъ.

Личныя воспоминанія о рассказахъ и наблюденіяхъ по Витебской губерніи.

Зап. Н. Я. Никифоровскимъ.

Знахарки отнимаютъ молоко отъ чужихъ коровъ и придаютъ его своимъ. Для этого онѣ берутъ по девять камней въ Чистый четвергъ съ нивы того хозяина, которому хотять оказать такую непріятность и выпариваютъ ими свои кринки, т. е. накалываютъ ихъ въ печи и бросаютъ въ кринку съ водою, отчего послѣдняя нагревается почти до кипятка.

Чтобы противодействовать злему дѣлу, слѣдуетъ то же самое дѣлать и по отношенію къ обидчивцѣ, т. е. съ ея же полосы взять девять камней и парить ими свою кринку. Если же пропущенъ должный для этого дѣла срокъ, то очень помогаетъ слѣдующее: нужно смачивать цѣдилку (небольшой кусокъ рѣдкаго холста, замѣняющій цѣдильное ситко) майскою росой, выжимать ее въ подойникъ и такимъ образомъ вымывать его.

Сообщено Н. Я. Никифоровскимъ.

#### Валенскаго уѣзда.

На Ивана Купайло вѣдьма до восхода солнца тягаетъ обрусь (скатерть) по росѣ съ тою цѣлью, чтобы *оттреть* молоко у той коровы, которая раньше другихъ выйдетъ въ поле, почему крестьяне въ этотъ день стараются попозже выгонять скотъ.

Запасшись водою изъ трехъ іорданей (т. е. изъ трехъ рѣкъ, въ которыхъ происходило водосвятіе, въ одинъ и тотъ же годъ) надо до восхода солнца поломать борону и на щепяхъ ея въ 3-хъ вышеупомянутыхъ водахъ варить цѣдилку. Въ это самое время не-

премѣнно придетъ вѣдьма, и тогда надо смотрѣть, чтобы она ничего не схватила. Когда вѣдьма воротится домой, у нея *«вытре языкъ»*. Если же вѣдьмѣ удастся что-либо утащить, то она непременно отниметъ у коровы молоко.

На Ивана Кувайла до восхода солнца надо встащить на хлѣвъ пустой улей, затѣмъ подонть корову и, взявши на хлѣвъ, черезъ подолъ рубашки перецѣдить молоко надъ ульемъ, дабы вѣдьма не отнимала у коровы молока.

Съ этой же самой цѣлью вѣшаютъ въ выюшкѣ мѣшокъ съ лягушкою.

Сообщено Вл. Гр. Станкевичемъ.

Въ «вѣдзьмароу», и въ особенности «вѣдзьмоу» крестьяне Гродн. уѣзда имѣютъ сильную вѣру. Они полагаютъ, что въ каждомъ селѣ (деревнѣ) есть вѣдьма. Ей приписываютъ напускание разныхъ болѣзней, отнятіе молока у коровъ, причины разныхъ несприятностей въ домашнемъ быту. Что касается отнятія молока у коровъ, то крестьяне даже объясняютъ, какимъ образомъ вѣдьма это дѣлаетъ: «Возьме», говорятъ они, «скарачъ, ударыць по коровѣ, а послѣ возьме, повѣсиць скарачъ на жердзѣ у своей хацѣ и доиць скарачивы хвосдики, и кажъ: «молоко зъ гѣтыхъ хвосдику такъ сѣмо идзѣ, якъ зъ вымя, цыцакъ короу», а пой-дзешъ доиць свою корову,—уже ничѣго не надѣишъ, для того—порожнее вымя, бо вѣдзьма уже выдонила».

Если крестьяне наши заподозрятъ кого-либо изъ мужчинъ или женщинъ своей деревни, своего околотка, что они занимаются чародѣйствомъ, то никто изъ нихъ не станетъ съ ними вмѣстѣ ѣсть, а тѣмъ болѣе пить водку или пиво. Они говорятъ, что у такихъ людей подъ *пазухою* скрываются чары, и незамѣтнымъ для собесѣдника образомъ они могутъ однимъ прикосновеніемъ пальца къ рюмкѣ напустить на него какую имъ заблагоразсудится болѣзнь.

Точно также вѣрятъ наши крестьяне и въ силу дурного глаза. У кого глазъ дурной, такому человеку, по ихъ мнѣнію, стоитъ только посмотрѣть на поросятъ, агнятъ, цыплятъ, гусятъ,

утять и проч., и непременно всё передохнуть, а если онъ взглянетъ на тучную лошадь, корову, свинью и т. п., то эти животныя сейчасъ начнутъ худѣть. Но такихъ вредоносныхъ людей крестьяне не винятъ, потому что не отъ нихъ зависитъ то, что ихъ глазъ сталъ такимъ опаснымъ: вся отвѣтственность въ этомъ случаѣ падаетъ на ихъ матерей. Если мать 3 или 4 дня спустя послѣ отнятія ребенка отъ груди, подъ вліяніемъ сожалѣнія къ нему, опять дастъ ему сосать грудь, то его глаза сдѣлаются непременно вредоносными. Такого человѣка всё избѣгаютъ и стараются скрыть отъ него тѣ предметы, которыми его глазъ можетъ повредить.

И. О. Карскій.

## Новыя дополненія къ I отдѣлу.

### Крестьянскія постройки.

(Мстиславскій уѣздъ Могилевской губ.).

### Крестьянскій дворъ.

Жизненная обстановка бѣлорускаго крестьянина, начиная съ избы и кончая надворными постройками, не представляетъ ничего привлекательнаго и затѣбливаго.

Крестьянскій дворъ имѣетъ большею частью видъ четырехугольника, одну сторону котораго занимаетъ изба, три же остальные заняты надворными постройками и заборомъ (рѣдко).

### Иза.

Иза бываетъ длиною приблизительно отъ 7 до 12 арш. и шириною отъ 6 до 10 арш. Она обыкновенно строится самымъ хозяиномъ, поэтому и цѣнится имъ очень дешево, чему также



много способствуетъ дешевизна необходимаго для постройки избы матеріала.

Лѣсъ, благодаря его обилію, покупается крестьянами за безцѣнокъ. Мохъ, глина и прочее крестьянину ровно ничего не стоить, такъ какъ онъ раздобываетъ ихъ самъ.

Фасадъ крестьянской избы незатѣйливъ; на немъ нѣтъ никакихъ украшеній; только у богатыхъ хозяевъ изба иногда украшается «приборами самодѣльными», состоящими изъ вырѣзанныхъ узорами досокъ, которыя тянутся отъ «свѣчника» крыши по краямъ ея. Смотри по разбѣрамъ, изба имѣетъ два или три окна, выходящихъ на улицу, и два во дворъ. Одно изъ нихъ бываетъ маленькое, около четверти аршина въ квадратѣ. Оно называется «подъемнымъ» или «отодвижкой», смотря потому, поднимаютъ ли его вверхъ, отворяя, или отодвигаютъ въ сторону. Другія окна имѣютъ отъ 1 до 1¼, арш. въ высоту и отъ ½ до ¾ аршина въ ширину. На зиму двойныхъ рамъ не употребляютъ, а замѣняютъ ихъ соломенными щитами, которыми на ночь завѣшиваютъ окна снаружи. Въ сторонѣ отъ оконъ помѣщается дверь съ задвижкой или «клямкой». Эта дверь ведетъ въ среднюю часть избы — «сѣни» или «сѣнцы»; по одну сторону ея находится «клѣть», по другую — «хата».

### Клѣть.

Клѣть представляетъ изъ себя небольшую комнатку въ родѣ чулана. Она служитъ хранилищемъ всякой хозяйственной утвари. Тамъ можно найти все, начиная отъ огородныхъ овощей до одежды включительно. Одна стѣна (часть) клѣти занята развѣшанными на ней жупанами, поддѣвками, полушубками, сарафанами, андраками, рубашками, штанами и пр. Около другой ютятся кадушки или «кублы», наполненные «трубками» полотна собственнаго издѣлія крестьянъ. Къ третьей предвинутъ «судникъ» (родъ большого ящика съ полочками и крышкой на ремешкахъ), куда прячутъ молоко, хлѣбъ и т. п., что необходимо для домашняго обихода. Напротивъ двери въ клѣть находится дверь въ «хату».

## ХАТА.

Хата есть жилая часть избы. Полы въ хатѣ большею частью земляные; только у зажиточныхъ крестьянъ можно найти полы деревянные; они называются «мостомъ». Въ хатѣ, около дверей по правую или лѣвую сторону помѣщается русская печь, которая занимаетъ почти четвертую часть избы.

Прежде по деревнямъ были «курныя печи», т. е. печи безъ трубъ, но со-временемъ они исчезли, и теперь только кое-гдѣ, да и то очень рѣдко, можно найти курную печь. У богатыхъ, вѣрнѣе зажиточныхъ мужиковъ печи побѣлены мѣломъ. Передъ печью, на разстояніи 1—1½ аршина отъ потолка, подвѣшена горизонтально жердь, на которую накладываютъ для просушки разное тряпье. Передняя часть печи имѣетъ подпечье или «подпечку», гдѣ зимой и лѣтомъ содержатся куры, утки, иногда поросята и овцы. Немного выше подпечья помѣщается «припечка» или «пріпечекъ», родъ печурки — мѣсто для мисокъ, горшковъ и латушекъ. Надъ нимъ находятся «загнетъ» или предпечье, куда выставляютъ изъ печи горшки. По ту и другую сторону загнета помѣщаются «ямки», куда выгребаютъ изъ печи жаръ — «жаръ загребающъ». За загнетомъ въ видѣ полукруга поднимается «челѣстникъ», отдѣляющій загнетъ отъ самой печи. У иныхъ печей есть еще печурка, гдѣ можно найти «сѣрнички» (спички), лучину и тому подобныя предметы. Двѣ другія стороны печи прилегаютъ къ стѣнамъ хаты, а третья имѣетъ небольшую лежанку. Къ лежанкѣ примыкаетъ «полъ» или «сары», поднимающіяся аршина на 1½ надъ «мостомъ» и тянущіяся до другой стѣны. Этотъ полъ намощенъ досками, настланъ «гороховинами, ржаницею, грецковьемъ» (солома гороха, ржи и гречи) и сѣняками и служитъ постелью для старыхъ и для малыхъ. Подъ нимъ находится «подполье», куда ведетъ небольшая дверка на петляхъ или ремняхъ съ деревяннымъ затворомъ. Подполье дѣлится «перегородками» на нѣсколько частей. Въ одной изъ нихъ хранится «картопля», «мѣрка» и пр., въ другой — разный хламъ, въ родѣ

старого желѣза, разорванныхъ хомутовъ, въ третьей запираются телята, ягнята, поросята; это дѣлается съ цѣлью уберечь ихъ отъ вреднаго дѣйствія холода. Въ нѣкоторыхъ хатахъ надъ поломъ поднимаются «палати» (или палаци), которыя служатъ мѣстомъ ночлега и отдыха для людей болѣе взрослыхъ и стариковъ, которые придерживаются извѣстной пословицы: «паръ костей не ломить». Печь, полъ и полати занимаютъ почти половину хаты.

По другую сторону отъ входной двери на стѣнѣ прибита «градка» или рѣшетка, предназначенная для ложекъ и перемятой посуды; подъ ней стоитъ «лоханка» для помоевъ (иначе называемая «помойница»); тутъ же помѣщается и «водянка» съ необходимыми атрибутами: ведрами, коромысломъ, ковшомъ или кружкой. Далѣе вдоль стѣны около оконъ тянется лавка съ двумя или тремя пробитыми въ ней дырами для гребней, которыми расчесываютъ ленъ. Въ заднемъ углу помѣщается столъ, около котораго въ видѣ четырехугольника расположены скамьи. Въ этомъ же углу («на кутѣ») на разстояніи 1 аршина отъ потолка висятъ образа («вобразы»), покрытые сверху бѣлымъ съ расшитыми концами полотенцемъ «набожникомъ». Сидѣть «подъ кúтомъ» или «на кутѣ» считается почетомъ у крестьянъ.

## Дворъ.

Что касается расположенія надворныхъ построекъ, то оно бываетъ весьма различно. Поэтому при описаніи крестьянскаго двора буду придерживаться плана, по которому строится большая часть крестьянскихъ дворовъ.

Къ улицѣ фасадъ двора состоитъ изъ избы съ 3-мя окнами, досчатыхъ или тесовыхъ воротъ и амбара; за избой, сѣнцами и клѣткою въ глубь двора слѣдуетъ конюшня, хлѣвъ для коровъ — «пуня», навѣсъ «пновѣтъ» отъ этого хлѣва до овчарника, примыкающаго къ амбару, выступающему къ улицѣ; между амбаромъ и избой надъ воротами устриваютъ еще навѣсъ.

Посреди двора между хлѣвами остается пустое про-

странство, называемое «денникомъ», ибо днемъ на него выпускають «дневать» разный скоть.

Амбаръ устраивается въ размѣрѣ 7—8 арш. въ квадратѣ изъ разнаго мелкаго лѣса, настилагается «мостомъ» изъ накатника (мелкихъ бревнышекъ), запотолачивается досками. Въ амбарѣ отгораживаютъ два или три закроа «засѣка» — для ссыпки и сохраненія зернового хлѣба по уборкѣ его; въ немъ также ставятся «перерѣзы» съ мукой (перерѣзъ — сосудъ, имѣющій видъ половины перерѣзанной бочки). Овчарникъ срубается особо четырехугольникомъ аршинъ 6—7 въ квадратѣ на мху и запотолачивается. Въ немъ, какъ показывается само названіе, содержатся овцы, любящія тепло и плохо переносящія холодъ.

Навѣсъ (повѣтъ) и хлѣва (пунѣ) имѣють одну наружную стѣну; со двора «денника» хлѣва отдѣляются особыми стѣнками, такъ что конюшня и коровня имѣють видъ отдѣльныхъ сараевъ съ воротами со двора; навѣсъ же не отдѣляется отъ денника. Подъ навѣсомъ сохраняются разные сельскохозяйственные орудія: сохи, бороны, повозки (сани, возки, колеса) и сбруа. Въ хлѣвахъ содержатся лошади и коровы, смотря по назначенію. Въ конюшнѣ устраиваютъ ясли для корма лошадей, а иногда и «зерёды», родъ лѣстницы, прикрѣпленной боковой стороной къ стѣнѣ подъ нѣкоторымъ угломъ (меньше прямого); въ коровникѣ и овчарникѣ «комаяги», т. е. длинные, выдолбленные изъ толстой осины корыта, предназначенныя для корма въ нихъ скота. Другія домашнія животныя, какъ-то: свиньи, козы и прочія, не имѣють отдѣльныхъ помѣщеній, а ютятся гдѣ-либо подъ повѣтью или въ пунѣ. Всѣ хлѣва, повѣти и денникъ, по мѣрѣ надобности, застилають ржавой соломой, которая, перегнивши, въ смѣси съ каломъ животныхъ доставляетъ «гной» — навозъ, служащій хорошимъ удобреніемъ для полей. Всѣ строенія кроются простою соломенною крышею; у нѣкоторыхъ крестьянъ, болѣе зажиточныхъ, изба кроется соломой — «подъ гребенку». Такая крыша прочнѣе простой и стойтъ (по словамъ крестьянъ) до 40 лѣтъ.

Размѣръ двора и хлѣбовъ различенъ, почему пространства ихъ нельзя точно опредѣлить.

### ПОГРЕБЪ.

Недалеко отъ избы за дворомъ (обыкновенно на «городной» землѣ) строится погребъ, состоящій изъ ямы, обложенной деревомъ; погребная яма сверху запотолочена накатникомъ или досками и засыпана землею. Въ потолокъ продѣлывается отверстіе съ крышкой, которое служитъ входомъ въ погребъ. Для болѣе удобнаго входа въ погребъ отъ отверстія вглубь погреба ведетъ небольшая «лѣсвица». Въ погребъ кладутъ, для сбереженія на зиму, «картоплю» (картофель), квашеную капусту, бураки, «моркву» и проч. Надъ погребомъ устраивается небольшой крытый соломой сарайчикъ, который называется «погребня». Здѣсь помѣщаются обыкновенно бочки, кадки, ушаты, ведра и другіе сосуды, когда они не нужны въ избѣ.

### Гумно (овиць).

Въ нѣсколькихъ саженьяхъ отъ двора на «городной» или полевой землѣ устраивается гумно. Оно имѣетъ форму продолговатаго прямоугольника (длина 20—25 арш., шир. 12—15 арш.). Стороны этого прямоугольника уставлены сосновыми «шульями» на разстояніи 5—6 арш. другъ отъ друга. Разстоянія между шульями или «пролеты» забрасываются «заметами» изъ «бернышекъ» разныхъ породъ лѣса: осины, березы, ели и т. п. По угламъ рубятся «въ чашку» (накрестъ) для большей прочности «наугольники». Надъ заметами выситя соломенная крыша, которая поддерживается слѣдующимъ образомъ: параллельно стѣнамъ гумна или залетамъ (вдоль) на разстояніи 5—6 арш. другъ отъ друга тянутся вкопанныя «сохи», высокія сосновыя или, для большей прочности, дубовыя бревна, заканчивающіяся вверху вилочками. Вышина сохъ приблизительно 8—9 арш. На сохи параллельно стѣнамъ накладываются «шлеги», бревна вершковъ 5 въ діаметрѣ;

поперекъ шлегъ прикрѣпляются бадки или «подчепельники», а на нихъ ставятъ вертикально чепелки. На верхнія вилки чепелокъ опять помѣщаютъ длинныя шлеги. Такимъ образомъ 2 ряда шлегъ и верхнія бревна заметовъ служатъ основою крыши гумна. На верхней шлегѣ крестомъ закладываются крюки, которые тянутся отъ «вильчика» на заметы. Крюки покрываются тонкимъ поплетомъ, т. е. жердями отъ  $\frac{1}{2}$  — 1 вершка толщиной на разстояніи 4—5 вершковъ одна отъ другой. На поплетѣ устраивается соломенная крыша, которая можетъ быть двухъ родовъ: 1) простая—обычная съ ввызъ опущенными колосьями и 2) «подъ гребенку» — вверхъ колосьями. Послѣдній родъ крыши прочѣе обычной и можетъ простоять (по убѣжденію крестьянъ), вынося погоду и «непогодъ», лѣтъ 40. Солома на кровлѣ гумна, по настилкѣ каждаго ряда, закрѣпляется длинными деревянными поплетинами, которыя привязываются къ крюкамъ лыками или «своими» пеньки. Ряды соломы на кровлѣ настилаются такимъ образомъ, что верхніе послѣдовательно закрываютъ поплетины нижнихъ, и крыша поэтому является гладкой безъ всякихъ жердей. Въ меньшей сторонѣ прямоугольника, на одинаковомъ разстояніи отъ обоихъ наугольниковъ, помѣщаются «одиночныя» ворота, открывающіяся всегда внутрь гумна. Ворота или прикрѣпляются къ шулу желѣзными завѣсами или просто вставляются въ «верею», т. е. въ выдолбленную съ одной стороны шулу. Запираются онѣ изнутри деревяннымъ заваломъ, который просовывается въ желѣзныя скобки, вбитыя въ шулы; такимъ образомъ заваль, заложенный за скобки, иѣшаетъ воротамъ «отчиняться». Для плотнаго закрытія того свободнаго пространства, которое находится между землею и нижнимъ концомъ воротъ, служитъ подворотня—доска вершковъ 7—8 ширины съ пробитой въ ней дверкой для руки. Отъ воротъ тянется гладко-выбитый земляной токъ, въ концѣ котораго строится «асеть». Она состоитъ изъ обтыенной ямы, аршина въ 3 глубины. Въ ямѣ, какъ разъ по срединѣ, находится печь «кожухомъ», т. е. простымъ сводомъ безъ трубы со множествомъ изворотовъ для прохода духа, заканчивающихся

большими люхтами (душиками). Съ боку ямы продѣлана небольшая лазейка. Надъ ямой ставится аршинъ восемь въ вышину съ основаніемъ 5—6 арш. въ квадратѣ «пиструбъ» (срубъ), внутри котораго аршина на 2 надъ печью устраивается накатный потолокъ.

Отъ ученика VIII-го кл. Орловской гимназіи Зимницкаго.

Минской губ. и уѣзда.

Въ Минскомъ уѣздѣ крестьяне селятся обыкновенно деревнями (дзярѣўня, ўёска), которые очень различаются между собою количествомъ дворовъ: есть деревни дворовъ въ 80, даже 100, но чаще можно встрѣтить такія, которые состоятъ изъ 8—10 хатъ. Если въ деревнѣ находится волостное правленіе, училище, фельдшеръ, урядникъ и церковь, то она получаетъ названіе мѣстечка (мястэчка). Корчма — также непремѣнная принадлежность каждаго мѣстечка и строится большею частью, недалеко отъ волостного правленія, такъ какъ въ ней ведутся, обыкновенно, предварительные переговоры о различныхъ сдѣлкахъ, волостныхъ выборахъ, а по окончаніи сдѣлокъ въ ней же происходятъ «запѣины»<sup>1)</sup> или «пьюць макарѣчъ».

Внѣшній видъ деревень въ Минскомъ уѣздѣ вездѣ одинъ и тотъ же. Строятъ избы съ одной стороны «вулицы», за избами «хатами» — дворъ и надворьяя постройки, а дальше — огородъ, гумно и токъ; черезъ улицу и противъ «хатъ» очень часто разводятъ огороды; но, когда въ деревнѣ начинаютъ отдѣляться сыновья и братья на свое собственное хозяйство, то застраивается, какъ это теперь почти вездѣ и есть, и другая сторона улицы.

Дворы свои устраиваютъ крестьяне по одному образцу. Обыкновенно, съ улицы стоитъ домъ, съ правой стороны котораго помѣщаются ворота; справа отъ воротъ — «хлѣў» или «обѣра», т. е. сарай для рогатаго скота; къ оборѣ сбоку придѣлывается часто просто изъ частокола — «хлѣўчикъ», «хлѣву-

1) Выраженіе, рѣдко употребляемое при вспыскиваніи сдѣлокъ, а всегда при свадебной процедурѣ, въ смыслѣ «заручины» — обрученіе.

шбѣкъ» или «свѣну́шникъ» — сарай для свиней. Иногда первой по порядку постройкой является не «хлѣбъ» а «варѣ́ня» или клѣть съ печью; въ этой «варѣ́нѣ» хранятся зимою овощи и молоко. Дальше слѣдуетъ «пуня» — сѣновагъ, «вазо́ня» или «павѣ́тка» — навѣсъ для телѣгъ, саней, сохи и т. д.; потомъ — «ста́йня» — конюшня; въ «стайнѣ» иногда отдѣляется мѣсто для овецъ; специальныхъ же построекъ для овецъ почти нигдѣ нѣтъ, такъ какъ овцеводства въ Минскомъ уѣздѣ, можно смѣло сказать, не существуетъ. Далѣе идетъ «гумно́» — чистая площадь передъ «токомъ» — ригой<sup>1)</sup>. На «гумнѣ» просушиваютъ снопы, сѣно, свеженое почему-нибудь съ «сѣножаці» (съ луга) непросушеннымъ; «гумно́» отдѣляется отъ двора заборомъ съ воротцами. «Токъ» строится на самомъ дальнемъ краю «гумна́», подальше отъ построекъ. Онъ представляетъ собою большой сарай<sup>2)</sup>, съ большими воротами по срединѣ, и раздѣляется на три части; въ средней части земля покрывается толстымъ слоемъ глины, плотно утрамбовывается и просушивается; на этомъ полу молотятъ и провѣиваютъ зерно; боковыя части «тока» отгораживаются отъ средней, — которая, собственно, и есть «токъ», — невысокими бревенчатыми загородками, за которыми укладываются снопы «у то́рпы».

Овиновъ въ Минскомъ уѣздѣ почти нѣтъ, и хлѣбъ молотятъ сырой, отчего и «токъ» называется также «сыробойней».

Хаты крестьянскія какъ по внѣшнему виду, такъ и по внутреннему устройству отличаются полнѣйшимъ однообразіемъ. Строятся онѣ такъ, чтобы поперечная стѣна выходила къ улицѣ. Окна, непременно, должны быть на «ўсходъ» и на «поўдзень», т. е. на востокъ и на югъ. Рѣдко-рѣдко встрѣтится окно на западъ — «за́ходъ», да и то всюду маленькое. Дверь должна быть на «ўсходъ» и во дворъ. При началѣ постройки хатъ соблюда-

1) То, что здѣсь названо гумномъ, обыкновенно въ Бѣлоруссіи называется «прагуменемъ». Е. К.

2) То, что здѣсь названо токомъ, вездѣ обыкновенно называется «гумномъ». Е. К.



ются въкоторыя церемоніи. Въ первый день кладутъ, если не успѣваютъ больше, одно звено и ставятъ дверные косяки. Вечеромъ собираются у хозяина рабочіе и гости и «пьюць закладчины». При этомъ, конечно, желаютъ хозяину всякаго благополучія, богатства, здоровья и т. д.; тогда въ первомъ звенѣ выдалбливаютъ «ў правомъ кудѣ» (въ правомъ углу) маленькое углубленіе и хозяинъ кладетъ туда кусочекъ хлѣба, копейку, а кто побогаче, то — бутылочку съ «живымъ сирабрѣмъ», т. е. бутылочку съ ртутью, «кабъ грѣши вадзіліся», «кабъ добра было много». При «закладчинахъ» обходятся безъ молебна, и духовенство приглашается уже для освященія новаго дома. При освященіи на каждое окно кладется цѣлая булка хлѣба и ставится свѣча, непременно, изъ желтаго воску, при этомъ приговариваютъ: «Дай жежъ, Бѣже, кабъ жи́лося, ви́лося, на землѣ уро́да, на царѣй згѣ́да».

Какъ сказано выше, окна устраиваются на «ўсходѣ» и «поўдзень», а входъ со двора. У входа устраивается «гѣнакъ» (крыльцо). Строятся «тапакъ» слѣдующимъ образомъ: къ порогу двери ведутъ двѣ ступеньки, при чемъ верхняя представляетъ площадку, аршина полтора ширины и столько же длины; надъ этой площадкой устраивается крыша или соломенная, или изъ «драни», «драницы»; крыша эта съ одной стороны плотно придѣлывается къ дому, а съ другой стороны поддерживается двумя нетолстыми столбами. Дверь ведетъ въ темныя «сѣнцы», съ лѣвой стороны которыхъ находится дверь въ жалое помѣщеніе хозяевъ, собственно, въ «хату».

Въ «сѣнцахъ» ставятъ корыта, въ которыхъ кормятъ свиней, «цѣбры» — ушаты, бочки и другую крупную деревянную посуду; здѣсь же зимой, въ особенно сильные морозы, помѣщаются и стельная корова и поросная свинья; здѣсь же ихъ и кормятъ, такъ что воздухъ въ этихъ сѣняхъ страшно тяжелый; очень маленькіе телята и поросята берутся даже въ самую «хату».

Жилище самихъ хозяевъ состоитъ изъ одной большой комнаты, свѣтъ въ которую проходитъ черезъ три-четыре окна, а

дверь ведетъ въ «сѣицы». Направо отъ входа помѣщается огромная печь, передняя часть которой до чела называется «пріпечкомъ»; подъ «пріпечкомъ» находится довольно большое углубленіе, называемое «подпріпечекъ», а подъ нимъ — отверстіе съ рѣшетчатой загородкой, ведущее въ «подпѣчче». На «пріпечкѣ», обыкновенно, сохраняется «жарь», т. е. тлѣющіе угли, выгребающіеся изъ печи вмѣстѣ съ золой. Здѣсь отогрѣваютъ пищу «на вячѣру», жарятъ «лѣшню» и т. д. На «подпріпечкѣ» хранятся чугуны, горшки, кувшины и т. д. «Подпечче» зимой служитъ помѣщеніемъ куръ. Около чела съ боку на «пріпечкѣ» устраивается нѣчто въ родѣ ниши — «ямка» или «печурка», куда сгребаютъ «жарь», на которомъ вечеромъ на «пріпечкѣ» подогрѣваютъ «вячѣру».

Противъ печи подвѣшивается къ потолку довольно длинный шестъ — «жордка» или «жердка». На «жордкѣ» просушивается мокрое платье, бѣлье, онучи и обыкновенно виситъ все грязное бѣлье и платье.

Къ печкѣ придѣлывается еще иногда «лежанка», которая служитъ кроватью для стариковъ и больныхъ, если на печи очень жарко.

Слѣва отъ двери, противъ печи, стоитъ «топчанъ» — иногда говорятъ «топчѣнъ», «топчѣнникъ» — широкая, но довольно короткая скамья для посуды, для ведра съ водой. Надъ топчаномъ прикрѣпляется къ стѣнѣ поставецъ для тарелокъ, небольшихъ мисокъ, ложекъ. Отъ топчана идутъ вдоль стѣнъ «лаўки» для сидѣнья, замѣняющія иногда кровать, изъ липы или сосны. Чѣмъ толще и шире «лаўки», тѣмъ больше гордятся ими хозяинъ и указываетъ на нихъ, какъ на такое украшеніе хаты, какое не у всякаго найдется. Приходится встрѣчать такіа внушительныя «лаўки» изъ сосны, что трое сильныхъ мужчинъ съ трудомъ поднимаютъ одну. Скамьи эти переходятъ изъ рода въ родъ по наслѣдству.

Въ красномъ углу, «на куцѣ», вѣшаются образа; передъ образами у болѣе зажиточныхъ — лампада. Въ этомъ углу ста-

вать столъ, на которомъ и ѣдятъ, и дѣти располагаются со своими тетрадами и книжками, если кто-нибудь изъ дѣтей ходить въ школу; за этотъ же столъ садится и дѣвушка съ какой-нибудь работой — шитьемъ, вышиваньемъ... Каждый разъ послѣ ѣды столъ чисто вымывается, а къ празднику до-бѣла выскребывается ножомъ. Вообще этотъ столъ содержится всегда въ образцовой чистотѣ и грязная работа вся производится на полу или на «топчанѣ». На столѣ всегда лежитъ хлѣбъ, завернутый въ холстинку или специально сдѣланную скатерть. Своя семья обыкновенно ѣсть безъ скатерти, но если есть какой-либо почетный гость, то часть стола, гдѣ сидитъ гость, покрывается скатертью, а члены своей семьи все-таки ѣдятъ на непокрытомъ столѣ. Уголь подъ образами, «куть», какъ и вездѣ, считается самымъ почетнымъ. Съ другой продольной стороны стола ставится «зѣдаль» или «зѣдликъ» — передвижная узкая скамейка на четырехъ ножкахъ.

Далѣе слѣдуютъ кровати—«лѣжка». Теперь уже не встрѣчаются простыя настилки, нары, а вездѣ очень высокія и широкія «лѣжка». Постелью себя крестьянинъ не балуетъ. Обыкновенно тюфяки замѣняются довольно тонкой подстилкой изъ соломѣ, прикрытой «прастирадломъ» (простыней) изъ очень грубого домашняго полотна. Только у болѣе богатыхъ, да старыхъ, имѣются «сѣнники»,—простые большіе мѣшки, набитые соломой, а иногда даже и сѣномъ, что считается уже нѣкоторою роскошью. Подушка—тоже набитый сѣномъ небольшой мѣшокъ безъ всякихъ наволочекъ.

Впрочемъ, теперь такія спартанскія подушки быстро исчезаютъ и появляются «перинѣвыя», т. е. набитыя перьями, а у дѣвушекъ и «ясыки», маленькія подушечки, набитыя пухомъ.

Одѣяло замѣняется простымъ козухомъ; лѣтомъ же, въ жаркую пору, спать или совсѣмъ безъ всякаго покрывала или покрываются простыней, а иногда и специально приготовленнымъ для этого полотнищемъ, обыкновенно съ синими узорами.

Но опять же въ послѣднее время появляются и «ватѣвыя»

одѣяла, крытыя кумачемъ, ситцемъ или, гдѣ въ семьѣ есть дѣвушка-рукодѣльница, разноцвѣтными лоскутками; заводятъ уже и «капы», т. е. легкія тканевыя одѣяла; но послѣднія только у богатыхъ.

Надъ кроватями прикрѣпляютъ шестъ, на которомъ вѣшаютъ чистое платье, бѣлье, иногда только, такъ какъ обыкновенно оно хранится въ сундукахъ — «кублахъ».

Шубы же вѣшаются на особой вѣшалкѣ, которая прикрѣпляется къ стѣнѣ въ томъ мѣстѣ, гдѣ оканчивается «лаўка», идущая вдоль поперечной стѣны хаты; онѣ прикрываются простыней и тоже составляютъ одно изъ украшеній хаты. Но эти спеціальныя вѣшалки для шубъ не часты, такъ какъ и шубы хорошія не у многихъ, и вѣшаются онѣ вмѣстѣ съ чистымъ платьемъ надъ кроватями.

Но любимымъ мѣстомъ у всѣхъ членовъ бѣлорусской семьи всѣхъ возрастовъ является верхъ печки, самое теплое и самое уютное мѣсто въ хатѣ. Тепло бѣлорусъ любитъ больше всего, кашется, на свѣтѣ. Чѣмъ жарче натоплена печь, тѣмъ съ большимъ наслажденіемъ ложится на нее бѣлорусъ и предпочтетъ скорѣе ожечься, чѣмъ спать хотя бы даже въ умѣренной температурѣ. На печи уже не полагается ни «сѣнника», ни одѣяла, которое тамъ, собственно, и не нужно. Тамъ постоянно валяется всевозможное грязное тряпье, которое и служатъ постелью неприхотливому простолюдину.

Чья запись, неизвестно. Е. К.

Минск. г., Борисовск. у., с. Юрьево.

Деревни свои крестьяне располагаютъ въ такихъ мѣстахъ, гдѣ протекаетъ рѣчка и близокъ лугъ. Иногда ихъ строятъ въ лѣсу, гдѣ крестьяне занимаются разработкою поля или рубкою дерева, которое продаютъ на рынкахъ. Избы располагаются по большей части въ неправильномъ порядкѣ, но близко одна къ другой. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ, какъ, напр., въ большихъ селахъ, избы строятся въ длинный рядъ, по обѣимъ сторонамъ улицы.

Избы крестьянскія строятся изъ толстыхъ сосновыхъ или еловыхъ бревенъ въ простые углы и кроются досками или соломой; въ стѣнахъ прорубаютъ по два или по три окошка, въ которыхъ бывають узкія стекла. Изба крестьянина состоитъ изъ двухъ или одной комнаты и передней, которая называется сѣнями. Сѣни въ нѣкоторыхъ мѣстахъ раздѣляются на двѣ части, изъ которыхъ передняя часть называется собственно сѣнями, а задняя коморкою. Въ коморкѣ стоятъ кублы (на подобіе ушата) и куфры (то же, что сундуки, только въ большихъ размѣрахъ). Въ кублахъ находится различная крестьянская одежда, а на стѣнахъ коморки иногда можно видѣть пальто, сдѣланное изъ простого сукна, которое составляетъ праздничную одежду деревенскихъ парней; тутъ же висятъ различные халаты, овчинные тулупы, бурки и другая верхняя одежда крестьянъ. Рядомъ съ избою строится амбаръ, который называется у крестьянъ клѣтью или свирномъ. Въ клѣти прячутся различные съѣстные припасы, а въ свирнѣ складывается различная посуда и конская упряжь. Возлѣ свирна находится истопка (то же, что кладовая), которая называется еще варевней. Въ варевнѣ стоятъ цѣлыя кадушки (бочки) капусты или свеклы; здѣсь же находятся ямы, въ которыхъ хранятся картофель, свекла, морковь, брюква и другіе овощи до слѣдующей весны. Въ концѣ двора стоятъ хлѣвы, въ которые загоняють скоть. Возлѣ хлѣва находится повѣтка (крыша на столбахъ), гдѣ стоятъ телѣги, сани, соха, борона и другія земледѣльческія орудія. Дворъ крестьянина обносится тыномъ или обстраивается другими пристройками. Посреди двора находится колодезь, изъ котораго черпають воду для себя и для скота; у нѣкоторыхъ болѣе зажиточныхъ крестьянъ на дворѣ имѣется ледовня, гдѣ стоитъ молоко и другіе съѣстные припасы. Подальше отъ дома строится гумно, состоящее изъ востѣги (овина), пуни (сѣновала) и тока, на которомъ моютъ хлѣбъ. Токъ раздѣляется на нѣсколько частей: боковая часть за овиномъ называется уметникомъ (засѣкъ), гдѣ лежитъ мякина, а средняя называется собственно токомъ.

Не богато и внутреннее устройство избы крестьянина. Полъ деревянный, но чаще его вовсе не бываетъ. Стѣны хорошо не вытесаны и не выштукатурены, отъ чего въ избѣ крестьянина зимою бываетъ холодно. Въ красномъ углу на стѣнахъ подъ потолкомъ виситъ нѣсколько иконъ, запачканныхъ мухами, и поэтому ихъ съ трудомъ можно распознать.

Около стѣнъ находятся длинные деревянные зодля (скамья), на которыхъ стоятъ различная деревянная и глиняная посуда. Въ соответственномъ красному углу на концѣ лавы (тоже скамья) стоятъ дежа (квашня) съ квасомъ. Подлѣ дежи стоитъ ведро или цебаръ (ушатъ) съ водою. Близъ него саганы (чугунные горшки), гладыши (кувшины), миски, чашки и терлица (сосудъ, въ которомъ крестьяне трутъ коноплю или макъ). Въ противоположномъ углу находятся огромная русская печь, занимающая почти треть всей избы. Дымъ въ настоящее время выходитъ чрезъ широкую трубу, которая послѣ топки печи запирается заткаломъ (круглый комокъ тряпокъ) или выюшкой, въ чемъ и состоитъ главное отличие теперешней избы крестьянина отъ избы, которая была при крѣпостномъ правѣ. Мѣсто, гдѣ ставятъ горшки по вынутіи ихъ изъ печи, называется припекомъ, а куда загребають жаръ—копкою или ямкою. Подъ печкою находится пустое мѣсто, гдѣ прячутся зимою куры и паросята. Въ соответственномъ печкѣ углу стоятъ кровать, подъ кроватью зимою ютятся телята, ягнята, а нерѣдко и свинья съ поросятами. Отъ этого въ избѣ крестьянина часто воняетъ, хотя сама хозяйка или ея дочь метутъ ее по нѣсколько разъ въ день. Хата крестьянъ освѣщается лучиною, которую при горѣніи втыкають въ стѣну или въ свѣтачъ (свѣтецъ); отъ этого стѣны и потолокъ покрываются сажею и могутъ пачкать чистое бѣлье.

Изъ записи учен. II класса Невьянской учительской семинаріи Н. Петровича, сообщенной учителемъ той же семинаріи г. Введенскимъ.

## Хожденіе со звѣздою наканунѢ Новаго года.

Къ страницѢ 155.

Во всѣхъ мѣстечкахъ и городахъ Минской губ., въ особенности въ гор. Слуцкѣ, практикуется безъ исключенія древне-христіанскій обычай хожденія со звѣздою вечеромъ наканунѢ новаго года, сопровождаемый пѣснями религіозно - нравственнаго содержанія. Самое появленіе звѣзды въ установленное время наводитъ на людей какое-то свѣтлое, оживляющее христіанское чувство: до принесенія упомянутой звѣзды всѣ находятся въ бодрственномъ состояніи, хотя бы до полуночи. Въ многочисленныхъ городахъ и мѣстечкахъ устраивается опытными, практичными виновниками праздничныхъ увеселеній и забавъ мѣщанами не одна, а нѣсколько такъ называемыхъ звѣздъ, разныхъ видовъ и колыбровъ съ возможно лучшимъ искусствомъ въ отдѣлкѣ. Звѣзды устраиваются о шести, двѣнадцати и двадцати четырехъ треугольныхъ рогахъ.

Звѣзда устраивается такимъ образомъ: готовятъ два деревянныхъ обечка шириною въ вершокъ; въ первомъ обечкѣ продѣлываютъ пять дырочекъ или двѣнадцать, смотря по тому, о сколькихъ рогахъ предположено устроить звѣзду; въ каждую дырочку вставляется по два прутика—все это составляетъ переднюю часть звѣзды; во второмъ обечкѣ продѣлывается тоже шесть дырочекъ и въ каждую дырочку вставляется по одному прутику; концы прутиковъ перваго обечка, связываются съ прутиками втораго обечка, такъ что образуютъ форму трехгранной пирамиды. Самыя же обечка соединены другъ съ другомъ посредствомъ трехъ-четырехъ поперечныхъ палочекъ длиною вершковъ въ 5; къ заднему обечку прикрѣпляется доска, въ которую вдѣлывается трубка, а въ послѣднюю вкладывается шкворень, прикрѣпляемый къ шесту (подмежкѣ), на которомъ поддерживается звѣзда; на концѣ шкворня, внутри звѣзды, пристраивается висячій фонарь, такъ что звѣзда вмѣстѣ съ трубкою вертится около оси; шкворень при семъ съ фонаремъ остаются

неподвижными. Пространство между прутиками, образующими трехгранные рога звѣзды, обклеивается бумагой, которая потомъ вымазывается олеємъ (постнымъ масломъ); также вымазывается масломъ передняя часть лицевого обечка и задняя часть задняго обечка. Правая половина круга въ заднемъ обечкѣ, оклеенная толстой бумагой, приспособлена такъ, что ее можно отворять для вставки свѣчи внутрь звѣзды.

На кругѣ передняго обечка изображаютъ раскрашенный крестъ или солнце въ родѣ фигуры человѣческаго лица въ профиль, а по сторонамъ этой фигуры дѣлають изображенія ангеловъ, деревьевъ, цвѣтовъ, плодовъ и т. п., такъ что все это вмѣстѣ взятое, при вращеніи звѣзды на оси, въ вечернее время представляетъ пѣвнтельное для глазъ зрѣлище на подобіе туманныхъ картинъ.

Съ описанною звѣздою совершается хожденіе съ цѣлью поздравить, кто позволить, съ наступающимъ новолѣтіемъ, пожелать всякаго благополучія. Въ хожденіи со звѣздою участвуютъ попреимуществу мужчины, взрослые парни, человѣкъ пять-шесть и болѣе. Приходятъ они къ дому хозяина и спрашиваютъ позволенія поздравить его съ наступающимъ Новымъ годомъ. Получивъ позволеніе, они входятъ въ домъ, поздравляютъ съ новолѣтіемъ и поютъ пѣсни русскія или польскія, смотря по тому, въ польскомъ или русскомъ домѣ находятся. Для примѣра приведемъ нѣсколько такихъ пѣсень.

### № 1.

Даръ днесь пребогатый отъ небесъ приде,  
Яко капля каплющая на землю сниде.

Во утробу Дѣвы Слово вселися,  
Изъ нея же невидимо міру явился. (2)

Богъ отъ Дѣвы плотію днесь рождаетъ,  
Тамо мрачно—ясно звѣзда сіяетъ. (2)

На свирѣляхъ пастырѣ пѣсни голосають,  
Тріе цари тріе дары Богу приносятъ; (2)



Ливанъ, смирну, злато—въ даръ принесомъ,  
 Рожденному безсмертному въ руцѣ дадохъ. (2)  
 Всѣ вѣрные нынѣ дары несите,  
 Чистымъ сердцемъ Сына съ Отцемъ молитъ, (2)  
 Бы воиждь испославый Духа святаго,  
 Въ зрѣніи голубинѣ нисходящаго, (2)  
 Троицу пречистую, славимую нами,  
 Оглядати да слышати на Иордани. (2)  
 Дай то, Христе, справедливый то видѣти  
 И съ Тобою въ царствіи Твоемъ  
 На вѣки жити. (2)

Ж 2.

Видѣ Богъ нашъ, видѣ Творецъ,  
 Что весь міръ погнѣбаетъ;  
 Архангела Гавріила  
 Въ Назаретъ посылаетъ.  
 Въ Назаретѣ благовѣсть стала —  
 Звѣзда ясная возсіяла;  
 Трѣмъ царямъ путь показала,  
 Три съ востока, тріе цари  
 Принесли Христу дары.  
 Вельмо жъ Иродъ засмутился,  
 Что тамъ Христосъ родился;  
 Своихъ слугъ посылаетъ,  
 Христа убить шукаетъ;  
 Восемь тысячъ четырнадцать  
 Малыхъ дѣтокъ побиваетъ.  
 Матки плачутъ и рыдаютъ  
 Да по чадахъ маленькихъ.  
 Не плачь мати и не рыдай:  
 Будешь видѣть свойго сына;  
 Будешь видѣть свойго сына

Во праведномъ во Сіонѣ;  
И ему намъ веселиться,  
Рожденному поклониться.

Поется при семъ обычный тропарь Рождеству Христову.

Обхожденіе со звѣздой, несомнѣнно, школьнаго происхожденія. На это указываютъ и неискусные вирши, которые распѣваютъ при обходѣ со звѣздой. Въ католическихъ домахъ обыкновенно поютъ вирши изъ кантычекъ, въ родѣ: «Anioł pasterzom mówił», или «Dzieciątko się narodziło», иногда поютъ и свѣтскія пѣсни, какъ:

Ułanie, ułanie,  
Malewane dzieci;  
Nie jedna dziewczyna  
Za wami poleci;  
Poleci, poleci,  
Aż do Warszawy—  
Będzie wyglądać,<sup>1)</sup>  
Jak szczurka zpod ławy.

Сообщ. учителя народн. училища Н. Яцко.

### Мясницы (поминики). Къ стр. 173.

Уже съ утра можно замѣтить по старанію хозяйки, что она ожидаетъ вечера этого дня не какъ обыкновеннаго. Но тутъ надъ суетней хозяйки нечего задумываться даже и въ первый разъ попавшемуся въ крестьянскую избу: слово мясница пришлось бы ему услышать много разъ. Крестьяне ожидая праздничнаго или разгульнаго дня, очень часто напоминаютъ о немъ, сосчитываютъ дни и недѣли, оставшіеся до праздника. (Мясница—день поминальный, проводится онъ, какъ и другіе поминальные дни).—Наступаетъ вечеръ; работа какъ у мужчинъ, такъ и у женщинъ приведена къ концу, въ хатѣ воцаряется от-

1) Этотъ стихъ дополняетъ пропускъ на стр. 136.

дыхъ, суетни уже нѣтъ и слѣда; напротивъ, по лицамъ можно замѣтить, что всѣ ждутъ чего-то таинственно важнаго. Даже разговоры, которыми занимались всѣ эти дни, прекращаются, развѣ только послышится вопросъ хозяйина: не забыли того-то и того-то приготовить, да и сама семья въ это время уменьшается, потому что многіе изъ ея членовъ идутъ приглашать на мясницы.

Приглашенные приходятъ, здороваются съ хозяевами и послѣ непродолжительныхъ бесѣдъ садятся за столъ, куда подаютъ одно за другимъ кушанья, наконецъ доходятъ очередь до куты. Тогда зажигаютъ громничную свѣчу, всѣ выходятъ изъ-за стола, становятся на колѣни и говорятъ «Анѣль Панскій», молитву за умершихъ на польскомъ языкѣ. При окончаніи молитвы одинъ кто-нибудь изъ старшихъ встаетъ и говоритъ: «Нехъ бѣндзе похвалѣны Езусъ Христусъ!» на что хозяинъ отвѣчаетъ: «на вѣки вѣковъ, амень!»

Затѣмъ опять садятся за столъ: ѣдятъ, пьютъ водку въ изрядномъ количествѣ и по окончаніи стола опять становятся на колѣни и вторично читаютъ «Анѣль Панскій». Затѣмъ прощаются и расходятся по домамъ.

Во все время ужина хозяйка, а иногда и хозяинъ вмѣстѣ съ ней прислуживаютъ гостямъ, просятъ кушать и пить водку. Последняя просьба въ средѣ женщинъ исполняется только послѣ долгихъ упрашиваній. «Я жъ», говоритъ, напримѣръ, одна, «ажъ догѣтуль выпила, свацаца, кума и т. п.; такъ и ты жъ». Та споритъ, отпихиваетъ въ сторону стаканъ, постоянно приговаривая: «до души-жъ, кумачка, не могу, якъ сабѣ хочице, не могу». Наконецъ соглашается, выпиваетъ немного, беретъ бутылку, чтобы долить стаканъ и передаетъ его, кому слѣдуетъ по очереди, но бутылку выхватываютъ изъ ея рукъ и принуждаютъ больше выпить изъ стакана,—опять споры и соглашеніе. . . Какъ проводятся мясницы, такъ проводятся и другіе номинальные дни: тѣ же угощенія, споры, та же пейзынная кутя и свѣча громничная, «Анѣль Панскій», за души zmarлыхъ, исключая нѣкоторыя

особенности. Такъ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ поливаютъ столъ водкою для покойниковъ, или съ тою же цѣлью оставляютъ таковую на оныѣ въ стаканѣ вмѣстѣ съ блинами. Вечера эти имѣютъ для крестьянъ что-то таинственное: по нимъ они слятся опредѣлить въ какомъ-либо видѣ будущее, и для достиженія этой цѣли существуетъ немало примѣтъ и суевѣрій. Смотря, напримѣръ, весело ли горитъ свѣча, на кого пойдетъ изъ нея дымъ, кто послѣдній перестаетъ пить водку и пр.

Зал. учпт. Таватикъ.

### ИГРА ВЪ ЦОТЬ И ЛИШКУ (ЧЕТЪ И НЕЧЕТЪ). Къ стр. 224.

Гродн. губ. и у.

Эта игра больше въ ходу у мальчиковъ. Всѣ участники запасаются предварительно простыми или калеными орѣхами и ватѣмъ одинъ, на кого падетъ жребій или выборъ съ общаго согласія, беретъ горсть орѣховъ въ руку, сжимаетъ ее въ кулакъ и спрашиваетъ близъ стоящаго товарища: «ци цоть, ци лишка?» Если послѣдній угадаетъ, то заключающіеся въ кулакѣ орѣхи переходятъ къ нему, если же нѣтъ, то онъ долженъ выдать спрашивавшему столько же орѣховъ, сколько ихъ было въ его кулакѣ. То же самое продѣлываютъ между собою поочередно и другія пары участниковъ игры. Иногда за неимѣніемъ орѣховъ играютъ такимъ образомъ и въ камушки, но весьма рѣдко. Эта игра отличается отъ другихъ подобныхъ тѣмъ преимуществомъ, что она не нуждается въ многочислѣ: для нея вполне достаточно одной пары участниковъ<sup>1)</sup>.

Изъ сообщеній И. О. Карскаго.

1) При этомъ нужно замѣтить, что игра въ четъ и нечетъ въ недавнемъ прошедшемъ была весьма распространена между дѣтми еврейскаго населенія сѣверо-западнаго края. II. III.

## ОПЕЧАТКИ И ПОПРАВКИ.

Нижеслѣдующія опечатки и поправки касаются лишь бѣлорускаго текста; чисто орографическіе недосмотры не поправлены; дѣлать дополненія въ обороты, напечатанныя при жизни автора, мы не рѣшились.

Проф. Е. Барскій.

Страни.	Строк.	Вмѣсто:	Должно быть:
8	17 сѣ.	щербачни	щербачни.
43	12 »	вылсомъ	пылсомъ.
45	5 сѣ.	прибѣровъ	прибѣровъ.
46	2 »	зыпазугашу	зыпазугашу.
48	8 сѣ.	кружельная	кумельная.
50	14 сѣ.	жовцы	жонки.
58	11 »	вясѣляхъ	васѣляхъ.
58	6 »	побыў	побыў.
61	7 сѣ.	зробцы	зробили.
68	21 »	поровы	пѣраны.
—	3 сѣ.	Рыгира, Петруки, Баўтруки	Рыгора Петрука, Баўтрука.
—	2 »	Тумаша	Тумаша.
69	1 сѣ	душачка	душачки
74	8 сѣ.	бабы	бабы.
77	4 »	падло—крыпаю	падло—смыцаю.
78	12 »	все выраженіе богае правильно будетъ: «цмперъ быъ будзе ходзиль, бо я яму пупечко разрѣзаў».	
79	2 сѣ.	(сѣя)тѣо или	(сѣя)тѣой.
114	18 »	внѣшней ночь	внѣшней ночи.
115	1 »	говѣрьць	говѣрыць.
—	9 »	вышка	вышки.
—	16 »	трасучачы	трасучыся.
123	1 сѣ.	купцы	куццы.

Стран.	Строк.	Вмѣсто:	Должно быть:
136	7 св.	Точки поставлены потому, что мѣсто было неразобрано. Какъ видно изъ приводимаго въ приложеніи (стр. 516) польскаго варіанта, это мѣсто слѣдуетъ читать: И бѣндзе щекаць, Якъ сучка съ-подъ лавы.	
145	12 св.	бѣда-жѣ	бѣдная-жѣ; запятой послѣ «мою» не нужно.
146	2 »	чаю	чего (=почему). Варіантъ: Отъ Ирода (Дембовецкіѣ, I, 626).
162	14 св.	травышоу ковья	травы шоуковья.
200	18 »	чераць	чераць.
—	21 »	И шли	Ишли.
212	8 св.	босочка	басочка.
214	1 св.	по Рождествѣ	да Растѣ.
215	2 »	золота	золоты.
232	12 св.	Пашки	Пашина.
—	11 »	Петракова	Петрикова.
238	19 »	дѣлаць	дзѣлаць.
—	17 »	ў жица	ў жипа.
243	9 »	чорнымъ	чорнымъ.
—	7 »	щельце	шдсьце.
252	28 св.	жонгле	цѣнгле.
256	14 св. и 23 св.	ниѣ кажутся подозрительными слова: вѣтници и точкою. Вмѣсто первого обыкновенно употребляется весь-ники, а второе не тучкою ли?	
256	18 св.	азяў	ўзяў
264	8 св.	цесю	цѣску (лучину).
265	20 св.	дрещь	драць.
266	1 »	лещиць	лещиць.
268	21 »	соромяцца	соромяцца
273	11 »	каливо	каливо.
276	23 »	«а мене не застаўце»—вѣроятно, «не» не нужно.	
277	15 »	аппацц	аппацц.
281	1 св.	шуло	шуло.
282	7 св.	пепяль	попяль.
284	4 »	раўна	роўно.
285	2 »	батьошам	батьошка.
293	2 »	жизе	жиза.
294	7 св.	скацци	скаццина.
295	25 св.	найсвеютиа	найсвентша.
296	7 »	лапоты	лапатки.
298	9 »	тянуцца	цянуща.
302	15 »	ў ручкы почти	ў ручкы почти.
307	14 »	опусьцццсь	опусьцццсь.
309	12 »	бѣгае и ѣца	бѣгае ѣнца.
—	11 »	кончыка	кончыим.

Отран.	Отрок.	Вясто:	Должно быти:
309	6 св.	боиць	боўць.
815	6 св.	даўўка	дэўка.
816	7 св.	даўўка	дэўка.
819	18 »	грудэ	грудэ.
820	7 св.	ни ни	ниня.
821	8 »	(мо)гильцы, гилку	(мо)гилку.
828	4 св.	чарную	чорную.
409	19 св.	засмѣялся	засмѣяса.
419	14 св.	красицу	прасицу.
428	1 св.	въ выносѣ должно быть каже.	
—	8 »	несыци	несьце.
425	4 св.	песовни	песовня.
892—426.			

Въ описаніи свадебнаго обряда Мозырскаго уѣзда употребленъ странный приѣмъ: слова иѣстныя бѣлорускія переиѣшаны съ литературной рѣчью, при чемъ иѣщенимъ образомъ (посредствомъ кавычекъ) это болѣею частью не обозначено. Неопытному читателю легко принять литературную рѣчь за иѣстную бѣлорускую. Котати, слѣдуетъ имѣть въ виду, что съ иѣснхъ и отдѣльныхъ иѣстныхъ выраженій часто на иѣстѣ и является по неизвѣстной имъ причинѣ довольно непослѣдовательно у: му, ву, перезву, буйстрой, вуѣдъ, штобу, отмыкаци иѣсто мы, вы, перезвы, быстрой, выѣдъ, штобы, отмыкаци. Не въ связи ли такой переходъ съ предыдущимъ губнымъ согласнымъ?

428	14 св.	други	друга.
440	2 св.	кѣпку	кѣпку.
441	4 св.	перезѣвъ	перезѣвъ.
447	11 св.	ставна	етовна (столба).
468	1 св.	въ выносѣ должно быть	Лусородіа.
471	5 св.	да посульпасо	да посульпасо (двинемся).
—	6 »	да годзѣло	догодзѣло (падохѣло).
473	14 »	другѣ	другѣ.
475	10 »	принясѣмъ	принясемъ.
—	19 »	сыща	сыщя.
478	9 »	да сакѣлы бчи	да сакѣлы бчи.
478	5 »	чарвоныя	чирвоныя.
—	12 »	послѣ наўду должно быть 1).	

## ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ.

Аногъ (бўсезъ): погѣры о немъ 353.  
 алыгѣрка см. олыгѣрка.  
 амбаръ 502. Ср. свѣромъ.  
 андаракъ 8, 74, 365.  
 аніолъ 223.  
 асѣдъ см. осѣтъ.

Баба: угощеніе бабы, принимающей  
 дѣтей, 881.  
 бабка 65, бабки 195.  
 бадляна 74.  
 бана 4, 5, 68.  
 баранна 68.  
 барка: сплавъ барокъ 80.  
 бахаръ 117.  
 берва 30.  
 бесѣда молодого (дружина жениха)  
 406.  
 бетлѣйи см. вертепъ.  
 бидляки 75.  
 Благовѣщеніе Пр. Вогородици 157,  
 383.  
 блазень (блэзинъ, блэзинъ) 30.  
 блянѣ 18, 27.  
 боўтуха 18, 31.  
 богатство: богатство и деньги 301,  
 взглядъ на богатство и бѣдность  
 306.  
 Богачъ 173.  
 Богъ: представленіе о Богѣ 371,  
 вѣра въ Бога 88.  
 божица 7.  
 болото: происхожденіе болотъ 314.  
 болѣзни 271, 272, 277, 279, 282.

боль въ груди 279.  
 большие люди и животныя 82, 272,  
 289, 294.  
 бонда 67.  
 бондарство 11.  
 бородавки: ихъ лѣченіе 281.  
 бѣти — прѣмѣи 45.  
 бѣхонъ 67.  
 бракъ: отношеніе къ браку и семей-  
 ной жизни 95, примѣты, относя-  
 щіяся къ браку и дѣтству 346.  
 бра́нты: дра́нты — бра́нты 51.  
 бросанье но попу гороха подъ Кре-  
 щеніе 379.  
 брушна 67.  
 брыль 43.  
 бубашакъ 17, 37.  
 булка хлѣба 26, 67.  
 бульба 30.  
 бульбѣнъ 72.  
 бура 332.  
 бѣдность см. богатство.  
 бѣлизна (бализна) 51.  
 Вазѣўна 506.  
 валинды 45.  
 валъ 80.  
 варзѣўнъ 506, 511.  
 вдова: ея положеніе 22.  
 Великъ (влякъ) — дзень 16, влякъ-  
 дзень русалокъ 319.  
 вендліна (влядліна) 38.  
 веретено (варадекѣ) 346.  
 верей 504.



ведѣнъ или бетлѣѣмъ: представленіе и устройство 121, 131, 132, 139, 141, 144, историческая справка о вертепѣ 152.

верещата (в-ка) 70.

верхникъ 63.

весѣлде 401.

весеннія пѣсни 158 — 162.

вѣска (ўѣска) 58, 505.

весна: призываніе весны, встрѣча ея 158, 160.

вечѣра (вѣчѣра) 40, 508.

вечеринцы 370.

вечеръ у крестьянина 84, сныче вечера 117, 377, щедрый вечеръ 113.

видѣльцы 82.

вильна 202.

вильчичъ крыши 499, 504.

вода: значеніе ея въ глазахъ народа 881, наговоренная вода 14, обычай съ водой на новый годъ 378, цѣлебныя свойства воды 332.

воданбѣ: жертвы ему 249.

вогникъ см. огникъ.

вой собаки 353.

волки и овцы (итра) 220.

волки (воўки): средства противъ нихъ 297, люди, обращенные въ волковъ, 254.

волколаки (воўколаки) 253, 255, 485.

волога 86.

вогосы 8, 78, 865, 367, кострагы во-хосъ у ребенка 78.

волшебная книга 304.

волякъ см. олякъ.

вонтрѣбки 33.

воровство мелкое 94, средства воровъ для удачы при воровствѣ 300.

ворожба 490, см. еще колдовство, чародѣйство.

ворота «одиночныя» 504.

восецъ см. осеть.

Воскресенье: Вербное 163, 383, Свѣтлое воспресенье 165, см. еще Великъ-дзень.

воспитаніе дѣтей 76.

врачъ: взглядъ на врачей 90.

вушки см. ўшки.

входъ въ новую хату 361.

выгонъ скота въ поле 168.

высасываніе при гѣченіи 287.

вытраваніе при гѣченіи 287.

вѣдзын 262, 497, превращенія

вѣдзь 265, вѣдьма — жаба ib.,

сказка о преслѣдованіи вѣдьмой

наря на мотивахъ Віа Гоголя 268,

сборище вѣдзь 483, проказы

вѣдзь 263, 268, отниманіе мо-

лоха вѣдьмами 263, 266, средства

противъ чаръ вѣдзь 266, 267.

вѣдзьмакы 257.

вѣдзьмары 497.

вѣноцъ: поѣздка къ вѣнцу 398, возвращеніе домой послѣ вѣнца 400.

вѣноцъ 48 — 49.

вѣрованія 309. Ср. еще Богъ, вѣдзын, вѣдзьмакы, вѣдзьмары, сглаженіе, дурной глазъ, домовый и т. п.

вѣтки: украшеніе вѣтками дуба на новый годъ 378.

ва- см. ве-.

Гаданье: о погодѣ 245, объ урожаѣ 246, по хлѣбу 336.

галуны 74.

гавакъ 507.

гавонцы (погавяды) 73.

галыкы 48.

гѣфта 48.

гѣфтыкы 41.

Георгій: празднованіе св. Георгія 167, процессія карагода съ пирогами на Георгія 169.

гладышники 218.

глазъ дурной 497.

гной 502.

голѣўка 74.

голубецъ 200.

горá (чердакъ) 62.

городки 209.

горѣхъ параный 68.

гостепріимство 94.

гостинецъ 427.

грады (жердочки) 63.

градка (рѣшетка) 501.

градováя середá 166.  
 гребенка: крыша «подъ гребенку» 502.  
 гребенецъ (грибенецъ) ищдний 46.  
 громъ и повѣръя, соединенныя съ  
 нимъ, 342 — 343.  
 громицы 16, 155.  
 громничныи: производство громи-  
 ныхъ свѣтъ 156, 380.  
 громовая или рябиковая ночь 262.  
 груганъ 206.  
 грузинъна 33.  
 груди (кучи хѣса) 12.  
 грудь 279.  
 грыжанка 80.  
 грызеніе больного жѣста 273.  
 грызѣнка 18.  
 губица 64.  
 гужь 199.  
 гузѣнне 41.  
 гузень 42.  
 гузѣна 41.  
 гулачя см. улачя.  
 гульбшнннн 27.  
 гушнó 503, 506, 511.  
 гусп 82, 219.  
 гуска 67.  
 гуща 17, 81.

Дворъ 65, 498, 501, 505; ср. дѣн-  
 нннъ.  
 двойни: чтобы были у скота двойни  
 297.  
 дешá (дзешá, дзяжá) 67, 512.  
 дѣняннъ 502.  
 день: порядокъ дня и дневныя заня-  
 тія 53, 83, 84, зимній д. 53, лѣт-  
 ній д. 57, праздничный д. 84.  
 деньги и богатство 301, кто носить  
 деньги 303, чортъ носить деньги  
 305, шѣй посать д. 302, 487, до-  
 бываніе денегъ знахаремъ 304,  
 заколдованныя д. 307.  
 деревня (дзярэўня) 3, 4, 58 — 59,  
 357, 505, 510.  
 дерево смертельное 344.  
 дзе-, дн-, дзѣ-, дзя- см. де-, дн-,  
 дѣ-, дя-.  
 дитя см. дѣти.

дичь: средство для привлеченія дичи  
 485.  
 добрó: средство дѣлать добро и зло  
 299.  
 добытокъ 167.  
 дождь: средство вызвать дождь во  
 время засухи 294, 295, 485.  
 дожнѣики 235.  
 дождь: заканчанія при постройкѣ  
 дома 333, суевѣрія, сюда относя-  
 щіяся, ив., примѣтки 334, переходъ  
 въ новый дождь 334, 335.  
 домоводство: примѣты, касающіяся  
 домоводства 349.  
 домово́й 310.  
 домотканка 41.  
 доръ 38.  
 досбѣики 245.  
 дружка 62.  
 друннхъ 48.  
 дубъ 378, 197.  
 дѹхи: жертвы и способы умилости-  
 вленія ихъ 249.  
 душá: взглядъ на нее 89, продажа  
 души чорту 249.  
 дѣўаа 10, привороженіе дѣвухи  
 или парня 298, 299, надѣватель-  
 ство въ чистый понедѣльникъ надъ  
 дѣвухами, не вышедшими за-  
 мужъ, 382, черти ухаживаютъ за  
 дѣвухами 315.  
 дѣды (дзѣды, дзяды, дзядó), 14, 68,  
 372, 373, какъ принимаютъ дѣ-  
 доу 373, прибытіе покойниковъ  
 въ трапезъ на дѣды 374.  
 дѣзѣнка 64, 67, 68.  
 дѣти (дзѣдн): воспитаніе ихъ 76, хѣ-  
 ченіе 77—78, суевѣрный обычай,  
 когда дитя начинаеть ходить 78.  
 дѣга 42.  
 дѣдько (дзяцько, -ка) 92.  
 «  
 дѣня 7.  
 еврей 100, 101, 292, 293 (отноше-  
 нія къ нимъ).  
 Жаба-вѣдьма 265.  
 жаръ (уган) 500, 508.

жгутъ 211.  
 жепитьба — конина 185, 186, 326,  
 хлѣба 337.  
 женихъ-мертвецъ 322.  
 жертвы — водяному 249, духамъ 249,  
 огню 325.  
 живое серебро 507.  
 животные: лѣченіе домашнихъ жи-  
 вотныхъ 289, помощь животному  
 289, какъ являлись вредныя жи-  
 вотныя 314.  
 жишка сплядцовая 37.  
 жилище 58, см. еще изба, ката, по-  
 стройки.  
 жизнь общественная 102.  
 жихарь 88.  
 жоуѣтка 279.  
 жордка — жердеа 508.  
 жуковѣики 75.  
 журъ 29.

Забавы 370.  
 заблудившаяся скотина 350.  
 забобобы 487.  
 запалки 280.  
 загнѣтъ 500.  
 заговариваніе ружья 485.  
 заговорны 381.  
 задуманное сбудется ли 298.  
 задуманный ребенокъ 320 — 321.  
 зажибилъ 234.  
 закладна хати 507.  
 заклинаніе со свѣчей въ церкви  
 295, при постройкѣ дома 333, со  
 стороны плотниковъ 334.  
 заколдованныя деньги 307.  
 заколота 28.  
 закрѣса 28, 36.  
 заломъ 231, 485.  
 замель изъ берашекъ 503.  
 замѣса хлѣбная 26.  
 занятія мужчииъ и женщииъ 11, 79,  
 80, 370, лѣтнія ж. 85, з. дѣтей 79.  
 Ср. еще бодарство, славъ барокъ.  
 запобы 394, 426, 505.  
 зарываніе чернаго плѣуха при по-  
 явленіи эпидеміи 293.  
 застѣлокъ 3.

застѣлки 243 — 244.  
 застѣкъ 502, 511.  
 заткало въ печи 512.  
 запірка 31, 68, 370.  
 заѣдки 31.  
 заяць 202.  
 зѣзда 153, 376, 513 (устройство  
 зѣзды и обходъ съ пєю).  
 Зѣльна 173.  
 земля: пахѣлы 24, какого цвѣта во-  
 лами слѣдуетъ пахать землю 243,  
 земледѣіе 80, обычаи и обычай зе-  
 мледѣльческіе, примѣты и суевѣрія  
 227, 240.  
 зибинны 396.  
 зитѣй — носящій деньги 302, 487,  
 укученіе зитѣ 281.  
 зинахари 259, ихъ продѣлки 260, до-  
 бываніе денегъ 304.  
 зблѣль 509, 512.  
 зблота 199.  
 зубатки-плепѣны 73.  
 зубная боль 277.  
 зѣдель — зодель.

Игры дѣтей и взрослыхъ 191 — 224,  
 518: см. аніозъ, бѣхарь, вильпа,  
 волки и оицы, гладышники, голубодѣ,  
 городки, груганъ, гужъ, гулачка  
 (улочка), гуси, дубъ, жгутъ, заяць,  
 зозото, камешковъ бросанье при  
 помощи дощечки, кегли, карогли,  
 катанье кули, корогодѣ, король,  
 коршунъ, изъ кости, ласочка-ба-  
 сочка, мальчикъ-мальчикъ, Мацей,  
 небо, овечка, пекло, пинки, просо,  
 рѣдка, свинарка, солоха, терешка,  
 четъ-лишка (цотъ-лишка), шило,  
 шулякъ, ящеръ.

игрища и кормаи 188.  
 изба 498, 511, внутренній видъ избы  
 362, 512. Ср. еще ката.  
 Илья 15.  
 исподокъ, испотки 43.  
 испугъ 273.  
 истонка 511.  
 иструбъ 505.  
 иступки 51.

Кавало́къ 26.  
 кадѹшка 511.  
 казаннѣ 195.  
 калитѣ (кылитѣ) 45, 46.  
 калѹшка 47.  
 каменныѣ 212.  
 камизѣлка (кымызѣлка) 43.  
 капа 510.  
 капелюшъ 44.  
 каплѹкъ 370.  
 кантѹръ 74.  
 канѹста 28, чтобы росла капуста 296.  
 каншѹвъ 46.  
 карѣли 9, 10.  
 кароган 204.  
 картѹзъ 48.  
 катаніе больного 272.  
 качачыгъ—качадыгъ 8.  
 кашель сусѣбный 338.  
 эволюціи 68.  
 кегли 196.  
 кермашъ 188.  
 кисель 18, 29, 31, бруски киселя 31—32.  
 кноліда 29.  
 кнвдѣжъ 34.  
 кнѣтаниъ 48.  
 кншѣвъ 42.  
 кладъ: добываніе кладовъ 486.  
 клѣпки 32.  
 клопы: средство противъ нихъ 297.  
 клѣтъ (кѣтъ) 7, 499.  
 клѣмъ 499.  
 клѣга возшебная 33, клѣги (котроха) 33.  
 ковалѣръ 41, 364.  
 коварная рубашка 47.  
 копперцы 364.  
 коварзні (кыварзні, кымурзні) 8, 44.  
 кожѹхъ 73, 76, 365, печь «кожухомъ» 504.  
 кобѣасы 33.  
 кобѣра 51.  
 колѣси 7.  
 козѣдцы: толпи объ отравленіи козѣдцевъ во время холеры 392.

колотѹха 18, 31.  
 кольца вѣнчальныя 10.  
 коляда—коляды (кыляда—кыляды) 15—16, голодная к. 16, тлустая к. іѣ., постылая к. 17, 377, тоѹстая к. 17, богатая к. 377.  
 коляден 16.  
 комедіанты 153.  
 коминъ 185, 186, 326.  
 комоѣдница 162.  
 комѣ 31.  
 комѣга 502.  
 конецъ свѣта 343.  
 конфедератки 76.  
 конка 512.  
 контѹръ 49.  
 ковылис 52.  
 конѣло 12.  
 конѣланъ лѣди 12.  
 корѣнне (кырѣнныя) 17.  
 корѣтъ 362.  
 корнѹшка 77.  
 коровай (каравѣя) 428, к. дѣлать у молодой 414, у молодого 428.  
 корова: взглаженіе кор. 289, предохраненіе к. отъ уроковъ іѣ., какъ исправить молоко коровы 297.  
 короголъ (караголъ): процессія корогода съ нирогомъ на Георгіа 169, игра въ к. 213.  
 корѣль 215.  
 корѣвки 75.  
 корѣста 281.  
 корчмѣ (коршмѣ) 18—19, 102, 106, 505, какъ проводятъ время въ корчмѣ 109.  
 коршунъ 207.  
 костеръ: переѣздъ новобранныхъ черезъ горящій костеръ 327.  
 кости: игра въ кости 195, обрядъ съ костями освященнаго на Пасху мяса 247.  
 котъ: кота печь 118, к. носить деньги 303.  
 кошѣль 47.  
 кошѣлка 362.  
 кошѹла 41.  
 коштунство надъ Св. Тайнами 250.

кράли 51.  
 крапки (цвѣты) 7.  
 краюха 26.  
 кресиво 46.  
 крестины: обрядность кр. 384, 390, 391.  
 Крещеніе Господне 120, 376.  
 крѣкса 284.  
 кротъ: средство противъ кротовъ 296.  
 крупѣня 30.  
 крупникъ 30, 67.  
 крыша изъ соломы 503.  
 крышныи 66.  
 крѣпостничество: глядя на освобожденіе отъ к-ства 99.  
 күбелъ 7, 52, 75, 499, 510, 511.  
 күбликъ 58.  
 күжель 47, 81.  
 кукушка 491.  
 куліга 32.  
 кулѣбнипа 4.  
 кулѣшь 31, 72.  
 күля: катанье кули 204.  
 кумовья свотыканье 491.  
 күпликъ 33.  
 күрица: поющая 353, 486.  
 куриная печь 500.  
 күры 82, чтобы куры не клали яицъ на сторонѣ 297.  
 күсѣникъ 26.  
 күсть 171.  
 күть 501, 508.  
 күты (күпцѣя, күпѣ), 32, 113, 375, күты съ каўбасою 70.  
 кушанья когда и какія употребляются 17—18, куш. мясные 33, куш. съ саломъ и молокомъ 72, к. изъ травъ 70—71, к. въ великій постъ 70, к. на Пасху 70, к. въ сочельникъ 69, к. на дзѣды 372, 373. Ср. еще пища.  
 күферъ 511.  
 кы- см. ка-, ко-.

Лавы 64, 360, 512.  
 лаўка 6, 508.  
 ладеи см. оладен.

лайнѣ, ланнѣ 51.  
 лапникъ 51.  
 лапти 44, 75, 345.  
 ласочка-басочка 212.  
 лѣтва (оковорода) 34.  
 ледбѣня 511.  
 лешѣпка 508.  
 лѣявость 94.  
 ложечникъ 63.  
 лѣжко 509.  
 ломота въ тѣлѣ 278.  
 ловушѣ 26.  
 лошадь: предохраненіе ихъ отъ уроковъ 289.  
 лүста, лүстка 26.  
 лүчина 345, 512.  
 лүтка 33.  
 лѣхварь-вратъ 90.  
 лѣчебныя средства: ср. высасываніе, вытираніе, грызеніе, катаніе, мытье, откидываніе, подкуриваніе, продѣванье, растираніе, топаніе, флуктивное убіеніе.  
 лѣчебныя средства (растенія), употребляемыя простымъ народомъ въ Борисовскомъ уѣздѣ, 492.  
 лѣченіе болѣзней и средства противъ разныхъ папастей 271. Ср. бородавки, боль въ груди, жоўтачел, укушеніе змѣи, завалки, зубная боль, испугъ, короста, кривса, ломота въ тѣлѣ, оганькъ, переполохъ, подитѣ, поносъ кровавый, простуда, ревматизмъ, стѣны, судороги, суронъ, сухотка, тошнота, трасца, чохотка.  
 лѣченіе дѣтей 77—78, 282.  
 лѣченіе домашнихъ животныхъ 82, 289, л. лошадю 289, л. свиней ib.  
 любящими — приворотныя средства 298.  
 лүхта 505.  
 лүгушка въ колдовствѣ 497.  
 лѣдъ 12.  
 лѣдѣлка 13.  
 лѣдное хозяйство 12.  
 лѣкъ см. олякъ.  
 лѣшпи 26.

пелёшки (пелюшки) 77.  
 перёзвы 412.  
 переполохъ (пярэполохъ) 282.  
 перерѣзъ (родъ бочки) 502.  
 печёяка (жаркое) 68.  
 пачисто (пачисто) 33.  
 печурство 11.  
 печурка 508.  
 печь 62, 360, 512, курныя печи 500, открытая печь 344. Ср. еще лезанна. Спать на печи 510.  
 пилипоука (пилипиука) 17.  
 пійки (игра) 216.  
 пііпка 46.  
 пирёдокъ 6.  
 пиро́гъ 37, 67.  
 пироже́нчики 39.  
 пища 26, 66, 369, п. постная 69.  
 Ср. еще — баранина, блины, боу-туха, бубашки, брушка, бульба, бульбонъ, вендлина, верешага, горохъ, грудына, грижанса, гри-зына, доръ, сляндцова жижка, журъ, затирка, каплузъ, науста, квашенина, киндзюкъ, кисель, клёдан, книги, волбасы, колотута, комы, кормушка, крулена, круп-никъ, кулага, кулетъ, лонуны, хяны, мавароны, моканна, мо-лово; мореза, мочёвникъ, обаранки, оладки, панцакъ, печенка, пачисто, пиро́гъ, піліука, похлопая, рѣдка, саламаха, сало, ситникъ, солодуха, сочни, студниъ, сырваша, то-локно, тдюка, холоди́никъ, юшка, лешня, хлѣбъ и т. д. См. также «кушанья», «потравы», «страва».  
 платки — у женщинъ 366, бѣлый платокъ 75.  
 плачь по мертвымъ 90.  
 плетени-зубатки 73.  
 плістѣнка 42.  
 повѣрья 309, н. объ аистѣ 353, п. относят. грома 342 — 343, 262, п., соединенныя съ печенкомъ хлѣба, 335, заломъ 231. Ср. еще «суроны», «уроки», «суевѣрья», «при-мѣты».

по́вѣтка 506, 511.  
 по́вѣтъ 7, 361, 502.  
 по́года: примѣты 347, 349.  
 погребъ 503.  
 подбѣраная юбка 9.  
 подвѣ́орокъ (пидвѣ́орокъ) 40.  
 подвѣ́й 274.  
 подку́риванье при гѣченіи 287.  
 подна́долокъ (пидна́долокъ) 48.  
 поди́чье (подпѣ́чье) 500, 508.  
 подно́лье (подпó́лье) 500.  
 подпрі́ищекъ 508.  
 подро́бизина (пидрѣ́бизина) 52.  
 подскрё́бокъ 67.  
 подушки: ихъ приготовленіе 88.  
 подиса́докъ 43.  
 по́мѣнникъ: прѣбитіе покойниковъ въ трапезѣ на дѣдахъ 374.  
 поку́тье (поку́дьце) 64.  
 по́лати 6, 501.  
 по́латинъ 64.  
 по́лдинъ 40.  
 по́ліука 17, 28.  
 по́лічка 63.  
 по́лосковóубъ 382.  
 по́лотно одноднѣвное (обдѣнникъ) 290, 294.  
 по́ль 360, 500.  
 по́мѣшница 501.  
 по́нось прова́ный 280.  
 порте́й 41.  
 порта́ни (пирѣ́яки) 8.  
 поскрё́бишь 26.  
 по́сѣлокъ 3.  
 по́смѣнникъ 36.  
 по́стойка (имсты́лка) 36.  
 по́стригъ волосъ у ребенка 78.  
 по́стройка крестьянскія 498. Ср. еще дворъ, жилище, амбаръ (сви́ронъ), баня, вазо́уля, варе́уля, гумно, ё́уля, изба-ката, исто́пка, клѣть, ле́доуля, по́вѣтъ, по́вѣтка, пу́ля, сви́нушнякъ, сви́ронокъ, ста́йля, шона.  
 посу́да 362. Ср. видальцы, дежа, на-душка, ко́мьга, корецъ, кубель, ку-феръ, латка, нерерѣ́зъ, саганъ, судникъ, чебаръ.

погравы 28.  
 похистен 51.  
 похищеніе дьяволомъ дѣтей 488.  
 похлоний (пыхлоний) 44.  
 похрасня (пыхрасня) 8.  
 починокъ 3.  
 поѣсъ (пѣсъ) 42.  
 праздники и забавы 111, 372, рождественскіе праздники 113. Среще Благовѣщеніе, Богачъ, Великъ-день, Вербное воскресенье (вербница), Георгій, градовая середа, громница, дѣды, Зельна, Илья, колады, комоѣдця, Крещеніе, Матаи налсвентшей, Мивода, Михайло, мясицы, свѣча, Спасъ, святые вечера, щедрые вечера.  
 представленіе о Богѣ 371.  
 представленіе вертешное см. вертешъ.  
 приборъ — жаноцїе 51, п. книжнине 49, п. самодѣльные (на небѣ) 499.  
 приварокъ 87.  
 привороженіе дѣвушки или парня 298, 299.  
 приворотныя средства 298, 484 — 485.  
 приѣба 358.  
 призываніе весны 158, 160.  
 примакъ 22, 23, 97.  
 примаѣты 309, п. относящіяся къ браку и дѣтству 346, п. касающіяся домоводства 349, при постройкѣ дома 334, относящіяся къ погодѣ 347, 349, предвѣщающія смерть 353, касающіяся урожая 348, касающіяся хозяйства 351.  
 припѣна 27.  
 припекъ 512.  
 припечекъ 500, 508.  
 припѣвки при танцахъ 105.  
 припѣлки 28, 36.  
 продѣванье при гѣченіи 287, 289.  
 происхожденіе болотъ 314.  
 пролѣтъ 503.  
 прѣсо (игра) 198.  
 простирадло (прыстирадло, праспирадло) 51, 509.

простуда (гѣченіе) 280.  
 прусаки: средство отъ нихъ 297.  
 прѣсникъ 27.  
 приженина (прижанина) 27, 33.  
 пѣта 86.  
 пѣна 6, 7, 502, 506, 511.  
 пугливость 28.  
 пучки 3.  
 пѣсни веселїи 158 — 162, п. свадебныя 395, 443, 471, 476.  
 пѣтухъ: зариваніе чернаго пѣтуха въ землю при позавеніи эндемїи 293.  
 Рабѣйжъ (?) 67.  
 радоница (радница) 16.  
 радѣли земли 362.  
 разрывъ-трава 486.  
 разѣнки 39.  
 растираніе больныхъ жѣстъ 272.  
 ревнативъ 277.  
 рекрутчина: средство противъ р-ни 297.  
 религія: отношеніе къ религіи 13, 86.  
 ризъ 51.  
 Рождество Христово 376.  
 рубаха 7, 8, 47, 73, 74.  
 ружье: заговариваніе ружья 485.  
 русаицы 43.  
 русалки 316, продѣлки русалокъ 319 — 320, русальная недѣля 16, великъ-день русалокъ 319.  
 ручникъ 51.  
 рѣдка 71, 191, 192, 195.  
 Сатанъ 512.  
 сѣлка 59.  
 саламѣха 369.  
 сѣло 38.  
 салѣтъ 48.  
 сѣдебница — больша, малая 16.  
 свадебные обряды и пѣсни 443, 471, 476.  
 сватовство 394.  
 свинарка (игра) 210.  
 свинушникъ 505.  
 свирѣнокъ 361.  
 свиронъ 511.

свѣтка 73, 75 — 76.  
 свѣрена, -ца 71.  
 свѣтать для дучины 512.  
 свѣча: праздникъ 173, 178, 181,  
 182, 184, сроки празднествъ 177,  
 свѣчи вѣнчальныя 10, колдовство  
 со свѣчей 14, заклинаніе со свѣ-  
 чей въ церкви 295.  
 свято 112.  
 село 58.  
 серіяга 8, 42, 364.  
 сила — нечистая 310, проказы нечи-  
 стой силы 314.  
 ситникъ 37.  
 скарать 65, 167, 497.  
 скарпетки 43.  
 скатирка 51.  
 скварки (шкварки) 30, 38.  
 скибка 26.  
 скоморохъ 116.  
 скорна 26.  
 скоромѣтина (скырмѣтина) 38.  
 скотина: какъ вернуть заблудившу-  
 юся 350.  
 скотоводство 81.  
 скоть: выгонъ въ поле 168, что  
 сдѣлать, чтобы у скота были  
 двойни 297.  
 скръня 52.  
 скумѣтта 51.  
 слопъ, слѣпчикъ 65.  
 смерть — чарошница 258, пришѣты,  
 предвѣщающія смерть, 353.  
 снѣжокъ (снѣзъ) 8, 43.  
 снимание сапогъ у повобратнаго  
 мужа 439.  
 снѣданье 40.  
 собаки вой 353.  
 собственность 21.  
 совершенствованіе 23.  
 сохоруха 18, 29.  
 солѣха 183.  
 соль: освященіе ея 164.  
 сопъ: толкованіе словъ 339, значе-  
 ніе словъ 341, свм сбываются  
 341 — 342, вызвать сопъ 485.  
 сопли: утереть сопли — получить де-  
 нежную награду 308.

сблуха 62.  
 сорока убитая 345.  
 сороки (сирокі) 17, 383.  
 сорѣчка (сорѣдка) 40, 364.  
 соръ 345.  
 сохи — столбы 503.  
 сочельникъ подъ Рождество 345.  
 сочиніе 26.  
 Спасъ 173, нельзя есть яблокъ до  
 Спаса 372.  
 спивѣжъ 53.  
 сподница 48.  
 сподовъ 43.  
 споръ (прибыль): похищеніе спора  
 237.  
 сѣваки 152, 153.  
 средства — предохранительныя въ  
 кругу сельскаго и домашняго хо-  
 зяйства 296, с. противъ недуговъ  
 295, 296, противъ всего пехоро-  
 шаго 298, противъ волковъ 297,  
 с. воровъ для удачі въ воровствѣ  
 300, с. вызвать дождь во время  
 засухи 294, 295, с. дѣлать добро  
 и зло 299, чтобы кашуста росла  
 296, с. отъ кленовъ и прусаковъ  
 297, какъ исправить молоко ко-  
 ровы 297, с. противъ кротовъ  
 296, чтобы куры не ели яиць  
 на сторонѣ 297, с. предохранить  
 лошадей отъ уроновъ 289, с. про-  
 тивъ мышей 296, с. чтобы быть  
 невидимымъ 485, с. для привлече-  
 нія дичи 485, с. отъ пьянства  
 297, с. противъ рекрутчины 297,  
 с. какъ умиловити судьбу 298,  
 с. противъ холеры 291, с. про-  
 тивъ чаръ вѣдьмы 266, 267.  
 ссуды 92.  
 стѣйна 506.  
 старизна 51.  
 стѣбка (=летобка) 361.  
 стогъ: устройство стоговъ 238.  
 страва 28, с. прокислая 39.  
 стрѣха 62.  
 стѣнь (сѣнь) 274.  
 стѣдникъ (сѣдникъ) 34.  
 судникъ 499.



судороги 284.  
судья 298.  
суетѣрія 309, 487, относящіяся къ постройкѣ дома 333, когда дитя начинаетъ ходить 78, суетѣрный кашель 338, ободенное полотно 491, зарываніе пѣтуха въ землю при эпидеміи 293.  
суконки 8.  
супради 9.  
сурдуть 76.  
суробы 285.  
сухотка 284.  
сырваѣша (сыропахѣ, сыроѣнѣ) 36.  
сыробойня 506.  
сѣны 361, 499.  
сѣнцы 499, 507.  
сѣринчакъ 500.  
сѣянье хлѣба 243.  
Танцы 104, приѣзды при танцахъ 105; ср. голубецъ.  
Терешка (Церешка, Цярешка) 186—187.  
тѣрица 512.  
тѣтка 92.  
тіуны (піуны) 59.  
теанье 81.  
тлустый четвергъ 381.  
товъ 506, 511.  
толова 5, 60.  
толокно 18, 369.  
тонтаніе; изгнаніе болѣзни 272.  
топчанъ 508.  
торба 47.  
тошнота 280.  
трабухъ 84.  
трѣсца 275.  
Тронцынъ день 171.  
трѣстки 26.  
трубы полотна 499.  
тряпье 52.  
тутѣйшій 21, 97.  
тцѣйка 30.  
Убіеніе фиктивнае болѣзныхъ живот-ныхъ 294.  
уборы повоходные 53.

увеселенія 111.  
уволаба 11.  
ужъ съ золотыми рогами 343.  
укушеніе змѣи 281.  
улица 5.  
улачка (вулачка, гулачка) 217.  
уметанкѣ 511.  
урожай: примѣты 348.  
утвора хлѣбная 26.  
утро крестьянко 83.  
ушки (вушки) 32.  
Фартукъ (фартухъ) 9, 48.  
Хата 5, 62, 358, 500, 506.  
халимонъ 116.  
характеръ бѣлоруссовъ 20.  
хвалыны 75.  
хлѣбъ 25, 335, 369, х. пушнѣй, по-ловѣй 25, х. прѣжній 39, х. бѣ-лый, чернѣй 240, печенье хлѣба 66, ноябрь, относящіяся сюда, 335, значеніе хлѣба въ крестьян-скомъ обиходѣ 241, гаданья по хлѣбу 336, женитьба хлѣба 337, почтеніе къ хлѣбу 242, 336, сѣянье хлѣба 243.  
хлѣбунникъ 14.  
хлѣвъ (хлѣвъ) 6, 505.  
хлѣвчикъ 505.  
хлѣвущокъ 505.  
хмель: обсыпанье хмелемъ на свадьбѣ 439.  
ходаки 75.  
хозяйство 351.  
холера 291, 292.  
холодникъ 26.  
хотулъ 47.  
хѣхлнѣ 13.  
хустка 45, 49.  
Цѣбаръ (цѣбаръ) 507, 512.  
церковъ: посѣщеніе церкви 87.  
це—це— см. те-.  
цвяки 52.  
ци—ци— см. ти-.  
циокъ 312.  
цотъ см. чотъ.

ДУБУКЪ СМ. ЧУБУКЪ.

цѣлебныя свойства воды 332.

ЦЯ- СМ. ТЯ-, ТЕ-.

Чапелъ 49, 74.

чара, -и: средства противъ чаръ  
266, 267.

чаровный: отношеніе къ ч-амъ 250  
смерть ч-ка 258.

чарови́ща: указание ч-ды 261.

чародѣй: какъ сдѣлаться ч-емъ 251,  
виды чародѣевъ и чародѣевъ 248,  
первая чародѣйка 483.

чародѣйство 247, 482, молочное ча-  
родѣйство 487, 494, 496.

чародѣйскія тайны 484.

ЧЛХОТБ 278.

чашка: рубка угла «в чашку» 503.

Чезуліна 30.

ЧЕЛѢСТНИКЪ 500.

черев'яки (черавики) 50, 75.

четвергъ чистый 164.

порты — черты 13, 249, 305, 309,  
311, 315, 486.

ПОТЬ—ЛИШКА (ДОГЪ—ЛИШКА) 215 —  
216, 518.

чубу́къ—чубу́къ 46.

ИЗДАНИЕ 8. 73. 365.

шарпότηе 51.

## фильм 52.

шнѣю (вгра) 210.

линкарь 19, 108.

шлѣдѣ 503.

ИМОТКА, ИМОТЧЕНКА 50.

швурбўка 9, 48, 74.

шнуръ 11.

шóпа 361.

шпóнка 41, 47, 73.

**ПІП'УНКА 364.**

мѣба 42.

ш҃ула 503.

шудавъ 205.

Шербачини 8.

ШОЛРЫ ВЕЧАРЬ 113.

Тема: способы тды 35, 55, время тды  
39 — 40.

Будь в томъ и знаешь 50.

Юрія 15, 372. Ср. еще Георгій.  
юшка 28.

Ягоръя см. Юріѣ.

лешия 32, немца царшная 72.

Амжа въ печи 500, 508, 512.

лснжъ 509.

**Ящеръ 214.**